

لم یصنفین دینی کا علمی و دینی کام ہوتا
تجدوۃ الیہ

برہان

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

المصنفین کی دینی اور اجتماعی کتابیں

اسلام کا نظام مساجد

اسلام کا اقتصادی نظام

نظام مساجد کے تمام گوشوں پر دل پذیر بحث اور اس کی منفعوں اور برکتوں کی تفصیل۔
قیمت پچیس روپے، جلد لکڑی

وقت کی ایک انقلاب انگیز کتاب، جس میں اسلام کے معاشی نظام کا جامع نقشہ پیش کیا گیا ہے، چوتھا ایڈیشن جس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔
قیمت پچیس روپے، جلد پتھر

اسلام کا زرعی نظام

اسلام کا نظام عفت و عصمت

اسلام کے نظام زراعت پر ایک جامع کتاب، زمین کی تقسیم کے اصول اور خلافت راشدہ کے زمانے میں کاشتکاروں کے لئے جو سہولتیں فراہم کی گئی ہیں ان کی تفصیل۔
قیمت لکڑی، جلد پتھر

عفت و عصمت اور ان کے لوازم پر بصیرت افروز بحث اور نظام عفت کی اسلامی خصوصیتوں کی دل پذیر تشریح، لائق مطالعہ کتاب، قیمت لکڑی، جلد پتھر۔

اسلام میں غلامی کی حقیقت

مسئلہ غلامی کی تحقیق پر معرکہ الآرا کتاب جس میں انفرادی اور اجتماعی غلامی کے ایک ایک پہلو پر اسلام کا نقطہ نظر پیش کیا گیا ہے۔
(قیمت پچیس روپے، جلد لکڑی)

اخلاق اور فلسفہ اخلاق

قرآن اور تعمیر سیرت

علم الاخلاق پر مبسوط اور متفہم کتاب، جس میں اصول اخلاق، فلسفہ اخلاق اور انواع اخلاق کی دل پذیر تشریح اس طرح کی گئی ہے کہ جس سے اسلام کے مجموعہ اخلاق کی برتری دوسری ملتوں پر ثابت ہوتا ہے۔ نظر ثانی کیا ہوا تازہ ایڈیشن۔
قیمت پچیس روپے، جلد پتھر

ایک عظیم الشان اصلاحی کتاب
قرآن مجید کی تعلیم و تربیت کا انسانی سیرت کی تعمیر میں کیا دخل ہے اور اس کے ذریعہ سے اس سیرت کو کردار کا کس طرح ظہور ہوتا ہے؟ یہ متبرک کتاب خاص اسی موضوع پر لکھی گئی ہے۔
قیمت پچیس روپے، جلد پتھر

ارشادات نبوی کا لاثانی ذخیرہ

اردو زبان میں

ترجمان السنہ :- ہماری زبان میں ایسی جامع اور مستند کتاب آج تک وجود میں نہیں آئی تھی، اس میں صدیوں کا عربی متن مع اعراب بھی ہے اور صفات و سلیس ترجمہ بھی، ساتھ ہی تشریحی اور تحقیقی نوٹ بھی ہیں۔ ترتیب میں کتاب التوحید کو پہلے رکھا گیا ہے اور پھر اسی مناسبت سے پوری کتاب کی ترتیب قائم کی گئی ہے، پہلی جلد کے شروع میں کئی سو صفحات کا ایک بصیرت افروز مقدمہ ہے۔
جلد اول قیمت پچیس روپے، جلد دوم قیمت لکڑی، جلد لکڑی

وحی الہی
مسئلہ وحی کے تمام گوشوں کی دل پذیر تشریح، وحی کی حقیقت اور اس کی صداقت سمجھنے کے لئے لاجواب کتاب، نہایت نفیس۔ جدید ایڈیشن۔
قیمت پچیس روپے، جلد لکڑی

ہم قرآن
قرآن مجید کے آسان ہونے کے کیا معنی ہیں، قرآن کلام ربانی کا قطعی منشاء معلوم کرنے کے لئے آنحضرت کے ارشادات و اقوال کا معلوم کرنا کیوں ضروری ہے؟ اس موضوع پر ایک بہترین تبلیغی اور اصلاحی کتاب ہے۔
قیمت پچیس روپے، جلد پتھر

مصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی
منہجہ ندوۃ

برہان

جلد ۳

شمار ۱۵

جولائی ۱۹۵۵ء مطابق ذیقعدہ ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

۲	سعید احمد	نظرات
	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق	حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط
۵	استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی	
۲۱	جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی	حکمران طبقہ اسلام کی نظریں
	جناب مولانا ابو محفوظ الکریم محصومی لکچر	بزم مملوکیہ
۳۳	تاریخ مدرسہ عالیہ کلکتہ	
	جناب نصیر الدین صاحب شمسی ممتاز منشن روڈ	”نورس“ کا ایک اور نسخہ
۵۱	(حیدرآباد دکن)	
		ادبیات
۵۴	جناب ریش صدیقی	حرمِ نیم شبی
۵۸	ن - ۱ - ع	شہن علیہ
۶۰	(س)	تبصرے

نَظَرْتُ

دیوبند ہویا کوئی اور ادارہ اور درس گاہ۔ بحرِ حال جہاں کہیں بھی چراغ سے چراغ روشن رہا اور از سلف تا خلف نامور علما و فضلا پیدا ہوتے رہے ہیں اس کی بڑی وجہ یہ رہی ہو کہ شاگرد نے مدرسہ سے رسمی طور پر سند فراغ حاصل کرنے کے بعد بھی با کمال استاذ کی صحبت و معیت میں (جس کو متقدمین کی اصطلاح میں ملازمت شیخ کہتے ہیں) برسوں گزارے ہیں، موٹا جھوٹا کھا پینکر گزارہ کیا ہے اور استاد کے زیر سایہ تعلیم و تربیت رہ کر اپنا علمی ذوق پختہ اور ہموار کیا ہے۔ علوم و فنون کا مطالعہ کیا ہے۔ ان میں وقتِ نظر اور بصیرت پیدا کی ہے۔ یہاں تک کہ سالہائے دراز کی محنت و ریاضت کے بعد وہ اس لائق بن گیا ہے کہ اگر ضرورت ہوئی تو اس نے استاد کی جانشینی کا حق ادا کیا ہے۔ راقم الحروف کو دارالعلوم دیوبند کا تجربہ ہے۔ حضرتنا الاتاذ مولانا سید محمد انور شاہ کا عہدِ مہمّنت ہند تھا اللہ اکبر! یہ کیا مبارک دور تھا جس میں حضرت شاہ صاحب کے علاوہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی۔ مولانا شبیر احمد عثمانی۔ مولانا حبیب الرحمن عثمانی۔ مولانا محمد اعجاز علی مولانا محمد ابراہیم بلیاوی۔ مولانا رسول خاں۔ مولانا عبدالستیع۔ مولانا سراج احمد شیدی۔ علم و فضل تدبر و ریاست تقویٰ و طہارت اور شریعت و طریقت کے آسمان کے سب ہی چاند تھے۔ ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ اس دور میں ہزاروں ہی طلباء فارغ التحصیل ہو کر دارالعلوم سے نکلے اور عالم اسلام کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئے۔ لیکن ان سب میں علم و فضل کے اعتبار سے آج جن کو ہندو پاکستان میں نمایاں امتیاز حاصل ہے اور جن کو ان کے علمی کارناموں کی وجہ سے ملک کا نامور اور جدید عالم سمجھا جاتا ہے وہ کون ہیں؟ مولانا سید مناظر احسن گیلانی۔ مولانا محمد ادریس کاندھلوی۔ مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی۔ مولانا بدر عالم۔ مولانا حفظ الرحمن۔ مولانا عتیق الرحمن عثمانی۔ مولانا محمد طیب۔ مولانا محمد یوسف بنوری۔ یہ سب وہ حضرات تھے جو مدرسہ سے فارغ ہونے کے بعد بھی برسوں تک دارالعلوم میں لان میں

بعض وہ ہیں جو دیوبند اور ڈابھیل دونوں جگہ رہے ہیں اور بعض وہ ہیں جو صرف دیوبند یا صرف ڈابھیل میں رہے ہیں، پڑے رہے اور حضرات اساتذہ سے عموماً اور حضرت شاہ صاحب سے خصوصاً استفادہ علمی کرتے رہے ہیں اللہ کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے مولانا حبیب الرحمن کو۔ نہایت مدبر اور بے انتہا دور اندیش تھے اور ساتھ ہی مدرسہ سے عشق رکھتے تھے۔ وہ ہونہار طلباء پر برابر نگاہ رکھتے تھے اور انہوں نے ایسے طلباء کی مزید تعلیم و تربیت کے لئے "معین المدرسین" کے نام سے ایک مستقل شعبہ قائم کر رکھا تھا۔ یہ ہونہار طالب علم جہاں درس نظامی سے فارغ ہوا اور مولانا مرحوم نے کچیسٹینس^{۲۵} پڑے اور مطبخ کا کھانا مقرر کر کے اس کو اس شعبہ میں لے لیا۔ اور جن حضرات کے نام لئے گئے ہیں یہ سب معین المدرس رہ چکے ہیں۔ ان کا کام یہ تھا کہ تین چار سبق ادنیٰ اور متوسط درجہ کے پڑھاتے تھے اور اس کے علاوہ سارا وقت اس طرح گزارتے تھے کہ حضرت شاہ صاحب کے ہاں بخاری کا مسلسل سماع کر رہے ہیں۔ صبح و شام حضرت شاہ صاحب کی علمی مجلسوں میں پابندی سے شریک ہو رہے ہیں جن میں مختلف علمی و دینی مسائل پر مذاکرہ ہو رہا ہے۔ شاہ صاحب ہیں کہ علوم و فنون اسلامیہ کے موتی ٹٹا رہے ہیں۔ چار کا دور چل رہا ہے۔ اکڑوں بیٹھے ہیں چار کی پیالی منہ کو لگی ہوئی ہے یا پان چہا رہے ہیں اور اپنی مینجہ بردوش آنکھوں کو گھما گھما کر تقریر فرما رہے ہیں۔ حافظ ابن حجر۔ ابن دقیق العبد۔ حافظ ابن تیمیہ۔ حافظ ابن قیم۔ غزالی۔ رازی۔ جنید و شبلی۔ تفسارانی دز مخشری سب کا ہی تذکرہ ہو رہا ہے اور ہر ایک مسئلہ زیر بحث پر داد تحقیق دی جا رہی ہے خود کتابوں کے حوالے دیتے جاتے ہیں اور ساتھ ہی ان حوالوں کی طرف مراجعت کرنے کی ہدایت فرما رہے ہیں۔ نماز عصر کے بعد حضرت مولانا عزیز الرحمن عثمانی اود مغرب کے بعد حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہما کے ہاں روزانہ باقاعدہ نشست ہوتی تھی۔ یہ حضرات ان مجلسوں میں بھی پہنچتے تھے اور ان سے مکمل استفادہ کرتے تھے۔ اس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ آج ملک کے سامنے موجود ہے۔ اس طرح یہ صحبتیں اور مجلسیں کیا تھیں ایک بھی تھیں کہ مس فام بھی اس میں پڑا تو کنڈن بن کے نکلا۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ ان کی سیرتیں بھی نہیں اور علمی ذوق بھی نچتہ ہوا۔ ان کی زندگیاں دین کے رنگ میں رنگی گئیں اور اسلامی مسائل و مباحث پر

ان کی نگاہ تحقیقی کبھی ہو گئی۔

آج مدارس عربیہ پر شدید ترین اخطا طوتنزل کا جو دور طاری ہے اور علمی و دینی دونوں اعتبار سے حالت بد سے بدتر ہوتی جا رہی ہے اس کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہ ہی ہے کہ اب صحبتِ شیخ کا یہ دستور باقی نہیں رہا۔ طالب علم فارغ التحصیل ہوا اور کھانے کمانے کے لئے مدرسہ سے نکل گیا۔ درسِ نظامی کی تکمیل علوم و فنون کے آئندہ مطالعہ کے لئے صرف ایک استعداد پیدا کرتی ہے گویا یہ خود کوئی مقصود نہیں ہے بلکہ حصولِ مقصد کا ذریعہ ہے۔ اگر کوئی شخص اسی کو مقصد سمجھ کر اپنی طالب علم کی جدوجہد کو اسی پر ختم کر دے اور اس کو اس استعداد کے پروان پر کھانے اور اس سے کام لینے کا موقع نہ ملے تو ایسا شخص ہرگز صحیح معنی میں عالم کہلانے کا مستحق نہیں ہو سکتا۔ عالم وہ ہی ہے جو اپنی حاصل کردہ استعداد سے کام لے کر اپنے علم میں برابر اضافہ کرتا رہے اور درس و مطالعہ کے ذریعہ مسائل و مباحث میں پختہ اعتقادی اور تحقیقی نظر پیدا کرنے میں سعی رہے۔

آج کل اقتصادی زبوں حالی عام ہے ادب اب وہ پہلی سی ہمت اور حوصلہ بھی نہیں ہے اس بنا پر معیاری علما پیدا کرنے کے لئے لامحالہ نئے طریقے اور ان طریقوں میں نئی قسم کی کشش پیدا کرنی ہو گی۔ انہی سب باتوں کے پیشِ نظر ہم نے گزشتہ نظریات میں تجویز کی تھی کہ دارالعلوم دیوبند اور ندوۃ العلماء ایسی عظیم درس گاہوں کو چاہئے کہ وقت کی نزاکت اور حالات کے مطالعہ کا احساس کریں اور جہاں وہ لاکھوں روپے درسِ نظامی کی تعلیم و تعلم پر خرچ کر رہے ہیں ان کو ایک معتد بہ رقم ذی استعداد اور ہونہار فارغ التحصیل طلباء کی مزید تعلیم و تربیت پر خرچ کرنی چاہئے تاکہ ملک میں معیاری علما اور ماہرینِ علوم و فنون اساتذہ کا قحط نہ ہونے پائے اور جب کبھی کسی مدرسہ یا کسی ادارہ میں کوئی پرانی مسند خالی ہو تو وہ خالی ہی نہ پڑی رہے۔

تصحیح

گزشتہ سے پیوستہ پرچہ میں آتم صاحب کی جو غزل شائع ہوئی ہے اس کے آخری شعر کا دوسرا مصرعہ یوں پڑھا جائے گا۔ نظرتیری بہ اندازِ کلیمانہ نہیں اٹھی۔

حضرت عمر کے سرکاری خطوط

۱۲

(جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فاروقی استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی)

ابن الندیم (م ۳۸۵ھ) کی فہرست کی طرف رجوع کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمر کے سرکاری خطوط کبھی کتابی شکل میں مرتب نہیں ہوئے۔ پہلی، دوسری اور تیسری صدی ہجری میں ابتدائی سو سال کی سیاسی شخصیتوں کی زندگی کے مختلف گوشوں پر بہت کچھ لکھا گیا جس طرح فتوحات اور سیاسی فتنوں پر بہت سے کتابچے تصنیف ہوئے اور یہ بات حیرت کا باعث ہی نہیں بلکہ دل میں بھی نہیں ٹھکتی کہ حضرت عمر جیسی ممتاز اور مقبول عام شخصیت کے سرکاری خطوط کسی مصنف نے یک جا نہ کئے ہوں جب کہ ان کی سیاست و انتظام کے دیگر شعبوں پر مستقل رسالے لکھے گئے ہوں اور نسبت کم اہم یا غیر اہم موضوعات پر خامہ فرسائی کی گئی ہو۔ ابن الندیم نے تصریح کی ہے کہ مورخ مدائنی (م ۲۲۵ھ) نے رسول اللہ کے عہد ناموں، ان کے بادشاہوں کے نام خطوط، ان کے صلح ناموں، اور ان کی تقریروں پر مستقل رسالے لکھے تھے، اور اسی طرح حضرت علی کی تقریروں اور سرکاری خطوط کو بھی جمع کیا تھا۔ یہ تو خیر اہم موضوع تھے، ایسے کم اہم موضوع جیسے خلفاء کی ہسرین، رسول اللہ کی عطا کردہ جاگیریں، رسول اللہ کی طرافت پر بھی کتابچے لکھے گئے تھے، اور یہ کتابچے دس بیس نہیں بلکہ سیکڑوں ہزاروں کی تعداد میں چند در چند موضوعات پر چوتھی صدی ہجری میں ابن الندیم کی کتاب گہر واقع بغداد میں موجود تھے۔ بنا بریں یہ باور کرنا مشکل معلوم ہوتا ہے کہ کسی مصنف کی توجہ تاریخ اسلام کے اس بڑے ہیرو کے خطوط مرتب کرنے کی طرف مبذول نہ ہوئی ہو۔

حضرت عمرؓ کے خطوط جمع کرنے کی میں نے کوشش کی ہے اور میرا مرجع ہے وہ تاریخی، ادبی اور فقہی سرمایہ جو ہم تک پہنچا ہے۔ یہ کہنا تو غلط ہو گا کہ حضرت عمرؓ کے سارے موجودہ خطوط کا استقصار کر لیا گیا ہے، ہاں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کے موجودہ خطوط کا بڑا اور اہم ترین حصہ سیاق و سباق کی ترتیب کے ساتھ جمع ہو گیا ہے۔

یہ خطوط زیادہ تر قدیم ترین عربی کتابوں سے لئے گئے ہیں، یہ کتابیں فتوح الشام واقدی کو چھوڑ کر بالعموم مستند خیال کی جاتی ہیں، ان کے ماخذ وہ رسالے اور کتابچے تھے جو پہلی یا دوسری صدی ہجری میں تصنیف ہوئے تھے یا وہ اہل علم تھے جنہوں نے پہلی اور دوسری صدی میں اپنے اپنے شیوخ سے زبانی معلومات فراہم کر کے سینہ میں محفوظ کر لی تھیں۔ تاریخ طبری میں حضرت عمرؓ کے متعدد خطوط بصیغہ متکلم ان کی طرف منسوب کئے گئے ہیں اور ایک بڑی تعداد ایسی ہے جن کا ملخص خلاصہ بصیغہ غائب بیان کیا گیا ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ کے تیرہ سالہ اور انتہائی مصروف و واقعات سے بھرپور دور حکومت کے سرکاری خطوط کا بہت سا حصہ ہم تک پہنچا ہی نہیں ہے۔ اس نوع کے خطوط یعنی جن کا ملخص بصیغہ غائب بیان ہوا ہے جس جس کتاب میں ملے ہیں نظر انداز کر دئے گئے ہیں اور صرف وہ خط لئے گئے ہیں جو بصیغہ متکلم وارد ہوئے ہیں۔

واقدی (م ۲۰۷ھ) کی فتوح الشام و مصر میں بھی حضرت عمرؓ کے خطوط کی خاصی تعداد ہے بہت سے ناقدوں کی نظر میں یہ کتاب میزان اعتبار سے گری ہوئی ہے کیوں کہ اس میں ایسی تفصیلات ہیں جن میں افسانوی رنگ جھلکتا ہے، جو روایت کے اصول و اجاز سے ٹکراتی ہیں، جن میں بعض افراد اور سنین تاریخ کے مسلمہ افراد اور سینن سے بہت مختلف ہیں، با این ہمہ یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ فتوح الشام نامی کتاب واقدی کی تصنیف نہیں ہے کیوں کہ ایک سے زیادہ قدیم مصنف نے اُس کی تصنیفات میں اس کتاب کا نام لیا ہے، اور اس کا وہ حصہ جو عام تاریخوں سے بعض تفصیلات و تصریحات میں مطابقت رکھتا ہے۔

غیر مطابق حصہ سے مقدار میں زیادہ ہے، بہت ممکن ہے کہ اس کی بعض تفصیلات موضوع ہوں یا راویوں کی رنگ آمیزی اور مذہبی جوش کی مرہون۔ اس میں حضرت عمر کے جو خط بیان ہوتے ہیں وہ شاید جعلی نہیں ہیں، البتہ ان میں لفظی و معنوی تصرف ضرور کیا گیا ہے، کیوں کہ ان میں حضرت عمر کا مخصوص لہجہ اور اندازِ بلا ہوا نظر آتا ہے۔

حضرت عمر کے ایسے خطوط کی تعداد بھی کم نہیں جو ایک سے زیادہ کتابوں میں مذکور ہیں اور جن کے نسخے ہر کتاب میں کیا لفظاً اور کیا معنی مختلف ہیں اور کہیں کہیں یہ اختلاف بہت زیادہ گہرا ہو گیا ہے۔ اس فرق کا سبب کہیں تو کتابوں کی بے توجہی اور دراندازی ہے اور کہیں راویوں کی بھول چوک اور خاص میلان کو اس میں دخل ہے۔ جیسا کہ حدیث کے باب میں ہم دیکھتے ہیں۔ ایسے مشترک خطوط جن کا متن ایک دوسرے سے بہت مختلف ہے الگ الگ بیان کر دیئے گئے ہیں۔

خلیفہ ہو کر حضرت عمر کا پہلا خط

(الف) بروایت طبری (تاریخ الملوک مصر ۴/۵۴)

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

”میں تم کو اس خدا سے ڈرنے کی تلقین کرتا ہوں جو ہمیشہ رہنے والا ہے اور جس کے سوا ہر شے فانی ہے، جس نے ہم کو گمراہی سے نکال کر سیدھا راستہ دکھایا اور جہالت کے اندھیرے سے ہٹا کر علم کی روشنی میں لاکھڑا کیا۔“

(۲) میں تم کو خالد بن ولید کے لشکر کا سپہ سالار مقرر کرتا ہوں، مسلمانوں کی بہیو

اور سربراہ کاری میں لگ جاؤ جو تمہارے اوپر سچیت امیر کے عائد ہوتی ہے۔

(۳) غنیمت کی امید میں مسلمانوں کو جان جو کھوں کی کسی ہم پر نہ بھیجو۔

(۴) ان کو کہیں بھیجنے سے پہلے جاسوسوں کے ذریعہ مقامی حالات اور راستہ کے بارے پوری تحقیق کر لو۔

(۵) جب کہیں رسالہ بھیجو تو اس بات کا خیال رکھو کہ اس میں شرکت کرنے والوں کی تعداد کافی ہو۔

(۶) تمہارا کوئی فعل یا فوجی پالیسی ایسی نہ ہو جس سے مسلمان تباہ ہو جائیں۔
(۷) خدا کی طرف سے یہ آزمائش ہے کہ میں تمہارا حاکم اور تم میرے ماتحت ہو گئے ہو، لہذا میری تاکید ہے کہ دنیا کے ٹھاٹھاٹ سے اپنی نظر ہٹائے رکھو اور دنیا کی محبت دل میں نہ آنے دو، خبردار کہیں ایسا نہ ہو کہ دنیا کی محبت تم کو ہلاک کر دے جس طرح بچھلی قوموں کو ہلاک کیا، تم نے ان کی تباہی اپنی آنکھوں سے دیکھ لی ہے

(ب) پہلا خط بقول ابن عساکر (مارتخ الکبیر، مصر، ۱۵۱۵)
بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عبد اللہ عمر امیر المومنین کی طرف سے ابو عبیدہ ابن جراح کو سلام علیک۔

میں اس معبود کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، تم کو معلوم ہو کہ ابو بکر صدیق رسول اللہ کے جانشین رحلت کر گئے، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ، خدا کی رحمت اور برکتیں ہوں ابو بکر پر جو عامل بالحق، آمر بالقسط اور آخذ بالعرف تھے جو پاکباز اور صلح خواہ تھے، نرم مزاج اور بردبار تھے۔

(۲) میری تمنا ہے کہ تقویٰ کے ذریعہ برائی سے بچ کر خدا کی رحمت کا مستحق بنوں، جب تک زندہ ہوں اس کی اطاعت میں لگا رہوں، مرنے کے بعد جنت سے بہرہ ور ہوں، بے شک خدا ہر بات پر قادر ہے۔

(۳) مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم نے دمشق کا محاصرہ کر لیا ہے۔

(۴) میں تم کو مسلمانوں کا سالار مقرر کرتا ہوں۔

(۵) تم حص اور دمشق کے نواحی نیز شام کے دیگر علاقوں میں رسائے پھیلا دو۔

مگر اس باب میں اپنی راتے اور دوسرے مسلمانوں کی راتے سے کام کر دو، صرف میرے لکھنے سے اپنا لشکر خطرہ میں نہ ڈال دینا جس سے دشمن کو تمہیں نقصان پہنچانے کا حوصلہ ہو۔

۶۔ جو لوگ تمہارے پاس زائد ہوں، انہیں میرے پاس بھیج دو، اور جو محاصرہ میں

تمہارے لئے ضروری ہوں ان کو پاس رکھو، خالد بن ولید کو بھی ردک لو، کیوں کہ ان کے بغیر تمہارا کام نہیں چل سکتا۔

(ج) پہلا خط بسند اعظم کو فی (تاریخ فتوح، بمبئی ص ۲۵-۲۶)

شام کے مسلمانوں کے نام

عمر بن خطاب کی طرف سے شام کے مسلمانوں کو سلام علیک۔

ابو بکر کی وفات سے رسول اللہ کی امت پر ایک سنگین مصیبت نازل ہوئی ہے۔

ابو بکر جو حق گو، حلیم، متواضع، رحیم اور راست باز تھے، جن کی روش تھی امر بالمعروف اور نہی عن المنکر، جو خدا ترس اور پاکیزہ تھے، جن کو دنیا سے لگاؤ نہ تھا۔

۲۔ رسول اللہ کی امت ایسے رہبر سے محروم ہوئی اور خلافت کے معاملات میں ان

کی وفات سے سخت خلل پیدا ہوا، مگر خدا کو یہی منظور تھا، ہر شخص کو موت کا پیالہ پینا ہے، انسان کے لئے اس کے سوا چارہ ہی کیا ہے کہ صبر سے گردن جھکا دے۔

(۳) اس سخت حادثہ کے رونما ہونے سے پہلے انہوں نے ممتاز ہاجرہ انصار صحابہ

کے سامنے مجھے اپنا خلیفہ مقرر کیا، اور اس سنگین امانت کا بار میرے کندھوں پر رکھا۔

میں نے اس بھاری ذمہ داری کو لینے سے بہت گریز کیا مگر مجھے کامیابی نہ ہوئی، مجبوراً

مجھے سر جھکانا پڑا، اب ضروری ہے کہ مسلمانوں کی بہبودی اور ان کی بہوں کی ترتیب

و تنظیم میں جہاں تک میرے امکان میں ہے، کوشش کروں۔

۴۔ مصلحت کا تقاضہ ہے کہ خالد بن ولید شامی فوجوں کی سپہ سالاری سے الگ

ہوں اور یہ عہدہ ابو عبیدہ بن جراح کو سپرد کیا جائے۔

۵۔ آپ لوگ جب اس خط کے مضمون سے واقف ہوں اس وقت سے

ابو عبیدہ آپ کے سالار ہیں، اپنے سارے معاملات میں ان کی طرف رجوع کیجئے، دشمن سے جنگ میں ان کی رائے اور حکم کے مطابق عمل کیجئے۔

اس خط کے ساتھ ذیل کا خط ابو عبیدہ کو لکھا۔

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

”بھدر اللہ تمہارے پاس اتنی فوج ہے کہ دمشق کا محاصرہ بخوبی کر سکتے ہو۔

۲۔ یہ خط پڑھ کر افسران فوج کو جمع کرو اور ان کے سامنے ساتھ والا خط پڑھ کر

سناؤ، تاکہ ان کو تمہاری سپہ سالاری اور خالد کی معزولی کا علم ہو اور وہ ان کی بجائے تمہارے حکم کی تعمیل کریں۔

۳۔ جن فوجی افسروں کی تم کو ضرورت نہ ہو ان کو میرے پاس بھیج دو اور جن جن

کے بغیر تمہارا کام نہ چلتا ہو ان کو اپنے پاس رکھو، خالد ایسے لوگوں میں ہیں جن کے بغیر تمہارا گذارہ نہیں ہو سکتا، اس لئے ان کو ساتھ رکھو

(د) پہلا خط بسند و اقدی (فتوح الشام کلکتہ ۲/۲)

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

”میں تم کو شام کا گورنر اور مسلمانوں کی فوج کا سپہ سالار مقرر کرتا ہوں اور خالد کو

معزول کرتا ہوں، والسلام“

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

شام کا سفیر خالد کی طرف سے جب دمشق کی فتح کا خط لے کر مرکز خلافت آیا تو اس خط میں خالد نے حضرت ابوبکر کو مخاطب کیا تھا، سفیر سے معلوم ہوا کہ شام کے مسلمانوں کو نہ تو حضرت ابوبکر کی وفات کا علم ہے نہ ابو عبیدہ کے تقریر اور خالد کی معزولی کا، ابو عبیدہ نے حضرت عمر کے مذکورہ بالا خط کا مضمون جس میں ان کو سب سالانہ مقرر کیا گیا تھا، مخفی رکھا تھا۔

عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے ابو عبیدہ بن جراح کو سلام علیک میں اس خدا کا سیاسی گزارہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، میں نے تم کو مسلمانوں کا حاکم مقرر کیا ہے، اس عہدہ کو لینے سے شرمناک نہیں، خدا حق بات سے کبھی نہیں شرماتا، میں تم کو خدا سے ڈرنے کی تاکید کرتا ہوں۔ میں نے تم کو خالد کے لشکر کا سب سالانہ مقرر کیا ہے، لشکر اپنی نگرانی میں لے لو، اور لشکر کی کمان سے خالد کو معزول کر دو، مسلمانوں کو غنیمت کی توقع میں کسی ایسی جہم پر نہ بھیج جو ان کی تباہی پر منتہی ہے۔ نیز کوئی رسالہ دشمن کی ایسی فوج کی طرف نہ بھیج جو تعداد میں بہت زیادہ

ملہ واقفی اور ابن عساکر کے منقولہ خطوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ابو عبیدہ بن جراح کے تقریر کا خط دمشق کے محاصرہ کے وقت آیا، نیز یہ کہ حضرت عمر کا یہ پہلا خط تھا۔ تاریخ کے متن سے اس بات کی تائید نہیں ہوتی، کیوں کہ دمشق کی فتح جب مکہ میں بتائی گئی ہے اور حضرت عمر جاری الانوار میں میں خلیفہ چوتھے اور خلیفہ ہونے کے بعد فتح دمشق سے پہلے دوڑی لڑائیاں ہوئیں، ایک نفل اور دوسری مرج الصفر، نفل ذو القعدة ۳۱ھ میں فتح ہوا اور مرج الصفر محرم ۳۲ھ میں، ان دونوں جنگوں میں ابو عبیدہ سب سالانہ رہے۔ بتاریخ واقفی اور ابن عساکر کی یہ تصریح کہ ابو عبیدہ کا تقریر دمشق کے محاصرہ کے دوران میں ہوا مافی نہیں جاسکتی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابن عساکر کے خط میں دمشق کا ذکر سہواً ہو گیا ہے، رہا واقفی کا منقولہ خط تو اس میں دمشق کے محاصرہ کی تصریح کے علاوہ غالباً حضرت عمر کے دوسرے خطوں کے بعض حصے گڈ بڈ کر دیئے گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اس سلسلے

ہو۔ مسلمانوں سے یہ نہ کہو کہ مجھ کو فتح کی امید ہے، کیوں کہ فتح امید سے نہیں، یقین محکم اور
 خدا پر بھروسہ سے حاصل ہوتی ہے۔ خبردار اپنے کسی فعل یا ایسی سے مسلمانوں کو ہلاکت میں
 نہ ڈال دینا، دنیا کی طرف سے آنکھیں بند کر لو۔ اور اس کی محبت دل میں نہ آنے دو۔
 خبردار ایسے کام نہ کرنا جن کی پاداش میں تم ہلاک ہو جاؤ جس طرح پچھلی ستمن قوم میں تباہ
 ہو چکی ہیں، تم نے ان کی تباہی دیکھ لی ہے اور ان کے باطنی امراض پر کھ چکے ہو۔ تمہارے
 اور حیات بعد الموت کے درمیان ایک ہلکا سا پردہ ہے، تمہارے سلف آخرت کی
 طرف کوچ کر چکے ہیں، اور تم اس بے رونق دنیا سے کوچ کے منتظر ہو، بڑا ہوش مند
 ہے وہ جو کوچ کے لئے ہر وقت تیار رہے اور ”خوفِ خدا“ جس کا زاد راہ ہو۔ جس قدر
 ممکن ہو مسلمانوں کی دیکھ بھال کرتے رہو۔ جو اور گہیوں جو دمشق کی فتح پر تمہارے
 ہاتھ لگا اور جس کے بارے میں تم سب جھگڑے تو وہ مسلمانوں کا حق ہے، اس کے علاوہ
 جو سونا چاندی ملا اس میں سے خمس (مرکزی حصہ) نکال کر باقی آپس میں بانٹ لو۔ رہا
 تمہارا اور خالد کا صلح اور جنگ کے بارے میں اختلاف تو اس باب میں تمہارا فیصلہ ناطق
 ہے کیوں کہ تم سب سالار ہو۔ والسلام علیکم ورحمۃ ویرکاتہ علیک وعلی جمیع المسلمین۔
 خالد سے بڑی کوتاہی ہوئی کہ انھوں نے ہرغل کی لڑکی کو پکڑا اور پھر بدیہ اس کے باپ
 قیصر کو لوٹا دیا، وہ بدیہ کے طور پر بڑی رقم وصول کر سکتے تھے جو کمزور مسلمانوں کے کام آتی۔

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

نظیفی

(یہ خط ابو عبیدہ کے اس خط کے جواب میں ہے جس میں انھوں نے رومیوں (یا
 حکومت) کے ایک بڑے لشکر کی اُردن کے مقام فحل میں جمع ہونے کی مرکز کو خبر دی تھی
 اور اپنے خط میں اس وعیدی پیغام کا ذکر کیا تھا جو رومیوں نے مسلمانوں کو ملک سے
 نکلنے کے لئے بھیجا تھا۔ فحل کا اسم معرکہ ذوالقعدہ ۳۲ھ میں واقع ہوا۔

عبداللہ امیر المؤمنین کی طرف سے ابو عبیدہ بن جراح کو سلام علیک۔ میں اس خدا کی حمد کرتا ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ تم نے اپنے خط میں رومیوں کی فوج کشی، ان کے موجودہ پڑاؤ (فحل) ان کے وعیدی پیغام کا ذکر کیا ہے اور وہ جواب بھی لکھا ہے جو اس وعیدی پیغام کے زیر اثر تم نے رومیوں کو بھیجا، تمہارا جواب اور دلیلیں جو تم نے اپنی لشکر کشی کے حق میں پیش کیں دانش مندی اور راستبازی پر مبنی ہیں۔

۲۔ میرا یہ خط اگر تم کو دشمن پر فتح پانے کے بدلے تو اس فتح کو بھی منجھان بہت سے احسانات و عنایات کے خیال کرنا جن سے خدا ہمیں اور تمہیں نوازتا رہا ہے اور جن کا ہم کو گہرا احساس ہے، اور اگر اس خط کو پانے سے پہلے تم کو کسی معرکہ میں کوئی حادثہ پیش آیا ہو، تو ہر اس سال نہ ہونا، نہ دشمن کے سامنے بے بسی کا اظہار کرنا کیوں کہ بالآخر تم ہی فاتح ہو گے، سر زمین شام خدا کا ملک ہے خدا تمہارے ہاتھوں سے اس کو فتح کرائے گا اور اپنے نبی کی پیش گوئی پوری کرے گا۔

۳۔ صبر کا دامن مضبوطی سے تھامے رہو، خدا صبر کرنے والوں کی مدد کرتا ہے، یاد رکھو کہ دشمن کے مقابلہ میں اگر تم نے سچے دل سے خدا سے مدد مانگی تو وہ ضرور تمہاری مدد کرے گا۔

۴۔ جب تم دشمن سے معرکہ آرا ہو تو یہ دعا مانگنا :-

”مالک اب تک ہر موقع پر تو نے ہی اپنے دین کی مدد کی ہے اور تو نے ہی اپنے وفاداروں کو عزت و کامرانی عطا فرمائی ہے، مالک آج بھی دشمن کے مقابلہ میں تو ان کی مدد کر، تو ہی ان کو فتح دلا، ان کو اپنے بل بوتے پر مت چھوڑ، کیوں کہ وہ کمزور ہیں، تو ہی ان کی کامیابی کی صورت نکال، اور اپنی رحمت سے دشمن کے مقابلہ میں ان کی دست گیری فرما، بے شک تو سب سے بڑا محافظ ہے۔“

لے فوج الشام آزدی، کلکتہ، ص ۱۱۱

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

یہ خط ابو عبیدہ کے اُس خط کے جواب میں ہے جو انھوں نے فحل کے منکر میں
 رومیوں کی شکست اور علاقہ اردن پر مسلمانوں کے بزور شمشیر قابض ہونے پر لکھا تھا
 اس خط میں ابو عبیدہ نے اُس اختلاف کا ذکر کیا تھا جو صحابہ کے درمیان اس علاقہ
 کی اراضی کے بارے میں ہوا کہ آیا اس کو فاتحین آپس میں بانٹ لیں یا سابق مالکوں کے
 پاس رہنے دیں اردان سے خراج (نشان) وصول کریں۔

عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے ابو عبیدہ بن جراح کو سلام علیک۔ اس
 خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی لائق عبادت نہیں، تمہارا خط ملا جس میں تم
 نے لکھا ہے کہ خدا نے اہل دین کی عزت بڑھائی اور منافرانوں کو خوار کیا اور ہمارے دشمنوں
 کو ٹھکانے لگا کر ہماری مشکل آسان کی۔ بہت بہت شکر ادا کرتا ہوں اس خدا کا جس کی
 عنایتیں ماضی اور حال میں ہمارے شامل رہی ہیں، جس نے مسلمانوں کی ایک جماعت
 کو سلامت رکھا اور دوسری کو شہادت سے نوازا، خدا ان کو اپنی خوشنودی اور مکرمت
 سے نوازے، خدا سے التماس ہے کہ ان کی قربانی کا اجر ہم کو عطا کرے، اور ان کے
 بدہم کو سخت آزمائشوں سے محفوظ رکھے، وہ غلو عس کے ساتھ مالک کے دفا دار ہے
 اور اپنی ذمہ داریاں پوری احسن انجام دیں۔

ج۔ تم نے لکھا ہے کہ جس سرزمین (علاقہ اردن) کو مسلمانوں نے بزور تلوار
 فتح کیا ہے، اس کے بارے میں مسلمانوں کی ایک جماعت کی رائے ہے کہ وہاں کے
 باشندوں کو بچال رکھا جائے اور ان پر جزیہ لگایا جائے اور زمین کی کاشت ان کے ذمہ
 رکھی جائے، اور دوسری جماعت کی رائے ہے کہ چونکہ یہ علاقہ تلوار سے فتح ہوا ہے اس

کو مسلمانوں پر تقسیم کر دیا جائے۔

۳۔ اس معاملہ پر میں نے خوب غور کیا اور میری رائے ہے کہ مفتر حد علاقہ کے باشندوں کو بحال رکھو، ان پر جزیہ (حفاظتی ٹیکس) لگا دو اور جزیہ کی آمدنی مسلمانوں پر بانٹ دو، باشندے حسب معمول زمین کی کاشت کرتے رہیں، کیوں کہ ان کو زمین کا مسلمانوں سے بہتر علم ہے اور کاشت کا کام اجنبی لوگوں کی نسبت وہ زیادہ عمدہ انجام دے سکتے ہیں۔

۴۔ اگر ہم نے باشندوں کو غلام بنالیا تو ہمارے بعد آنے والی نسلوں کا کون کفیل ہو گا؟ بخدا یہ عجب کس میرسی اور بد حالی کے عالم میں ہوں گے، نہ ان سے کوئی بات کرنا روا رکھے گا اور نہ وہ کسی سے بات کرنے کے لائق ہوں گے، نہ کسی دینی کی دولت یا جائداد سے ان کو کوئی فائدہ پہنچ سکے گا۔ جب تک یہ مسلمان جوان باشندے کو غلام بنائیں گے زندہ ہیں، ان غلاموں سے نفع اٹھائیں گے، جب یہ اور ان کے غلام مریں گے تو ان کی اولاد غلاموں کی اولاد سے متمتع ہوگی اور یہ سلسلہ تاقیات چلتا رہے گا، اور یہ لوگ ہمیشہ اہل اسلام کے غلام بنے رہیں گے۔ لہذا تم جزیہ لگاؤ اور غلام بنانے سے باز رہو۔

۵۔ کڑی نظر رکھو کہ کوئی مسلمان ان پر ظلم نہ کرے، نہ ان کو کسی طرح کا نقصان پہنچائے، نہ ان کے مال و دولت سے ناجائز طریقہ پر متمتع ہوئے۔

اس خط کا دوسرا نسخہ

[قاضی ابویوسف نے اپنی کتاب الخراج میں اس سے ملتا جلتا خط نقل کیا ہے جس کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے لیکن کتاب الخراج کے خط کا سیاق سیاق مذکورہ بالا خط

ملہ فتوح الشام، ابو اسماعیل آزدی بصری کلکتہ ص ۱۲۲

کے سیاق سابق سے مختلف ہے، مذکورہ خط کا تعلق جیسا کہ بیان ہوا اُردن اور اس کے دیہاتی علاقہ کی مفتوحہ اراضی سے تھا، کتاب الخراج کی روایت سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ قضیہ یرموک کی فتح کے بعد پیدا ہوا، نیز یہ کہ ابو عبیدہ نے اس بارے میں مرکز کو خط شام کا اکثر حصہ فتح ہونے کے بعد لکھا تھا۔ ایک اور بات جو کتاب الخراج کے خط میں ہے اور جس کا ذکر مذکورہ خط میں بالکل نہیں وہ (جیسا کہ ہم مضمون خط میں ابھی دیکھیں گے) عیسائیوں کے ہتھوار میں صلیبیں نکالنے کے بارے میں ہے۔

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

”میں نے اُن فتوحات کے بارے میں جو خدا نے تم کو عنایت کیں، اُن میں
 کے بارے میں جو تم نے شام کے لوگوں سے کیں اور اراضی کے بارے میں صحابہ
 کے مابین جو اختلاف رائے ہے، جیسا کہ تم نے ذکر کیا، غور کیا۔ اس سلسلہ میں
 میرا موقف قرآن کے ان فرمودات کے مطابق ہے :- وَمَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَى رَسُولِهِ
 مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ
 عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔۔۔ وَمَا آفَاءَ اللَّهِ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْ
 أَهْلِ الْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ
 وَابْنِ السَّبِيلِ كِي لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ۔۔۔ وَمَا آتَاكُمُ
 الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ، إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ
 ۔۔۔ لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ إِخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَبْتَغُونَ
 فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا وَيُنْصَرُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ
 یہ لوگ ہاجرین اولین ہوئے، والذین نبوا الدار والایمان من قبلہم

محبوبون من ہاجرا الیہم ولا یجدون فی صدورہم حاجۃ مما اوتوا
 ویؤثرون علی انفسہم ولو کان بہم خصاصة، ومن یوق شح نفسه فاد^{لک}
 ہم المفلحون، یہ لوگ ہوئے انصار، والذین جاء وامن بجدہم، یہ
 لوگ ہیں آدم کی اولاد، ان میں سفید، کالے، سرخ سب شامل ہیں، خدا نے
 ان کو مفتوحہ اراضی میں قیامت تک کے لئے شریک کر دیا ہے۔

(۲) پس مفتوحہ زمینوں کو ان کے مالکوں کے پاس رہنے دو اور ان پر اس
 قدر خزانہ لگا دو جو وہ آسانی سے ادا کر سکیں، اور یہ جزیرہ مسلمانوں میں بانٹ دو،
 زمینوں کے مالک زمینوں پر کاشت کرتے رہیں، کیوں کہ وہ اس کام سے زیادہ
 باخبر ہیں اور تم سے زیادہ بہتر طریقہ پر اس کو انجام دے سکتے ہیں۔

(۳) چوں کہ تم نے ان سے صلح کر لی ہے اور ان کی لباط کے مطابق جزیرہ لگا
 دیا، تمہارے یا مسلمانوں کے لئے یہ ممکن نہیں کہ ان کی زمینوں کو غنیمت قرار دے
 کر آپس میں بانٹ لیں۔ خدا نے اس معاملہ میں صاف صاف طریق کار ہمارے
 سامنے بیان کر دیا ہے، چنانچہ فرماتا ہے :- قاتلوا الذین لا یؤمنون باللہ
 ولا بالیوم الآخر ولا یحرمون ما حرم اللہ ورسولہ ولا یدینون دین
 الحق من الذین اوتوا الکتاب حتی یعطوا الجزیۃ عن ید وھم صاغرون
 پس جب تم نے ان پر جزیرہ لگا دیا تو تم ان سے اور کچھ نہیں لے سکتے، نہ ان کو کسی
 قسم کا نقصان پہنچا سکتے ہو۔

(۴) سوچو، اگر ہم غیر مسلموں کو غلام بنا کر آپس میں بانٹ لیں تو ہمارے
 بعد آنے والے مسلمانوں کے لئے کیا بچے گا، بخدا ان کی حالت تو ایسی خست ہو جائے
 گی کہ کوئی ان سے بولتا تک گوارا نہ کرے گا اور نہ ذمی کی کسی چیز سے وہ متمتع ہو سکیں گے۔
 ان غلاموں سے جب تک وہ زندہ ہیں مسلمان فائدہ اٹھاتے رہیں گے، جب یہ

غلام اور ان کے مالک ختم ہو جائیں گے تو ان کی اولاد سے آقاؤں کی اولاد ممتنع ہوتی رہے گی اور اس طرح یہ لوگ جب تک اسلام کا بول بالا ہے غلام بنے رہیں گے اور جوں کہ اسلام کا منشا غلام رکھنا نہیں ہے، تم ان پر جزیہ لگا دو اور ان کو ذمی بنا لو۔ (۵) اور ان سے تم نے مسابدوں میں جو وعدے کئے ہیں ان کو پورا پورا وفا کرو۔ (۶) اس بات کا خاص خیال رکھو کہ مسلمان ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہ کریں نہ ان کو کسی طرح کا نقصان پہنچائیں، نہ تا جائز طریقوں سے ان کے مال و دولت سے فائدہ حاصل کریں۔

(۷) رہا صلیبوں کے نکالنے کا معاملہ (یہ عیسائیوں کا بڑا ہتھیار تھا) تو میری رائے یہ ہے کہ اگر یہ لوگ بلا جھجھکوں کے شہر سے باہر صلیبیں نکالیں جیسا کہ انھوں نے اجازت مانگی ہے تو تم ان سے تعرض نہ کرو، البتہ شہر کے اندر مسلمانوں کے محلوں یا مسجدوں کے پاس سے صلیبیں نہ نکالی جائیں۔

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

فتح دمشق کے بعد مسلمانوں کی ایک جماعت شراب نوشی کی مرتکب ہوئی، ابو عبیدہ نے اس کی شکایت مرکز خلافت کی تو حضرت عمر نے جواب میں لکھا ”جو شخص شراب پئے اس کو اسی کوڑے مارے جائیں، ایمان کی قسم، عربوں کے لئے فقر و تکلیف کی زندگی ہی مناسب ہے، ان کا فرض تھا کہ نیت درست رکھتے، خدا کی رضا جوئی کرتے، اس پر جان و دل سے ایمان لاتے اور اس کی نیتوں کے شکر گزار ہوتے، اگر کوئی دوبارہ شراب پئے تو اس کو بھی حد لگاؤ۔“

۱۔ کتاب الخراج، ابو یوسف، مصر، ۱۳۱۲ھ - ۱۳۱۱ھ

۲۔ فتوح الشام، واقدی، مصر، ۱۳۱۱ھ

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

بسم اللہ الرحمن الرحیم، عبد اللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے امین الامۃ (ابو عبیدہ) کو سلام علیک، میں اس آقا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور اس کے بنی محمد پر درود بھیجتا ہوں، خدا کے حکم اور منشاء کو کوئی طاقت نہیں بدل سکتی اور جو لوح محفوظ میں کافر لکھ دیا گیا ہے اس کو ایمان نصیب نہیں ہو سکتا، تم کو معلوم ہو کہ جبکہ بنی اہم غسانی اپنے چچا زاد بھائیوں اور خاندانی اکابر کے ساتھ ہجرت پاس آیا تھا، میں نے ان کی آؤ بھگت کی، سب نے میرے ہاتھ پر اسلام قبول کیا، ان کے اسلام سے مجھے خوشی ہوئی، کیوں کہ ان کے ذریعہ اللہ نے اسلام اور مسلمانوں کو قوت عطا کی، مگر پردہ غیب میں جو چھپا تھا اس کا حال مجھ کو معلوم نہ تھا۔ ہم حج کے لئے مکہ گئے، جبکہ نے بیت الحرام کے سات طواف کئے دوران طواف میں اس کا ازار ایک فزاری عرب کے پیر تلے آگیا اور ازار کھل کر کندھے سے گر پڑا۔ جبکہ نے بڑھ کر فزاری کو دیکھا اور کہا: تیرا برا ہو تو نے خدا کے حرم میں مجھے تنکا کر دیا۔ فزاری نے کہا: خدا کی قسم میں نے قصداً ایسا نہیں کیا۔ تاہم جبکہ نے اس زور سے تھپڑ مارا کہ اس کی ناک زخمی ہو گئی اور اس کے اگلے چار دانت ٹوٹ گئے۔ فزاری میرے پاس فریاد لے کر آیا، میں نے جبکہ کو بلوایا اور کہا: تم نے اپنے فزاری بھائی کے کیوں تھپڑ مارا اور اس کے اگلے چار دانت توڑ دیے اور اس کی ناک زخمی کر دی؟ جبکہ نے کہا: اس نے پیر کے نیچے میری ازار دبا کر کھول دی، خدا کی قسم اگر بیت اللہ کی حرمت کا مجھے خیال نہ ہوتا تو اس کو مار ڈالتا۔ میں نے کہا تم نے جرم کا اقبال کیا ہے، اب یا تو وہ تم کو معاف کرے یا میں اس کا تم سے قصاص لوں گا۔ جبکہ نے کہا: مجھ سے قصاص لیا جائے گا حالانکہ میں بادشاہ ہوں اور وہ ایک معمولی عرب ہے! میں نے کہا: تم دونوں مسلمان ہو

میں تمہارے اور اس کے درمیان اسلامی قانون کے بموجب فیصلہ کروں گا، جبکہ نے مجھ سے اگلے دن تک ہہلت مانگی، میں نے ہہلت کے لئے فزاری سے پوچھا اور وہ تیار ہو گیا۔ جب رات ہوئی تو وہ اپنے چچا زاد بھائیوں کے ساتھ اونٹوں پر سوار ہو کر شام کی طرف کلب الطاغیہ (رومی قیصر) کے پاس نکل بھاگا، مجھے امید ہے کہ خدا نے چاہا تو وہ تمہارے ہاتھ آئے گا۔ حمص میں خیمہ زن رہو، آگے پیش قدمی نہ کرو، اگر حمص کے باشندے صلح کریں تو صلح کر لو، اگر صلح نہ کریں تو ان سے لڑو، اور اپنے جاسوس انطاکیہ بھیجو اور شام کے نصرانی عربوں سے چوکنا رہو والسلام علیک وعلیٰ جمیع المسلمین^۱۔

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

ابو عبیدہ نے صلح حمص کی (جو استحکام و وسائل کے لحاظ سے شام کا بہترین ضلع تھا) فتح کی خوش خبری کا خط مرکز کو لکھا (۵۱ھ) اور یہ خبر دی کہ حلب کے علاقہ میں جو اس وقت رومی قیصر اور اس کی فوجوں کا مستقر تھا، جارحانہ حملے کے لئے رسالے بھیج دے ہیں۔ اس خط کے جواب میں حضرت عمرؓ نے لکھا :-

”تمہارا خط ملا جس میں تم نے تلقین کی ہے کہ میں ان علاقوں اور قلعوں کی فتح اور اس عنایت پر جس سے خدا نے ہم کو نوازا ہے پاس گزار ہوں، میں خدا کا بہت بہت شکر ادا کرتا ہوں (۲) تم نے یہ بھی لکھا ہے کہ شاہ روم کے اس علاقہ میں جہاں اس کا لشکر ہے، رسالے روانہ کر دیئے ہیں میری رائے ہے کہ تم ایسا نہ کرو، سارے رسالے واپس بلا لو، اور جہاں اس وقت ہو وہیں ٹھہرے رہو یہاں تک کہ یہ سال گزر جائے، اس کے بعد جیسا مناسب ہوگا تم کو ہدایت کی جائے گی، خدا نے ذوالجلال سے اپنے تمام معاملات میں مدد کا طالب ہوں^۲۔“

۱۔ فتوح الشام، واقدی، مصر، ۱/۲۱۱ ۲۔ ابو عبیدہ کے خط میں (جو فتوح الشام از دی میں منقول ہے اور جس کی طرف اس خط میں اشارہ ہے) کوئی کلمہ ایسا نہیں جس سے ظاہر ہو کہ انھوں نے حضرت عمرؓ کو خدا کا شکر ادا کرنے کی تلقین کی ہے، یہ تلقین اس خط میں ضرور ہے جو نعل (علاقہ اردن) کی فتح پر ابو عبیدہ نے حضرت عمرؓ کو لکھا ملاحظہ ہو فتوح الشام از دی ص ۱۲۳ خط ابو عبیدہ، ۱۔ فتوح الشام، از دی، ۱۲۹ (باقی آئندہ)

حکمران طبقہ اسلام کی نظر میں

۱۰

(جناب مولانا محمد طیفیر الدین صلا مفاہی)

موجودہ دور میں ظلم و جور کی جیسی فراوانی ہے، وہ کسی انسان سے پوشیدہ نہیں، اور پھر اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہر شخص پریشان ہے، کسی کو ایک لمحہ کے لئے چین نہیں، اسلامی ممالک کا حال اس نقطہ نظر سے اور بھی زیادہ قابلِ عدا و نفوس ہے، دنیا کی یہ ساری پریشیاں حالی انجام ہے خدا سے رشتہ توڑنے اور اس کے احکام سے روگردانی کا، انسان سمجھتا ہے کہ ہم اپنے دل و دماغ پر بھروسہ کر کے سارے معاملات کو سلجھا سکتے ہیں، اپنا یقین اور دنیا کا تجربہ ہے کہ یہ خام خیالی ہے۔

رب العالمین نے جہاں تمام شعبہ جات زندگی کے لئے قوانین بنائے ہیں، وہاں اس گوشہ زندگی کو بھی تشنہ نہیں چھوڑا ہے، بلکہ اس شعبہ زندگی کا بھی پورا قانون مرتب فرمایا ہے، اور رحمت للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی تشفی بخش وضاحت فرمائی ہے۔ ملک میں امن و امان کی ذمہ داری حکمران طبقہ پر ہے، ٹیکس وصول کرنے کا مطلب یہ ہے، کہ حکومت ذمہ داری قبول کرتی ہے کہ ملک کے تمام انسانوں کی عزت و آبرو، مال و دولت اور جان و جسم کی حفاظت حکومت کا فریضہ ہے، جس حکومت کے افراد اپنی ان ذمہ داریوں کا احساس نہ رکھیں، وہ نااہل اور حکومت کے دشمن ہیں، جتنا جلد ممکن ہو، ایسے افراد کو حکومت کی ذمہ داریوں سے علیحدہ کر دیا جائے، اور ان کی جگہ دوسرے لائق آدمی بحال کئے جائیں۔

اسلام نے بڑی تفصیل سے بتایا ہے کہ افراد حکومت کے کیا فرائض ہیں، اور جو

اپنے فرائض سجا نہ لائے، وہ اسلامی قانون میں عند اللہ کتنا بڑا مجرم ہے، دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی،

اس سلسلہ میں سب سے پہلے قرآن پاک کی اس آیت کو پڑھیں، رب العالمین فرماتے ہیں

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا
الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا وَإِذَا
حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا
بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ
إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا (النساء)

بلاشبہ اللہ تعالیٰ تم کو اس بات کا حکم دیتا ہے
کہ تم اپنی حقوق کو ان کے حقوق پہنچا دیا کرو
اور جب لوگوں میں تصفیہ اور انصاف کرنے
بھیجیو تو انصاف کے ساتھ تصفیہ کرو اللہ تعالیٰ
جس بات کی تم کو نصیحت کرتا ہے وہ بہت
اچھی ہے اور اللہ سننے دیکھنے والا ہے۔

اس آیت میں حکومت کے ذمہ دار افراد کو ان کی ذمہ داری کی طرف توجہ دلائی
گئی ہے، اور بتایا گیا ہے کہ اپنی حکومت کے فرائض کیا ہیں، اس آیت کا تفسیری ترجمہ
حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی زبانِ قلم سے ملاحظہ فرمائیں، لکھتے ہیں،

”اے اپنی حکومت خواہ تھوڑی پر حکومت ہو، خواہ بہتوں پر، بے شک اللہ تعالیٰ تم کو اس
بات کا حکم دیتے ہیں، کہ اپنی حقوق کو ان کے حقوق جو تمہارے ذمہ ہیں، پہنچا دیا کرو، اور تم کو
یہ بھی حکم دیتے ہیں کہ جب محکوم لوگوں کا تصفیہ کیا کرو، ایسے حقوق میں جو ان میں باہم ایک
دوسرے کے ذمہ ہیں، تو عدلی و انصاف سے تصفیہ کیا کرو، بے شک اللہ تعالیٰ جس بات کی
تم کو نصیحت کرتے ہیں، وہ بات بہت اچھی ہے دنیا کے اعتبار سے بھی، کہ اس میں بقا و حکومت
ہے، اور آخرت کے اعتبار سے بھی، کہ موجب قرب و ثواب ہے، بلاشبہ اللہ تعالیٰ تمہارے
اقوال کو، جو دربارہ امانت و تصفیہ کے تم سے صادر ہوتے ہیں، خوب سنتے ہیں، اور تمہارے
افعال کو، جو اس باب میں تم سے واقع ہوتے ہیں، خوب دیکھتے ہیں، تو اگر کمی دکوتا ہی

کر دیں گے، مطلع ہو کر تم کو سزا دیں گے۔

اس مختصر سی آیت میں رب العزت نے جو معجزانہ پیرایہ اختیار کیا ہے، اور جس طرح حکمران طبقہ کے فرائض کو بیان کیا ہے اس کا آپ کو اندازہ ہوا ہوگا، اور آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ اسلام کے قانون میں اہل حکومت کی کیا ذمہ داری ہے، اور ذمہ داری میں کوتاہی اور غفلت کرنے پر کیسی وعید شدید ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سلسلہ میں جو کچھ فرمایا ہے ان میں سے بھی یہ چند حدیثیں سامنے رکھ کر سوچیں اور فیصلہ کیجئے، کہ اسلام نے خلیفہ اور حکمران طبقہ پر کیا فرائض عاید کئے ہیں، رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

ما من عبد یسئو علیہ اللہ سرحیۃ اللہ جس بندہ کو بھی رعیت کا نگران بنائے

فلو یجلبا بنصیحتہ الا لہم عجب سرائۃ اور وہ اپنی خیر خواہی سے رعیت سے ظلم دے

الجنة متفق علیہ (مشکوٰۃ کتاب الامار) نہ کرے، تو وہ جنت کی بونہی نہ پائے گا۔

ایک دفعہ آپ نے ارشاد فرمایا بدترین فرمانروا وہ ہے جو پبلک پر ظلم کرے اور اور ان پر رحم و کرم نہ کرے، ایک حدیث میں ہے کہ سید الکونین نے فرمایا تم جانتے ہو قیامت کی گرمی جب شباب پر ہوگی اور اللہ کے سایہ کے سوا کوئی سایہ نہ ہوگا تو تو اس وقت اللہ تعالیٰ کے سایہ کی طرف کون لوگ پناہ لینے کے لئے بڑھیں گے، صحابہ کرام نے فرمایا کہ اللہ اور اس کا رسول بہت علم رکھتا ہے آپ نے فرمایا وہ انصار اور حکومت کہ جب ان سے کلمہ حق کہا جاتا ہے تو بے چون و چرا قبول کرتے ہیں جب کوئی ان سے اپنے حق کا مطالبہ کرتا ہے تو وہ اس پر اس کا حق خرچ کرتے ہیں، اور جب وہ لوگوں میں فیصلہ کرنے کے لئے عدالت کی کرسی پر بیٹھتے ہیں، تو، اپنے حق میں انصاف کرنے کی طرح لوگوں میں انصاف کرتے ہیں (جیسا کہ قرآن

راہ بیان القرآن ص ۱۲۶ ۱۲۷ و ۱۲۸ مشکوٰۃ کتاب الامارۃ

میں رب العالمین کا ارشاد ہے کہ اے ایمان والو! اللہ کے واسطے انصاف کرو گو اپنے خلاف یا والدین اور رشتہ داروں کے خلاف ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔
 حضرت معقل بن یسارؓ فرماتے ہیں کہ میں نے رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا کہ جو حکم اس کی رعیت پر ظلم کرے گا، یا اس کے حق میں خیانت کرے گا تو اللہ تعالیٰ ایسے حکم پر جنت کی بوجھ کر دے گا ایک دوسری حدیث میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ میری امت کا کوئی فرد لوگوں کی کسی چیز کا والی بنایا جائے اور وہ پبلک کی اسی طرح حفاظت و نگرانی نہیں کرے جس طرح وہ اپنی اور اپنے گھر والوں کی حفاظت و نگرانی کرتا ہے تو ایسا شخص جنت کی بوجھ نہ پائے گا۔
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی ہے۔

اے اللہ! جو میری امت کے کسی معاملہ کا ذمہ دار اور نگراں بنایا جائے، اور وہ ان پر ناحق

سنجی کرے، تو تو بھی اس پر سختی فرما اور جو میری امت کے کسی شعبہ زندگی کا ذمہ دار ہو، اور وہ

ان کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کرے، تو تو بھی نرمی فرما۔

اسی طرح ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمایا کہ بہترین افراد حکومت کون ہیں اور بدترین کون؟ ارشاد فرمایا بہترین افراد حکومت تم میں وہ لوگ ہیں، جن سے تم کو محبت ہو اور ان کو تم سے محبت و پیار ہو، تم ان کے حق میں دعا کرو، اور وہ تمہارے لئے دعاگو ہوں اور بدترین افراد حکومت وہ ہیں جن کو تم مینگو صحن رکھو اور وہ تم کو مینگو رکھیں، تم ان کو لعنت کر دو وہ تم کو لعنت کریں۔

جو کچھ عرض کیا جا رہا ہے غور سے پڑھیں اور سوچیں کہ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل حکومت پر کیا ذمہ داری عاید کی ہے اور پھر ان ذمہ داریوں میں کوتاہی پر اسلام

۱۔ مشکوٰۃ کتاب الامارۃ عن البخاری و مسلم ص ۳۲۱ و جمع الفوائد ص ۳۱۶ ۲۔ جمع الفوائد ص ۳۱۶

۳۔ جمع الفوائد ص ۳۱۶ ۴۔ مشکوٰۃ کتاب الامارۃ عن مسلم

نے کتنی گرفت کی ہے، پیغمبر اسلام نے ارشاد فرمایا

من ولی من اهل الناس شیئاً
ثم اغلق بابہ دون المسلمین
او المظلوم او ذی الحاجة اغلق
الله دونہ ابواب رحمۃ عندا
حاجتہ و فقرہ افقر ما یکون الیہ

کوئی لوگوں کے کسی محکمہ کا ذمہ دار نہ ہو اور وہ
مسلمان، یا مظلوم اور یا حاجت مند پر اپنا
دروازہ بند کرے، تو رب العالمین بھی اس پر
اپنی رحمت کا دروازہ اس وقت بند کر لیں گے
جب اس کو ضرورت یا محتاجی پیش آئے گی۔

(مشکوٰۃ کتاب الامارۃ)

اس حدیث کے راوی حضرت معاذ بن رضی اللہ عنہ کا اسی وجہ سے دستور تھا کہ
 بھوں نے ایک آدمی ہی مقرر کر رکھا تھا، جو لوگوں کی ضرورتیں لاکر ان کے سامنے پیش
 کرتا، تاکہ کوئی حاجت مندا لیا باقی نہ رہے جس کی حاجت نہ پہنچ سکے، یادہ اپنی کسی
 مجبوری سے خود حاضر نہ ہو سکے۔

دوسری حدیث میں اسی معنوں کو اس طرح ادا کیا گیا ہے کہ اگر افراد حکومت میں سے کسی نے ایسا طریقہ اختیار کیا جس سے ضرورت سزا پنی حاجت روائی نہ کر سکیں اور خلیفہ اور والی تک نہ پہنچ سکیں، تو رب العالمین ایسے فرد کی دعا قبول نہیں کرتا، اور اس کی آرزو کے پورا ہونے میں رب الغزت کی رحمت دستگیری نہیں کرتی۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے ایک دفعہ اپنے گوریزدوں کو ہدایت فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ یہ گوریز کسی طرح پبلک پر سختی نہ کرنے پائیں، اور نہ ان کا مال فحش کرنے کی سعی کریں، پھر آپ نے پبلک کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا

”تم میں سے جس کے ساتھ حکومت کے آدمی ناجائز سختی سے پیش آئیں، ان کا مقدمہ میرے

یہاں پیش کیا جائے میں ان سے باز پرس کروں گا، اور پورا بدلہ اسے چکھاؤں گا۔“

آپ کے اس خطاب کو سن کر حضرت عمرو بن العاصؓ نے کہا

”کیا آپ ایسے شخص سے بدلہ اور قصاص لیں گے، جو اپنی رعیت کو ادب دے؟“

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے یہ سن کر جواب دیا

ای والذی نفسی بیدہ الا اقصہ ہاں قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ و قدرت

وقد سارایت رسول اللہ صلی میں مری جان ہے یقیناً بدلہ لوں گا اور کیسے

اللہ علیہ وسلم یقص من نلوں گا) جب کہ میں نے خود آنحضرت صلیم کو

نفسہ (جمع الفوائد ص ۲۱۴) اپنے آپ سے بدلہ لیتے دیکھا ہے۔

الفاظ نقل کرنے کا منشا یہ ہے کہ غور کریں، جواب کالب و اہجہ کتنا تیز اور راجستہ

ہے اور ساتھ ہی کس قدر مدلل اور ٹھوس ہے، کہیں سے کوئی کمزوری اور خواہ مخواہ

حکام کی پاسداری کا کوئی جذبہ نکلتا ہے؟ اور وہ کیسے گور زروں کی تاجانہ پاسداری

کرتے، جس کی زندگی کا نقشہ یہ ہو، کہ اس کی نگاہ میں سبک اور عوام کی جو عزت ہے

وہ کسی اور کی نہیں۔

اسلام میں جو سب سے بڑا مرتبہ رکھتا ہے، وہ بھی قانون میں ایک معمولی انسان

سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا، اسی کی ترجمانی ایک دفعہ حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ

نے (جو ایک جلیل القدر صحابی ہیں) قیصر روم کے دربار میں کی تھی، فرمایا تھا

”ہمارا سردار ہم میں کا ایک فرد ہے، اگر ہمارے مذہب کی کتاب اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم

کے طریقہ کی پیروی کرے، تو ہم اس کو اپنا سردار باقی رکھیں گے، اور اگر ان کے سوا وہ کسی اور چیز پر

ملہ انہی فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کا ایک واقعہ ہے کہ ایک دفعہ جب قحط پڑا تھا تو آپ نے قسم کھالی تھی، جب تک

قحط دور نہ ہو جائے گا گھی اور شہد نہ کھاؤں گا، قحط کے زمانہ میں آپ روٹی زیتون کے تیل کے ساتھ استعمال

کرتے رہے، حتیٰ کہ آپ کا معدہ خراب ہو گیا، آپ کا غلام یہ حالت دیکھ کر بازار سے کچھ گھی اور شہد خرید لیا

اور عرض کیا، یا امیر المؤمنین! اپنی قسم کا کفارہ دے دیجئے، اور اسے استعمال کر لیجئے، حضرت عمرؓ نے فرمایا، یہ

کیوں کر ہو سکتا ہے؟ جب تک میں خود تکلیف نہ اٹھاؤں، دوسروں کی تکلیف کا اندازہ کیسے کر سکتا ہوں،

پھر آپ نے اس گھی اور شہد کو صدقہ کرنے کا حکم دیا (تاریخ ملت ص ۱۵۵)

عمل کرے، تو ہم اس کو معزول کر دیں گے، اگر وہ چوری کرے تو ہاتھ کاٹیں، اگر زنا کرے تو سنگسار کریں، اگر وہ کسی کو گالی دے تو وہ بھی اس کو اسی طرح گالی دے، اور اگر وہ کسی کو زخمی کرے تو اس کا بدلہ دینا پڑے، وہ ہم سے چھپ کر پردے میں نہیں بیٹھتا، وہ ہم سے غرور نہیں کرتا، مال غنیمت میں اپنے آپ کو ہم پر ترجیح نہیں دے سکتا، وہ ہم میں ایک معمولی آدمی کا رتبہ رکھتا ہے۔

یہی وجہ ہے اسلام نے حکمران طبقہ کے صدر اعظم کو خصوصیت سے انصاف کی تاکید کی ہے اور بار بار اسے دہرایا ہے، پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے متعدد اقوال میں بتایا ہے کہ عدل و انصاف امام وقت کا کتنا اہم فریضہ ہے، اور اس کی خلاف ورزی اس کے لئے دین و دنیا میں کس قدر نقصان اور خسران کا سبب ہے، اور آپ یہ آیت پڑھ آئے ہیں۔

وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ (النساء - ۸)

جب تم لوگوں میں تصفیہ کرنے لگو تو انصاف سے تصفیہ کیا کرو۔

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

”سلطان روستے زمین پر اللہ کا سایہ ہے، (اس معنی میں کہ رب العالمین نے اسے زمین پر اقتدار بخشا ہے) ہر مظلوم، بندگانِ خدا میں سے اس کی طرف پناہ لینے کی سعی کرتا ہے، پس اگر سلطان نے انصاف برتتا تب تو اس کے لئے اللہ کے یہاں بدلہ اور اجر ہے اور رعیت کا فریضہ ہے کہ اپنے منصف سلطان کا شکر ادا کرے، اور اگر سلطان نے جو رد ظلم سے کام لیا تو اس پر بارگناہ ہے اور رعیت کو صبر سے کام لینا چاہیے۔ (خود رب العزت مستقم حقیقی ہے)

ایک موقع سے سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل حکومت کو عدل و انصاف کی ترغیب دیتے ہوئے فرمایا

”قیامت کے دن اللہ کو سب سے پیارا، اور سب سے زیادہ نزدیک مجلس والا منصف امام ہے،

۱۔ آیت حقیقت نامہ ص ۲۴ سے مشکوٰۃ کتاب الامارۃ۔

اور قیامت کے دن رب العالمین جس کو سخت ترین عذاب میں مبتلا کرے گا اور اپنے سے درجہ
دے گا، وہ ظالم امام ہے۔

سمرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ فرمایا کہ مجھے اپنی امت پر تین چیز کا خطرہ
ہے، ان میں ایک یہ بھی فرمایا

”سلطان کا جور و ظلم کو پیشہ بنانا“

حضرت معاویہؓ کا بیان ہے کہ ایک بار مجھ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
”اے معاویہ! اگر تم کسی کام کے وہ دار بنائے جاؤ، تو اللہ تعالیٰ سے ڈرنا اور انصاف کرنا“۔

حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے فرمایا

”قیامت کے دن اللہ کے بندوں میں سے اللہ کے دربار میں سب سے بڑے مرتبہ والا انصاف
درست امام ہے جو رعیت کے حق میں نرم و خور و ہر بان ہو، اور لوگوں میں سب سے بدترین
اللہ تعالیٰ کے یہاں ظالم امام ہے جو درخت خواہ اور مہتر مہتر ہو“۔

ایک حدیث میں ہے کہ سرکارِ دو عالم صلعم نے فرمایا

”جو ذمہ دار حکومت اپنی حدود اختیار میں عدل کرے گا، اللہ تعالیٰ اسے اپنے بعل میں فوراً منبر عطا
فرمائے گا“۔

ان چند حدیثوں کو سامنے رکھ کر فریضہ کیجئے کہ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے عدل
وانصاف کی کس قدر تاکید کی ہے اور ظلم و جور سے کس کس طرح روکا ہے۔

یہ عدل و انصاف کی تاکید بے وجہ نہیں، یہی چیز امن و امان کی بنیاد ہے، اور قوم
و ملک کے اطمینان و سکون کی ضمانت کیوں کہ اگر عدل و انصاف نہ رہا، تو پھر زندگی کے
تمام شعبہ جات پبلک پر تنگ ہو جائیں گے، اور خلیفہ کو من مانی کارروائی کرنے کا موقع

۱۔ مشکوٰۃ من الترمذی ص ۲۱۷ ۲۔ مشکوٰۃ کتاب الامارۃ ص ۱۵۳ ۳۔ مشکوٰۃ کتاب الامارۃ والعقائد ص ۲۱۷

مل جائے گا، اگر عدل و انصاف کی کچھ بھی قدر ہے تو حکمران کا فریضہ ہوگا، کہ وہ حکومت کے تمام شعبوں میں ان آدمیوں کو بحال کرے جو اس کے واقعی مستحق اور اہل ہوں ایک لمحہ کے لئے اس کی گنجائش نہیں نکلتی کہ وہ قرابت واری کا لحاظ کرے یا خاندان اور نسل کا پاس، اپنی ذاتی خواہش کو بیچ میں لاتے، یا اپنے حرص و ہوس کی غلامی کرے، رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے

من ولی امر المسلمین شیئاً فولى
رجلاً وہو عیبد من ہواصلح للمسلمین
منہ فقد خان اللہ ورسولہ
(السیاسة الشریعیہ لابن تیمیہ)

ایک دوسری روایت ہے کہ آپ نے فرمایا

من قلد رجلاً عملاً علی عصابہ وہو
یحید فی ملکاً لعصابۃ امرضی منہ
فقد خان اللہ ورسولہ وخان المؤمنین
رواہ الحاکم فی صحیحہ (السیاسة الشریعیہ)

مومنوں سے خیانت کی،

حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں

من دنی امر المسلمین شیئاً فولى رجلاً
لمودة او قرابة بينهما فقد خان اللہ
ورسولہ والمسلمین (السیاسة الشریعیہ)

ان حدیثوں سے کتنی صراحت کے ساتھ یہ بات معلوم ہوئی کہ حکومت کے کسی شعبہ میں اگر کام کرنے والوں کی ضرورت ہو تو حکمران طبقہ آزاد نہیں ہے کہ جس کو چاہے اس جگہ پر رکھ دے، بلکہ اس کا فریضہ ہے کہ جستجو اور تلاش کے جو اس کا صحیح لائق ہے اس کے حوالہ کرے، یہ اللہ تعالیٰ اور پیغمبر کی ایک ضروری امانت ہے اور حکمران طبقہ امین کی حیثیت رکھتا ہے، اس کی امانت داری کا تقاضا ہے کہ وہ کوتاہی اور غفلت سے کام نہ لے، اقربا پروری، دوست نوازی اور ناجائز پیاداری کا خیال دل کے کونے کونے سے

کمال پھینکے، انہی حدیثوں کے پیش نظر علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے
 ”حکومت کے تمام محکموں کے لئے ایسے آدمیوں کا انتخاب ضروری ہے، جو اس کے
 لائق اور صحیح معنی میں اس کی صلاحیت رکھتے ہوں، . . . اور تمام شعبہ جات کے ذمہ
 داروں کا فریضہ ہے کہ اپنا نائب اور عامل ان لوگوں کو بنائیں جو ان میں سب سے زیادہ
 باصلاحیت اور مستحق ہوں۔“

کسی کو اس وجہ سے جگہ دینے میں ترجیح ہرگز نہ دی جائے، کہ اس نے پہلے درخواست
 دی ہے، یا اپنی خدمت پیش کی ہے، علامہ ابن تیمیہ نے لکھا ہے کہ یہ وجوہ تو جگہ نہ دینے
 کے ہیں اور دلیل میں صحیحین وغیرہ کی ان حدیثوں کو پیش کیا ہے، جن میں آپ نے حرص و
 ہوس رکھنے اور درخواست دینے والوں کو جگہ نہیں دی، چنانچہ حدیث میں مذکور ہے کہ
 ایک شخص نے خدمت بنوی میں حاضر ہو کر درخواست کی کہ مجھے فلاں جگہ عطا کی جائے،
 رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب میں فرمایا۔

انا والله لا نقول هذا لعل احد
 سألہ او احد احرص علیہ
 بخدا میں کسی ایسے شخص کو اس کام کا ذمہ دار
 نہ بناؤں گا، جو مجھ سے اس کا سوال کرے گا،
 یا جو اس کے لئے لالچ کا اظہار کرے گا۔
 (مشکوٰۃ کتاب الامارۃ)

حضرت عبدالرحمن بن سمرہ فرماتے ہیں کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا

”امارۃ کی ہوس نہ کرو، اور نہ اس کے لئے درخواست دو، اگر درخواست اور التجاہد

تمہارے سپرد یہ کام ہوا، تو تم اس اہم کام کو نباہ نہ سکو گے اور نہ تمہاری مدد ہو سکے گی،

ہاں اگر بغیر سوال یہ خدمت تمہارے حوالہ کی جائے تو بلاشبہ امداد و اعانت کی امید ہے۔“

اس طرح ایک دفعہ حضرت ابوذرؓ نے درخواست کی تو فرمایا اور شفقت و محبت

کے لب و لہجہ میں فرمایا

لے السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية ص ۳۰ لابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ مشکوٰۃ کتاب الامارۃ عن البخاری وسلم

”الوذرا تم کمزور ہو، اور یہ کام ذمہ داری کا ہے، قیامت کے دن رسوائی اور باعثِ مذمت

ہوگا (لہذا پرہیز کرو) ہاں وہ شخص ایسی ذمہ داری قبول کر سکتا ہے، جو پورے طور پر ذمہ داری

کے حقوق کو ادا کر سکے (اور کسی کا اپنے کو اس لائق سمجھنا زیبا نہیں)

ایک مرتبہ رسول الثقلین صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

”تم دیکھو گے کہ جو بہترین لوگ ہیں وہ اس طرح کی ذمہ داری کے کام کو بہت ہی ناگوار سمجھتے ہیں

ہاں وہ خواہ مخواہ اس ذمہ داری میں پکڑے جائیں وہ الگ بات ہے“

ان حدیثوں کو سامنے رکھتے ہوئے مانتا پڑے گا کہ سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ

میں حکومت سے متعلق کاموں سے اپنے آپ کو وسعت بھر سچا پناہی اچھا ہے، اور یہ کہ

کہ آپ کا یہی دستور تھا کہ جو لوگ حرص و ہوس کا شکار ہو کر خود حکومت کے کسی شعبہ میں رہنا

چاہتے تھے، ان کو آپ کسی قیمت پر نہیں رکھتے تھے، اور اس کی وجہ یہی بیان فرماتے تھے کہ

ایسی حالت میں مولیٰ کی دستگیری اور پبلک کی اعانت جیسی چاہئے، ہونے کی امید نہیں،

ہاں بغیر خواہش کوئی طاقت رہنے پر مجبور کر دے، تو خدا کے بھر دے پر قبول کر لے، کیوں کہ

ایسی حالت میں رب العزت کی طرف سے نصرت کی توقع ہے، حدیث میں آیا ہے

من طلب القضاء استعان علیہ

وکل الیہ ومن لم یطلب القضاء

ولم یستعن علیہ انزل الیہ ملکا

سیدہ کا روایہ اہل السنن

تو اس کی فرشتہ کے ذریعہ راہ نمائی کی جائے گی۔

(السیاسة الشرعية ص ۶)

بہر حال عرض یہ کیا جا رہا تھا کہ حکومت کے مختلف شعبوں میں ان لوگوں کو رکھا جائے

جو ان کے اہل ہوں اور رکھنے والے کا فریضہ ہے کہ اصلاح اور مستحق کو تلاش کر کے لائے اور

لے مشکوٰۃ کتاب الامارۃ عن التجاری لے ایضا عن التجاری و مسلم

جگہ دے، غیر اہل کو کسی صورت میں ذمہ داری کا کوئی کام حوالہ نہ کیا جائے، اگر کوئی اس کے خلاف کرتا ہے، تو وہ امانت کا حق ادا نہیں کرتا، چنانچہ علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

فان عدل عن الحق الاصلح الى
غيره لاجل قرابة بينهما او
ولام عتاقة او صداقة او موافقة
في بلد او مذهب او طريقة
او جنس كالعربية والفارسية
والزكية والرومية او رشوة
ياخذها منه من مال او منفعة
او غير ذلك من الاسباب او
لضعف في قلبه على الحق او
عداوة بينهما فقد خان الله
ورسوله والمؤمنين ودخل
فيما نهي عنه في قوله تعالى يا
ايها الذين امنوا لا تخونوا الله
والرسول ولا تخونوا ايمانكم
وانتم تعلمون (البقرة الشريفة ص ۷)

(حکماں طبقہ میں) کسی نے اگر اپنی قرابتداری
رشتہ آزادی، دوستی، یا شہر، مذہب،
طریقہ اور یا عین کی موافقت کی وجہ سے اصلح
اور لائق ترین کو چھوڑ دیا، جیسے عربی نے عربی
کو، یا فارسی نے فارسی کو یا رومی نے رومی کو
عین کی وجہ سے ترجیح دیا، یا رشوت میں ٹال
دیگرہ لے کر اس نے نا انصافی کی، یا اس لئے
حقدار اور باصلاحیت کو نظر انداز کیا کہ اس
سے عداوت یا کینہ وغیرہ تھا ان تمام صورتوں
میں اس نے اللہ تعالیٰ، اس کے مقدس رسول
اور مسلمانوں سے خیانت کی، اور اس آیت
کے تحت داخل ہو گیا جس سے اس سے روکا
گیا ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اے ایمان والو!
اللہ تعالیٰ اور رسول سے خیانت نہ کرو، اور نہ
اپنی امانت میں تم خیانت کرو، حالانکہ تم جانتے ہو۔

حکومت کی ذمہ داری اہل حکومت کے ہاتھوں میں امانت کی حیثیت رکھتی ہے، اسی لئے
قرآن پاک در حدیثوں میں عموماً ایسے موقع کے لئے امانت کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، شروع معنون
میں جو آیت میں نے نقل کی ہے اس میں آپ پڑھ آئے ہیں۔

اِنَّ اللّٰهَ يَاسْئِرُ كُھْدَانُ تُوْدُوْا الْاِيْمَانَا
(النساء ص ۸۰)

بلاشبہ اللہ تعالیٰ تم کو اس بات کا حکم دیتا ہے کہ حقوق ادا کرو
(باقی آئندہ)

بزم مملوکیہ

انس

(مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی لکچرر تاریخ مدرسہ عالیہ کلکتہ)

فن تاریخ اور تاریخ نویسی کے متعلق عصری رجحانات اور بدلتے ہوئے ظروف و احوال کے تقاضوں کے پیش نظر آج اس بات کی ضرورت شدت سے محسوس کی جا رہی ہے کہ اپنے ملک کے اسلامی عہد کی تاریخ تمدنی، ثقافتی اور علمی و ادبی نقطہ نگاہ سے از سر نو مرتب کیے پیش کی جائے۔ اور ان تمام تاریک پہلوؤں پر روشنی ڈالی جائے جو اگلے مورخین کے عام رجحانات کے مطابق فن تاریخ کے ثانوی ابواب سمجھے جاتے تھے۔

اس خاص سلسلہ کی تاریخی کتابوں کی تدوین کا کام بہت دشوار اور صبر آزما ہے جس میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے قلتِ مأخذ کے باوجود قدیم و جدید مطبوعات کی ایک معتدبہ تعداد کی مدق گردانی سے گذر کر قلمی کتابوں کے سیکڑوں بلکہ ہزاروں صفحات سے حسبہ حستہ نقروں کو جمع کرنا ضروری ہے پھر کہیں ان منتشر ریزوں کو قرینہ سے سجانا اور اور سلیقہ سے نظم دے کر بساطِ علم و تحقیق پر پیش کرنا ممکن ہوتا ہے۔

ملک کے وہ ادارے ہماری تحسین و آفریں کے واقعی حقدار ہیں جن کے رفقا اپنے ملک و قوم کی موجودہ پودا و را آئندہ نسل کی خاطر سلف کی تاریخ کا مطالعہ اس زاویہ نگاہ سے کرتے ہیں اور ان اوراقِ پارینہ کو اپنی محنتِ شاقہ کے ذریعہ نئی روشنی میں ترتیب دینے کی فکر میں مصروفِ عمل رہتے ہیں۔ مشہور علمی ادارہ دار المصنفین اعظم گڑھ (یوپی) کے لائسنس عمل میں اس قسم کے تاریخی سلسلوں کو نمایاں اہمیت حاصل ہے، چنانچہ علمی و ادبی تاریخ کے سلسلہ کی ایک قابلِ قدر کتاب بزمِ تیموریہ اسی ادارہ کی طرف سے شائع

ہو کر علمی حلقوں میں متعارف ہو چکی ہے۔ زیر بحث کتاب اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے۔ جو اول الذکر کتاب ہی کے فاضل مؤلف جناب سید صباح الدین عبدالرحمن ایم۔ اے کے قلم سے نکلی ہے اور سال رواں میں دار المصنفین کی طرف سے منظر عام پر آئی ہے۔

کتاب میں عہدِ جمالیہ ہند یعنی قطب الدین ایبک (۶۰۲ تا ۶۰۷ھ) کی تخت نشینی سے معز الدین کی قیادت (۶۸۶ تا ۶۸۸ھ) کے عہدِ سلطنت تک کل چوراسی سال کی علمی و ادبی تاریخ، محققانہ پیرایہ بیان میں پیش کی گئی ہے اسی مناسبت سے کتاب کا نام بزمِ مملوکیہ رکھا گیا ہے۔

ٹائٹل پیج کے بعد ہی زیر بحث سلاطینِ ادران میں سے ہر ایک کے عہدِ حکومت سے متعلق ذیلی عنوانات کی فہرست چھ صفحوں میں ملتی ہے۔ پھر کتاب کا پیش لفظ معروض صاحبِ قلم مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی کے قلم سے اور اس کے بعد خود مؤلف کتاب کا دیباچہ کل چھ صفحوں کو محیط ہے۔ اصل کتاب ۴۴۹ صفحوں پر پھیلی ہوئی ہے اخیر میں ایک غلط نامہ بھی شامل ہے۔

کتاب کو پڑھ کر انصاف پسند طبائع کے لئے یہ باور کرنا آسان ہو جاتا ہے کہ اسلامی ہند کے یہ تاجدار جن کی علامانہ زندگی عظیم الشان سلطنتوں کا پیش خیمہ ثابت ہوئی تھی ان کی شخصیتیں کچھ ملک گیری و تیغ آزمائی ہی کے لئے وقف نہیں تھیں بلکہ علم و فن، حکمت و دانش، شعر و ادب کی سرپرستی، تمدنی و ثقافتی قدروں کے تحفظ و بقا اور ذہنی و دماغی ارتقاء کے اسباب ہیا کرنے میں بھی غیر معمولی طور پر سرگرم کار رہی تھیں۔

کتاب کی ترتیب عام تذکروں اور طبقاتی کتابوں کے پنج پر نہیں ہے بلکہ سیاسی تاریخ کے اعتبار سے رکھی گئی ہے لہذا کتبِ تراجم کی طرح کسی ایک شخص کا مکمل تذکرہ ایک جگہ نہیں لکھا گیا ہے۔ کتاب کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ شرار کے کلام اور بعض

مشہور مصنفوں کے اسلوب نگارش پر تبصرہ کرتے ہوئے مولف کے قلم سے ادبی مباحث و فوائد کے سلسلہ میں کارآمد باتیں نکل گئی ہیں۔ بہر حال دہلی کے مملوک سلاطین کے عہد میں قصر سلطانی سے نکل کر ایک طرف اچھ اور دوسری طرف لکھنوتی تک وزراء، اُمراء، والیان ملک اور اقطاعداروں کے درباروں میں علمی و ادبی بزم آرائیوں کی چل چل رہی تھی جس حد تک کہ مستند ماقدوں سے فاضل مولف کو معلوم ہو سکی ہے اس کی عکاسی بزم مملوکیہ کے صفحات میں کی گئی ہے۔

دار المصنفین کا نام کتاب کے مستند و معتبر ہونے کی ضمانت ہے۔ اس ادارہ کی دوسری کتابوں کی طرح زیر بحث تالیف بھی عصری طرز تحقیق پر لکھی گئی ہے اور تاریخی روایات کو قبول یا رد کرنے کے سلسلہ میں ممکنہ بحث و تہیص سے کام لیا گیا ہے لائق مولف کی کاوش و دقت نظر کا اعتراف کرنا ہمارا علمی و اخلاقی فریضہ ہے لیکن ان کی توجہ ان مواقع کی طرف مبذول کرنا ضروری ہے جہاں راقم آثم کو ان کی پیش کردہ تحقیق سے اتفاق نہیں ہو سکا۔

(۱) فاضل مولف نے قطب الدین ایبک کے درباری شعراء کے تذکرہ میں ^{الاجل} الصدر افتخار الملک افضل العصر جمال الدین محمد بن نصیر کا ذکر عونی کی کتاب لباب الالباب کے حوالہ سے کیا ہے (ص ۱۱-۱۳) ان کو کامل یقین ہے کہ جمال الدین محمد کو ایبک کے دربار سے تعلق رہا تھا اور اس نے ایبک کی شان میں مدحیہ قصائد کہے تھے۔ اس سلسلہ میں اگر کوئی شہادت مولف کو ملی تھی تو اس کا ذکر کرنا اور ماخذ کا حوالہ دینا ضروری تھا۔ اور اگر انھوں نے نتیجہ صرف عونی کی لباب الالباب سے اخذ کیا ہے تو میں ان کو یاد رکھانا چاہتا ہوں کہ عونی کے بیان میں ایسا اشارہ بھی موجود نہیں جس سے یہ سمجھا جائے کہ ایبک کے دربار میں جمال الدین محمد بھی رہا تھا یا اس نے ایبک کی شان میں قصیدہ خوانی کی تھی۔ عونی نے اس شاعر کے جو شعراء نقل کئے ہیں وہ بھی کسی قسم کی داخلی شہادت دیتا نہیں کرتے۔ اس شاعر کے متعلق عونی کے صرف یہ الفاظ ملتے ہیں جو سلاطین غور کے دربار سے شاعر کے تعلق کو ظاہر کرتے ہیں۔ ”درود

ملوک جبال قوی حال بود و از اقبال سلطان سعید با عیشے حمید روز گذاشت۔ (الباب
الالباب ج ۱ ص ۱۱۷) مولف نے اسی عبارت کا آخری فقرہ اپنے مندرج ذیل دعویٰ کے
ثبوت میں نقل کیا ہے :

”قطب الدین ایک نے جمال الدین محمد کے علم کی بھی پوری قدر ذاتی کی اور اس کی انتفات شہانہ
سے جمال الدین کی زندگی عیش و عشرت میں گزری۔“ (ص ۱۲)

مولف کے نظریہ میں عونی نے ”سلطان سعید“ سے قطب الدین ایک ہی کو مراد
لیا ہے علیٰ ہذا القیاس ان کے زعم میں وہ مدحیہ قصائد گویا ایک ہی کی شان میں تھے جن
کے منتخب اشعار عونی نے شاعر کے ترجمہ میں درج کئے ہیں۔ میرا خیال ذاتی طور پر یہ ہے کہ
فاضل مولف نے جمال الدین محمد اور اسی طرح ظہیر الدین تاج الکتاب السخی (ص ۱۴) کا ذکر
کرتے ہوئے اپنی ذمہ داری کا احساس مطلق نہیں کیا۔ السخی کے ذکر میں کسی حد تک ان
کو انتباہ ضرور ہوا ہے لیکن جمال الدین محمد کی بابت تو ان کے بیان سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ
اپنے نظریہ کی غلطی کا انھیں احساس نہیں۔ راقم کے عقیدہ میں مرحوم محمد خاں بن عبدالوہاب
قزوینی کی بات مسلم ہے وہ ”سلطان سعید“ سے متعلق حواشی میں تحریر فرماتے ہیں۔
”سلطان سعید یعنی سلطان غیاث الدین غوری و در طب (طبقات ناصری)
نیز غالباً از سلطان غیاث الدین غوری بہ سلطان سعید تعبیر میکند و از برادر او سلطان
شہاب الدین غوری بہ سلطان شہید“۔ (دیکھو لباب الالباب تعلیقات میرزا
محمد قزوینی ص ۳۲) قزوینی کا عندیہ قوی قرینہ پر مبنی ہے چنانچہ جمال الدین محمد کے بعد ہی
عونی نے فرید الکافے کے ترجمہ میں غیاث الدین غوری کو ”سلطان سعید“ کہا ہے
(لباب ج ۱ ص ۱۲۱) پھر فخر الدین مبارک شاہ مرور و ذی کے تذکرہ میں اس کا اعادہ
کیا ہے (لباب ج ۱ ص ۱۲۶) عونی نے صریح لفظوں میں فرید الکافی اور جمال الدین محمد
کے درمیان مکاتیب و مشاعرہ کا ذکر کیا ہے۔ غرض قرین صواب تنہا یہی شق ہے کہ جمال الدین

محمد کے ترجمہ میں سلطان سحید سے غیاث الدین غوری کو اور سلطان شہید سے شہاب الدین غوری کو مراد لیں نہ کہ قطب الدین ایبک کو اس کے بعد بزم مملوکیہ کے صفحات میں جمال الدین محمد کے لئے کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی۔

(۲) امام صاعانی کا ذکر جس تفصیل سے کیا گیا ہے (ص ۲۹ - ۳۴) اس کا تقاضہ یہ تھا کہ چند دوسرے مآخذ سے بھی استفادہ کیا جاتا اس طرح مؤلف کے بیان میں زیادہ جامعیت پیدا ہو جاتی تھی یہاں جن مآخذوں کی نشاندہی کرنا چاہتا ہوں ان میں سے یاقوت کی ارشاد الاریب (گب میموریل و دارالمامون مصر) ابن ابی مخرّمہ کی تاریخ تخریدن (طبعة اوسکر لو فغزین)، الکنتی کی فوات الوفيات (الہنہ مصر) اور ابن القوطی کی کتاب تلخیص مجمع الاداب فی معجم الالقاب (اورنٹیل کالج میگزین، شیرانی نبر) کو خاص طور پر اہمیت حاصل ہے۔ یاقوت خود صاعانی سے ملا تھا اس کے مختصر بیان میں بعض مفید اطلاعات درج ہیں (ج ۹ ص ۱۸۹ مصر) ابن القوطی کو بھی امام کی روایت کا شرف حاصل ہے لیکن وہ کم عمر تھا پھر بھی اس کا دعویٰ ہے کہ صاعانی سے اس کو جملہ مصنفات و مرویات کی اجازت ملی تھی (تلخیص مجمع الاداب ص ۵۶) اسی طرح الکنتی کی اختصار پسندی کے باوجود اس کو نظر انداز کرنا صحیح نہیں۔ ابن ابی مخرّمہ کی تاریخ میں زیادہ تفصیل ملتی ہے۔ لیکن اس نے تاریخ وفات ۶۶۵ھ بتائی ہے جو ناقابل تسلیم ہے اسی تاریخ میں قاضی مجد الدین الصدیقی کی سند صاعانی تک نقل کی گئی ہے جس سے امام موصوف کے نسب نامہ میں علی کے والد کا نام معلوم ہوتا ہے یہ واضح رہے کہ عام طور پر صاعانی کا نسب نامہ علی پر ختم کر دیا جاتا ہے۔ قاضی مجد الدین دو واسطوں سے صاعانی کے شاگرد ہیں ان کی سند تصانیف ابوداؤد سجستانی کی اجازت سے متعلق ہے سند میں صاعانی کا ذکر اس طرح آیا ہے الشیخ الامام

الصالح ابو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حیدر بن علی بن

اسمعیل القرشی العدوی العدوی الصفانی الخ (تاریخ ثغر عدن ج ۲ ص ۵۳)
لائیدن (۱۹۳۶ء)

یا قوت کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ سنن ابی داؤد کی بے نظیر شرح معالم السنن
اور اس کے جلیل القدر مؤلف الخطابی سے صاعانی کو بڑی عقیدت تھی عدن میں ان کا
خاص مشغلہ اس کتاب کا درس دینا تھا، خطابی کی نسبت اکثر یہ جملہ فرمایا کرتے تھے:
إِنَّ الْخَطَّابِيَّ جَمَعَ لِهَذَا الْكِتَابِ جَرَامِيزَةً - اس کے علاوہ ابو عبید القاسم بن سلام
کی کتاب غریب کو حفظ کرنے کی ترغیب اپنے تلامیذ کو دلاتے وہ خود بھی اس کتاب کے
حافظ تھے۔ یمن کا سفر کئی بار کیا یا قوت کے بیان سے ظاہر ہے کہ حج سے مشرف ہونے
کے بعد ۱۱۳۵ھ میں عدن پہنچے دوبارہ ۱۱۳۶ھ میں حرمین کی زیارت کی اور یمن کو لوٹ آئے
صحیح واقعہ یوں ہے کہ ۱۱۳۳ھ کے بعد ہی شاید پہلی دفعہ بغداد پہنچے یہاں سے خلیفہ وقت
(الناصر ۱۱۳۲ھ) کی طرف سے سندھ جانے پر مامور ہوئے اس سفر کی تاریخ الفوت
نے العباب الزاخر میں ۱۱۳۵ھ بتائی ہے۔ (معارف ج ۶۹ ص ۲۲۵) اسی سفر میں
ان کو دوبارہ یمن سے گزرنے کا موقع ملا ہوگا جس کا ذکر یا قوت نے کیا ہے۔ ابن ابی نجر
اور ابن الفوطی کے یہاں ورود بغداد کی تاریخ ۱۱۱۵ھ ہے جس کے بعد ابن الفوطی کے
بیان کے بموجب ان کو پیام دے کر بادشاہ ہند کے پاس بھیجا۔ اس موقع پر بغداد سے
نکل کر دوبارہ خلیفہ المستنصر کے عہد (۱۱۳۳ھ) سے پہلے نہیں لوٹے۔ بہر حال یمن کی یا
گئے اور ان کا قیام زیادہ تر عدن میں رہا جہاں طلب علم کو درس دینے کے علاوہ کئی نسخے
صحیح بخاری کے اپنے قلم سے لکھ کر وقف کئے ان کی مجلس تحدیث الوزير یا سرین بلال
کی تعمیر کردہ مسجد میں منعقد ہوتی تھی جو مسجد ابن البصری کے نام سے مشہور ہو گئی تھی۔
صفانی کے ممتاز تلامذہ میں ایسے لوگ بھی ہیں جن کے نام عام طور پر مشہور نہیں مثلاً
ابو اسحق ابراہیم بن ادیس الازدی السردی نے صفانی سے ان کی جملہ روایات کو اخذ کیا

(تاریخ تفرعون ج ۲ ص ۲) قاضی ابراہیم ابن محمد القرطبی نے الخطب النبائیہ کی اجازت حاصل کی (ایضاً ج ۲ ص ۹) ابو الریح سلیم ابن الفقیہ بطلال محمد الرکی مختص ثلاثہ میں تھے (ایضاً ج ۲ ص ۹) ابو الریح مذکور کے والد فقیہ بطلال صفانی کے ہمسر تھے ہر ایک نے دوسرے سے اخذ کیا (ایضاً ج ۳ ص ۲) محمد بن الحسن التیمی الفارسی نے لغت کافن حاصل کیا (ایضاً ج ۳ ص ۲) منصور بن حسن بن منصور الفرسی نے مقامات حریری اور دوسری کتابیں پڑھیں (ایضاً ج ۳ ص ۲۳) احمد بن علی السردی نے شعر کے بعد جب صفانی کا ورود تعز میں ہوا تو اخذ علم کیا اور احمد بن محمد بن عمر بن اسمعیل الشہر زوری کو بھی تلمذ کا شرف حاصل تھا جنہوں نے صفانی کے مرثیہ میں یہ ابیات کہے

اقول والشمل فی ذیل النوی عثرا — الخ

صفانی کے کلام کا جو نمونہ سیوطی کی لغۃ الوعاة میں ملتا ہے اس کے علاوہ یا قوت کی ارشاد الاربع میں چار اشعار میں جن پر اپنی تالیف مناسک الحج ختم کی تھی:

شوقی الی الکعبۃ الفراء قد نرا — الخ

احمد بن علی السردی کے حوالہ سے المجذبی نے دو شعر درج کیے ہیں: تعلت سباباً لقناعۃ یافا — الخ
ابن ابی محرز نے الخرزجی کے حوالہ سے ایک پورا قصیدہ نقل کیا ہے جو ۵۹ ابیات پر مشتمل ہے یہ قصیدہ ابن ابی محرز کے عہد ہی میں عزیز الوجود ہو چکا تھا اسی کا مطلع ہے:

أنسانی اللہر أعطانی داوطانی وحطنی ودھاوا الخسف ادطانی

قصیدہ میں صاعانی اپنی سرگزشت حیات کی طرف اشارات کرتے ہیں ہند، سند، مکران کا ذکر کرتے ہیں لیکن لاہور، یدایوں یا غزنہ کا ذکر نہیں کرتے قصیدہ کے آخری ابیات میں ایک جگہ اپنا عمری ہونا واضح کرتے ہیں:

قللت یادھر سالمی مسالمة فاننی عمری ثم صاعانی

فوائد الفواد کی روایت میں صفانی کا تعلق غیر مبہم طور پر بداؤں سے ثابت ہے لیکن اسے مولد قرار دینے کے لئے روایت کے الفاظ کافی نہیں ہیں جیسا کہ مولف کا خیال ہے

(ص ۳۱)۔ فوائد الفوائد کی یہ روایت بلا شک امام صفائی ہی سے بحث کرتی ہے اور حسن سبزی کی مساحت کا جو احتمال ظاہر کیا گیا ہے اسے تسلیم کرنے کو راقم آمادہ نہیں۔ سبزی کے قریب زمانی کو دیکھتے ہوئے ان کی طرف تخیل کی نسبت قرین قیاس نہیں اگر صاحب نزہۃ النواظر فوائد الفوائد کے رضی الدین صفائی کا ذکر زیر بحث صفائی کے ترجمہ سے علیحدہ کرتے ہیں تو اس سے حسن سبزی کے بیان کو مشتبہ قرار دینا کس طرح صحیح ہو سکتا ہے۔

صفائی کی تصانیف کو شمار کرتے ہوئے مولف نے لکھا ہے: — ”حدیث میں ان کی اور دوسری تصانیف یہ ہیں۔ التکملة علی الصحاح، یا التکملة والذیل والصلہ، الدار (۹) الملتقط فی تبیین الغلط، رسالہ فی الاحادیث الموضوعہ“ الخ (ص ۳۲)

التکملة علی الصحاح کے نام سے مولف کو سخت دھوکا ہوا ہے صحاح کے لفظ سے ان کا خیال یقیناً حدیث کے مشہور مجموعے صحاح ستہ کی طرف منتقل ہو کر رہ گیا اور وہ سمجھ رہے ہوں گے کہ حدیث کی کتب ستہ کے تکملہ کے طور پر امام صفائی کی یہ تالیف ہوگی۔ گو کہ لفظ صحاح سے اولاً اپنی کتابوں کی طرف انتقال ذہن ہوتا ہے لیکن یہاں اس سے صحاح اللغۃ وتاج العربیہ الجوهری مراد ہے جو لغت عرب کی معروف و متداول کتاب ہے۔ امام صفائی کی کتاب فن لغت میں جوہری کی مذکورہ کتاب کا تکملہ ہے اسی کا نام الذیل والصلہ بھی ہے ابن ابی مخزمہ کا بیان ہے:

”وهما کتاب واحد ذکر فیہ ما اھمل الجوهری فی صحاحہ وجعلہما

الخیر ساجی کتابین“

اس ضخیم تالیف کے مقبر نسخے مصنف کی زندگی کے لکھے ہوئے بلاد اسلامیہ

کے بعض کتب خانوں میں محفوظ ہیں :- (تاریخ ثغر عدن ج ۲ ص ۵۲)

الدر الملتقط کا موضوع بے شک حدیث ہے لیکن رسالہ فی الاحادیث الموضوعہ

کوئی علیحدہ کتاب نہیں ہے یہ ایک رسالہ ہے جس میں موضوع اور جعلی حدیثوں پر بحث ہے

اس کا پورا نام کتاب الدرر الملتقط فی تبیین الغلط ونفی اللغط فی الاحادیث
الموضوعة ہے۔

نعت میں صفائی کی سب سے زیادہ ضخیم کتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر
ایک بے مثل کتاب سمجھی گئی ہے جو ادھوری رہی تھی مؤلف نے یہ تصریح نہیں کی ہے
کہ یہ کتاب نامتو رہی اور مادہ ”بکم“ تک پہنچے تھے کہ صفائی کی شمع حیات گل ہو گئی۔
یہ کتاب آخری عباسی خلیفہ المستعصم کے وزیر مؤید الدین ابن العلقمی کے خزانہ کے لئے لکھی
گئی تھی اس کی پہلی جلد دارالکتب المصریہ میں محفوظ ہے ایا صوفیا اور کورولوس اس کی مختلف
جلدیں باقی ہیں یہ واضح رہے کہ صفائی کے جسم میں اخیر عمر میں رعشہ پیدا ہو گیا تھا چنانچہ اپنے
قصیدہ میں فرماتے ہیں :

فصار سہمی فی شیبی دنی کبریٰ دنی اسر تعاشی بعد الاول الثانی

اس غیر اختیاری حالت میں بھی ان کا قلم برابر رواں رہا کیا اور خط پر رعشہ کا جیسے
کوئی اثر نہیں پڑا ان کا خط ضبط و املائی خصوصیات کے اعتبار سے اعلیٰ درجہ کا مانا گیا ہے مجد
معارف کے محولہ بالا صفحہ سے واضح ہو گا کہ امام موصوف الفاظ کے ضبط میں کس حد تک
اہتمام فرمایا کرتے تھے۔

بعض کتابوں کے نام محرف یا ادھورے ہیں مثلاً توشیح الدرید یہ کا صحیح نام نظم القلاد
السمیۃ فی تریخ الدرید یہ ہے اسی طرح التراکیب، کتاب تراکیب مجمع البحرین اور الذنب
کتاب اسماء الذنب ہے؛

(۳) تاج الدین ریزہ کی مشعۃ نظم سلطان رضیہ کی شان میں جس کے متعلق یہ قول
مؤلف پر و فیسر شیرانی مرحوم کو تردید لاحق رہا پھر اپنے اخیر نوشتہ میں گویا انھوں نے اسے
تاج ریزہ ہی کا کلام قرار دیا (ص ۱۱۸)۔ اسی نظم کے متعلق میری گزارش درج ذیل ہے۔
یہ بات مؤلف تسلیم کرتے ہیں کہ زیر بحث نظم کلیات انوری کے نسخوں میں شامل ہے

اور خود حافظ محمود شیرانی مرحوم نے ایک معتبر نسخہ میں اس نظم کو پایا تھا۔ لیکن ان کے نسخہ میں مخاطب کا نام ”کریمۃ النساء رضیۃ الدین تھا اور مولف کے پیش نظر نسخہ میں ”صفوۃ الدین مریم“ میری نظر سے بھی ایک معتبر نسخہ گذرا ہے جس میں سرخی کی جگہ خالی رہ گئی ہے لیکن اشعار میں ”کریمۃ النساء“ کے بجائے ”زبدۃ النساء“ کے الفاظ ہیں ابیات اس طرح ہیں :

سلطانت کہ زبدۃ النساء خواند شد ذات شریف تو مکرم

راہنی ز تو اسے رضیۃ دین جبار تو (و) ذوالجلال اکرم

شعر میں صرف ”رضیۃ الدین“ یا ”رضیۃ دین“ کے الفاظ کی بنا پر یہ خیال

ظاہر کیا گیا ہے کہ رضیۃ بنت الشمس کی شان میں یہ نظم ہوگی اس کے علاوہ اور دوسری شہادت کا ذکر نہ تو شیرانی مرحوم نے کیا ہے اور نہ مولف نے۔ راقم السطور کے خیال میں ”صفوۃ الدین“، ”زبدۃ النساء“، ”کریمۃ النساء“ اور ”رضیۃ دین“ صرف القاب آداب ہیں اور شہزادی کا اصل نام مریم ہے جیسا کہ اسی نظم میں آتا ہے :

موجود شد از توجہ و احسان چنانکہ مسیح شد ز مریم

میرے خیال کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ اسی معزز خاتون کو ایک اور نظم میں خطاب

کیا گیا ہے جس کا عنوان لیدح السلطان الخواتین صفوۃ الدین مریم گوید (۹) اس نظم کا مطلع حسب ذیل ہے :

اے بہاں گشتہ در بزرگی خویش وز بزرگی ز آسماں شد پیش

اور ایک شعر جس سے اس معزز خاتون کا نام معلوم ہوتا ہے وہ بھی سن لیجئے :

شاد باش اے بھجڑ است کرم مریمے از ہزار عیسیٰ پیش

اس نظم میں رضیۃ الدین، کریمۃ النساء یا زبدۃ النساء کے الفاظ نہیں آتے ہیں

اور یہ نظم مسلمہ طور پر انوری کی کہی جاسکتی ہے اس لئے کہ جن نظموں کی نسبت تاج ریزہ کی طرف کی جاتی ہے ان میں یہ داخل نہیں ہے۔ اب یہ بات یقین کی حد تک پہنچ جاتی

ہے کہ دونوں نظمیں کسی سلجوتی خاتون مریم کی مدح میں ہیں جس کی توصیف میں شاعر نے کبھی ”رضیۃ الدین“ اور کہیمۃ النساء کے القاب بھی نظم میں پرودے میں ان میں سے ظاہر ہے کہ اصل خطاب تو ایک ہی ہوگا باقی الفاظ اختلاف نسخ سے زیادہ نہیں ہیں۔ مولف نے بظاہر کما حقہ تامل سے کام نہیں لیا اور نہ دوسری نظم کے متعلق غور کیا اور نہ زیر بحث نظم کی بابت ان کا رجحان تاج ریزہ کے حق میں نہ ہوتا میرے پیش نظر جو نسخے رہے ہیں وہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کے کتب خانہ میں محفوظ ہیں (شمارہ : ۴۵۰ و ۴۵۱ ذخیرہ سوسائٹی)

امیر فخر الدین عمید سنامی جس کو عمید تولکی بھی کہتے ہیں اس کے متعلق مولف نے تحریر فرمایا ہے :
 ”ملا عبد القادر بدایونی نے سلطان ناصر الدین محمود کے عہد میں امیر فخر الدین عمید کا تعارف ایک شاعر کی حیثیت سے کرایا ہے اور سلطان کی شان میں اس کا ایک قصیدہ نقل کر کے اس کو بھی اس کے مدح خوانوں میں شمار کیا ہے“ (ص ۱۹۶)

میں اولاً یہ واضح کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ ملا عبد القادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں عمید کا جو تعارف کرایا ہے اس کی حیثیت کیا ہے اس تعارف کی کوئی مستقل حیثیت نہیں ہے منتخب التواریخ کا سیاق و سباق پیش نظر ہو تو آپ دیکھیں گے کہ بدایونی کے سلطان ناصر الدین محمود بن التمش کی وفات کا ذکر کرنے کے بعد شمس دہر کے متعلق لکھا ہے کہ عہد ناصری کا شاعر تھا لیکن انہوں نے سلطان ناصر الدین محمود کے دربار سے اس کے روابط پر مطلق روشنی نہیں ڈالی ہے اور اپنی اختصار پسندی کی بنا پر گویا بطریق طفرہ یہ بیان کرنا شروع کر دیا ہے کہ عہد بلبنی میں شمس دبیر سلطان ناصر الدین محمود بفرخان سلطان غیاث الدین بلبن کی ملازمت میں مملکت بنگالہ و کامرود کاغشی دبیر بنا دیا گیا ساتھ ہی ملا صاحب نے شمس دبیر کا ایک قصیدہ درج فرمایا ہے جس کی ردیف ”خام ہے“ اس قصیدہ کے منتخب اشعار کو ختم کرتے ہی غیر متوقع طور پر عمید سنامی کے قصیدہ کا ذکر ان لفظوں میں کیا ہے :

”و ملک الملوک (۹) و الکلام امیر فخر الدین عمید تولکی (۹) می فرماید در قصیدہ کہ

مطلبش اینست : چو بہ دارد نگارم جنگ بند ز خمر بر ناخن — الخ

(منتخب التواریخ ج ۱ ص ۹۹ کلکتہ)

قصیدہ کے منتخب ابیات نقل کرنے کے بعد جیسے ملا صاحب کا جی چاہا کہ اس کے اور پسندیدہ قصائد بھی نقل فرمادیں چنانچہ انھوں نے متعدد قصائد حمد، نعت، مدائح و حبسیات نقل کر دیئے ہیں اب یہ بیان کرنا شاید ضروری نہ ہو کہ عمید کا ذکر صنفاً آگیا ہے۔ فی الحال مجھے ردیف ”ناخن“ والے قصیدہ کی بابت یہ کہنا ہے کہ ملا صاحب نے خود کسی قسم کی صراحت نہیں کی ہے کہ عمید کا یہ قصیدہ سلطان ناصر الدین پسر التمش کی مدح میں ہے۔ اور نہ سیاق کلام کی دلالت سے یہ بات ثابت ہوتی ہے۔ البتہ اس قصیدہ میں ”شہنشاہ ناصر دینا و دین محمود“ کو خطاب کیا گیا ہے اور یہیں سے جناب مولف یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ قصیدہ سلطان ناصر الدین محمود کی شان میں کہا گیا ہے لیکن میرے خیال میں اگر یہ کہا جائے کہ اس قصیدہ کا مخاطب ناصر الدین محمود بغراخاں ہے تو اس کا قوی قرینہ موجود ہے۔ کہ ملا عبدالقادر نے جس ترتیب سے شمس دبیر کے قصیدہ کے بعد عمید تولکی کا قصیدہ نقل کیا ہے اس کا تقاضا یہ ہے کہ شمس دبیر اور عمید دونوں کے قصیدوں کا مخاطب سلطان ناصر الدین محمود کے بجائے بلبن کا فرزند بغراخان ہو۔ یہ بات قابل تسلیم نہیں کہ شمس دبیر اور عمید دونوں کے قصیدے علی الترتیب کسی قریبی مناسبت کے بغیر نقل کر دئے گئے ہوں۔ اور ان دونوں میں اگر کوئی مناسبت ہو سکتی ہو تو یہی کہ دونوں کا مخاطب ایک ہو۔ ورنہ اس کے کیا معنی کہ شمس دبیر کے قصیدہ کا مخاطب تو ناصر الدین بغراخان ہو اور عمید کے قصیدہ کا مخاطب سلطان ناصر الدین بن التمش کو قرار دیا جائے۔ ملا صاحب کے بیان سے واضح طور پر ترشح ہوتا ہے کہ خود ان کے خیال میں عمید کا ذکر بر محل نہیں آیا چنانچہ ان کے الفاظ ہیں :۔ ”چوں ذکر عمید کہ مستونی جمیع ممالک ہندوستان بود در میان آمد چیزے از اشعار اورا کہ عزیز الوجہ“

است ایراد نمودن ضروری بود“ (منتخب التواریخ ج ۱ ص ۹۹ کلکتہ)

”در میان آمد“ کے الفاظ پر غور فرمائیے میرے نزدیک تو ان لفظوں کا یہی مطلب

ہوا کہ عمید کا ذکر اصل موقع و محل میں نہیں کیا گیا ہے لیکن شمس دبیر کے قصیدہ کی مناسبت سے جب اس کا قصیدہ بھی نقل کر دیا گیا تو اسی جگہ دوسرے قصائد بھی درج کر دیئے گئے۔ بہر حال ملا عبد القادر کے سیاق و سباق کو دیکھتے ہوئے میرا خیال یہ ہے کہ عمید کا زیر بحث قصیدہ ناصر الدین محمود بفرخاں کی شان میں ہے۔ اور ملا عبد القادر کے متعلق یہ کہنا کہ انھوں نے عمید کو سلطان ناصر الدین محمود کے مدح خوانوں میں شمار کیا ہے ہرگز صحیح نہیں۔

عمید کی تاریخ ولادت اس کے ایک شعر سے نکلتی ہے۔ بہ قول مولف عرفات العاشقین میں اسی شعر سے تاریخ ولادت ۶۵۵ھ نکالی گئی ہے اور مجمع الفصحاء، گل رعنا دریا ضل الشعراء میں ولادت کی یہی تاریخ بیان کی گئی ہے لیکن فاضل مولف نے ان تمام مآخذوں کی بتائی ہوئی تاریخ کو قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے جس شعر سے عرفات العاشقین میں ۶۵۵ھ تاریخ نکالی گئی ہے اسی سے آپ ۶۵۵ھ تاریخ نکالتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ انھوں نے اس شعر کے مفہوم پر غور کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی اور منتخب التواریخ کے انگریز مترجم (Ranking) کی نکالی ہوئی تاریخ کو بدون تاثر قبول کر لیا ہے۔ بہر حال پہلے عمید کے چند اشعار سن لیجئے پھر اس بحث پر غور فرمائیے :

یارب اگرچہ پیش ازیں بود مراد دل دگر خستہ دل بر چکل لبستہ گل رخ پاک
در سرنون و دال عمر از پس خادون و شکر کہ مرغ ہستم دست بچہ دیز شرک
دست فشانده ام بریں، پائے کشادہ ام از جستہ زہر دودا گمہ چوں گل غار از تفک
بحث کا تعلق دوسرے شعر سے ہے جن سے تاریخ ولادت نکلتی ہے۔ مولف کے

الفاظ یہ ہیں :

”دوسرے شعر میں نادر دے تو ۵۴۔ اور رخ ن ۵ کے ۶۵۵ ہوئے شعر میں ”پس خادون و دال“

ہے یعنی ۶۵۵ سے ۵۴ کو گھٹایا جائے پھر تعجب ہے کہ عرفات العاشقین نے ۶۵۵ھ کیسے تاریخ

ولادت بتائی ہے۔ ۶۵۵ھ ہونی چاہیے۔“ (ص ۲۰۴)

جناب مولف نے اپنے خیال کے بموجب تاریخ نکالنے میں کامیابی تو حاصل کر لی ہے، لیکن اس تاریخ سے دوسرے مصرعہ کے مفہوم کو کیا تعلق باقی رہتا ہے اور شعر کا اصل مطلب کیا ہے اس سے انھوں نے کچھ تعرض نہیں کیا۔ میرے نزدیک شعر کا صحیح مفہوم مقدم ہے تاریخ خواہ کچھ بھی نکلے۔ اور وہی تاریخ صحیح ہوگی جس سے شعر کا مفہوم ضبط نہ ہو گیا ہو۔ مفہوم سیدھا سادہ یہ ہے کہ ۶۵۵ھ کے بعد اپنی زندگی کے ۵۴ ویں سال میں، شکر ہے، کہ ہمارے مرغِ ہمت کو ہوا و ہوس کے دامن سے رستگاری مل گئی۔ شاعر اپنی عمر کے گزشتہ سنین کا شمار ۶۵۵ھ سے کر رہا ہے جیسا کہ ”از پس“ کے لفظ سے واضح ہے۔ لہذا ۶۵۵ اور ۵۴ دونوں عددوں کو جمع کیجئے تو نظم کی تاریخ ۶۵۵ھ ہاتھ آئے گی جب کہ شاعر کی زندگی کا ۵۴ واں سال شروع ہو چکا تھا۔ پس عرفات العاشقین کے مولف نے جو تاریخ نکالی ہے وہی صحیح ہے اس شعر سے تین باتیں معلوم ہوتی ہیں: شاعر کی تاریخ ولادت ۶۵۵ھ، نظم کی تاریخ ۶۵۹ھ اور شاعر کی عمر۔ یہ بات بھی ثابت ہو جاتی ہے کہ ۶۵۹ھ کے اوائل میں شاعر یقیناً زندہ تھا۔ منتخب التواریخ کے مترجم Ranking اور اس کی تقلید میں جناب مولف نے لفظ ”از پس“ سے عمل تفریق کی طرف اشارہ کیسے سمجھ لیا میری فہم سے بالا ہے۔ ۶۵۵ سے ۵۴ کو گھٹالیا جائے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ یہ شعر ہل ہے۔ سخت تعجب ہے کہ عرفات العاشقین، ریاض الشعراء، گل رعنا اور مجمع الفصحا کی بتائی ہوئی تاریخ کو انھوں نے کیسے گوارا کر لیا کہ اس آسانی سے رد کر دیں۔ بظاہر یہ دعویٰ کہ عمید نے سلطان ناصر الدین محمود کی شان میں ایک مدحیہ قصیدہ پیش کیا (ص ۲۰۴) اسی کو ثابت کرنے کے لئے مولف نے عمید کی تاریخ ولادت سے متعلق رین کنگ کے غلط خیال کی تقلید کی۔ منتخب التواریخ جس کے بیان کے پیش نظر مولف نے ایسا دعویٰ کیا ہے سطور بالا میں اسی کتاب کے سیاق و سباق کے حوالہ سے میں واضح کر چکا ہوں کہ سلطان ناصر الدین محمود کو عمید کا ممدوح و مخاطب قرار دینا صحیح نہیں۔ اور ملا عبد القادر کا مقصد

اس سے قطعاً جذاگانہ ہے جو مؤلف نے سمجھا ہے۔

عمید کی عمر نو سال کی تھی کہ سلطان ناصر الدین محمود کی وفات واقع ہوئی وہ غیاث الدین بلبن کے عہد میں سن شعور کو پہنچا۔ ملا عبد القادر نے اس کے جتنے قصیدے نقل کئے ہیں ان میں سے ایک قصیدہ بھی غیاث الدین بلبن سے براہ راست تعلق نہیں رکھتا۔ لیکن مؤلف نے اس کے دو قصیدوں کے متعلق پوری شرح و بسط کے ساتھ یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ان کا مخاطب غیاث الدین بلبن تھا (ص ۲۰۴)۔ ان میں سے ایک قصیدہ کے دو شعر یہاں درج ہیں :-

شاہ جہانکشائے نصیر الحق آنکھ ہست چوں من بہ دور دولت میں شہزاد ہند
والا محمد بلبن کز کمند تہسیر بر سر کشاں ہند بگہ کارزار ہند
دوسرے قصیدہ میں اس طرح خطاب کیا گیا ہے :

محیط فیض نصیر الحق آنکھ بکشاوند زگرد سفرۂ اکرامش انس جاں رز
قضا طلیعہ محمد کہ بند نیزہ او بخون خصم کشاد از سر سان روز

مختلف تذکرہ نگاروں کا جو بیان مؤلف نے نقل کیا ہے اس کی روشنی میں شہزادہ محمد پیر سلطان غیاث الدین بلبن کے دربار سے عمید کا واسطہ ثابت ہوتا ہے۔ اور دونوں قصیدوں کے جوابیات درج ہوئے ان سے تذکرہ نگاروں کے بیان کی تصدیق دلوثی ہوتی ہے۔ ایک قصیدہ میں شہزادہ کو نصیر الحق محمد بلبن اور دوسرے میں نصیر الحق محمد کہا گیا ہے۔ شہزادہ محمد، سلطان غیاث الدین کا فرزند اکبر تھا وہ بلند شخصیت کا مالک تھا بلبن نے اسے تان ملک کا خطاب دیا تھا، مغلوں سے جنگ کرتا ہوا آتش میں شہید ہوا۔ اور خان شہید کے لقب سے اس کی یاد باقی رہ گئی۔ پہلے قصیدہ میں محمد بلبن پر اصافت گویا عربی طریقہ کے مطابق محمد بن بلبن ہے۔ میر اعقیدہ ہے کہ دونوں قصیدے تان ملک محمد سے تعلق رکھتے ہیں۔ مؤلف نے محمد بلبن کو بلبن قرار دیا جو صریحاً غلط ہے۔

ملین کو محمد ملین کہنے کے متعلق انہوں نے کوئی ثبوت پیش نہیں کیا ہے۔ نصیر الحق کو انہوں نے ملین کی صفت قرار دی ہے پیرانی بے اطمینانی کا اظہار ان لفظوں میں کیا ہے: ”مگر قیاب ہوتا ہے کہ شاعر نے ملین کے لئے عنایت الدین کا لقب کیوں نہیں استعمال کیا“ (ص ۲۰۵) عمید اور سلطان ملین کے ذیلی عنوان کے ماتحت انہوں نے جو تحقیق پیش فرمائی ہے وہ ایک ہی نقطہ کے گرد دائرہ سائر رہتی ہے۔ یعنی ان کی پوری تحقیق اس خاص مسئلہ میں محمد ملین کی اصناف سے لاعلمی کے گرد گردش کرتی ہے۔ چنانچہ عرفات العاشقین کی عبارت نقل کرنے کے بعد ارشاد فرماتے ہیں:

”عرفات العاشقین میں معلوم نہیں قان ملک سلطان محمد ملین ایک ہی ساتھ کیوں لکھو۔“

دیا گیا ہے۔ قان ملک محمد سلطان تو شہزادہ کا نام تھا اور ملین اس کا باپ تھا“ (ص ۲۰۵)

عرفات العاشقین کے علاوہ ریاض الشعراء اور مجمع الفعاریہ میں بھی سلطان محمد ملین بہ اصناف ہی ہے صرف گل رعنا کے مولف نے عربی طریقہ کو اختیار کیا ہے۔ فاضل مولف کو شاید معلوم ہو کہ فارسی میں ولادت کی تصریح عربی قاعدہ کے مطابق ضروری نہیں۔ فارسی کے محیر اور قدیم مصنفین تک عموماً اصناف کے ذریعہ ابنیت کو ظاہر کرتے ہیں۔ مسعود سعد سلمان مشہور شاعر ہے۔ کیا مولف کے خیال میں یہ مجموعہ اسماء ایک ہی فرد کا نام ہے اسی طرح خرمید بر اپنا نام محمد منصور سمید ابو الفرج (الخ) بتاتا ہے تو کیا مولف نے کے نزدیک یہ سلسلہ دراز تنہا خرمید بر کا نام ہو گا۔ میں یہ واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ فارسی کے مستند مصنفین مثلاً بہقی، نظامی، عروضی، منہاج، عوفی اور عطار وغیرہ عربی قاعدہ کے مطابق لفظ ابن کا استعمال کرنے کے بجائے اکثر و بیشتر اسی اصناف سے کام لیتے ہیں۔ عام طور پر بول علی سینا، محمود سبکتگین لکھتے بولتے ہیں جو غلط نہیں بلکہ قطعاً صحیح طریقہ تبصر ہے محمد خان بن عبد الوہاب ترمذی کی تحریروں میں اس مسئلہ پر کافی روشنی ڈالی گئی ہے۔ بہر حال محمد ملین کے متعلق مولف کو جس قسم کی غلط فہمی ہوئی ہے وہ دوبارہ حسن سبزی کے ذکر میں نظر آتی ہے۔ فرماتے ہیں:

”ان کا اصل نام نجم الدین حسن تھا بعض تذکرہ نویسوں نے ان کا نام نجم الدین بن علاء سجری لکھا ہے
علاؤ ان کے والد بزرگوار کا نام تھا اس لئے انھوں نے شاید والد کے اسم گرامی کی مناسبت ہی سے
قوائد الفوائد کے دیباچہ میں اپنے کو حسن علاء سجری لکھا ہے“ (ص ۳۱۹)

اگر مؤلف کو اس اضافت سے واقفیت ہوتی تو یہ سوال پیدا ہی نہ ہوتا کہ حسن سجری نے
دیباچہ میں اپنا نام حسن علاء سجری کیوں لکھا اور حسن بن علاء سجری کیوں نہیں لکھا۔ نیز
”مناسبت“ کے پردہ میں انھوں نے جو تاویل فرمانے کی کوشش کی ہے اس کی ضرورت ہی
پیش نہ آتی۔

یہ خفیف سی لغزش اپنے نتائج کے اعتبار سے نہایت سنگین ہے جس میں جناب مؤلف کو
بادر کرانا چاہتا ہوں کہ محمد بلین کے معنی عمید کے قصیدہ میں وہی ہیں جو محمد بن بلین کے ہو سکتے ہیں۔
مؤلف نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں ایک اور قرینہ پیش کیا ہے جو حسب ذیل ہے:
”یہ یقین کرنے میں تامل ہوتا ہے کہ ستر اسی برس کی عمر میں اس نے ایک نوجوان شہزادہ کے دربار
کی ناصیہ سائی کی ہو۔ شہزادہ محمد سلطان کا علمی دربار ملتان میں ۶۷۸ھ سے ۶۸۲ھ تک قائم رہا
اگر ۶۷۸ھ سے پہلے عمید اس کے یہاں پہنچا تو بھی اس کی عمر ستر سے زیادہ تھی اس عمر میں
ایک نوجوان شہزادہ کی مذہبی بظاہر قابل قبول نہیں معلوم ہوتی“ (ص ۲۰۶)

اس تحریر کی بنیاد عمید کی تاریخ ولادت پر قائم ہے۔ کھوڑی دیر کے لئے اگر یہ فرض کر لیا جائے
کہ ولادت کی وہی تاریخ صحیح ہے جو Ranking نے نکالی ہے اور جس پر مؤلف کو
اصرار ہے تو بھی اس کہن سالگی میں عمید کا ایک نوجوان شہزادہ کے دربار سے جو علم و ادب
کا زبردست سرپرست سمجھا جاتا تھا، وابستہ ہونا قابل قبول کیوں نہیں ہو سکتا حالانکہ
اسی نوجوان شہزادہ کے متعلق مؤلف کا بیان ہے کہ اس نے سعدی شیرازی کو ان کے عہد
پیری میں ملتان تشریف لانے کی دعوت بہ اصرار دی تھی (ص ۲۵۴)، وہ تو شیراز سے
ملتان کی بعید مسافت تھی کہ پیری اڑے آئی ورنہ کیا عجب تھا کہ کہن سال سعدی کو بھی

اس نوجوان کا دربارِ علم و ادب ملتان کھینچ لاتا۔ اس کے علاوہ سلطان غیاث الدین بلبن کے حضور میں شعراء کی وہ قدر و منزلت کہاں تھی جو ان کو قاآن ملک محمد کے دربار میں مسیر آسکتی تھی۔ خود مولف کے الفاظ ہیں :

”بلبن کو علماء و مشائخ سے کچھ ایسی دل چسپی رہی کہ وہ شعراء کی طرف مائل نہ ہو سکا۔
وہ ذوق شعری سے کچھ ایسا عاری تھا کہ علماء کی طرح شعراء اس کے دربار میں رسوخ حاصل نہ کئے
مگر اس زمانہ کے شعراء کو بلبن کے شہزادوں اور امراء کے درباروں میں ایسا ملجاء و ماویٰ مل گیا
تھا کہ ان کو بلبن کے عدم التفات کا احساس مطلق نہ ہوا۔“ (ص ۲۴۴ - ۲۴۵)

مولف کی تحقیق میں جب بلبن کا یہ حال تھا تو اس کے بعد قاآن ملک محمد کے دربار سے عید کا وابستہ ہونا خود بخود یقین کے درجہ کو پہنچ جاتا ہے۔ گرچہ شاعر کی زندگی اس وقت ستراسی کے لگ بھگ ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن اس کی صحیح تاریخ ولادت معلوم کر لینے کے بعد تو مُعَرَّ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔
(باقی)

العالم والعلماء

یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرۃ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم و فضلہ“ کا نہایت صاف اور شگفتہ ترجمہ ہے مترجم کتاب مولانا عبد الرزاق صاحب طبع آبادی اس دور کے بے مثال ادیب اور مترجم سمجھے جاتے ہیں موصوف نے یہ ترجمہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تعمیل میں کیا تھا جواب ندوۃ المصنفین سے شائع کیا گیا ہے۔ علم اور فضیلتِ علم کے بیان، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے آج تک کوئی کتاب اس مرتبہ کی شائع نہیں ہوئی، اس متبرک کتاب کی ایک ایک سطر سونے کے پانی سے لکھنے کے لائق ہے ایک زبردست محدث کی کتاب اور طبع آبادی صاحب کا ترجمہ و عظمتوں اور نصیحتوں کے اس عظیم الشان دفتر کو ایک دفعہ ضرور پڑھیے۔ صفحات ۳۰، بڑی تقطیع۔ قیمت چار روپے آٹھ آنے۔ مجلد پانچ روپے آٹھ آنے۔

”نورس“ کا ایک اور نسخہ

۲۱

(جناب نصیر الدین ہاشمی ممتاز منشن روڈ لکڑی کاپل (حیدرآباد دکن)

ڈاکٹر نذیر احمد صاحب نے اپنی کتاب ”تحقیقی مطالعے“ میں جو مضمون، کتاب نورس کے مخطوطات کے متعلق درج فرمایا ہے، اس میں ”نورس“ کے حسب ذیل نو نسخوں کی صراحت فرمائی ہے،

- (۱) کتب خانہ دفتر دیوانی و مال (سنٹرل ریکارڈ آفس حیدرآباد) ایک نسخہ
- (۲) نواب سالار جنگ میوزیم حیدرآباد تین نسخے
- (۳) کتب خانہ پروفیسر حسین علی خاں (حیدرآباد) ایک نسخہ
- (۴) حیدرآباد میوزیم ایک نسخہ
- (۵) پرنس آف ویلز میوزیم بمبئی ایک نسخہ
- (۶) رضا لاٹبریری رام پور ایک نسخہ
- (۷) کتب خانہ خدائ بخش خاں پٹنہ ایک نسخہ

جملہ (۹)

ڈاکٹر صاحب نے سالار جنگ میوزیم کے صرف تین نسخوں کا تذکرہ کیا ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے ڈاکٹر صاحب کو کتب خانہ سالار جنگ کے نسخہ کا علم نہیں ہوا، کیوں کہ میوزیم کے علاوہ کتب خانہ میں بھی ایک نسخہ موجود ہے، اس طرح سالار جنگ میوزیم و کتب خانہ میں چار نسخے ہیں۔

چوں کہ ڈاکٹر صاحب کی کتاب میں اس کا تذکرہ نہیں ہے اس لئے یہاں ہم اس کی کسی

قدرِ صراحت درج کرتے ہیں، امید ہے کہ اربابِ علم کی دل چسپی کا موجب ہوگا، یہ نسخہ کتب خانہ میں (۴۹۹) نمبر پر موجود ہے اس کا سائز (۹ x ۵ ۱/۲) انچ ہے، (۵۲) صفحے میں اور ہر صفحہ میں (۹) سطر ہیں نسخے میں لکھا ہوا ہے - مسئلہ مذہب ہے -

آغاز

ام جات محمد کے پر چھپائیں پروردگار چھائیں کون چھائیں تین یو بوجھی ستیاد
دوہرا

بہو تیری جاد چھائیں ہوں مگر چھوڑ دے ہر سب ہو رکی بیار چھوڑ کو روپ اٹھیں اور
..... جائیں سوسید کی باتیں کیا کرار ایک توں چھائیں ہو، تو ہی گرد ہو دے بہار
اس نسخے کی کتابت اس طرح ہوتی ہے کہ ایک شعر کے ختم پر دوسرا مصرع اور شعر
شروع کر دیا گیا ہے کوئی فصل درمیان میں نہیں ہے - اس سے راگوں اور راگیوں کی
تعداد بلا خاص کوشش کے نہیں معلوم ہو سکتی - اور مجھے اس کی فرصت نہیں اس لئے
ان کی تعداد ظاہر نہیں کی جاسکتی -

اختتام

بھولی دسن دھر رہی پیری یہاں مٹی پر تہم سپر بہات کی ستری بیار
مانو رو دھی اردھے ساس نوریں کو باری باری سخی ہست ارکن پر دیکھ دنی
تم آجھی جب ہو رکنی رسیجہ دینوی سکے سگل دیوتا کہیں بھر آہن

سر سیتی پر سن بھیتی ابراہیم کنہ بس

ادک ادکائیں دین دین

خاتمہ

» نورس کتاب تصنیف عالم پناہ سکندر جاہ سلیمان مکان، نعل سبحانی بکرم اللہ تعالیٰ،

در شہر اعظم نورس پور، نو شیشہ مکترین شاگرد سلیمان کہ در ملک ایشان یافت امان، من

منا تم این بماند در جہاں

.. اس عبارت سے واضح ہے کہ اس نسخہ کا کاتب سلیمان ہے اور ابراہیم عادل شاہ کی زندگی میں لکھا گیا ہے، اگرچہ سنہ کتابت درج نہیں ہے، مگر خانہ کی اس عبارت سے واضح ہے کہ یہ نسخہ بھی شاہی کاتب کا لکھا ہوا ہے۔
امید ہے کہ اس مراحت سے اس نسخہ کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

تفسیر منظہری

عربی کی ایک لاجواب تفسیر

تفسیر منظہری اپنی غیر معمولی خصوصیات کے لحاظ سے بہترین تفسیر سمجھی گئی ہے، اس عظیم الشان تفسیر کے مطالعہ کے بعد تفسیر کی کسی کتاب کے مطالعہ کی ضرورت نہیں رہتی، اس میں وہ سب کچھ ہے جو دوسری تفسیروں میں پھیلا ہوا ہے، اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے، مدلول کلام الہی کی تسہیل و تفہیم، تاریخی واقعات کی تحقیق و تدقیق، احادیث کے استقصار، احکام فقہی کی تفصیل و تشریح اور لطائف و نکات کی گل پاشی میں ”تفسیر منظہری“ کے درجے کی کوئی کتاب عربی زبان میں موجود نہیں، امام ربیع حضرت قاضی ذناء اللہ صاحب پانی پتی کے کمالات علمی کا یہ عجیب و غریب نمونہ ہے۔ الحمد للہ کہ اب اس بے مثال تفسیر کی تمام جلدیں طبع ہو گئی ہیں۔ قیمت تا سجدہ امکان کم سے کم رکھی گئی ہے، پوری کتاب کی دس ضخیم جلدیں ہیں۔
ہدیہ غیر جلدیں :- جلد اول سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد ثالث آٹھ روپے، جلد رابع پانچ روپے، جلد خامس سات روپے، جلد ششم آٹھ روپے، جلد سابع سات روپے، جلد ثامن سات روپے، جلد تاسع پانچ روپے، جلد عاشرا پانچ روپے، ہدیہ کامل چھاسٹھ روپے۔ رعنائی ساٹھ روپے۔

اَدِیبِیَّت

حریمِ نیم شبی

از

حضرت روش صدیقی

جدید ہندوستان میں حضرت روش صدیقی کا مقام ایک جانا پہچانا مقام ہے، موصوف ہمارے ملک کے بلند پایہ اور پاک باز و پاک ہنر ادا دیب و شاعر ہیں، ”حریمِ نیم شبی“ ان کے کمال کا قابل دید و شہید نمونہ ہے، روحانیت کے جذبہ صادق میں ڈوبی ہوئی اس نظم کا ایک ایک بند پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے، اس میں سورۃ مُزَّمِّلِ شریف کے مضامینِ عالیہ کا دل پذیر اور جامع خلاصہ نہایت سادہ اور اثر انگیز اسلوب میں انتہائی احتیاط اور دیدہ وری سے پیش کیا گیا ہے۔

”برہان“

(۱) اے صاحبِ کلیم و ردا! اے مرے خلیل
یہ رات رات بھر تری بیداری طویل
تا صبح یہ قیام و عبادت، بجا، مگر
آرام و خواب کا بھی کوئی وقت مختصر
بس ہے قیامِ نیم شب، اہلِ نیاز کا
یہ وقت ہے خشوع و خضوعِ نماز کا
کچھ کم ہویا سوا تو سزاوارِ حال ہے
شایانِ حال، حسنِ رہ اعتدال ہے

(۲)

شب کے لئے تلاوتِ قرآن ہے زندگی
بے ذکر و فکر خواب پریشاں ہے زندگی
طے اس طرح قیام کی راہ دراز ہو
روشن کلامِ حق سے شبستانِ راز ہو
آراستہ ہو، خلوتِ قلبِ سلیم اب
نزدیک ہے تجلیِ امرِ عظیم اب

شب زندہ ذاریوں سے نکھرتی ہے زندگی
بیداری یقین سے سنورتی ہے زندگی
دشوار تر ہے سہل نہیں ہے قیامِ شب
لیکن، فروغِ دانش و دیں ہے قیامِ شب

(۳)

دن بھر طویل شغلِ ہدایت ہے یا نبی
شب کا سکوت حسنِ عبادت ہے یا نبی
مشغول ذکر حق ہو، کمالِ رضا کے ساتھ
یادِ خدا ہو خدمتِ خلقِ خدا کے ساتھ
راز آشنائے ترک و طلب ہو نفسِ نفس
سب سے جدا ہو، واصلِ رب ہو نفسِ نفس
ہر سانس سے فروغِ حیات دوام لے
پروردگارِ مشرق و مغرب کا نام لے
کوئی نہیں ہے اس کے سوا خالقِ حیات
آہنگِ روز و شب کا تسلسل اسی سے ہے
وہ کار ساز، ارض و سما کا وکیل ہے
وہ خالقِ حیات خداوندِ کائنات
شایانِ ہر مقام، توکل اسی سے ہے
کیا ذکرِ مشرق و غرب وہ سب کا کفیل ہے

(۴)

یہ گم نگاہ، تجھ سے جو غافل ہیں اے حبیب
کب تیری بزمِ قدس کے قابل ہیں اے حبیب
کرتے ہیں تذکرہ ترا، وہم و جنوں کے ساتھ
ہاں، ان سے دور، عظمتِ صبر و سکون کے ساتھ
ضد جاہلوں کو ہر سخنِ دل نشیں سے ہے
اندیشہ جنوں ترے عزم و یقین سے ہے
ان کا ذہنِ عصر کا انخبام ہے قریب
پاداشِ اہلِ غفلت و آرام ہے قریب
اک مہلتِ قلیل ہے ان کے لئے ہنوز
کچھ وقتِ قال و قیل ہے ان کے لئے ہنوز
پھر یہ ہیں اور حلقہٴ نارِ حیم ہے
صد شعلہ در گلو وہ عذابِ الیم ہے
اُس دن زمین کو زلزلہ آتار دیکھنا
دشت و جبل کو ریت کا اتیار دیکھنا

(۵)

بیجا ہے ہم نے تم میں وہ پیغمبرِ انام
شاہد ہے نیک و بد کا جو لاریب و لاکلام
جس طرح بہرِ مقصد تبلیغ و ہدایت
بیجا تھا ہم نے جانبِ فرعون اکِ نبی

فرعون ہر کشتی سے نہ ایمان لاسکا ناداں، گرفتِ حق سے نہ خود کو بچا سکا
تم بھی بھٹک گئے جو طریقِ مواب سے کیا بچ سکو گے سختیِ روزِ حساب سے

(۶)

وہ دن، وہ یومِ ہیبت و قہاری و جلال بچتے ہیں جس کے خوف سے پر شکستہ حال
پھٹ جائے گا خشیت و دہشتِ آسمان ہو کر رہے گا وعدہٴ حق، ہر ملاعیاں

(۷)

ہے پندرہ راست، حرف و حکایت نہیں یہاں اے اہلِ راہ! گوشہٴ فرصت نہیں یہاں
جو چاہے، آئے منزلِ محمود کی طرف راہیں کھلی ہیں کعبہٴ مقصود کی طرف

(۸)

اے صاحبِ کلیم! تراب ہے باخبر یہ ذکر، یہ قیامِ ترا، رات رات بھر
با صد خشوع، تیرے رفیقانِ خاص بھی شبِ زندہ دارِ ذکر ہیں یا ایہذا النبی
تا نیم شب کبھی، کبھی دوثلث رات تک اذکار اور نماز سے کرتے ہیں دلِ جُحک
تاثلث شب بھی ذوقِ سجد و قیام ہے بے شک یہ فائزین یقین کا مقام ہے
ہے سخت تر، یہ طاعت جاں روزِ یابی اللہ ہے علیمِ شب و روز، یا نبی
تم میں سے کچھ مریض بھی کچھ ناتواں بھی ہیں کچھ از پئے معاش و تجارت رواں بھی ہیں
جن کو جہاں میں فضلِ خدا کی تلاش ہے حسنِ مالِ فقر و غنا کی تلاش ہے
کچھ غازیانِ جادہٴ دین خدا بھی ہیں کچھ طالبانِ مکتبِ صدق و صفا بھی ہیں
اس پر بھی ذوق و شوق کا یہ اہتمام ہے پاؤں پہ ہے ورم کہ سحر تک قیام ہے
کچھ حد بھی اس قیام کی ذکرِ شدید کی رحمت ہو تم پہ ربِ غنی و حمید کی
اس شانِ بسندگی کا یہی اعتراف ہے امت کو اب نمازِ تہجدِ معاف ہے
کچھ دیر تک تلاوتِ قرآن سے، رات کو روشن کرو، حریمِ شعورِ حیات کو

کچھ دیر تک یہ خلوتِ ذکر و قیام بھی
 ہاں، ہر نماز فرض کرو، وقت پر ادا
 سرچشمہ لطافت و عفت نماز ہے
 دیتے رہو زکوٰۃ، کہ ہے زادِ اخروی
 قرضِ حسن، رضائے خدا میں، غنا یہ ہے
 ”قرضِ حسن“ ہے خدمتِ خلقِ خدا کا نام
 ان کی مددِ قریب جو سب اقربا میں ہوں
 اُن کی مددِ جو دین میں ”خیر العباد“ ہوں
 ان کی مدد جو اہل ”ہم المتقون“ ہوں
 اُن کی مدد شغف ہے جنہیں علمِ دیں کے ساتھ
 چشمِ کرم، مدامِ یتیم و یتیم پر
 لطف و عطا، بہ حالِ مساکین و بے نوا
 ان کی مدد جو تنگ و زبوں ہوں، علیل ہوں
 ان کی مدد، حزن میں ہوں جو حالِ سقیم سے
 ان کی مدد جو خود ہی سراپا سوال ہوں
 مشکوٰۃ جلوہ گاہِ زمین و زمین یہ ہے
 بھجوجے عاقبت کے لئے تم جو نیکیاں
 ہر کارِ خیر، صورتِ خیر کثیر سے
 دور از شمار رحمتِ رب کریم ہے
 لازم ہے ہر نفس، طلبِ بخشش و نجات
 جنت بھی ایک رشتہ فیضانِ عام ہے
 جس سرخوشی کا نام بہشتِ نعیم ہے

بیدارئی حیات کا کچھ اہتمام بھی
 حسنِ حضورِ قلب ہو سجدوں میں روئنا
 معراجِ ذوق و شوق کی صورت نماز ہے
 موقوف ہے زکوٰۃ پہ دل کی تو نگر ی
 سب کچھ خدا کا، مسلکِ اہلِ وقار یہ ہے
 بے لوث فیض و بخشش وجود و سخا کا نام
 ان کی مددِ حبیب جو اہلِ صفا میں ہوں
 ان کی مدد جو عازمِ راہِ جہاد ہوں
 ان کی مدد جو صبر و رضا کا ستون ہوں
 ان کی مدد و داں ہیں جو شمعِ یقین کے ساتھ
 شفقتِ شکتِ دل پہ نوازشِ فقیر پر
 جو دِ تمام از پئے خوشنودیِ خدا
 ان کی مدد جو شامل ”ابن السبیل“ ہوں
 مجبور ہوں جو قرض کے بارِ عظیم سے
 ان کی مدد جو قیدیِ حُزن و ملال ہوں
 یک لمحہ تجلیِ قرضِ حسن یہ ہے

پاؤ گے ان کو پیشِ خداوندِ دو جہاں
 ہوگا قبول، فضلِ خدا کے قدیر سے
 حُسنِ عمل کو مشردہٗ احبِ عظیم ہے
 لا انتہا ہے فضلِ خداوندِ کائنات
 ہر ذرہ، زبردِ امنِ لطفِ تمام ہے
 خوشنودیِ خدا کے غفور رحیم ہے

شعرون علیہ

فضائی سفر اب احاطہ امکان میں آ گیا ہے۔
لیکن ہو سکتا ہے کہ بیرونی فضا کا یہ سفر جوہری

فضائی سفر کی نقطہ نظر سے

طاقت سے چلنے والی سیج گاڑی میں مسافر کا آخری سفر ہو۔ اس مسئلہ پر طبی تحقیقات عرصے سے جاری ہے۔ چنانچہ امریکہ میں انجمن طب فضائی (اسپیس میڈیسن ایسوسی ایشن آف امریکہ) عرصہ پانچ سال سے قائم ہے اور برطانوی بین النجی انجمن (برٹش انٹر پلینٹری سوسائٹی) نے بھی کافی تحقیق کی ہے۔

اس سارے کام کی بنیاد اس مفروضہ پر ہے کہ جسم انسانی پر لاکھوں برس گزرے ہیں جب جا کر وہ اس قابل ہوا ہے کہ زمینی ماحول سے مطابقت پیدا کر سکے۔

سب سے پہلی دقت جس سے فضائی مسافر کو سابقہ پڑے گا وہ زمین سے پھینچا پھڑانا ہے۔ زمین کی کوشش پر غالب آنے کے لئے راکٹ جہاز کو زبردست رفتار سے اٹھنا پڑے گا۔ مسافر بغیر نپاہ کے ہو گا تو اس کا چہرہ بیٹھ جائے گا کیوں کہ خون سر سے اسفل کی طرف چلا جائے گا۔ اس لئے اس کا زیریں حصہ خون سے بھر کر آما س کر آئے گا۔ تاریکی سی چھا جائے گی اور پھر موت! لیکن اگر مسافر کی صحت بہترین ہو اور وہ دباؤ دار سوٹ پہنے ہو تا کہ خون کی حرکت رک سکے اور وہ رپڑ کے گدے پر لیٹا سا ہو تو شاید جہاز کے اٹھنے کی زبردست رفتار پر قائم رہ سکے۔

بیرونی فضا میں پہنچ جانے پر مسافر کو فوراً بدلے ہوئے ماحول سے مطابقت پیدا کرنا پڑے گی۔ اور وہ ایک بے کشش خلا میں تیرتا پھرے گا۔ اس سے سمت اور توازن کا احساس جاتا رہے گا اس کو "اوپر" اور "نیچے" میں تمیز باقی نہ رہے گی۔

زمین پر مسافر ان حالات کی پیش مشقی نہیں کر سکتا کیوں کہ یہاں مقام زمین کی کشش سے آزاد نہیں ہے۔ راکٹ کے اندر دباؤ دار سوٹ میں گردش نہائی ضابطہ لگا کر اوپر پروں میں

مقناطیسی جوتے پہن کر شاید مسافر میں احساس سمت کو قائم رکھا جاسکے۔

مزید برآں جسم انسانی پر کوئی (شعاعوں کا سمک ریز) کلمے اثر کی پیش قیاسی نہیں کی جاسکتی بیرونی فضا میں یہ شعاعیں بلند توانائی والے ذرات کے دھارے میں جن کی رفتاریں بہت زبردست ہوتی ہیں۔ یہ بھی اندیشہ ہے کہ جوہری بم کی طرح یہ شعاعیں انسان کو عظیم کر دیں۔ علاوہ ازیں سمائیے اور ذرات غبار فضا میں مہیب رفتاروں سے پھرتے رہتے ہیں۔

اگر یہ فضائی جہاز میں نفوذ کر جائیں تو اندر کے ہوائی دباؤ کو بدل دیں گی اور سارے مسافر خطرے میں آجائیں گے۔ اس سے بچنے کے لئے ۲ تا ۶ انچ موٹی فولاد کی تہہ چڑھانی پڑے گی۔

راکت کے لئے اس بار کا اٹھانا مشکل ہوگا۔ بس لازمی ہے کہ فضائی جہاز ایسا بنایا جائے کہ وہ مسافر کو ان آفاتِ سماوی سے محفوظ رکھ سکے۔ اس کو ایسا ہونا چاہئے کہ ۵۰ یونٹ فی مربع انچ کے اندرون دباؤ کو برداشت کر سکے۔ پھر ہوا جو اندر ہوگی اس کو سانس لینے کے قابل بھی بنائے رکھنا ہوگا۔

سوٹ ایسا ہو کہ پسینہ جذب کر لے اور پہننے والے کو یکساں تپش (ٹمپرچر) پر قائم رکھ سکے، سورج جو ایک طرف سے نکلے گا تو ایسی تپش پیدا کرے گا جو یہاں زمین پر ممکن نہیں۔

اب مسافر کی جو منزل ہے وہاں اگر ہوا ایسی ہے کہ انسانی زندگی کو قائم رکھ سکتی ہے تو خبردار مسافر کو اپنے ساتھ آکسیجن کا آلہ رکھنا ہوگا اور وہ بھی ہر وقت۔ سوائے اس کے کہ وہ کھانا کھائے یا ایک خاص سیل ہنگنڈ کے مصنوعی ہوا میں سونے کے لئے چلا جائے۔ اس میں شبہ ہے کہ وہ معمولی دبی ہوئی ہوا کو کام میں لاسکے گا کیوں کہ اس میں نامٹروجن شامل رہتی ہی جس میں سانس نہیں لی جاسکتی۔ اس سے وزن خواہ مخواہ بڑھ جائے گا۔

خالص آکسیجن میں عرصہ تک سانس لی جائے تو ایک سمیت پیدا ہو جاتی ہے۔ بس کمی سے ہوا کے پیارے پر مسافر کا قیام ان علامات کے ظاہر ہونے تک ہی رہ سکتا ہے۔

فضائی مسافر کی راہ میں زبردست قوتیں اور مشکلیں حائل ہیں لیکن توقع کی جاتی ہے کہ ان سب پر غلبہ پایا جائے گا۔

تبصرے

معین العارفین | از جناب محمد خادم حسن صاحب زبیری تقطیع کلاں ضخامت ۱۷۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت غیر محدد عیار سید :۔ شعبہ تبلیغ و اشاعت دفتر درگاہ خواجہ صاحب اجیر۔

حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی رحمۃ اللہ علیہ شہرت اور مرجع عوام و خواص ہونے کے اعتبار سے ہندوستان کے سب سے بڑے ولی اللہ اور بزرگ ہیں۔ ہر سال لاکھوں انسان اختلاف مشرب و عقائد بلکہ اختلاف مذہب و مسلک کے باوجود آپ کی درگاہ کی زیارت سے شرف اندوز ہوتے ہیں۔ لیکن یہ بڑے افسوس کی بات تھی کہ اب تک آپ کا کوئی مستند اور محققانہ تذکرہ نہیں لکھا گیا تھا۔ جناب محمد خادم حسن صاحب زبیری مبارکباد کے لائق ہیں کہ آپ نے معین العارفین کے نام سے ایک ایسا تذکرہ لکھ کر اس ضرورت کو پورا کرنے کی طرف سب سے پہلے توجہ کی۔ چنانچہ اس کتاب میں موصوف نے حضرت خواجہ کے حالات و سوانح ممکن الحصول مآخذ کی روشنی میں سنہ وار مرتب کئے ہیں اور مختلف فیہ مسائل پر محققانہ اور بصیرت افروز کلام کیا ہے، صوفیائے کرام کے تذکرے عموماً ان کی کرامات اور خوارق عادات کا زمانوں سے پر ہوتے ہیں جن کا مقصد ان کو مافوق الانسان کی حیثیت سے پیش کرنا ہوتا ہے لیکن اس کتاب کا اسلوب ایسا نہیں بلکہ مورخانہ ہے اور لائق مؤلف نے جو کچھ لکھا ہے بہت سنبھل کر اور کافی مطالعہ اور غور و خوض کے بعد لکھا ہے تاہم بعض جگہ تعبیر نامناسب ہو گئی ہے مثلاً ص ۱ پر یہ عبارت کہ ”آپ کا (حضرت خواجہ کا) مقصد اولین ہندوستان میں لوگوں کو مسلمان بنانا نہ تھا بلکہ انسان اور کامل انسان بنانا تھا“ بھرا سی صفحہ پر

آگے چل کر ”آپ مذہبی تعصبات کی تنگ نظری سے گذر کر ایک ایسے مقام پر تھے جہاں آپ کو ہر خداری کا ذریعہ پسندیدہ تھا۔“

نزدولِ قرآن اور بعثتِ محمدی کے بعد خداری کا ذریعہ سوائے اسلام کے اور کوئی دوسرا نہیں ہے اور اسی طرح تکمیلِ انسانیت کا راستہ اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے ہر مسلمان کے لئے یہ عقیدہ رکھنا ضروری ہے۔ پھر حضرت خواجہ تو کوئی معمولی درجہ کے مسلمان نہیں تھے اس بنا پر یہ کیوں کر ممکن ہے کہ وہ انسان کامل ہونے کے لئے مسلمان ہونے کو ضروری نہ سمجھیں اور اسلام کے علاوہ دوسرے طریقوں کو بھی خداری کا ذریعہ مانیں۔ البتہ ہاں جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ للعالمین تھے اسی طرح حضرت خواجہ بھی بارگاہِ نبوت سے اختصاصِ معنوی و قربِ روحانی رکھنے کے باعث سب انسانوں کے لئے بلا تفریق ملت و مذہب سرچشمہ فیض و برکت تھے اور آپ سے جو شخص بھی عقیدت رکھتا اور قریب ہوتا تھا بقدرِ حوصلہ و استعداد کچھ نہ کچھ حاصل کر ہی لیتا تھا۔ انسانی محبت۔ خلقِ خدا پر شفقت۔ ہر شخص کو فائدہ پہنچانے اور اس کی خدمت کرنے کا جذبہ رکھنا عین اسلام کی تعلیم ہے اور حضرت خواجہ کا مرتبہ بلاشبہ اس میں بہت بلند تھا لیکن یہ اور چیز ہے اور اسلام کے سوا دوسرے ذرائع کو بھی خداری کا ذریعہ ماننا اور اس کو پسند کرنا یہ اور چیز ہے اور دونوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ حضرت خواجہ کی طرح جو مسلمان بھی لَیْطُہٗ ہَرَا عَلَی الدِّیْنِ کُلِّہٖ اور اِنْ کُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰہَ فَاتَّبِعُوْنِی “ پر ایمان رکھتا ہے اس کا یقین رکھتا ہے کہ خداری کے لئے اسلام کے علاوہ تمام راہیں کعبہ کی نہیں ترکستان کی راہیں ہیں۔ کتاب چھ حصوں پر تقسیم ہے۔ حصہ اول میں حضرت خواجہ کے سوانحِ دُوم میں سیرت و اخلاق، رسوم میں درگاہ میں بڑے بڑے لوگوں کی حاضری کا تذکرہ۔ چہارم میں عمارتوں اور مراسمِ درگاہ کا بیان۔ پنجم میں روحانی تصرفات اور کرامات کا ذکر ہے اور آخری حصہ ششم میں اجمیر کی تاریخ۔ اور اس کی عمارتوں اور باغات وغیرہ کا بیان ہے غرض کہ روحانی لطائف و

مزایا اور تاریخی معلومات دونوں کے لحاظ سے کتاب دل چسپ بھی ہے اور مفید بھی۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس کے مطالعے سے شاد کام و محفوظ ہوں گے۔

شروانی نامہ | از جناب حاجی عباس خاں صاحب شروانی تقطیع کلاں ضخامت ۸۴۸ صفحہ
 صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے :- دفتر اخبار جمہور۔ محمد علی رود علی گڑھ
 شروانی خاندان ہندوستان کا مشہور خاندان ہے اور خصوصاً اس کی شاخ علی گڑھ کے بعض افراد کی وجہ سے تو شہرت کے ساتھ اس کو ایک خاص عظمت بھی حاصل ہے اس خاندان کے مورث اعلیٰ عمر خاں افغانستان کے ایک قصبہ شروان کے رہنے والے تھے سلطان بہلول لودی کے ساتھ ہندوستان آئے اور وزارت عظمیٰ کے منصب پر فائز رہے اس کے بعد اس خاندان کے افراد مختلف شاخوں میں بٹ گئے اور ملک کے مختلف حصوں میں آباد ہو گئے، مول کے ساتھ ایک خاص قسم کی وضع داری، دین داری اور شریفانہ اخلاق و اطوار اس خاندان کے خاص اوصاف رہے ہیں اس کتاب کا موضوع اگرچہ اسی خاندان کے لوگوں کے حالات از سلف تا خلف اور ان کے شجرات وغیرہ کا بیان کرنا ہے تاہم اس ذیل میں بہلول لودی سے لے کر اب تک کے بعض اہم تاریخی حالات عموماً اور تاریخ علی گڑھ کا خصوصاً مستند مآخذ کی روشنی میں ذکر آگیا ہے۔ کتاب تین حصوں پر تقسیم ہے۔ حصہ اول میں شروانیان سلف۔ حصہ دوم میں شروانیان حال۔ اور حصہ سوم میں شجرات کا بیان ہے۔ یہ کتاب اس خاندان کے مردوں اور عورتوں کے لئے تو ایک نہایت قیمتی گنجینہ معلومات ہے ہی۔ عام تاریخ کا طالب علم بھی اس سے بہت کچھ استفادہ کر سکتا ہے۔ شروع میں مولوی ریاض الرحمن خاں صاحب ایم۔ اے کا پیش لفظ اور خود لائق مرتب کتاب کا مقدمہ بھی دل چسپ اور مفید ہے بوکے دوست | از جناب ندیم مراد آبادی تقطیع خورد ضخامت ۵۰ صفحات طباعت و کتابت بہتر۔ کاغذ معمولی قیمت ۸ روپے :- ضمیر حسن صاحب سرانے کشن لال

محلہ پیر غیب مراد آباد۔

جناب ندیم مراد آبادی آج کل کے شاعروں کی دنیا میں زیادہ مشہور نہیں ہیں۔
 لیکن ان کے کلام کا یہ مجموعہ جو اکثر و بیشتر ان کی غزلیات پر ہی مشتمل ہے اس بات کا
 شاہد عدل ہے کہ وہ فطری شاعر ہیں۔ ان کی غزلوں میں نفسیاتِ حسن و عشق کا ایک نہایت
 لطیف اور پاکیزہ شعور۔ حسنِ تخیل۔ قدرتِ بیان۔ جدتِ ادا اور سادگی و پُرکاری
 یہ تمام اوصاف پائے جاتے ہیں زبان بھی دھلی اور سلجھی ہوئی ہے۔ اس حسنِ تغزل کے
 باوجود ندیم کا مشاعروں کی دنیا سے الگ رہنا اس کا ثبوت ہے کہ وہ صرف شاعر نہیں
 بلکہ فن کے صحیح معنی میں قدردان بھی ہیں۔

البلاغ | انجمن خدام البیت النبوی کا دینی اور اصلاحی ماہنامہ ہے اس نے گزشتہ ماہ جنوری
 میں دینی تعلیمی کنونشن منعقدہ بمبئی کی تقریب سے اپنا ایک خاص نمبر تعلیمی نمبر کے نام
 سے شائع کیا تھا۔ یہ کہنے کو ایک ماہانہ رسالہ کا خاص نمبر ہے لیکن درحقیقت ہندوستان
 کے مدارس عربیہ اور یہاں کی عربی و دینی تعلیم پر اچھی خاصی ایک انسائیکلو پیڈیا ہے ملک
 کا کوئی مشہور اور غیر مشہور چھوٹا یا بڑا مدرسہ ایسا نہیں ہے جس کا تذکرہ اور جس کی تاریخ
 اور خدمات پر کوئی مضمون اس میں موجود نہ ہو۔ مشہور اور نامور درسگاہوں کے جگہ جگہ نوٹ
 بھی ہیں اور ان درسگاہوں اور اداروں کے بعض ممتاز حضرات کے تذکرے بھی ہیں ان
 کے علاوہ بعض علمی مضامین مثلاً ”مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء اور
 ”استشراق اور مستشرقین“ از قاضی محمد اطہر مبارک پوری۔ ”مسلمانوں کی علمی فتوحات“
 از مولانا حامد الانصاری۔ ”دینی علوم کی عظمت و فضیلت“ از حافظ محمد صدیق مسمی بھی
 مفید اور معلومات افزا ہیں۔ شروع میں اکابر جمعیت علمائے ہند اور بعض دوسرے حضرات
 نے مسلمانوں کی دینی تعلیم کی اہمیت و ضرورت اور اس سلسلہ میں بعض تجاویز اور مشوروں
 پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ادارہ البلاغ لائق مبارک باد ہے کہ اس نے مدارس

عربیہ اور دینی تعلیم پر اس قدر ضخیم نمبر شائع کر کے ملت اسلامیہ ہند کے ان جگر پاروں کو بڑی عمدگی اور خوش سلیقگی کے ساتھ نہ صرف یہ کہ انھیں تاریخ میں محفوظ کر دیا ہے۔ بلکہ انھیں خود ایک مستقل تاریخ بنا دیا ہے۔ فجزاھم اللہ۔

تاریخ مشائخ چشت

یہ سلسلہ چشت کے صوفیائے کرام اور مشائخ عظام کی رہایت مستند اور متفقانہ تاریخ ہے جسے ”پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی“ استاذ شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور مفتی ندوۃ المصنفین نے بڑی تلاش اور تحقیق کے بعد مرتب کیا ہے، اردو زبان میں صوفیہ کا یہ پہلا تذکرہ ہے جس میں امت کے ان پیشواؤں کے مقصد حیات نظام اصلاح و تربیت اور انداز تبلیغ و اشاعت پر نہایت مدلل اور سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ صرف مقدمہ ۳۳ صفحات پر مشتمل ہے جو ہر اعتبار سے تلاش و تحقیق کا شاہ کار ہے۔

سلسلہ کا نشو و نما سمجھانے کے لئے ہندوستان کا ایک نقشہ بھی شامل کیا گیا ہے جس میں سلسلہ کے تمام بڑے مرکزوں کو بتایا گیا ہے اسی کے ساتھ شجرات بھی درج کئے گئے ہیں مقدمہ کے بعد حیثیت نظامیہ سلسلہ کی نشاۃ ثانیہ کے مندرجہ ذیل بزرگوں کے تفصیلی حالات ۱۲ بابوں میں درج ہیں حالات سے پہلے ایک باب میں اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں مسلمانوں کی مذہبی، تمدنی اور سیاسی حالت کا جائزہ لیا گیا ہے

(۱) حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ (۲) حضرت شاہ نظام الدین اور آبادیؒ (۳) حضرت شاہ فخر الدین دہلویؒ

(۴) حضرت شاہ نور الدین بہارویؒ (۵) حضرت شاہ نیاز احمد بریلویؒ (۶) حضرت خواجہ محمد عاقلؒ

(۷) حضرت حافظ محمد جمال ملتانویؒ (۸) حضرت شاہ محمد سلیمان تونسویؒ (۹) حضرت حافظ محمد علی خیر آبادیؒ

(۱۰) حضرت حاجی نجم الدین شیخ دہلویؒ (۱۱) حضرت خواجہ شمس الدین سیالویؒ (۱۲) حضرت شاہ الحسن تونسویؒ

کتاب ہر حیثیت سے لائق مطالعہ ہے اس کی اشاعت سے ہندوستان کے مشائخ چشت کے حالات کی تحقیق

برہان

شمارہ نمبر ۲

جلد ۳

اگست ۱۹۵۵ء مطابق ذی الحجہ ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

۴۶	سید احمد	نظرات
	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق	حضرت عمر کے سرکاری خطوط
۶۹	استاذ ادبیات عربی، دہلی یونیورسٹی	
	جناب ڈاکٹر صفیر حسن معصومی ایم۔ اے	اصفہیدانِ قریم
۸۱	ڈی فل (آکسن) استاذ شعبہ عربی و اسلامیات	
۹۵	جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی	حکمران طبقہ اسلام کی نظر میں
	جناب مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی لکچرر	بزم مملوکیہ
۱۰۴	تاریخ مدرسہ عالیہ کلکتہ	
۱۱۱	جناب علید رضا فاضل بیدار مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	محمد اشرف خاں لکھنوی ثم دہلوی
۱۱۹	جناب آلم مظفر نگری - جناب طالب جپوری	ادبیات - غزل - ترجمہ باعیات خیام
۱۲۱	ن - ۱ - ع	شئونِ علمیہ
۱۲۴	(س) د (ع)	تبصرے

نَظَمْتُ

افسوس ہے ہماری پریم علم و عمل اور شہدستانِ فضل و کمال کی ایک اور شمع گل ہو گئی، یعنی مولانا عبدالحق صاحب مدنی نے کم و بیش بیتر سال کی عمر میں ۲۱ جولائی ۱۹۵۵ء کو بمقام دیوبند وفات پائی۔ مولانا مرحوم کا آبائی وطن دیوبند ہی تھا۔ لیکن آپ کے والد ماجد جو اپنے زمانہ کے نامور ڈاکٹر تھے ہجرت کر کے مدینہ طیبہ میں جا بسے اور دولت عثمانیہ میں کسی اچھے عہدہ پر متمکن ہو گئے تھے مولانا کی پیدائش وہیں ہوئی، اسی نسبت سے مدنی کہلاتے تھے۔ اگرچہ نسلاً ہندوستانی تھے لیکن سر زمینِ قدس میں پیدا ہونے اور وہیں تعلیم و تربیت پانے کی وجہ سے شکل و صورت، وضع قطع، اخلاق و عادات، طور طریق اور امیال و خواہشات ان سب اعتبارات سے مرحوم خانہ نصرت اعلیٰ درجہ کے عرب تھے۔ اردو بھی صاف اور شستہ بولتے تھے لیکن عربی زبان پر جو قدرت تھی وہ اردو پر نہ تھی۔ عربی صرف بولتے ہی نہ تھے بلکہ اس زبان کے بلند پایہ ادیب اور شاعر تھے۔ ان کے اشعار میں بلا کی بے ساختگی اور طرغلی ہوتی تھی، اشعار فی البدیہہ کہنے کا بھی بڑا ملکہ تھا۔ پھر جس درجہ کے سخن سنج تھے اُسی مرتبہ کے سخن فہم بھی تھے۔ تنقید کا ذوق نہایت بلند اور شستہ تھا۔ حجاز کے موجودہ نامور شعرا میں ایک خاصی تعداد مولانا مرحوم کے شاگردوں کی ہے۔ لیکن جیسا کہ مولانا خود فرمایا کرتے تھے۔ شعر و ادب کے ساتھ ان کا اشتغال زیادہ تر جمہد شباب میں ہی رہا جس میں بڑا دخل مدینہ طیبہ کی خاص ادبی صحبتوں اور مجلسوں کا بھی تھا۔ بعد میں قرآن و حدیث کا درس و تدریس اور انھیں میں اہلِ ہاک و توغل آپ کی زندگی کا سب سے بڑا نصب العین بن گیا۔ علی الخصوص قرآن مجید کے ساتھ تو عشق تھا۔ اس کے وہ حافظ بھی تھے اور قاری بھی! آواز میں بڑا درد اور حد درجہ سوز و گداز تھا۔ راقم الحروف کو یاد نہیں آتا کہ مولانا کی امامت میں کبھی جہری نماز پڑھی ہو اور آنکھیں پر نیم اور دل پر سوز نہ ہو گیا ہو۔ اللہ نے

عجیب لجن داؤدی عطا فرمایا تھا۔ حجاز سے کراچی آگئے تھے۔ چند سال وہاں رہے اور اس کے بعد مراد آباد کے پڑانے مدرسہ شاہی میں چلے آئے۔ یہاں مولانا نے درس و تدریس کا کام بھی کیا اور اہتمام کا فرض بھی انجام دیا۔ گذشتہ چند برسوں سے کہنا چاہیے مدرسہ صرف مولانا کے ہی ہمت و سعی اور اثر و رسوخ سے چل رہا تھا۔ مدرسہ سے تعلق کے علاوہ شہر میں قرآن مجید کا درس بھی بڑی پابندی سے دیتے تھے جس سے اہل شہر کو بڑا فیض تھا۔

اخلاق و عادات کے لحاظ سے مولانا جس بلند کردار کے انسان تھے شاید ان جیسے لوگ کم ہوں گے۔ حد درجہ خلیق و ملتسار۔ متواضع اور منکسر المزاج۔ چہرہ ہر وقت شگفتہ رہتا تھا۔ بے حد خود دار اور غیر تمسذ بھی تھے۔ حق بات برملا کہتے تھے اور پوری قوت کے ساتھ کہتے تھے۔ اس معاملہ میں ان کو کسی کی خوشنودی اور ناخوشنودی کا مطلقاً خیال نہیں ہوتا تھا۔ غالباً مدینہ طیبہ کے ساتھ شرف انتساب کا ہی یہ اثر تھا کہ کسی کے ہاں دعوت کھا کر اتنے خوش نہیں ہوتے تھے جتنا کہ خود کسی کی دعوت کر کے ہوتے تھے۔ زندگی بہت صاف ستھری اور اُچلی رکھتے تھے اچھا کھاتے تھے اور اچھا پہنتے تھے۔ اُن کے ہاں کی دعوت دعوت شیراز نہیں بلکہ بڑی مکلف ہوتی تھی۔ اکثر عربی اور حجازی قسم کے حلوے اور کھانے وہ اپنے ہاتھ سے خود تیار کرتے تھے اور ان سے دوستوں کی تواضع کر کے بڑی مسرت محسوس کرتے تھے۔ ظاہر باطن یکساں تھا مصلحت کو شی ان کے لغت اخلاق میں ایک لفظ بے معنی تھی ان کا خلوص اور محبت اور ان کا انقباض و تکرر صاف اور عیاں رہتا تھا جس سے جو معاملہ تھا بے لوث تھا۔ جس سے دوستی تھی قلب مومن کی طرح بے غل و غش تھی اور جس سے دشمنی تھی فطرت باغی کی مانند بے توریہ و ایہام تھی۔ لیکن ان کی دوستی اور دشمنی دونوں اللہ کے لئے ہوتی تھی۔ دین میں ادنیٰ درجہ کی مدامت گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ اس باب میں ان کی سخت گیری بسا اوقات تند مزاجی و تنک خوئی کا روپ دہا لیتی تھی۔ لیکن نجی معاملات میں بڑے حلیم و بردبار اور فیاض و فراخ حوصلہ تھے۔ جن سے ان کو تکلیفیں پہنچیں ان کے لئے بھی ہمیشہ دعلتے خیر سی کی۔ غرض

کہ ان کی کس کس خوبی کو بیان اور ان کے اخلاق و مکارم کی کس کس ادا کا تذکرہ کیا جاتے
آنکھوں نے جو کچھ دیکھا اور قلب نے ان کی صحبت میں بیٹھ کر جو کچھ محسوس کیا زبانِ قلم اس
کی ترجمانی سے دامندہ ہے۔ اللہ الشہید پرانے چراغ ایک ایک کر کے محفل سے اٹھتے جاتے
ہیں اور نئے چراغوں میں وہ روشنی نہیں۔ پھر کون جانے کہ کل اس انجمن پر کیا گذرے گی۔ اللہ بس
باقی ہوں! اللہ تعالیٰ آلِ مرحوم کو جنت الفردوس میں صدیقین و شہداء کا مقامِ جلیل عطا فرمائے

جون اور جولائی کے برہان کے نظرات میں جس اہم اور ضروری امر کی طرف توجہ دلائی گئی
تھی ہندوستان اور پاکستان کے متعدد اربابِ علم نے اپنے نجی خطوط میں اس کی اہمیت کو
تسلیم کیا ہے اور ایڈیٹر برہان کو اس طرف متوجہ کرنے پر مبارکباد دی ہے۔ ذیل میں صرف
نمونہ کے طور پر مخدومی مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی مدظلہ کے دالانامہ کا ایک
اقتباس درج کیا جاتا ہے:-

”برہان کے تازہ شمارہ میں آپ کے ادارے میں جس اہم مسئلہ کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔ اس کو
پڑھ کر دل پھڑک اٹھا اور بے ساختہ آپ کے لئے دل سے دعائیں نکلیں آج سے تقریباً پچیس
سال پیشتر مجھے اسی ضرورت کو میں نے حیدرآباد میں اس وقت پیش کیا تھا جب کرناں کے
وقف کا مقدمہ فیصل ہوا۔ اس وقف میں واقف نے جہاں دوسرے مدارس کے لئے رقم منقول
رکھی تھی وہیں خود کرناں میں بھی ایک مقامی مدرسہ کے لئے کافی رقم مختص کی تھی۔ نواب صدر یار
مرحوم اس وقف کے سکرٹری تھے۔ میں نے نواب صاحب کو مشورہ دیا کہ بجائے ایک در مدرسہ

کھولنے کے یہ کہیں زیادہ بہتر ہوگا کہ جو عربی مدارس موجود ہیں انہیں کے ہر سال چند بنایاں
فارغ التحصیل طلباء کا انتخاب کیا جائے اور ہفتی تنخواہ مدرسوں میں مدرسوں کو ملتی ہے اس سے
زیادہ وظیفہ ان طلباء کو دیا جائے اور ان کے لئے ایک بڑے کتب خانہ کا بھی انتظام کیا جائے
اور مشورہ دینے کے لئے چند ماہر فن اساتذہ کو منقول تنخواہوں پر طلب کیا جائے اور یہ کہ جدید علمی
زبانوں میں سے انگریزی اور سنسکرت کی تعلیم کا^۲ بھی نظم کیا جائے اور یہ وقف کا کافی تقاضا شریانی صاحب^۳

نے اس تجویز کو بہت پسند فرمایا اور جب میں نے اس سلسلہ میں ایک مفصل اسکیم بنا کر پیش کر دی تو کرناں میں تحصیل صدر یس کے نام سے یہ ادارہ جاری بھی ہو گیا۔ لیکن تھوڑے عرصے
دوں دن کے بعد ہی ملک میں سیاسی بھونچال کے نذر ہو گیا۔ آپ کے ادارے نے یہ کھولا ہوا خواب کبھی سے یاد دلا دیا۔ بلاشبہ اس بھی اس کی ضرورت بہت شدید ہے۔

حضرت عمر کے سرکاری خطوط

۱۲

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق

(استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی)

(۲)

۱۳۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[یہ خط شام کی فتوحات کے ایک نہایت نازک مرحلہ پر لکھا گیا۔ ۵۷ھ میں حمص پر مسلمانوں کی فتح کے بعد قبصر روم پر قتل نے ایک آخری کوشش مسلمانوں کو ملک سے نکلنے کی کی جو جنگ یرموک (۵۷ھ) کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں مسلمانوں کی مجموعی تعداد تینتالیس ہزار اور رومیوں کی چار لاکھ کے لگ بھگ بتائی گئی ہے۔ اس جنگ میں مسلمان شکست سے بال بال بچے۔ سپہ سالار ابو عبیدہ نے حضرت عمر کو لکھا:۔ ہمارے جاسوسوں نے خبر دی ہے کہ انطاکیہ (بہر قتل کا شاہی ہیڈ کوارٹر) میں بہر قتل نے اپنی قلمرو کے تمام صوبوں سے لشکر طلب کئے ہیں اور ایک بہت بڑی فوج ہر قسم کے سامان سے لیس جمع کی ہے ایسی فوج آج تک بڑے بڑے بادشاہ کبھی فراہم نہ کر سکے اور جلد ہم پر حملہ ہونے والا ہے، ہم نے یہ خبر پا کر صورت حال کا جائزہ لیا اور طے کیا کہ حمص کو چھوڑ دیا جائے، اس میں شک نہیں کہ حمص کا قلعہ مستحکم ہے مگر یہاں کے ذمی باشندوں پر ہم کو اعتماد نہیں ہے، اس کے علاوہ ہمارا لشکر اور وسائل ایسے نہ تھے کہ غنیم سے ٹکر لیتے، بنا بریں ہم اہل دعیال کے ساتھ دمشق آگئے ہیں اور آپ سے مدد کے طالب ہیں۔ فتوح اعظم ص ۳۷]

۱۴ (فتوح اعظم ص ۳۷)

تمہارا خط پہنچا، مضمون سے آگاہی ہوئی، یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ تم نے حمص صیا
عمدہ اور نعمتوں سے مالا مال شہر چھوڑ دیا ہے اور دمشق آگئے ہو۔

(۲) تمہاری یہ کارروائی مجھے ناپسند ہوئی، مگر میں سمجھتا ہوں اور یقین رکھتا ہوں
کہ حمص کے معاملہ میں تمہارے تجربہ کار اور صاحب رائے ساتھیوں نے غور کیا ہوگا اور ان
کی رائے میں یہی مناسب ہوگا کہ اس شہر کو (عارضی طور پر) چھوڑ دیا جائے، مجھے پورا بھروسہ
ہے کہ جس کام کے بارے میں تمہارے تجربہ کار اور صاحب رائے ساتھی غور و خوض کریں اور
جس مہم میں تدبیر کے ساتھ ہاتھ لگائیں اس کا انجام اچھا ہی ہوگا۔

(۳) تم نے ملک طلب کی ہے، میں نے عامر بن حذیم کی سرکردگی میں ایک لشکر
آراستہ تمہاری مدد کے لئے روانہ کر دیا ہے جو اس خط سے پہلے پہنچے گا۔

(۴) رہی رومی لشکر کی کثرت اور ان کی ہر بار سے زیادہ فوجی تیاریاں جن کا تم نے ذکر
کیا ہے تو اس سے بالکل نہ گھبرو، کیوں کہ فتح کا مدار کثرت فوج پر نہیں ہے، اکثر ایسا ہوتا
ہے کہ خدا کے حکم سے محوڑی فوج بڑی فوج کو شکست دے کر تتر ستر کر دیتی ہے، خدا کی
مدد پر بھروسہ کر کے دل مضبوط رکھو، کامیاب ہو گے۔

۱۴۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[ذیل کے خط کی شان نزول یہ ہے کہ شامی افواج کے سپہ سالار ابو عبیدہ کو یرموک
کے مقام پر معلوم ہوا کہ رومی فوج جو ان سے لڑنے اور بزرگم خود ان کو ملک سے نکالنے آ رہی
تھی اس کی تعداد کئی لاکھ ہے اور اس میں رومی قلمرو کے ہزاروں مذہبی رہنما کچھ تو جہاد کی
خاطر اور کچھ فوج کی قوی و مذہبی غیرت ابھارنے کے لئے شامل ہو گئے ہیں۔ یہ تعداد مسلمانوں
کی توقع اور تجربہ دونوں سے بہت زیادہ تھی، ان پر ہر اس طاری ہو گیا، وہ خود چالیس

ہزار تھے، کمانڈران چیف نے مشیروں کی رائے سے حضرت عمرؓ کو ارحنت خط لکھا جس کا مضمون یہ تھا: - رومیوں نے سمندر اور خشکی سے ہمارے اوپر یورش کی ہے اور ہر اس مرد کو بھرتی کیا ہے جو ہتھیار چلانے کے قابل ہے، ان کے ساتھ قسسیں اور اساقف بھی ہیں اور راہب جو شہاد میں عبادت گاہوں سے نکل کر فوج کے ساتھ شریک ہو گئے ہیں، رومی قیصر نے آرمینیا اور جزیرہ (میسوپوٹامیا) کے صوبوں سے بھی فوجیں حاصل کی ہیں اور کل فوج کی تعداد چار لاکھ کے قریب ہے۔ جب مجھے ان حقائق کا علم ہوا تو میں نے مناسب نہ سمجھا کہ مسلمانوں کو خطرہ میں ڈالوں یا حقیقت حال ان سے مخفی رکھوں یہ خبر سنا کر جب میں نے ان سے مشورہ کیا تو ان کی رائے ہوئی کہ سب لوگ شام کے کسی الگ تھلگ حصہ میں چلے جائیں اور اپنی فوج کو جو ادھر ادھر بکھری ہوئی ہے جمع کر لیں، پھر جب آپ کے پاس سے کافی کمک آجائے تو دشمن سے لڑنے نکلیں۔ امیر المومنین بہت جلدی کیجئے اور فوج در فوج بھیجئے، اگر ایسا نہ ہوا اور مسلمان یہاں (یرموک) پر رہے تو سمجھ لیجئے وہ ہلاک ہو چکے اور اگر وہ ڈر کر بھاگ گئے تو سمجھ لیجئے ان کا دین ایمان گیا، ان کا مد مقابل ایک ایسا غنیم ہے جس سے عہدہ برآ ہونے کی ان میں صلاحیت نہیں ہے، الایہ کہ خدا ان کی مدد کے لئے فرشتے بھیجے یا خود کوئی فوج لے کر آئے۔

”اَحوِثْ مَا لَمْ تَهْمَارْ خَطْلَے کَرَايَا، تَمْ نَے لکھا ہے کہ رومیوں نے مسلمانوں پر سمندر اور خشکی کی طرف سے یورش کی ہے اور اپنے اساقف، قسسیں اور راہبوں کو تقویت و تحریص کے لئے ساتھ لائے ہیں۔

(۲) بلاشبہ ہمارے مالک کو جس کے ہم پاس گزار ہیں، جو ہمارا مشکل کشا ہے، جس ذات گرامی نے ہم پر احسان کئے ہیں اور جو ہمیشہ ہم کو اپنی نعمتوں سے نوازتا رہا ہے، ان اساقف اور راہبوں کی موجودگی کا اس وقت علم تھا جب اس نے محمد کو

برحق مبعوث کیا، فتوحات سے ان کی عزت افزائی کی، اور دشمن کا دل مرعوب کر کے ان کی مدد فرمائی، جس نے فرمایا۔ اور اس کا کوئی وعدہ چھوڑنا نہیں ہوتا: وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ سَورَةَ الْبَاقِرَةِ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ۔

(۳) لہذا اس لشکر کی کثرت سے تم ہر ساں نہ ہو، کیوں کہ خدا ان سے بیزار ہے اور جس سے خدا بے زار ہو اس کے لئے فوج اور ہتھیاروں کی زیادتی دونوں ہیچ ہے، ایسے شخص کو خدا اس کے بل بوتے پر چھوڑ کر الگ ہو جاتا ہے۔

(۴) تم اپنی قلت سے بھی دل تنگ نہ ہو، کیوں کہ خدا تمہارے ساتھ ہے اور جس کے ساتھ خدا ہو وہ کبھی کم نہیں ہوتا۔

(۵) جس جگہ تم ہو وہیں ڈٹے رہو حتیٰ کہ دشمن تم سے مقابلہ کرے اور مالک کی مدد سے تم کو فتح حاصل ہو، وہی بہترین محافظ، سردھرا اور مددگار ہے۔

(۶) تم نے لکھا ہے: اگر مسلمان دشمن کے سامنے کھڑے رہے تو سمجھ لیجئے وہ برباد ہو چکے اور اگر دشمن سے ڈر کر بھاگ گئے تو سمجھ لیجئے ان کا دین ایمان گیا، ان کے سامنے ایسا غنیم ہے جس سے بزدل ہونے کی ان میں صلاحیت نہیں ہے، الایہ کہ خدا فرشتے بھیج کر ان کی دست گیری فرماتے، خدا کی قسم، اگر تم یہ کلمہ استثنائہ لکھتے تو بہت برا کرتے، قسم ہے میری جان کی، اگر مسلمان ان کے سامنے ڈٹے رہے اور صبر کا دامن نہ چھوڑا اور قتل ہوتے تو وہ ضائع نہیں ہوں گے (خدا کے ہاں ان کے لئے بڑے اچھے انعام ہیں) بڑے خوش نصیب ہیں وہ جن کو شہادت کی نعمت حاصل ہوا

(۷) سمجھو دار مسلمانوں کے لئے ان جانیبازدوں میں اچھی مثال ہے جو رسول اللہ کی لڑائیوں میں لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ جو لوگ اسلام کی خاطر لڑے وہ نہ تو کبھی بے بس ہوئے اور نہ موت سے ڈرے۔ رسول اللہ کے بعد جو لوگ زندہ رہے وہ بھی دشمن یا

موت سے خائف نہیں ہوئے، نہ مصیبتوں کے سامنے انہوں نے کبھی گھٹنے ٹیکے بلکہ انہوں نے اپنے پیش روؤں کی مثال نظر میں رکھی اور بقائے اسلام کے لئے ان لوگوں سے جہاد کیا جنہوں نے ان کی بات نہیں مانی یا اسلام سے پھر گئے۔

(۸) خدا نے صبر کرنے والی جماعت کی ان الفاظ میں تعریف کی ہے: وَكَانَ مِنْ نَبِيِّ قَاتِلٍ مَعَهُ رِيبُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ وَمَا كَانَ قَوْلُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ فَإِنَّا هُمُ اللَّهُ ثَوَابِ اللَّهِ نِيَا وَحُسْنِ ثَوَابِ الْآخِرَةِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ان آیتوں میں ثوابِ دنیا غنیمت اور فتح ہے، ثوابِ آخرت، مغفرت اور جنت ہے۔

(۹) میرا یہ خط لوگوں کو پڑھ کر سنانا اور تاکید کرنا کہ اسلام کی سر بلندی کے لئے مردانہ وار لڑیں اور سخت سے سخت مشکل کو برداشت کریں، خدا ان کو دنیا اور آخرت کی نعمتوں سے سرفراز کرے گا۔

(۱۰) تمہارا یہ کہنا کہ مسلمانوں کا مقابلہ ایک ایسے ہولناک لشکر سے ہے جس سے مقابلہ کی ان میں صلاحیت نہیں ہے، تو اگر تمہارے اندر یہ صلاحیت نہیں ہے تو خدائے قوی میں تو ہے! ہمارا مالک ان کو برابر شکست دینے پر قادر رہا ہے خدا کی قسم اگر دشمنوں سے ہم اپنے بل پر لڑا کرتے تو وہ مدت کے ہم کو تباہ کر چکے ہوتے، ہم تو اپنے مالک خدا کے بھروسہ پر لڑتے ہیں اور اپنے بل پر بالکل اعتماد نہیں کرتے، اور اس سے نصرت و رحمت کی التجار کرتے ہیں۔

(۱۱) مجھے یقین ہے کہ چاہے تم کتنے ہی کم ہو، بہر حال فتح یاب ہو گے، ضرورت اس کی ہے کہ خدا اور اسلام کے لئے قربانی کا سچا جذبہ ہو اور اپنی ساری خواہشیں اس کی خوشنودی کے تابع ہوں، اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا اللہ

لعلکم تفلحون

[منقولہ خط کا نسخہ بروایت واقدی ۱/۱۰۵۔ واقدی نے لکھا ہے کہ ابو عبیدہ نے جب حضرت عمرؓ کو یرموک میں روٹیوں سے پہلی چھڑپ کی خبر دی اور مدد طلب کی تو یہ خط لکھا گیا]

۱۵۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عبد اللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے امین الامت ابو عبیدہ اور ہاجرین و انصار کو سلام علیک۔ اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور اس کے نبی محمدؐ پر درود بھیجتا ہوں۔ تم کو معلوم ہو کہ خدا کی مدد تمہارے لئے ہماری مدد سے بہتر ہے، نیز یہ کہ فوج کی کمی بیشی پر فتح و شکست کا مدار خدا کی مدد پر ہوتا ہے، وہ فرماتا ہے: تمہاری فوج چاہے کتنی زیادہ ہو تمہارے بالکل کام نہ آئے گی، بلاشبہ خدا مومنوں کے ساتھ ہے، بعض وقت اللہ تعالیٰ کم فوج کو بڑی فوج پر فتح عطا کرتا ہے، فتح و کامرانی کو محض عطیہ خداوندی سمجھنا چاہیے۔ خدا فرماتا ہے: فَمِنْهُمْ مَّنْ قُضِيَ نَجْوَاهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ الْآيَةَ۔ کتنے خوش نصیب ہیں خدا کے دین کے لئے شہید ہونے والے! کتنے خوش نصیب ہیں خدا پر بھروسہ کرنے والے!

(۲) جتنے مسلمان تمہارے پاس ہیں ان کو لے کر لڑنے نکل جاؤ، جو مسلمان مارے

گئے ان کو دیکھ کر مایوس نہ ہو۔

لے فتوح الشام از دی، ص ۱۶۲-۱۶۳ لے اس خط میں کتب یا مدد بھیجنے کا کوئی ذکر نہیں ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے مسلمانوں کو صرف آسمانی مدد کے بھروسہ پر چھوڑ دیا، لیکن فتوح اعظم ص ۳۲ پر اس خط کا جو خلاصہ دیا گیا ہے اس میں تصریح ہے کہ حضرت عمرؓ نے اپنے خط کے آخر میں کتب بھیجنے کا وعدہ کیا اور قسین ہزار سوار روانہ کیے۔ فتوح اعظم کے مطابق یرموک کے معرکہ میں مسلمان فوجوں کی تعداد ۳۰ ہزار اور روٹیوں کی چار لاکھ کے قریب تھی۔ فتوح الشام از دی نے جیسا کہ بیان ہوا ابو عبیدہ نے اپنے مراسلہ میں روٹیوں کی تعداد چار لاکھ بتائی ہے، لیکن فتوح الشام واقدی کے راویوں نے ابو عبیدہ کا جو خط نقل کیا ہے اس میں یہ تعداد آٹھ لاکھ ہے۔

لے فتوح الشام واقدی، مصر، ۱/۱۰۵ میں مذکورہ بالا خط لفظ و معنی ہر دو لحاظ سے بہت مختلف بیان ہوا ہے۔

(۳) تمہارے سامنے ان مسلمانوں کی مثال ہے جو رسول اللہ کی جنگوں میں شہید ہوئے جنہوں نے نازک موقعوں پر دشمن کے سامنے ہمت نہ ہاری، جو مولیٰ کی خاطر مرنے سے کبھی خائف نہ ہوئے، جنہوں نے مولیٰ کی خاطر جہاد کا پورا پورا حق ادا کیا، جن کی زبان پر لڑتے وقت بس یہ الفاظ تھے: **سربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرا فانی اھرنا وثبت اقدامنا وانصونا علی القوم الکافرین**۔

(۴) میرا یہ خط مسلمانوں کو پڑھ کر سنانا اور ان کو دشمن سے سچے دل کے ساتھ لڑنے کی تاکید کرنا اور یہ آیت قرآنی ان کے سامنے تلاوت کرنا: **یا ایھا الذین آمنوا صبروا وصابروا وصابطوا وانقوا اللہ لعلکم تفلحون**۔ والسلام علیکم وبراکاتہ۔

[منقولہ خط کا نسخہ بروایت ابن جوزی، تاریخ عمر، مصر ص ۹۵]

تمہارا خط موصول ہوا جس میں تم نے مدد طلب کی ہے۔ میں تمہاری توجہ ایسی ہستی کی طرف دلاتا ہوں جس کا لشکر منتوں میں آتا ہے اور جس کی کمک ناقابلِ تسخیر ہوتی ہے اور وہ اللہ ہے اسی سے مدد طلب کرو۔ بدر کے معرکہ میں جس فوج سے محمد کو فتح حاصل ہوئی وہ تم سے کم تعداد اور کم مسلح تھی، میرا خط پا کر جہاد میں لگ جاؤ اور پھر کمک کے لئے خط نہ لکھنا۔

۱۶۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[یہ خط فتح یرموک کی خبر پا کر لکھا گیا]

عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے شام کے گورنر کے نام، سلام علیک، میں اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کا مستحق نہیں اور اس کے نبی محمد پر درود بھیجتا ہوں۔ مجھے اس خبر سے خوشی ہوئی کہ خدا نے اپنی مدد سے مسلمانوں کو فتح عطا کی اور ان کے دشمنوں کو سرنگوں کیا۔

(۲) اس خط کو پڑھ کر مالی غنیمت مسلمانوں میں تقسیم کرو اور ہر شخص کو اس کی اہلیت کے مطابق حصہ دو، ان لوگوں کو خاص طور پر زیادہ دو جنہوں نے جنگ میں کارہائے نمایاں کئے ہیں۔

(۳) مسلمانوں کی حفاظت اور خبر گیری میں مطلق غفلت نہ کرنا۔ ان کی خدمات اور قربانی کے لئے ان کا شکریہ ادا کرو۔

(۴) جہاں مقیم ہو وہیں ٹھہرے رہو حتیٰ کہ میں نئے اقدام کے لئے ہدایت بھیجوں، والسلام علیک وعلیٰ جمیع المؤمنین۔

۱۷۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے گورنر ابو عبیدہ بن جراح کے نام، میں اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کا مستحق نہیں اور اس کے نبی پر درود بھیجتا ہوں۔ تمہارا خط موصول ہوا جس میں تم نے پوچھا ہے کہ (یرموک کے بعد) کس شہر پر فوج کشی کی جائے، اس معاملہ میں رسول اللہ کے چچا زاد بھائی (علی) کا مشورہ ہے کہ بیت المقدس پر چڑھائی ہو، امید ہے خدا اس شہر عظیم کو تمہارے ہاتھوں فتح کرائے گا، والسلام علیک۔

۱۸۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[حلب کے باشندوں نے ابو عبیدہ سے صلح کر لی تھی، حلب کے باہر ایک نہایت مضبوط پہاڑی قلعہ تھا، جس میں علاقہ حلب کا رومی گورنر رہتا تھا، وہ محصور ہو گیا، چار پانچ ماہ تک قلعہ کا محاصرہ رہا، رومی قلعہ سے پتھر باری کرتے اور رات میں مسلمانوں

پڑشخون مارتے، قلعہ فتح ہونے کی کوئی صورت نہ نکلی، ابو عبیدہ اور مسلمان پڑے
 پڑے اکتا گئے، ابو عبیدہ نے مرکز کو بہت دن تک خط بھی نہ لکھا، وہ منتظر تھے کہ
 قلعہ فتح ہو تو لکھیں، حضرت عمر خط نہ آنے سے بہت پریشان تھے جیسا کہ ذیل کے
 خط سے ظاہر ہے]

بسم اللہ الرحمن الرحیم، عبداللہ عمر کی طرف سے شام کے گورنر ابو عبیدہ کو
 سلام علیک، ابو عبیدہ تمہیں کیا معلوم تمہارا خط نہ آنے اور تمہاری خیریت معلوم نہ ہونے
 سے دل کو کیسی بے کلی ہے، اپنے مسلمان بھائیوں کی فکر سے جسم کو روگ سالک گیا ہے
 رات دن تمہاری یاد اور فکر ساتی ہے، ہر وقت تمہارا ہی خیال رہتا ہے، کچھ سمجھ
 میں نہیں آتا تمہارا خط کیوں نہیں آتا اور تمہاری خبر کیوں نہیں ملتی، یہ بات تو نہیں کہ تم
 چاہتے ہو کہ صرف فتح اور عنایت کی خوش خبری کے لئے ہی خط لکھا جائے، ابو عبیدہ اگرچہ
 میں بہت دور ہوں، مگر تمہاری خیر و عافیت کے لئے ہر وقت دعا کرتا ہوں، اور دل
 تم سب کی عافیت کے لئے ایسا بے چین ہے جیسے ماں کا چہیتے بچے کے لئے، میرا خط پا کر
 اسلام اور مسلمانوں کی تقویت کے لئے ہر ممکن کوشش سے دریغ نہ کرنا۔ والسلام علیک
 وعلیٰ من معک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

۱۹۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[حلب کے بیرونی قلعہ کا جب چار پانچ ماہ تک محاصرہ رہا اور مسلمانوں کو کامیابی نہ
 ہوئی تو یہ طے ہوا کہ محاصرہ اٹھا دیا جائے اور فوجیں حلب میں خیمہ زن ہوں، شاید محصور
 گورنر کھلے میں آکر مقابلہ۔ ابو عبیدہ نے حلب پہنچ کر قیسرین کی فتح، اور حلب کی صلح، بازنطینی
 سرحدوں پر حملوں، نیز قلعہ سے ہٹنے کی مرکز کو خبر دی تو حضرت عمر نے جواب میں لکھا۔
 تمہارے سفیر خط لے کر پہنچے، تم کو جو فتوحات حاصل ہوئیں، خدا نے دشمنوں کے

مقابلہ میں تمہاری خود مدد کی، اور اسلام کی خاطر جو مسلمان شہید ہوئے (۹) ان سب کا حال سن کر مسرت ہوئی، مگر میں تمہارے اس اقدام کو درست نہیں سمجھتا جو تم نے قلعہ چھوڑ کر حلب اور انطاکیہ کے درمیان خیمہ زن ہو کر کیا ہے۔ کیا تمہارے لئے یہ مناسب ہے کہ ایسے شخص کو چھوڑ کر جس کا علاقہ اور صدر مقام (حلب) فتح کر چکے ہو الگ بہت جاؤ اور پھر یہ خبر ہر طرف مشہور ہو کہ تم اس کا کچھ نہ بگاڑ سکے، جس کے نتیجے میں تمہاری دھاک گھٹ جائے، گورنر کی ساکھ بڑھے اور ان لوگوں کو تم سے لڑنے کا حوصلہ ہو جو ڈرے بیٹھے ہیں، روم کے لشکر تم سے لڑنے کو پھر آمادہ ہوں، بلکہ شام کے تمام خاص و عام میں تمہارے خلاف جارحانہ اقدام کی تحریک پیدا ہو، اور شام کے ارباب حکومت تمہارے خلاف ایک دوسرے کے ساتھ ریشہ دوانیاں شروع کر دیں پس خبردار سرزمین حلب سے اس وقت تک نہ ہٹو جب تک خدا کی مدد سے تم کو قلعہ پر فتح حاصل نہ ہو جائے،

(۲) رسالے میدانوں میں پھیلا دو، پہاڑوں اور تنگ وادیوں میں مورچے سنبھال لو، اور معرعات سے حدود فرات تک فوجی اہمیت کے تمام مقامات کے ناکے بند کر لو۔

(۳) جو علاقے تم سے صلح کے طالب ہوں ان سے صلح کر لو، جو تم سے سمجھوتہ کریں ان سے سمجھوتہ کرو، میری جگہ خدا تمہارا اور سارے مسلمانوں کا قائم مقام ہے۔

(۴) اس خط کے ساتھ شرقی میں کے عربوں، موالی، پیادے اور سواروں کی ایک فوج جس نے راہِ خدا میں جان دینے کا عہد کیا ہے، بھیج رہا ہوں، اس کے علاوہ اور کمک بھی برابر تمہارے پاس پہنچی رہے گی۔

۲۰۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

سلام میں نصرا نیت اور تیسرا سب سے بڑا مرکز انطاکیہ فتح ہوا، ابو عبیدہ

نے اس کی خبر حضرت عمر کو دی اور لکھا کہ یہ جگہ اتنی عمدہ اور دل لگاؤ ہے کہ مجھے اندیشہ ہوا کہ اگر زیادہ عرصہ عرب یہاں مقیم رہے تو عیش و آرام کے عادی ہو جائیں گے، لہذا جلد ہی حلب واپس آگیا، اس کے علاوہ انھوں نے خلیفہ سے آئندہ عسکری اقدام کے بارے میں مشورہ کیا کہ آیا باز نطین سرحدوں پر فوج کشی کریں یا کچھ دن ٹھہرے رہیں، انھوں نے خط میں یہ شکایت بھی کی کہ عرب رومی غارتگوں پر شیفہ ہوتے جا رہے ہیں اور ان سے شادی کے خواہش مند ہیں، حضرت عمر نے جواب میں لکھا:

بسم اللہ الرحمن الرحیم، عبد اللہ عمر کی طرف سے شام کے گورنر ابو عبیدہ کو سلام علیک، میں اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور اس کے نبی محمد پر درود بھیجتا ہوں۔ شکر گزار ہوں خدا کا اس فتح کے لئے جو اس نے مسلمانوں کو عطا کی، جس نے آخرت کے انعام اہل تقویٰ کے لئے مخصوص کئے، جو برابر ہم پر مہربان اور ہمارا اتحاد رہا ہے۔

(۲) تم نے جو یہ لکھا ہے کہ انطاکیہ اتنی عمدہ اور دل لگاؤ جگہ ہے کہ میں نے مصلحتاً وہاں قیام نہیں کیا تو اس باب میں مجھے یہ کہنا ہے کہ خدا نے عمدہ اور لطیف چیزیں نکو کار اور اہل تقویٰ پر حرام نہیں کی ہیں، اس نے اپنی کتاب میں فرمایا ہے: پیغمبر! عمدہ چیزیں کھاؤ اور نیک کام کرو، میں تمہارے سارے افعال سے واقف رہتا ہوں۔ بنا بریں تم پر لازم تھا کہ تھکے مجاہدین کو وہاں ٹھہرا کر سستانے، آرام کرنے اور خورد و نوش کا سیر ہو کر لطف اٹھانے دیتے۔

(۳) تم نے لکھا ہے کہ باز نطین سرحدوں میں جو تمہارے دشمن کے عقب میں ہیں داخل ہونے کے لئے تم میرے حکم کے منتظر ہو، تو کبھی میں غائب ہوں تم حاضر، حاضر جو امور دیکھا اور سمجھ سکتا ہے وہ غائب دیکھ اور سمجھ نہیں سکتا تم دشمن کے سامنے ہو اور تمہارے جاسوس ہر وقت تم کو اس کی خبریں پہنچاتے ہوں گے، پس اگر تمہاری

رائے میں سرحدوں پر فوج کشی مسلمانوں کے لئے بہتر ہو تو وہاں دستے بھیج دو، اور آمد و رفت کے پہاڑی راستوں کی ناکہ بندی کرلو، دستوں کے ساتھ ایسے لائق اعتماد نصرانی عرب ساتھ کر دو جو ان کی رہبری کر سکیں۔

(۴) اگر سرحدی علاقہ کے لوگ صلح کی پیش کش کریں تو اس کو قبول کرلو، اور شرائط صلح کی بہ تمام و کمال پابندی کرو۔

(۵) تم نے جو یہ لکھا ہے کہ رومی غورتوں کا جمال دیکھ کر عرب ان سے شادی کے خواہش مند ہیں، تو میری رائے ہے کہ جن لوگوں کی حجاز میں بیویاں نہ ہوں ان کو شادی کی اجازت دے دو، اور جو رومی کثیریں خریدنا چاہیں ان سے بھی تعرض نہ کرو، ان کو ملوث ہونے سے بچانے کی یہ بہترین تدبیر ہے۔ والسلام علیکم وعلیٰ من معکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

۲۱۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[حلب، انطاکیہ اور یمنج کی فتح کے بعد ۵۸ھ میں (بقول واقدی) ابو عبیدہ نے باز نطنی سرحدوں (دروب) کی طرف فوجی دستے بھیجے تھے، انھوں نے رومیوں کو کافی نقصان پہنچایا، اور بہت سامان غنیمت حاصل کیا، مگر ان کے ایک فوجی افسر عبداللہ بن حذافہ کو رومیوں نے پکڑ لیا، گرفتاری کی خبر حضرت عمر کو کی گئی تو ان کو بہت افسوس ہوا اور انھوں نے باز نطنی قیصر کو ذیل کا خط لکھا]

بسم اللہ الرحمن الرحیم، حمد ہے اس خدا کی جس کے نبیوی ہے نہ بچہ، اور درد بھتا ہوں اس کے نبی فاتح محمد پر، عبداللہ بن حذافہ امیر المؤمنین کی طرف سے، میرا یہ خط پاتے ہی اس قیدی کو لوٹا دو جو تمہارے قبضہ میں ہے اور جس کا نام عبداللہ بن حذافہ ہے، اگر تم نے ایسا کیا تو امید ہے ہدایت پاؤ گے ورنہ میں جوانوں کی ایک فوج بھیجوں گا، جو ان جن کو تجارت یا دنیا کے دھندے خدا کی یاد سے غافل نہیں کرتے، والسلام علی من اتبع الهدی وخشی عواقب الردی۔

اصفہدان فریم

از

جناب ڈاکٹر صغیر حسن معصومی ایم۔ اے۔ ڈی فل (آکسن)

(استاد شعبہ عربی و اسلامیات ڈھاکہ یونیورسٹی)

دہ موسیو کازانووا (Paul Casanova) فرانس کا دینق النظر مستشرق گذرا ہے

اسلامی تاریخ و جغرافیہ اور مسکوکات سے اس کو خصوصی دل چسپی تھی۔ کوہ پریم (فریم) کے

اسپہبدوں پر اس کا قیمتی مقالہ عجب نامہ میں شائع ہوا تھا، اسی مقالہ کا ترجمہ تعلیم برادر محترم ڈاکٹر

محمد صغیر حسن معصومی ہدیہ ناظرین ہے۔ موسیو کازانووا کا علمی پایہ معلوم کرنا ہو تو علامہ محمد بن عبدلہ

قرظینی کے مجموعہ مقالات (بیسٹ مقالہ: ج ۱ ص ۲۱-۲۲ بمبئی) کی طرف رجوع کریں۔ کازانووا

کی فرد گذاشتوں پر ہمارا مختصر تبصرہ خاتمہ میں درج ہو گا۔ (ابو محفوظ الکریم معصومی)

سنہ ۱۸۹۷ء میں جب میں قومی کتب خانہ پیرس میں سکوں کے سکشن میں

(cabinet des Medailles de la Bibliothèque

Nationale de Paris) متبعین تھا تو میری نظر سے ایک سکہ گذرا جو دہ

بن شروین کے نام سے ۳۶۷ھ ہجری میں جلی فریم میں مضروب ہوا تھا۔ میں نے

موسیو ایم ٹینہا زن (M. Tiesenhansen) کو اس کی تحقیق اور تفصیلی معلومات

کے لئے لکھا انھوں نے اپنے قیمتی خط میں جو قیمتی معلومات پر مشتمل تھا، اس پر خوب تبصرہ کیا

اور مسٹر ڈارن (Down) کی ایک کتاب کے چند اوراق بھیجے جن میں مصنف نے رستم

مذکور اور اس کے سکوں کا تذکرہ کیا ہے میرا ارادہ ہوا کہ اس درہم کے متعلق اپنے معلومات

نے خط ۱۲/۲ نومبر۔ ڈارن (Down) کی کتاب کا نام حسب ذیل ہے: یادداشت سفر علمی تفقار و

(بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

کو ان سارے مواد کے ساتھ جن کو اس بڑے روسی ماہر سکہ جات نے اتنی آزادی اور ہر مانی سے مجھ کو ارسال کیا تھا شائع کر دوں۔ لیکن بعض خاص وجوہ کی بنا پر مجھ کو عربی سکوں کے علم کو چھوڑنا پڑا، میرے نئے مطالعے کچھ ایسے رہے جو اس علم کی طرف میری توجہ منحطف نہ کر سکے۔ چوں کہ اس رستم کے ساتھ مسلمانان فارس کی تاریخ کے چند خاص دل چسپ واقعات وابستہ ہیں اس لئے اپنے خاص شاگرد و دوست ایم ہنری ما (M. Henri Masse) الحال پروفیسر کلیۃ الاداب سے، الجیریا سے چند سال کے بعد میں نے تحریک کی کہ میری یادداشتوں کو لیں اور اپنے فارسی کے خصوصی علم کے ذریعہ تکمیل تک پہنچائیں۔ انھوں نے قبول کیا لیکن جنگ چھڑ گئی اور وہ مواد نہ لے سکے انھوں نے پیرس چھوڑا اور علاوہ دوسرے کاموں کے مختلف مشغولیتوں نے انھیں اس کام میں ہاتھ لگانے نہ دیا۔ ان کی رضامندی سے میں نے کوشش کی ہے کہ تنہا ان سوالات کو جو اس چھوٹے سے سکے کے بارے میں پیدا ہوتے ہیں حل کر دوں۔

فریم آج ایک نامعلوم جگہ ہے۔ مسٹر گائی لاسٹریمنج اپنے ترجمہ نزہت القلوب میں لکھتے ہیں۔۔۔ ”جگہ غیر معلوم“۔۔۔ کتاب نزہت القلوب کے بیان پر غور کرنے سے مجھ کو یقین ہو جاتا ہے کہ یہ قریہ فیروز کوہ ہے جو تہران اور ساری کے راستے میں مازندران میں واقع ہے۔ یہاں ان سارے وجوہ کو شمار کرنا جن کی روشنی میں میرا اصرار ہے کہ یہ دونوں

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) جنوبی سواحل بحیرہ خزر ۱۸۶۰-۱۸۹۱ء۔۔۔ سفر مازندران۔۔۔ سنٹ بطربرگ۔۔۔

۱۸۹۵ء (ص ۱۹۳ تا ۲۵۳، قسم تاریخ) لہ نزہت القلوب (قسم جغرافیہ) تالیف حمد اللہ مستوفی مطبوعہ گب میر علی: ص ۱۵۵ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں اس مقام کا ذکر نہیں، مگر اس قریہ کے بارے میں دیکھو

”قاموس جغرافیہ فارس“ از بر میر دے مینارد (Barbier de Meynard) اور دوسرے مصنفین جن کا وہ حوالہ دیتا ہے مثلاً فیئر (Proceedings of the Royal Asiatic Society, vol. XI, Session

Geographical Society, London ۱۸۷۶ء - ص ۱۲۶ (نقشہ ص ۶۲)

(۵- ۱۸۷۹ء - بلگولف بحر خزر کا جنوبی ساحل (لیزرگ شہم) انڈکس اور نقشہ، اور نقشہ مملکت عظمیٰ

روسیا، (تفلیس شہم) ورق AVIII، استر آباد، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام نے اس قریہ کا بھی تذکرہ نہیں کیا ہے اس میں یہ ذکر ہے کہ اسی نام کی ایک جگہ افغانستان میں ہے۔

جگہیں ایک ہیں، طولی عمل ہوگا میں صرف اہم اصولوں کے اظہار پر اکتفا کرتا ہوں۔
 (الف) فریم کا نام اصطخری کو معلوم ہے لیکن بعد کے جغرافیہ دانوں کو معلوم نہیں۔
 اس کے برخلاف فیروز کوہ اصطخری کو نہیں معلوم اور یاقوت کو معلوم ہے بلکہ یاقوت لکھتا
 ہے کہ: میں نے دیکھا ہے۔ ایرانی اور عرب مورخین تقریباً ۱۵۰۰ھ ہجرت تک فریم کا ذکر کرتے
 ہیں فیروز کوہ کا نہیں۔ اس عہد کے بعد واقعہ برعکس ہے۔

(ب) فریم کی جگہ جیسا کہ ابن اسفندیار کی ایک عبارت میں بیان ہوا ہے
 اس راستہ پر ہے جو ساری سے سمنان کو جاتا ہے اور یہی حال فیروز کوہ کا ہے کہ یہ راستہ مذکور اور
 اس راستے کے ملنے کی جگہ پر واقع ہے جو تہران سے استراہاد کو جاتا ہے۔ اصطخری کا خیال
 ہے کہ پہلا راستہ ساری (ساری) سے ایک مرحلہ (منزل) پر ہے۔ فیروز کوہ درحقیقت
 ساری سے صرف ایک ہی منزل کی دوری پر ہے لیکن یہ قابل غور ہے کہ یہ عربی لفظ
 ”مرحلہ“ اپنے معنی میں کہاں تک وسعت رکھتا ہے۔ مزید برآں، عبارت مبہم
 ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس سے وہ عجیب قریہ مراد ہے جو سمہار (۶) کہلاتا ہے۔

۱۔ طبع دی خوی ۱۳۸۵ء۔ ص ۲۰۵ و ۲۰۶ ب۔ ۲۔ یاقوت: معجم البلدان، ایڈیشن دوئٹن فیلڈ جلد ۲ صفحہ ۸۹
 ایڈیٹر نے فریم بشید الراء لکھا ہے۔ راء کی تشدید کا ذکر متن میں ہے نہ جلد ۵ کی شرح میں۔ میں نے کسی
 دلیل کے ملنے تک، جس سے تشدید ثابت ہو، بلا تشدید فریم اطلاق اختیار کیا ہے دوسرے جغرافیہ دان مثلاً
 ادیبی جو اصطخری سے نقل نہیں کرتے، اسی کی تقالی کرتے ہیں یاقوت کا ہم عصر ابن الاثیر ۷۸۰ھ میں بظاہر
 قدیم ماخذوں کی بنا پر اس جگہ کا نام لیتا ہے (ج ۹ ص ۱۸۷ سطر ۱۰)۔ لیڈن ۱۸۶۲ء کے حوالہ سابق، ایضاً صفحہ ۹
 سطر ۷ ”سرایتھا“ کے میں یہاں پر دو ماخذوں کو مستثنی کرتا ہوں ایک ابن اسفندیار کو جو ۷۵۰ھ میں فیروز کوہ
 کا ذکر کرتا ہے (ترجمہ ۱۳۵۰ء، گب میموریل ص ۱۶۵) دوسرے ملگوف (کو) (دیکھو نوٹ ۲)
 (حوالہ سابق ص ۵۰) جس کے یہاں فریم کا ذکر ۸۰۰ھ ہجرت میں کیا گیا ہے لیکن کوئی حوالہ مذکور نہیں، ابن الاثیر
 کو صرف افغانستان کے فیروز کوہ کا علم ہے۔ (دیکھو ترجمہ براؤن ص ۱۱۰) علاؤ الدولہ علی کو اس کا باپ صفہا
 بھیجا ہے پھر ساری سے فریم تک اس کے شامل ہوتا ہے بعد ازاں علاؤ الدولہ علی نے وہ راستہ لیا جو اسراں
 اور سمنان سے گذرتا ہے یہ تفصیل بڑی حد تک فیروز کوہ پر صادق آتی ہے۔ ۳۔ حوالہ سابق، ص ۲۰۵ سطر ۱۱
 اور نوٹ ۱۱ دوسرے نام کے اختلافات کے لئے دیکھو ص ۲ نوٹ ۱۱

(ج) فریم، ساری اور تہران کے درمیان واقع ہے جیسا کہ آل سامان کی تاریخ کے ایک واقعہ سے ظاہر ہے جس کو تین مصنفوں نے مختلف پیرایہ میں بیان کیا ہے یہ واقعہ کئی دل چسپ باتوں کا پتہ دیتا ہے سب سے پہلے اصطخری کا بیان ہے کہ ”فریم جبال قارن میں تھا نیز یہ کہ یہ آل قارن کا مستقر (پایہ تخت) تھا۔“

۲۱۴ کے تحت میں ابن الاثیر بیان کرتا ہے کہ سامانی امیر نصر بن احمد کو خلیفہ مقتدر نے رے اور جبال کے درہ کے انتظام کے لئے مقرر کیا جب وہ جبل قارن میں پہنچا تو ابو نصر الطبری نے اس کا راستہ روک لیا۔ امیر نے اس سے تیس ہزار دینار دے کر سمجھوتہ کر لیا اور تب گذر سکا۔ یا قوت نے زیادہ تفصیل سے کام لیا ہے وہ لکھتا ہے کہ ”دیلیم میں کوہ شہریار میں ایک کانوں سائیز ہے جس کے نام پر دیلم کے حاکم شروین بن رستم بن قارن کے ایک شریک کار ابو نصر کو سائیزی کا خطاب دیا گیا جب نصر بن احمد سامانی اپنی بیوی کی حکومت کو چلا تو کوہ شہریار سے گذرا۔ ابو نصر نے اس کو ایک مقام ہزار گری میں گھیر لیا جہاں وہ چار ماہ تک رہا نہ آگے بڑھ سکتا تھا نہ پیچھے ہٹ سکتا تھا۔ جب اس نے ابو نصر کو تیس ہزار دینار دیئے تو راستہ ملا۔“

دونوں عبارتوں کے مقابلہ سے یہ ظاہر ہے کہ جبل قارن کو جبل شہریار بھی کہا جاتا ہے دونوں ناموں کو بلکہ خاص کر دوسرے کو ابن اسفندیار نے ذکر کیا ہے (دیکھو انڈکس) شروین بن رستم بن قارن اس جبل کا مالک تھا اور اس لئے وہ ٹکٹ میں فریم کا بھی مالک تھا۔ یہ حقیقت میں ڈارن (Darn) کی تیار کردہ فہرست کے مطابق قدیم باوقری خانہ کا ہے۔

لے حوالہ سابق، ایضاً سطر ۱۲۱۔ جبال قارن... و مستقر آل قارن بموضع لیسہی (بیدینہ) فر لیر و هو موضع حصنہم و ذخائرہم و مکان ملکہم۔ صفحہ ۱۱ ص ۱۳ طبع
شرنگ سے عبارت مضطرب ہے دیکھو و سٹن فیلڈ کا نوٹ ج ۵ ص ۲۳ نیز قاموس جغرافیہ از ج ۱
Barbier de Meynard - صفحہ ۳ ج ۲ پیراگراف ”سائیز“ صفحہ ایضاً ۲۳، دیکھو
ملگولف: حوالہ سابق ص ۱۲، ابن اسفندیار ترجمہ براؤن: انڈکس نیز صفحہ ۲۱ ج ۱ عبارت کی تصحیح یوں
کی ہے ”رستم بن شروین“ اور صفحہ ۲۲ کو نظر انداز کر دیتا ہے جہاں وہ شروین بن سرخاب سے تعرض نہیں کرتا۔

کا ایک حاکم شاہ جس نے ۳۰۲ء اور ۳۳۴ء کے درمیان حکومت کی اور یہ بات صاف ہے کہ یہ ہمارے رستم کا باپ ہے۔ اب رہا ہزارگری، تو ابن اسفندیار کے دونوں قطعوں کے مقابلہ سے ظاہر ہو جاتا ہے کہ یہ ہزار جریب ہے یہ نام ان پہاڑیوں کو دیا گیا تھا جو ساری سے فیروز کوہ تک کے راستہ کے ساتھ ساتھ چلی گئی ہیں۔ ابن اسفندیار یہاں سے آگے بیان کرتا ہے کہ سامانی استرآباد سے آکر کاسپین سے گذرتا ہوا ساری تک پہنچا اور وہاں سے رے کی جانب ان پہاڑوں کا راستہ لیا جن کا مقام موجودہ تہران سے نزدیک ہے اس لئے شہر یار یا قارن کی پہاڑیاں ہیں جو فیروز کوہ کے شمال میں ایک سلسلہ جنوب مشرق و شمال مغرب سے مشرق کی طرف کافی ڈھالوان بناتی ہیں۔

آخر میں ابن اسفندیار کا بیان ہے کہ سامانی ہزار سے تیس ہزار آدمیوں کے ساتھ طبرستان، عراق اور طبرستان کے کوہی علاقوں کو فتح کرنے کے لئے نکلا ابو نصر نے جو شہر کی پہاڑیوں کا حاکم تھا راستہ روک لیا سامانی کو مجبوراً سید حسن (علوی) سے استدعا کرنی پڑی جنہوں نے اس کے پاس سفیر بھیجے اور بیس ہزار دینار کے بدلہ اس شرط پر چھوڑ دیا کہ سامانی خراسان لوٹ جائے۔ ہزار سے رے کا راستہ استرآباد ہو کر گذرتا ہے، یہ اس بات کی تصدیق کرتا ہے جس کو ہم بہت پہلے کہہ آئے ہیں۔ بہر کیف یہ ممکن ہے سامانی پہاڑوں سے گذرتا ہوا کاسپین کی طرف بڑھنے کے بجائے فیروز کوہ کی طرف چلا گیا ہو اس صورت میں وہ اپنے سفر میں ہزار جریب سے دو چار نہ ہوا۔ یا پھر یہ واقعہ بعد میں پیش آیا جب کہ یہ نام پہاڑیوں کے مرکز تک جنوب میں زیادہ مشہور ہوا۔ جہاں سے

۱۔ موسیو شیفر: فارسی منتخبات جلد ۲ صفحہ ۱۹۴ نوٹ ۵ (شائع کردہ مدرسۃ الشریعہ، سلسلہ دوم ج ۲) صفحہ ۱۸۵ اور صفحہ ۲۳۸ ۲۔ مجھ کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نقشہ میں مقامات بہت زیادہ مشرق میں ہیں (حوالہ سابق صفحہ ۱۸۵) کا بیان کہ وہ ضلع جو علی آباد کو شامل ہے صاف زاویہ بناتا ہے جہاں سے ساری کا راستہ شروع ہوتا ہے اور تھار کی پہاڑیوں میں غائب ہو جاتا ہے۔

۳۔ حوالہ سابق صفحہ ۲۱۳

راستہ یوں گزرتا ہے : استرآباد — فیروزکوه — تہران : غرض شہر یار کی پہاڑیاں بہت زیادہ شمال میں نہیں ہو سکتیں بلکہ فیروزکوه سے مشرق میں ہیں اور دونوں راستوں میں بڑی مشابہت ہے۔ موجودہ نقشہ میں پہلا راستہ مجھ کو زیادہ واضح معلوم ہوتا ہے۔

(د) ابن اسفندیار کی عبارت کے کئی قطعوں میں شہر یار کو کوه یا جیل شہر یار کا ذکر

بطور ایک شہر کے ہوا ہے جو صرف فریم ہو سکتا ہے بطور مثال وہ شمار کرتا ہے (ص ۲۲۰) دامغان، شہر یار کو کوه، دماوند اور قزوین۔ یہ سب بلا شک و شبہ شہروں کے نام ہیں۔

یادہ کہتا ہے (ص ۹۵) کہ فریم ”کوه قارن“ کہلاتا ہے، جس کو وہ (جیسا کہ ہماری رائے ہے) شہر یار کو کوه سے تعبیر کرتا ہے۔ شہر یار اور قارن ناموں کا ایک دوسرے سے تبادلہ اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ یہ سب نام اس شہر کے متعلق موجودہ تحریروں میں فیروز کے بدلہ میں مستعمل ہوئے ہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ فیروز کو کوه اپنا (مستقل) وجود رکھتا ہو۔ یہ اچھی طرح سمجھا جاتا ہے کہ شہر یار، قارن، فیروز آدمیوں کے نام ہیں اور آپس میں ایک دوسرے کی جگہ مستعمل ہوتے ہیں اس کو نظر انداز کرتا ہوں کہ ان میں سے کون نام فریم یا پریم (۹) کو بتاتا ہے۔ ابن اسفندیار اس کو دونوں طرح لکھتا ہے۔

بہر کیف رستم بن شروین ۳۶۴ء میں اور اسی طرح ۳۵۵ء میں فریم کا فرمانروا تھا ابن اسفندیار نے بظاہر غلط فہمی سے شروین کے دوسرے لڑکے شہر یار کو شروین کا حقیقی جانشین سمجھا ہے اور رستم کا ذکر اس نے محض سرسری طور پر دو جگہوں میں کیا ہے جن سے ہم بہت جلد استفادہ کریں گے۔ لیکن ہم پیرس کے مخطوطہ میں رستم کا ذکر ایک اور جگہ دریافت کر چکے ہیں جو مستر براؤن کے عمدہ ترجمہ میں موجود نہیں کیوں کہ اس ریاریک کو یا تو ابن اسفندیار

۱۔ جیل فریم، دیکھو طبری Chronique ایڈیشن De Goeje جلد ۳ ص ۱۵۲۹ ۲۔ حوالہ سابق : ۱۲۸، ۹۹ ۳۔ اس سکہ کی تاریخ جس کو فرانز نے شائع کیا ۹۲ء، ۲۲۵ء ایک اور جگہ اس کے ذکر میں غلطی ہوئی ہے (ص ۲۰۹) اور وہ یہ آسانی — ”شروین بن رستم“ — کی جگہ ”رستم بن شروین“ پڑھتا ہے۔ جیسا کہ تاریخ ۳۱۱ء ثابت کرتی ہے ہم ادھر اس غلطی پر تنبیہ کر چکے ہیں (نوٹ ۱۴)۔

نے نظامی کی عبارت پر اضافہ کیا ہے یا اس کے تکرار کرنے۔ ترجمہ میں یہ عبارت چھوٹ گئی ہے کیوں کہ مترجم نے اصل کی طرف رجوع کیا ہے جس میں یہ عبارت موجود نہیں۔ عبارت یہ ہے۔ ”رستم بھی شہر یار کا لڑکا تھا اور قابوس کے عہد میں کوہستان فریم اور شہر یار کوہ میں باپ کا قائم مقام تھا۔“

سکندر کے ذریعہ ہماری دریافت ہے کہ رستم، شر دین کا بیٹا ہے شہر یار کا نہیں۔ جو عبارتیں ہم نقل کریں گے ان میں کافی تحقیق موجود ہے۔ غرض رستم، حاکم یا صحیح لفظ میں فریم میں اپنے بھائی کا لفٹننٹ تھا۔ مزید یہ کہ وہ خود مختار بن بیٹھا کیوں کہ اپنے نام کا سکے چلایا۔ چوں کہ سکے میں اس کے بھائی کا ذکر نہیں اس لئے صاف ظاہر ہے کہ جس وقت یہ سکے مضروب ہو اس وقت رستم اپنے بھائی کی حکومت کے تحت میں نہ تھا۔

فرائن (Fræn) کے مخطوطات میں ڈارن (Dorn) نے بڑا قیمتی انکشاف کیا ہے وہ یہ کہ یہ رستم مشہور خاتون شیریں کا جو فخر الدولہ بویہ کی بیوی اور مجد الدولہ کی ماں تھی، باپ ہے ”یہ بیگم“ ”بیگم سیدہ“ کے نام سے مشہور ہوئیں اور انھیں کے نام سے رستم کے مصنفات میں دو جگہوں کا نام سید آباد مشہور ہوا۔ یہ سب حال یا قوت اپنے قاموس جغرافیہ (معجم البلدان) میں لکھتا ہے اور شیریں کے باپ کے ساتھ ”اسپہبد“ کا خطاب لکھتا ہے۔ ڈارن سوال کرتا ہے ”کیا رستم شہر یار کا بھائی ہے؟“ بھائی ہونے میں شک کی گنجائش نہیں کیوں کہ ابن الاثیر نے اسی رستم کا ذکر ”قابوس کے ماموں“

سے درجہ ۱۵۳ شمارہ ۱۴۳۶ Supplement persan۔ ”رستم ہم پر شہر یار کا لڑکا تھا اور قابوس کا قائم مقام پدر بود در کوہستان فریم و شہر یار کوہ۔“ مرزا محمد خان کو اس عبارت سے غلط فہمی ہوئی ہے جس کا حوالہ انھوں نے مرزا بابر نامہ کے مقدمہ میں دیا ہے (گلب میوریل ۷۵) صفحہ ۲۳۲ کے حوالہ سابق جلد ۳، صفحہ ۳۰۴۔ فرائن کے یہاں سکے پر یہ لکھا ہے: ”رستم پسر شیر دین“، پھر ”پسر شر دین“ پسر کے سکے پر ”شر دین“ لکھا ہے اور کوئی تاریخ نہیں۔ یہ سکے ڈارن کے سوال کا اثبات میں جواب دیتا ہے سوال یہ ہے: کیا شر دین اور شیر دین ایک ہیں اور ایک ہی نام ہے؟

کے لفظوں سے کیا ہے۔ قابوس کے اجداد کے بیان میں البیرونی اس کی تصدیق کرتا ہے
 ”..... کوہستان کے فرمانروا مخاطب یہ اسپہبدان طبرستان... کیوں کہ اس کا ماں
 ہے اسپہبد رستم بن شروین بن رستم بن قارن بن شہریار بن شروین بن سرخاب بن
 باو...“

غرض یہ ہے کہ قابوس کا ہم عصر رستم باوی یا جیسا کہ ڈارن کا بیان ہے ”شہریار“
 قابوس کا حقیقی ماں ہے اور اس لئے رستم کا برادر حقیقی۔ سخت تعجب ہے کہ البیرونی
 بادنیوں کے سلسلہ نسب کے بیان میں فرمانروا شہریار کا (جو شاید برا بھائی تھا) نام بالکل
 نہیں لیتا کہ با جگدار تھا اور لفٹننٹ۔

علاوہ ازیں رستم ایک اور شخصیت کا یاب تھا جس کی شہرت شیریں سے کچھ کم نہ
 تھی، یہ تھا مرزبان نامہ کا مصنف مرزبان، جیسا کہ ابن اسفندیار کی شہادت ملتی ہے، یہ
 اسپہبد کے خطاب سے سرفراز تھا اور البیرونی نے بھی خطاب غرار ”اسپہبد خلیجیان“

لے حوالہ سابق ج ۸ ص ۵۰۶، سطر ۵۔ اٹکس میں غفلت کی وجہ سے ہر جگہ یوں لکھا ہے: ”رستم برادر و شکر“

عبارت میں کچھ اشتباہ نہیں۔ وکان قابوس اخوہ (اس کو پڑھنا چاہیے: اخوہیتون) ذابیر خالد
 رستم بجیل شہریار۔ دیکھو ابن اسفندیار: ص ۹ اور ص ۲۲۔ پیرس کے مخطوط کی عبارت اس دوسری
 عبارت کے مقابل میں یوں ہے: رستم بن شہریار بن شروین۔ Snpph. de l'Asie.
 ۱۴۵۲ (درق)۔ اس غلطی پر ہم انباہ کر چکے ہیں (دیکھو نوٹ ص ۲۳) ۱۶۳۶ کے تاریخ اقوام قدیمہ ترجمہ
 سخاؤ (لندن، ۱۸۴۹) ص ۴۔ اصل مقولہ (مرتبہ سخاؤ) ص ۳ سطر ۱۱۔ رلیسک (۱۸۵۳) ص ۳۷۷ حوالہ
 سابق ص ۲۲۔ اپنے ظہیر الدین کے ایڈیشن کا حوالہ دیکھو ص ۲۹ نوٹ ۱۱۔ ڈارن محمد بن الحسن
 (ابن اسفندیار) کی تبعیت میں فردوسی کا واقعہ بیان کرتا ہے یہی عبارت ہے جس کو مشر براؤن نے اپنے
 ترجمہ میں شامل نہیں کیا ہے، ص ۳۸ اور اپنے ترجمہ چہار مقالہ کا حوالہ دیا ہے۔ اسی جگہ (ص ۳۸) میں ڈارن
 کی نقل کردہ عبارت کو ہونی چاہیے مگر یہاں نہیں ملتی۔ پھر یہی عبارت ہے جس کو ابن اسفندیار (یا تکلمہ نگار)
 نے اضافہ کیا۔ دیکھو مخطوط پیرس قدیمہ فارسی ۱۸۳۹ درق ۱۵۲ سطر ۱۳، ۱۲ نیز E. Th. در ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲
 ۱۸۹۴، ص ۹۱، موافق مخطوطات لندن و آکسفورڈ۔ لے حوالہ سابق: ص ۵۹۔ اسپہبد مرزبان بن رستم
 بن شروین پریم ”مجھ کو یقین ہے کہ اس کا مفہوم یہ ہے کہ مرزبان فریم کا اسپہبد تھا“ راستہ کے متعلق دیکھو
 re. Scheffer: chrest. persane ص ۱۹۴، اور مشر براؤن کا مقدمہ ایڈیشن مرزبان
 (بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

کے ساتھ خطاب کیا ہے اور اپنی ایک کتاب کو اس کے نام سے معنون کیا ہے۔ مرزبان، شیریں کا بھائی تھا اور نجد الدولہ کا ماموں۔ یہی وجہ ہے کہ ابن الاثیر نے مسئلہ میں اس کو ”سردار افواج رے“ کے خطاب سے یاد کیا ہے۔ لیکن چند سطریں قبل مورخ نے رستم بن مرزبان کا ذکر کیا ہے جو نجد الدولہ کا ماموں تھا اور جنہوں نے شہر یار کوہ پر حکومت کی تھی۔ مگر مجھ کو یقین ہے کہ یہاں غلطی ہوئی ہے ”مرزبان بن رستم“ پڑھنا چاہیے۔ یہ غلطی ابن اسفندیار کے یہاں دوبارہ ہوئی ہے جس نے ایک ہی واقعہ کو اسی رستم سے، اسپہبد شہر یار کوہ کے عنوان سے، پھر رے سے لکھتے ہوئے ”اسپہبد شہر یار“ کے عنوان سے متعلق کیا ہے۔

نسب کا یہ اختلاف دوسرے مصنفین کی توجہ سے اس وجہ سے رہ گیا کہ سب کے سب ابن اسفندیار کی غلط عبارتوں کے زیر اثر رہے۔ جب البیرونی اپنے ہم عصر شفیق مرزبان کو خطاب عزادیتا ہے تو پھر یہ ناممکن ہے کہ مرزبان فریم کی چھوٹی آزاد ریاست میں اپنے باپ کا جانشین نہ ہوا ہو اور شاید اس نے اپنے نام کا سکہ بھی چلایا ہو۔ مرزبان ۳۶۷ھ کے بعد اپنے باپ کا جانشین ہوا جب اس کے فرمانروا چچا

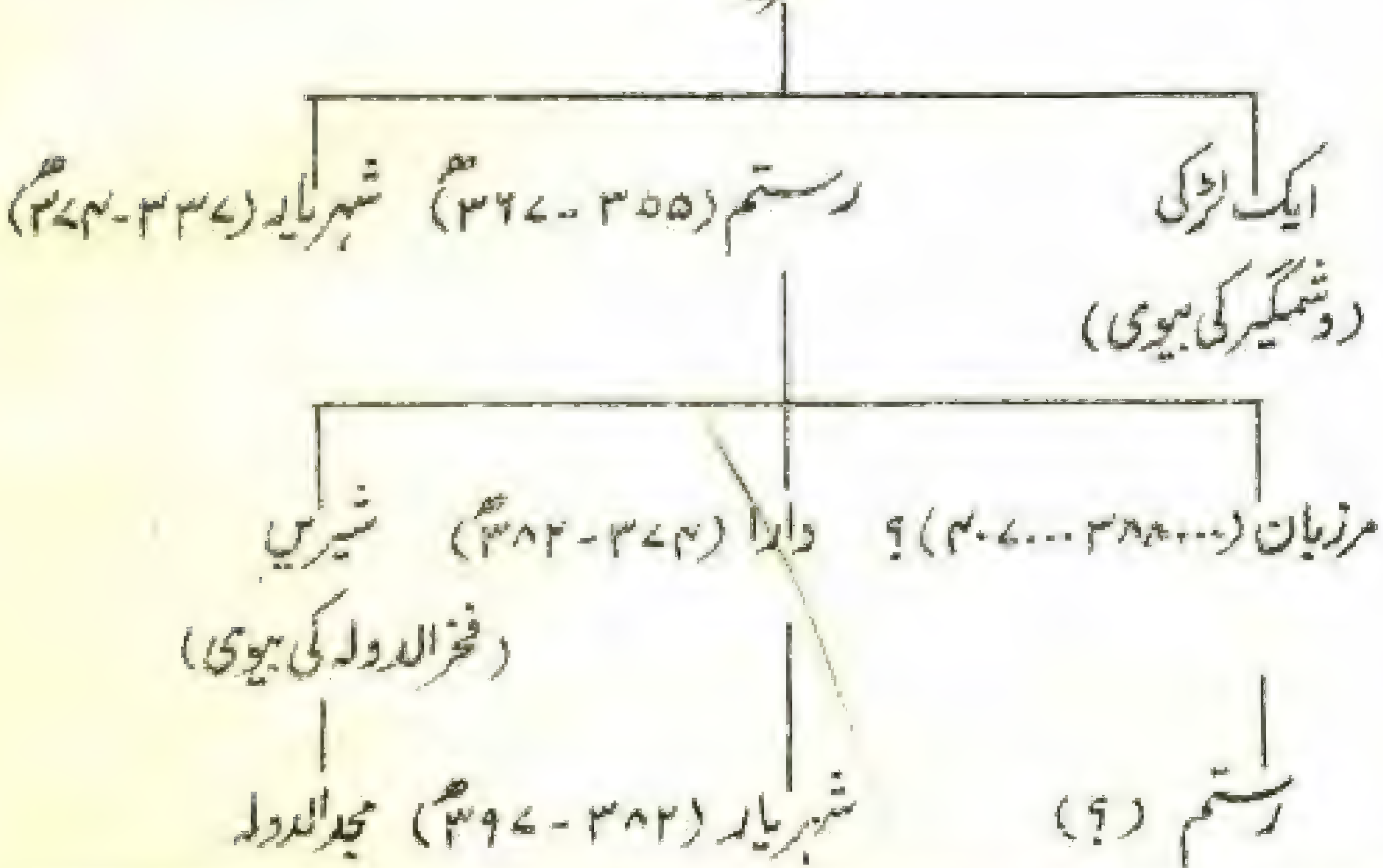
(بقیہ حاشیہ گزشتہ) (مرتبہ مرزا محمد قزوینی، گلب مموری، جلد ۱۰ لندن ۱۹۰۹ء) ص ۱۱۱، لیکن مرزا محمد کا نظریہ (دیکھو ان کا مقدمہ ص ۱) کہ رستم، شہر یار بن شروین کا بیٹا تھا، قبول نہیں کیا جاسکتا وجہ قبل بیان ہو چکے ہیں۔ دیکھو نوٹ ۲۳، ص ۲۷۱ ایڈیشن سخاؤ، مقدمہ ص ۱۵-۱۶ دیکھو ترجمہ ص ۳۸ (نوٹ ص ۳۲)۔ حوالہ ابن الاثیر، ج ۹ ص ۹۹ سطر ۲۰ (انڈکس: رستم بن شہر یار) (المرزبان)۔ ابن خلدون: ج ۴ ص ۹۷ سطر ۱ (بلاق ص ۱۲۸) ص ۱۲۸ ایضاً: سطر ۳، ابن خلدون، ایضاً سطر ۸، تاریخ سامانیان از میر خوند: پیرس ص ۲۱۲ نوٹ ۱۷۷ حوالہ سابق ص ۲۲۸ ص ۲۳، ص ۲۳۳ ایک ہی عبارت دہرائی گئی ہے، ص ۲۳۹ دوبارہ۔ ص ۲۴۰ کو یقین ہے کہ یہ عبارتیں درحقیقت ابن اسفندیار سے تعلق نہیں رکھتیں، مگر کو ریو کی رائے سے اتفاق ہے (فہرست مخطوطات فارسی برٹش میوزیم (۱، ص ۲۰۴) کہ چونکہ فصل ایک دوسرے مصنف کا اضافہ ہے، اس طرح ناموں کی مختلف غلطیوں اور باد مذہبوں کی تاریخ کے اعادہ کی وجہ ظاہر ہو جاتی ہے۔ اسی عبارت سے رو کو یقین ہے کہ یہ کچھلی فصل ابن اسفندیار کی طرف منسوب ہے۔

شہر یار بن شروین نے اس کو نکال باہر کیا تو اپنے بھائی مجد الدولہ کی مدد سے دوبارہ تخت نشین ہوا، جب دوبارہ اپنے برادر زادہ شہر یار (سوم) سے شکست اٹھائی تو رے میں پناہ گزیں ہوا جہاں سے مجد الدولہ نے اس کو دوسرے شہر یار کے مقابلہ کو بھیجا، جنگ کی اور دوسرے شہر یار کو گرفتار کیا۔ ان واقعات کو ابن اسفندیار اور ابن الاثیر نے مجد الدولہ کے ماموں کی طرف منسوب کیا ہے جو پہلے برابر رستم اور پھر کبھی رستم کبھی مرزبان کے نام سے مذکور ہوا ہے۔ یہ کیفیت نسبت پدری آخر الذکر (مرزبان) ہی کی نسبت سے ثابت ہے کیا یہ اقرار کیا جاسکتا ہے کہ بغیر کسی لڑکے کے وجود کے باپ بیٹے میں اشتباہ پیدا ہو جائے؟ یہ ظاہر یہ ناممکن نہیں، لیکن میں سمجھتا ہوں کہ یہ ضروری نہیں ہے۔

مزید برآں ابن الاثیر کا بیان ہے کہ ششم ہجری میں اسپہبد فریم میں مقیم تھا اور ابن فولاد^۱ جس کا تعلق مجد الدولہ اور اس کی ماں (شیریں) کے ساتھ ایک بغادت کے مقابلہ میں رہ چکا ہے، مجھے یقین ہے کہ اس کا مقابلہ (اسپہبد فریم) مرزبان ہی سے رہا ہوگا۔

ذیل کا چھوٹا سا نقشہ، میرے خیال میں، گذشتہ بحثوں کا خلاصہ پیش کرتا ہے

شروین



یہ ہے دارا کا ذکر جو بادندیوں کی دوسری کرسی میں ہے۔

نقشہ میں خاندان کے بڑے بڑے سرداروں کی تاریخیں اور سنیں ڈارن (Darn) اور ملگونوف (Melgunov) کے بیان کردہ ہیں لیکن ان میں سے کسی نے اپنے نقشہ میں ان مآخذ کا صاف پتہ نہیں دیا ہے جن کی مدد سے سنیں کا تعین کیا گیا ہے۔ ڈارن کا بیان ہے کہ شہر یار بن دارا کی حکومت کا زمانہ ۳۵ سال ہے لیکن یقینی طور پر لکھتا ہے کہ وہ ۳۹۶ء میں مرا۔ اس مشکل کے حل کے لئے اس نے بادندیوں کے سلسلہ سے تعلق رکھنے والے سارے متوں کی طرف رجوع کیا ہے اور عہد حکومت کے تعین کے لئے سارے سنیں سے بحث کی ہے جن کی تفصیل اس مضمون کے حدود سے باہر ہے۔

اب صرف فریم کے سکے کی چند خصوصیات کا تذکرہ میرے ذمہ باقی رہ گیا ہے۔ جس سکہ کو فرائن نے شائع کیا اس کی تاریخ ۳۵۳ء ہے اس کی ایک جانب خلیفہ المیطع اور رکن الدولہ کے نام ہیں۔ دوسری جانب شیعوں کے مقولہ: ”علی ولی اللہ“ کے ساتھ رستم بن شروین [کبھی پڑھا گیا شروید]۔ ٹیسنہاؤسن (Tiesenhausen) نے مجھ کو ایک دوسرے درہم کے متعلق اطلاع کی جس کی تفصیل ایرڈمان (Erdmann) نے (Hannu Asiaticum, p. 233) اور بہت سی اصلاحوں کے ساتھ اپنے مخطوطات کی دوسری جلد میں فرائن نے بیان کی ہے اس درہم پر بھی خلیفہ اور بویہ سلطان کے نام ہیں، سیدھی جانب کنارے میں ”ضرب در فریم“ کے بعد ”باہر رستم“ پھر تاریخ ۳۶۱ء

سے ڈارن: حوالہ سابق صفحہ ۲۳، ملگونوف: حوالہ سابق صفحہ ۲۴، ابن اسفندیار صفحہ ۲۳۹ میں دارا کا نام لیتا ہے لیکن رشتہ کا ذکر نہیں کرتا، انڈکس میں کوئی ذکر نہیں؛ ”ابن شہر یار بن شروین“ ظہیر الدین جو ایک پچھلے بادندی کا نسب پیش کرتا ہے (ایڈیشن ڈارن صفحہ ۲۴۰) وہ حسب ذیل ہے: ”دارا بن رستم بن شروین بن رستم بن سرخاب بن قارن بن شہر یار بن قارن بن شروین بن سرخاب بن باؤ وغیرہ“ دارا کا باپ یقیناً رستم ہے جس کو البیرڈنی اپنے نسب نامہ میں بیان کیا ہے (دیکھو نوٹ صفحہ ۲۵) یہ تفصیل کے لئے دیکھو اصل مضمون (عجب نام) صفحہ ۲۵ خط مذکور صفحہ ۲۵

درج ہے۔ شیعہ مقلوبہ جیسے پہلے میں ہے ویسے ہی اس میں بھی موجود ہے۔ پیرس کا اسکے خلیفہ المصلح (۹) کے نام اور عہد الدولہ ابو شجاع و مؤید الدولہ ابو منصور کے ناموں کے ساتھ شیعہ مقلوبہ اور ”رستم بن شروین“ پر مشتمل ہے۔ ان سکوں سے ظاہر ہے کہ رستم نے آل بویہ کی حکومت کی اطاعت کی۔

اس موضوع پر فرانس کا بیان یہ ہے کہ رکن الدولہ نے ۱۱۵۷ء میں طبرستان اور جرجان کو فتح کیا یہ مقامات بعد میں زیاریوں کو واپس مل گئے۔ ۱۱۶۶ء میں رکن الدولہ اپنی حکومت اپنے بیٹے عہد الدولہ کے سپرد کر کے رے میں مر گیا، آخر الذکر نے اپنے بھائی فخر الدولہ کو شہر رے سے نکال باہر کیا اور اپنے دوسرے بھائی مؤید الدولہ کو سپرد کیا۔ یہ بیان ہے ابن خلدون اور ابن اسفندیار دونوں کا۔ فخر الدولہ بھاگ کر قابوس کے پاس چلا گیا جس نے اپنے ماموں رستم کے ساتھ جنگ کی۔ لیکن ہمارا اسکے ثابت کرتا ہے کہ رستم بخوشی یا بے مجبوری عہد الدولہ اور مؤید الدولہ قاسم استراباد کے ساتھ رہا اس کی تصدیق ابن اللہ کے اس بیان سے ہوتی ہے کہ ”۱۱۶۷ء میں قاضی عبدالجبار بن احمد مغربی ولایت رے اور مؤید الدولہ کے ماتحت قلمرو کے قاضی القضاة مقرر ہوئے۔“ اسی مورخ کا دوسرا بیان یہ ہے کہ ۱۱۶۶ء میں عہد الدولہ نے اپنے بھائی فخر الدولہ کو وزیر ابو الفتح ابن الحمید کی گرفتار کا حکم دیا۔ یا یہ مؤید الدولہ تھا جس نے اس حکم کی تعمیل کی۔ میرے خیال میں مصنف نے ”فخر“ کو ”مؤید“ سے صحیح کرنا چاہا ہے۔ اس کے بعد وہ اس شہر اور طبرستان کا حاکم رہا یہاں تک کہ ناگاہ ۱۱۷۳ء میں مر گیا۔

۱۱۶۷ء کا درہم ہمارے لئے اعلیٰ تدریجی ترقی کے ساتھ نظام انتظامی (Fuedal system) کی جو اس عہد کے مسلمان ریاستوں میں قائم ہو چکا تھا، عجیب مثال ہے، خلیفہ فرماؤ گے

۱۔ ڈارن: Bemeru Kung-eu ۲۳۲ء حوالہ سابق ج ۴ ص ۱۵۴ ۲۔ ص ۲۲۵
۳۔ ابن الاثیر: ج ۲ ص ۱۱۵، ص ۱۱۵ ۴۔ ایضاً: ص ۲۹۷

روحانی، عقد الدولہ فرمانروائے وقت، مؤید الدولہ اولیٰ ماتحت حاکم اور رستم دوسرا ماتحت حاکم۔ فریم رے کی خود مختار ریاست میں شامل تھا۔

رستم کے سکوں پر شیعی مقولہ کے وجود کے متعلق فرائن کے بیانات جن کو ڈارن نے دہرایا ہے لندبرگ کے بیانات سے زیادہ درست ہیں جن پر دوسرے (Zefferey) نے مقول تبصرہ کیا ہے۔ یہ کم تعجب کی بات نہیں کہ ایسا مقولہ ایسی جگہ کے سکے پر نقش ہو جہاں عباسی خلیفہ اتنا اقتدار رکھتا ہو۔ فرائن کا بیان ہے۔ ”ماوندی علویوں کے بڑے جاں نثار تھے۔“ یہ یقینی امر ہے۔ لیکن خود آل بویہ یا ان کے کسی فرد نے کبھی علویوں کے فدائی ہونے کے باوجود، اس طرح کا جذبہ ظاہر نہیں کیا کہ اپنے سکوں پر اس طرح کا مقولہ نقل کرتے۔ مجھ کو یقین ہے کہ یہ ایک عدیم النظیر مثال ہے اور اس مشکل کے حل کے لئے، درحقیقت مجھ کو کوئی تشفی بخش صورت نظر نہیں آتی فقط۔

ہم اپنے مضمون ”البیرونی اور اصفہان“ میں بیان بن رستم کے خاتمہ میں عرض کر چکے ہیں کہ شہر یار کوہ اور قارن کوہ سے ایک ہی کوہستانی سلسلہ مراد ہے جیسا کہ حدود العالم کی شہادت ثابت کرتی ہے پس کا زانو کا یہ عنبر کہ شہر یار کوہ پر کوہ قارن کا اطلاق کیا جاتا ہے درست اور ناقابل تردید ہے لیکن فریم کی نشان دہی کرتے ہوئے اس کا یہ بیان کہ اس سے وہی مقام مراد ہے جو دماوند کے نزدیک فیروز کوہ کے نام سے مشہور ہے، حسب تحقیق محمد بن عبد الوہاب قزوینی غلط ہے۔ فریم کی صحیح نشان دہی راہینہ کے یہاں ملتی ہے۔ مفصل بحث اور حوالجات کے لئے دیکھو جہاں کشائے جوینی جلد ۳ (حواشی ص ۳۸۱-۳۸۶) گب میوریل ص ۱۶-۱۷۔ ۱۹۳۶ء۔

مرزبان بن رستم اور رستم بن مرزبان کے مختلف ناموں کو کا زانو امور خین کے سہو

لہ دیکھو نوٹ عنہ۔ حوالہ مذکور۔ لندبرگ کا خیال ہے کہ رستم علوی تھا اور خاندان دولہ اس کا سرپرست

پر محمول کرتا ہے اس کا عقیدہ اس باب میں یہ ہے کہ مجدالدولہ بویہی کا مانوں مرزبان بن رستم تھا جس کو مورخین نے رستم بن مرزبان کا نام دیا ہے۔ اس خیال کی تردید ہم اپنے مضمون میں بہ صراحت کر چکے ہیں۔

کازانووا کا یہ نظریہ کہ مرزبان بن رستم (رستم بن مرزبان؟) کا مقابلہ کبھی شہر یار بن شروین اور کبھی شہر یار بن دارا بن رستم سے رہا ہمارے نزدیک قبول نہیں کیا جاسکتا کہ اول الذکر شہر یار کا ۳۵۳ء کے بعد طویل مدت تک زندہ رہنا کسی تاریخی سند سے ثابت نہیں مضمون محولہ بالا میں اس مسئلہ پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

پیرس کا سکہ بابت ۳۶۷ء ہجری جس کا انکشاف کازانووا کرتا ہے اس پر خلیفہ المصطع کا نام نہیں ہو سکتا کہ باتفاق مورخین المصطع ۳۶۳ء کے اواخر میں مفلوج ہوا اور ترکی امیر سبکتگین کے اشارہ پر خلافت سے دست بردار ہو گیا۔ جب سے ۳۸۱ء تک اس کا فرزند ابو الفضل عبدالکریم الطائع تخت خلافت پر متمکن رہا۔ لیکن کازانووا کا بیان یہی ہے کہ اس سکہ پر المصطع کا نام تھا، ہمیں یقین ہے کہ عباسی خلیفہ کے نام میں کازانووا سے سہو ہو گیا ہے۔

العلم والعلماء

یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبدالبر کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم وفضلہ“ کا نہایت صاف اور شگفتہ ترجمہ ہے، مترجم کتاب مولانا عبدالرزاق صاحب طبع آبادی اس دور کے بے مثال ادیب اور مترجم سمجھے جاتے ہیں موصوف نے یہ ترجمہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تعمیل میں کیا تھا جواب ندوۃ المصنفین سے شائع کیا گیا ہے۔ علم اور فضیلت علم کے بیان، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے آج تک کوئی کتاب اس مرتبہ کی شائع نہیں ہوئی، اس متبرک کتاب کی ایک ایک سطر سونے کے پانی سے لکھنے کے لائق ہے، ایک زبردست محدث کی کتاب اور طبع آبادی صاحب کا ترجمہ۔ موعظوں اور نصیحتوں کے اس عظیم الشان دفتر کو ایک دفعہ ضرور پڑھئے۔ صفحات ۳۰۰، پریس قطع ۴

حکمران طبقہ اسلام کی نظر میں

۱۱

(جناب مولانا محمد طیف الدین صاحب مفتاحی)

(۲)

حدیثوں کا میں نے عموماً ترجمہ پیش کیا ہے، مگر جہاں الفاظ پیش کئے گئے ہیں وہاں آپ دیکھ چکے ہیں کہ ذمہ داری میں غفلت کے سلسلہ میں ”خان“ (خیانت) کا لفظ لایا گیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے، یہ ایک طرح کی امانت ہوتی ہے، اور حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ دالی حدیث میں تو عداۃ امانت کا لفظ ہی لایا گیا ہے۔

انہا امانۃ وانھا یوم القیامۃ خزئ
وندامۃ (مشکوٰۃ) بے شک ذمہ داری ایک امانت ہے اور وہ قیامت کے دن رسوائی اور مذمت ہے،

اس ”امانت“ کے لفظ سے حکومت کے شعبوں کی اہمیت اور ذمہ دار کی حیثیت کو اجاگر کیا گیا ہے، تاکہ صحیح طور پر اس شعبہ کے حقوق ادا کرنے کی طرف توجہ ہو، اور ان حقوق میں غفلت و کوتاہی اور ناجائز تصرف پر تنبیہ ہو سکے، امانت کی اہمیت پر تفصیل میں آگئے بغیر عرض کروں گا کہ خدا نخواستہ اس میں خداترسی سے کام نہ لیا گیا، تو پھر خیر نہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے

اذا ضیعت الامانۃ انتظر الساعۃ
قیل یا رسول اللہ وما اضاعتها
قال اذا ولس الامر الی غیر اہلہ
فانتظر الساعۃ (السیاتہ الشرعیۃ)
جب امانت بربادی کی جانے لگے تو قیامت کا انتظار کرو، کہا گیا یا رسول اللہ اس کی بربادی کیسا ہے؟
فرمایا جب کہ کام اس کے نااہل کے سپرد کر دیا جائے
تو اس وقت قیامت کا انتظار کرو۔

(عن البخاری)

خلفائے راشدین کی پوری زندگی شاہد ہے کہ انھوں نے کس صداقت کے ساتھ اپنے دور خلافت میں حکومت کے فرائض انجام دیتے اور دنیا کو سبق دے گئے، اپنی ذمہ داری سے ایک لمحہ کے لئے چشم پوشی نہیں فرمائی، اور وہ ہمیشہ اپنے خدا سے لڑاں دترساں رہے حضرت عمرؓ جب عاملوں کو بھیجتے تو یہ نذریں ہدایت فرماتے

ان لا تتركوا برزوا ولا تاكلوا ثيابا ولا
تلبسوا سرايقا ولا تخلقوا ابرا بكم دون
حواجج الناس فان فعلتم شيئا من
ذالك فقد حلت بكم العقوبة
(مشکوٰۃ کتاب الامارۃ)

عمدہ گھوڑے پر نہ سوار ہونا، اور نہ میدہ کھانا،
نہ باریک کپڑا استعمال کرنا، اور نہ ضرورت
مندیوں پر اپنا دروازہ بند کرنا، اگر تم نے ان میں
سے کوئی بات کی، تو تم پر عقوبت اور سزا نازل
ہوگی۔

اس کا منشا یہ تھا کہ تم تعیش کی زندگی نہ اختیار کرو، کبر و نخوت، ٹیپ ٹاپ، اور تعلیٰ و ترفع سے اپنے آپ کو بچاؤ، محکام قوم کے لئے ایک مثال کی حیثیت رکھتے ہیں، اگر ان میں کوئی گندی بیماری پھیلی اور اس کی روک تھام نہ ہوئی، تو اس کا اثر پورے ملک پر پڑنا ناگزیر ہے، اور پھر یہ حکومت کے کارندے ملک میں اصلاح کا سبب ہونے کے بجائے فساد کا ذریعہ ثابت ہوں گے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ غالباً اس لئے بھی عمال کو ان چیزوں سے روکتے تھے، کہ عمال و حکام میں پبلک سے امتیازی شان پیدا کرنے کا شوق پیدا نہ ہو، اور قوم کے خادم ہونے کے بجائے مخدوم بننے کا جذبہ پرورش نہ پائے، یہ عمال اور کارندے تو اپنی جگہ رہے ان کے سب سے بڑے افسر یعنی امیر تک قوم کے خادم ہوتے ہیں مخدوم نہیں ہوتے اپنی وہ اپنے کو مخدوم سمجھنے کا حق نہیں رکھتے اور یہ اسلام کی ایک امتیازی شان ہو کہ وہ کسی حال میں عدل و مساوات کا دروہ سے خون ہوتے پسند نہیں کرتا، ”جنگ قادسیہ“ کے موقع پر حضرت مغیر بن شعبہ رضی اللہ عنہ بحیثیت سفیر رستم کی فرودگاہ میں پہنچے تو رستم نے اسلامی سفیر کو مدعو کر کے لئے یہ ڈھونگ رچایا کہ خود بیچ دربار میں ایک سونے کے تخت پر جواہرات کا تاج سر پر رکھ کر بیٹھ گیا، اور یہاں سے وہاں تک دور وہ زرنگار پر دے ٹکائے، رستم

کے نفیس فرش بچھوائے، درباریوں کو سچ دھج کر ادھر ادھر بٹھایا، اور خدام کو دروہ کھڑا کر دیا، مگر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا صحابی اس ظاہری نمائش سے کب مرعوب ہوتا، حضرت مغیرہؓ گھوڑے سے اترے اور سیدھے رستم کے پاس پہنچ گئے اور اس کے پاس جا کر بیٹھ گئے، ان کی اس جرأت پر سارا دربار حیرت زدہ رہ گیا، اور شاہی آداب کے خلاف سمجھا، چنانچہ ایک آدمی بڑھا اور حضرت مغیرہؓ کو تخت سے اُتار دیا، یہ دیکھ کر حضرت مغیرہؓ نے برحسب فرمایا جو ستنے کے لائق ہے۔

”اے سردارانِ ایران! ہم تو تم کو عقل مند سمجھتے تھے، لیکن تم بڑے بے وقوف نکلتے، ہم مسلمان بندوں کو خدا نہیں بنایا کرتے، اور کمزور انسانوں پر طاقت ور لوگوں کی آقائی کے قائل نہیں، ہمارا خیال تھا، کہ تمہارے ہاں بھی یہی دستور ہوگا، بہتر یہ تھا کہ تم ہمیں پہلے ہی بتا دیتے، کہ تمہارے یہاں کمزور طاقت ور کی پرستش کرتے ہیں، اور انہیں دیوتا بنا کر ادبھی جگہ بٹھاتے ہیں، انسانی مساوات کا اصول تمہیں تسلیم نہیں، اگر یہ بات مجھے پہلے معلوم ہو جاتی، تو میں ہرگز تمہارے دربار میں نہیں آتا، خیر اب تو میں آگیا، لیکن تمہیں بتائے دیتا ہوں کہ سلطنت قائم رہنے کے یہ ڈھنگ نہیں، زیر دستوں کی بے قراری تمہارے اقتدار کی بساط اُٹھ چکی ہے“

اس واقعہ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اسلام کا نظریہ حاکم و محکوم کے بارے میں کیا ہے، اور اسلام حکومت کے فرمانرواؤں کو کس ڈھنگ سے زندگی گزارنے کی تعلیم دیتا ہے،

اس سلسلہ میں عہدِ صحابہ کا ایک واقعہ درسننے کے لائق ہے، علامہ ابن تیمیہ رحمہ اللہ نے نقل کیا ہے کہ ابو مسلم خولانیؓ حضرت معادیہ بن ابوسفیانؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور کہا

السلام علیک ایھا الاحبیر (اے مزدور تم پر سلامتی ہو)

لوگوں نے کہا یہ آپ کیا کہتے ہیں، یوں کہیے ”السلام علیک ایھا الامیر“ یہ سن کر ابو مسلم خولانیؓ نے پھر دہرایا ”السلام علیک ایھا الاحبیر“

لوگ بار بار اصرار کرتے رہے کہ ”ایھا الامیر“ سے خطاب کیجئے، مگر یہ ہمیشہ ”ایھا الاحبیر“

معارف ملت ص ۱۲۱ اس واقعہ میں یہ بھی ہے کہ ایرانیوں نے سن کر کہا ”قسم خدا کی اس عربی نے بات تو سچی کہی“

ہی سے خطاب کرتے رہے، حضرت معاویہؓ جو اس رد و کد کو سن رہے تھے فرمایا، ”ان کو چھوڑ دو جو کچھ کہتے ہیں، اسے اچھی طرح جانتے ہیں“ اب ابو مسلم خولانی نے تشریح فرمائی اور حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کو مخاطب کر کے فرمایا

”آپ مزدور ہیں، ان بکریوں (مخلوق) کے رب نے آپ کو ان کی حفاظت کے لئے اجرت پر مقرر کیا ہے، اگر آپ نے ان بکریوں کے مرض کی دیکھ بھال کی اور جو بیمار ہیں ان کا دوا علاج کیا اور ان میں سے ایک کی زیادتی کرنے کو دوسرے پر رد کا، تو ان بکریوں (مخلوق) کا مالک آپ کو پورا پورا اجر عطا کرے گا، اور اگر آپ نے ان باتوں میں سے کوئی ذمہ داری نہ ادا کی، تو مالک سزا دے گا“

اس واقعہ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ والی اور امیر اجیر ہوتا ہے، اور وہ انسانی مساوات میں کسی امتیاز کا مستحق نہیں، جو حکمران اپنے کو عوام کی گردن کا مالک سمجھتے ہیں، وہ سراسر فریب میں مبتلا ہیں، خلافت راشدہ کی تاریخ گواہ ہے کہ دربر راشدہ کے امراء خلفاء اور تمام ذمہ دار حضرات نے ملی جلی زندگی گزاری، اور کبھی اپنے کو عوام سے رہن سہن میں ممتاز نہ ہونے دیا۔

حکمران طبقہ میں جس کا عہدہ سب سے اونچا ہوتا ہے، وہ خلیفہ کہلاتا ہے، خلیفہ کے فرائض کیا ہیں، احکام السلطانیہ کے حوالہ سے ہم یہاں نقل کرتے ہیں، اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں، کہ وہ قوم و ملک کا خادم ہے یا مخدوم،

علامہ ماوردی لکھتے ہیں کہ خلیفہ کے حسب ذیل دس فرائض ہیں

(۱) دین کی حفاظت، اگر کسی شخص نے مذہب میں کوئی بدعت نکالی، یا کوئی متشکک

اس سے علیحدہ ہو گیا، تو خلیفہ کو چاہیے کہ وہ دلائل سے اس کے شبہ کو دور کر دے، جو حق بات ہے وہ

اس کے ذہن نشین کر دے، اور فرائض و منہیات پر اسے کلام بند کرے، تاکہ دین میں کوئی خلل

اور امت لفظ شوں سے محفوظ رہے،

(۲) جھگڑنے والوں میں احکام شرعیہ نافذ کرے، اور محاصرتوں کا فیصلہ کرے، تاکہ انصاف

لے سیاست الشرعیہ ص ۵۵

کا درد دور ہو، کوئی طاقت در دستِ تعدی دراز نہ کرنے پائے، اور کوئی مظلوم نہ بنے۔

(۳) ملک کی حفاظت کرے، اور دشمن سے اسے بچائے، تاکہ تمام لوگ اطمینان سے اپنی

زندگی کے کاروبار میں مصروف ہوں، اور بغیر جان و مال کے خطرے کے اطمینان سے سفر کر سکیں

(۴) حدودِ شرعیہ کو قائم کرے، تاکہ جن باتوں کو اللہ نے حرام قرار دیا ہے، ان کا کوئی شخص

ارتکاب نہ کرے،

نیز اس کے بندوں کے حقوق تلف و برباد نہ ہونے پائیں۔

(۵) سرحدوں کی پوری طرح حفاظت کرے، کہ دشمن کو اس میں اچانک دراندازی کا موقع

نہ رہے، تاکہ مسلمانوں اور ذمیوں کی چابیں محفوظ رہیں۔

(۶) پہلے اسلام کی دعوت دے، نہ مانتے پر مخالفینِ اسلام سے جہاد کرے، تاکہ وہ مخالفین

یا تو اسلام قبول کریں، یا ذمی بن جائیں (یعنی اسلامی حکومت کو تسلیم کر کے اپنے مذہب پر باقی رہیں)

(۷) خوف، جبر اور زیادتی کے بغیر احکامِ شرعیہ اور اجتہادِ فقہی کے مطابق خراج و صدقات

وصول کرے۔

(۸) بیت المال سے مستحقین کے لئے وظیفے اور تنخواہیں مقرر کرے، نہ اس میں اسراف ہو،

نہ امساک، اور یہ وظیفے اور تنخواہیں مستحقین کو بلا تقدیم و تاخیر وقت پر دی جائیں۔

(۹) دیانت داروں کو اپنا قائم مقام، اور قابلِ اعتماد لوگوں کو حاکم و عامل مقرر کرے،

اور خزانے کو ایسے ہی لوگوں کے سپرد کرے، تاکہ انتظامِ قابلِ لوگوں سے مضبوط ہو، اور خزانے

دیانت داروں کے قبضہ میں محفوظ رہیں۔

(۱۰) خود تمام امورِ سلطنت کی نگرانی کرتا رہے، اور تمام واقعات سے باخبر رہے تاکہ امت

کی پاسبانی اور ملت کی حفاظت وہ خود کر سکے، اور عیش و عشرت یا عبادت میں مشغول ہو کر

اپنے فرائض دوسروں کے حوالے نہ کر دے، کیوں کہ ایسی صورت میں دیانت دار بھی خیانت کرنے

لگتا ہے، اور وفادار بھی خواہ کی نیت میں بھی فرق پڑ جاتا ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے

اَلَا بُعِثْنَا لَكُمْ رِسَالَةً ۝۱۵۱

یہ انتہائی درجہ کی خیانت ہے کہ حکمران طبقہ کسی غیر مستحق پر ہزاروں روپے بے دریغ خرچ کرے اور مستحقین کو ان کے واجب حقوق سے محروم رکھے یا بڑوں کی مصیبت میں ان کے کام آئے اور غریب یا کوئی مزدور آئے تو اس کو اپنی کوٹھی میں داخلہ تک کی اجازت نہ دے۔ اسلام ان زیادتیوں کو ایک منٹ کے لئے برداشت نہیں کرتا، اور نہ ایسے خائن، بددینا حکمران کی حکمرانی گوارا کرتا ہے، حدیث میں آیا ہے کہ رب العالمین تین آدمیوں کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھے گا، ان میں سے ایک جھوٹا سلطان بھی ہے۔

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عدل و مساوات اور تواضع کا حال یہ تھا، ادنیٰ سے ادنیٰ اگر بات چیت کر سکتا تھا اپنے حقوق کا مطالبہ کرتا تھا اور پاتا تھا، ایک لوتنڈی بھی آتی اور کہتی مجھے فلاں کام ہے کر دیجئے، اس کے ساتھ ہو لیتے اور کام انجام دلا دیتے۔

کبر و نخوت کی اسلام میں کوئی گنجائش نہیں، اسلام نے تو تواضع کی تعلیم دی ہے، تکبر اور اپنے آپ کی بڑائی سے سختی کے ساتھ روکا ہے، رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے ان الله اوحى الى ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد ولا يبغى احد على احد سواء مسلم (رياض الصالحين) پر زیادتی۔

اس حدیث کے رتبے ہوئے حکمران طبقہ میں کوئی اگر فخر و غرور سے اپنا سر اٹھا کرے، تو اس سے بڑھ کر نادان کوئی نہیں۔

جو کچھ عرض کیا گیا اس سے یہ بات ابھی طرح اجاگر ہو چکی ہوگی، کہ حکمران طبقہ اسلام کی نگاہ میں بڑی ذمہ داری کا مالک ہے اور یہ رب العزت کے سامنے اپنی ذمہ داری کا جواب دہ ہے، اس طبقہ کا فریضہ ہے کہ ملک میں امن و امان، اطمینان و سکون، اور صلح و آشتی کی فضا پیدا کرے قوم اور ملک کی ترقی اور فلاح و بہبودی کے لئے زیادہ سے زیادہ کوشش کرے، اور ملک میں عدل و

مساوات، اور اخلاق و اعمال کی پاکیزگی قائم کرے۔

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمان ہمیشہ کے سامنے رہے۔

الامام سراج ومسئول عن سنیہ امام نگراں ہے اور اس سے اپنی رعیت کے

متفق علیہ (ریاض الصالحین ص ۲۱۵) متفق ہو چھا جائے گا۔

اس قسط کو اسی پر ختم کیا جاتا ہے، زندگی نے وفا کی تو پھر کبھی بقیہ امور پیش کرنے کی سہی کی جائے گی

السنی منی والامام من اللہ۔

تفسیر مظہری

عربی کی ایک لاجواب تفسیر

تفسیر مظہری اپنی غیر معمولی خصوصیات کے لحاظ سے بہترین تفسیر سمجھی گئی ہے، اس عظیم الشان تفسیر کے مطالعہ کے بعد تفسیر کی کسی کتاب کے مطالعہ کی ضرورت نہیں رہتی، اس میں وہ سب کچھ ہے جو دوسری تفسیروں میں پھیلا ہوا ہے، اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے، مدلول کلام الہی کی تسہیل و تفہیم، تاریخی واقعات کی تحقیق و تدقیق، احادیث کے استقصاء احکام فقہی کی تفصیل و تشریح اور لطائف و نکات کی کل پاشی میں ”تفسیر مظہری“ کے درجہ کی کوئی کتاب عربی زبان میں موجود نہیں، امام وقت حضرت قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی کے کمالات علمی کا یہ عجیب و غریب نمونہ ہے۔ الحمد للہ کہ اب اس بے مثال تفسیر کی تمام جلدیں طبع ہو گئی ہیں۔ قیمت تا بعد امکان کم سے کم رکھی گئی ہے، پوری کتاب کی دس ضخیم جلدیں ہیں۔

جلد ۱ و ۲ غیر مچل :۔ جلد اول ساٹھ روپے، جلد ثانی ساٹھ روپے، جلد ثالث آٹھ روپے، جلد رابع

پانچ روپے، جلد خامس ساٹھ روپے، جلد سادس آٹھ روپے، جلد سابع ساٹھ روپے، جلد ثامن ساٹھ روپے

جلد ناسخ پانچ روپے، جلد عاشر پانچ روپے۔ ہدیہ کامل چھپا سٹھ روپے۔ رعایتی ساٹھ روپے۔

بزم مملوکیہ

۱

(جناب مولانا ابو محفوظ الکریم منصوبی لکچرر تاریخ مدرسہ عالیہ کلکتہ)

(۲)

شاعر کی وطنی نسبت ”تولکی“ کی بابت مؤلف نے کوئی صاف بات نہیں کہی ہے۔ تذکرہ روز روشن یا پروفیسر محمود شیرانی مرحوم کے خیال کا حوالہ دے دینا کافی ہے۔ جب کہ ان کے خیال سے مؤلف کو خود اتفاق نہیں۔ مؤلف کی تحقیق اسی سے زیادہ نہیں کہ ”غالباً تولکی صحیح ہے جو شاید دہلیم میں کوئی قصبہ ہے“ (ص ۲۰۳) مؤلف کو مجمع الفصحی کے بیان پر غور کرنا تھا پھر ان کو معلوم ہو جاتا کہ بلاد دہلیم میں تولک نام کا کوئی قصبہ نہیں کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ پروفیسر شیرانی مرحوم کا خیال صحیح ہے۔ تولک غور و غریستان کے حدود میں اپنے حصار کے لئے مشہور رہا ہے۔ تاریخ سیستان میں اس کا ذکر دوبار آیا ہے (ص ۳۹۵) : در قن ملک نیالکین بجانب گرم سیر و غور تا حد تولک و اسفزار الخ (یضاً ص ۳۹۶) چاپ تہران ۱۳۱۴ شمسی) جہاں کشائے جوینی میں ایک جگہ مذکور ہوا ہے (ج ۱ ص ۹۴ تذکار جب) اور اس کا مفصل ذکر منہاج السراج نے طبقات ناصری میں ”حدیث واقعات غور و غریستان و فیروز کوہ“ کے تحت کیا ہے خود منہاج سراج اہل تولک کے کے ساتھ ہو کر مغلوں سے نبرد آزما ہوا تھا یہاں اس کے دو فقرے درج ہیں :

الف ”اما قلعة تولک، ملک مبارزالدین حبشی نیزہ در از جہت سلطان محمد

خوارزمشاہ طاب ثراہ ملک تولک بود۔ و قلعة تولک حصارے است معلق بایچ کوہ پیوند

ندارد و بنیاد آن قلعة از منوچہر است“ (طبقات : ص ۳۶۱ کلکتہ)

ب ”و این کاتب کہ منہاج سراج است دریں چہار سال در غزوات با اہل

تو لک موافقت میں نمود کہ ہما قریب اداخوان بودند و بجافیت از دست کفار بسطامت ماند

(طبقات : ص ۳۶۳ کلکتہ)

مزید تفصیل کے لئے مؤلف کو طبقات ناصری کے صفحات (۳۶۱ تا ۳۶۳) کی طرف رجوع کرنا چاہیئے حیرت اس پر ہے کہ مؤلف نے خود صاحب طبقات ناصری کے تذکرہ میں تو لک کا ذکر کئی بار کیا ہے اس کے باوجود عمید کے ذکر میں تو لک کو دہلیم کا قصبہ فرض کرتے ہیں (ص ۴۱۴) عمید کا وہ قصیدہ جس کی ردیف ناخن ہے اور جس کے متعلق سطور بالا میں ظاہر کیا جا چکا ہے کہ ناصر الدین محمود بغرا خاں کی شان میں ہے اس کے حسب ذیل شعر میں ایک تصحیح کی بابت مؤلف کے خیال سے مجھے اختلاف ہے :

چوانگھے کہ گر خواہد حکم نیرۂ ہندی نشان در ضمیر آہن و قلب خنجر ناخن
حواشی میں مؤلف کی یہ تصریح ملتی ہے — ”رین کنگ نے ”قلب سحر“ صحیح بتایا ہے لیکن میرے خیال میں ”قلب خنجر“ ہی صحیح ہے — (ص ۱۹۸) راقم کے نزدیک دوسرا مصرعہ بلاشبہ اس طرح صحیح ہے :

نشان در ضمیر آہن و قلب خنجر ناخن

میرے خیال کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ منتخب التواریخ کے ایک مصحح نسخہ میں جو ۱۲۵۵ھ نو اب ضیاء الدین احمد خاں کے لئے لکھا گیا اور مکتبہ الشیامک سوسائٹی میں زیر شمارہ ۱۹ انٹاری محفوظ ہے۔ اس میں اسی طرح ہے۔ پھر Rankin کے ترجمہ کی مراجعت سے ظاہر ہوا کہ اس نے ”قلب سحر“ کو اسی نسخہ کی بنیاد پر صحیح قرار دیا ہے اس نے تصحیح میں ”قلب سحر“ نہیں بتایا ہے۔ ان تمام باتوں سے قطع نظر ”قلب خنجر“ کو صحیح فرض کر لینے کی تقدیر پر ”خنجر ناخن“ بہ اضافت اور ”ضمیر آہن“ بدون اضافت پڑھنا ناگزیر ہو جاتا ہے جو صحیح نہیں اس لئے کہ پورے قصیدہ میں کہیں قافیہ کی اضافت ردیف کی طرف نہیں ملتی ہے اور اگر اس فنی سقم کا اعتبار نہ کیا جائے تب بھی ”قلب خنجر ناخن“ (بہ تالیف اضافات) کا کیا مفہوم ہو سکتا ہے۔ یہاں قطعی طور پر

”قلمب حجر“ صحیح ہے۔ اسی طرح ایک اور شعر میں ”سنگ سر“ کے بجائے ”سنگ سیر“ صحیح ہے۔ Ranking بھی مؤخر الذکر الفاظ کو صحیح سمجھتا ہے اور اول الذکر نسخہ میں ایسا ہی ہے۔ مؤلف نے اس اصلاح کی نسبت رین کنگ کی طرف نہیں کی ہے۔ (دیکھو انگریزی ترجمہ ج ۱ ص ۱۲ حاشیہ ۲ و ۶)

زیر بحث شاعر کے ایک اور قصیدہ کا علم مجھے ابو الحسن الحسینی فراہانی شارح قصائد انوری کے ذریعہ ہوا۔ قصیدہ تضمین اور صنعت سوال و جواب میں پچاس ابیات پر مشتمل تھا اس کے مخاطب کا نام بلکا اتابک ہے۔ مطلع اور چند اشعار جو فراہانی کے یہاں ملتے ہیں اس کے الفاظ کے ساتھ درج ذیل ہیں:

”عمید لویکی (؟) در مدح اتابک زر قصیدہ مشتمل بر تضمین و صنعت سوال و جواب کہ مطلعش اینست:

چون است حال تو بمن امر دز یار گفت گفتم کہ ہست بے تو مرا حال زار گفت
از زبان معشوق در خطاب بنجد گفتہ:
دی سروری کہ ہتر این روزگار دوست گفتم کہ کیست ہتر این روزگار گفت
بلکا اتابک آنکہ سرور سروری ورا گفتم کہ دوست سرور و ہم نامہ ار گفت
فراہانی کی زبانی اسی قصیدہ کے دو شعر اور سن لیں:

بادا ہمیشہ پر ہمہ کس کشتہ شادماں گفتم کہ باد پر ہمہ کس کا نگار گفت
گواہچیں کہ باد و را جاد و را بقا گفتم کہ آسپناں کہ مرا آن نگار گفت

(شرح قصائد انوری: نسخہ مسئلہ الشیامک سوسائٹی زیر شمارہ ۵۵ برگ ۱۱ اب)

(۵) تمس دبیر جس کو بدایونی عہد ناصری کا شاعر قرار دیتے ہیں اس کا ذکر عمید لویکی سے بحث

کرتے ہوئے آچکا ہے۔ یہاں ملا صاحب کے اصل الفاظ پیش کئے جاتے ہیں کہ ذیل میں جو بحث آ رہی ہے وہ اصل عبارت کے بغیر واضح نہیں ہو سکتی:

”رازِ حجبے کہ در عہدِ ناصری کوس شاعری نواختہ بدرجہ ملکِ العلامی (؟) الکلامی (رسیدہ بودندیکے شمس الدین دبیر است کہ آثارِ فضائل و کمالات اوازِ حد بیان و توصیف و تعریف مستغنی است دبیر خسرو قدس اللہ سرہ عیارِ اشعار خود را بر محکم قبول طبع آورده بآں مباحث فرمودہ و در دریا چہ غزۃ الکمال و در آخر ہشت بہشت (؟) کلام خود را بذکر محامد و نشرِ ثواب و زیورِ تمام بخشید و سلطان غیاث الدین بلبن در آخر حال ادرا نشی مملکت بنگالہ و کامرود ساختہ در ملازمت پسرِ بزرگ (؟) خویش نصیر (؟) الدین بغرا خاں گذاشتہ بود و ایں چیز بہت از قصیدہٴ دوست :

ایں ہمہ کار دلہم از تو بنیادانی خام الخ

(منتخب التواریخ ج ۱ ص ۱۹۴)

اس عبارت کو پیش نظر رکھتے پھر ان الزامات پر غور فرمائیے جو مؤلف کی طرف سے ملا عبد القادر بدایونی کے اسی بیان پر عائد کئے گئے ہیں۔ الزامات حسب ذیل ہیں :

الف ”بلبن کے بڑے لڑکے کا نام نصیر الدین بغرا خاں بتایا گیا ہے جو صحیح نہیں اس کا

نام محمد سلطان تھا“ ص ۲۶۴

ب ”ملا عبد القادر بدایونی کو دہلی کے سلطان ناصر الدین محمود اور بلبن کے لڑکے ناصر الدین محمود (والی لکھنؤ) کا دھوکا ہوا اس لئے انھوں نے شمس دبیر کو عہدِ ناصری کا شاعر بتایا ہے اور جو قصیدہ لکھنؤی کے والد ناصر الدین محمود کی شان میں کہا گیا ہے وہ دہلی کے سلطان ناصر الدین کی طرف منسوب کر دیا“ (ص ۲۶۷)

پہلا الزام بادی النظر میں صحیح معلوم ہوتا ہے لیکن اس کی حقیقت کچھ نہیں ہے۔ مؤلف کو معلوم ہو گا کہ ملا عبد القادر کو بلبن کے دونوں لڑکوں کے متعلق صحیح معلومات حاصل تھے۔ چنانچہ عہدِ بلبنی کی تفصیلات میں بغرا خاں کے متعلق ان کا بیان ہے : ”و سلطان آں ملک را بہ سپر خور و خویش بغرا خاں حاکم سامانہ کہ آخر سلطان ناصر الدین خطاب یافت با جتر و دور باش دادہ تختگاہ رسید“ (منتخب التواریخ ج ۱ ص ۱۳۰) پھر بلبن کے بڑے لڑکے کے متعلق ان کے الفاظ یہ ہیں : ”بکبیت

تذکرہ میں فتنہ پسر بزرگ خود سلطان محمد را کہ مشہور سخاں شہید و قان ملک است چتر و دربارش
 و اسباب و علامات سلطنت دادہ دلی عہد گردانیدہ " الخ (منتخب ج ۱ ص ۱۳۰) پس منتخب التواریخ
 کے مطبوعہ نسخہ میں جو غلطی ہے وہ غالباً اصل نسخوں کے ناقلین کی بے احتیاطی سے پیدا ہوئی ہے
 اور اگر یہ سہو قلم ملا صاحب ہی سے سرزد ہو گیا ہو تو اس سے نفس واقعہ پر کوئی اثر نہیں پڑتا اور نہ
 اس قسم کی مسامحتوں کی نشاندہی سے مؤلف کا اصل مدعا ثابت ہو سکتا ہے۔

دوسرا الزام جتنا سنگین نظر آتا ہے اتنا ہی مہل ہے۔ کم از کم معتبر اصحاب قلم کو ایسی بے بنیاد
 باتیں لکھتے ہوئے قائل سے کام لینا چاہیے۔ یوں تو ملا صاحب سے سہو و فرو گذاشت کا واقع
 ہو جانا ممکناتِ عادیہ میں سے ہے لیکن جس مسامحت کی نشاندہی کی جائے اس کے متعلق غور
 کر لینا چاہیے کہ نفس الامر میں یہ مسامحت واقع بھی ہوئی یا نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ملا صاحب کے
 کسی لفظ سے یا ان کے اسلوب نگارش سے یہ بات ثابت نہیں ہوتی کہ ان کو سلطان ناصر الدین محمود
 اور میں کے اڑ کے ناصر الدین دلی لکھنؤئی کا دھوکا ہوا ہو۔ نیز بدایونی کے اصل بیان سے صراحت
 یا اشارہ یہ بات بھی پایہ ثبوت کو نہیں پہنچ سکتی کہ بدایونی کے خیال میں شمس دبیر کا قصیدہ ناصر الدین
 محمود لغبراخان کے سجاتے سلطان ناصر الدین محمود کی شان میں تھا۔ مؤلف نے غالباً اس خیال
 سے بدایونی پر روضہ جمایا ہے تاکہ عمید تولکی کے قصیدہ کے بارہ میں ان کا نظریہ صحیح قرار پا جائے۔
 بہر حال بدایونی کی عبارت کا اگر وہ مفہوم لیا جائے جو مؤلف نے سمجھا ہے تو وہ یقیناً ایک خود ساختہ
 مفہوم ہو گا جس سے اصل عبارت قطعی طور پر بے گناہ ہے۔ بدایونی کے متعلق اس موقع پر اتنی
 بات کہی جا سکتی ہے کہ انھوں نے شمس دبیر کو عہدِ ناصر کا شاعر قرار دیا تھا تو اس عہد سے متعلق
 شاعر کی زندگی پر کچھ روشنی کا ڈالنا ضروری تھا لیکن غایتِ اختصار پسندی (دیکھو منتخب التواریخ
 ج ۱ ص ۱۷) کی بنا پر انھوں نے شاعر کی تقریباً پوری زندگی کا خلاصہ چند فقروں میں پیش کر دیا ہے
 جس سے طائرانہ نگاہ ڈالنے والوں کو غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے۔

بدایونی کی مذکورہ بالا عبارت میں جہاں امیر خسرو اور غرۃ الکمال کا حوالہ آیا ہے ہشت بہشت

کا نام بھی درج ہے اور اس پر مولف کو تعجب ہے (ص ۲۷۶) میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ مطبوعہ یا بعض قلمی نسخوں میں ”در آخر ہشت بہشت“ کے جو الفاظ ملتے ہیں بہت ممکن ہے کہ بدیوینی کے اصل نسخہ میں یہ الفاظ نہ ہوں اور بعد میں الحاق کر دیئے گئے ہوں۔ منتخب التواریخ کا وہ مقبر نسخہ جس کا ذکر پہلے بھی آچکا ہے اس میں ”در آخر ہشت بہشت“ کے الفاظ نہیں ہیں (نسخہ ایشیا سوسائٹی، زیر شماره ۱۱۹ فارسی برگ ۲۷ ب) کلکتہ کا مطبوعہ نسخہ جس قدر سقیم اور ناقابل اطمینان ہے اس کا اندازہ مولف کو بھی ہوا ہو گا یہ کتاب جس نسخہ کے مطابق چھاپی گئی ہے وہ اغلاط سے پُر تھا۔ رین کنگ (Ram King) نے اپنے ترجمہ میں اول الذکر نسخہ سے بھی فائدہ اٹھایا ہے لیکن اس موقع پر اس نے اس صحیح نسخہ کا خیال نہیں کیا ہے چنانچہ ہشت بہشت کے متعلق حاشیہ میں لکھتا ہے کہ ”ہشت بہشت کے اخیر میں کسی ابو حنیفہ کی تعریف کی گئی ہے اس سے شاید شمس دبیر ہی مراد ہو گا“۔ حالانکہ ہشت بہشت کے اخیر میں جیسا کہ مولف نے واضح کیا ہے شہنا ہمرہ کی تعریف کی گئی ہے۔

(۶) اخیر میں کچھ متفرق باتیں عرض ہیں :-

عونی کی کتاب جوامع الحکایات دلوامع الردایات کے چند مآخذ کو شمار کرتے ہوئے مولف نے اپنی طرف سے تصرف کر کے بعض اسماء کو ناقابل فہم بنا دیا ہے۔ اور بعض دوسرے اسماء میں جو تصحیف و تحریف ہو گئی ہے وہ کتابت کی خامی ہوگی مثال کے طور پر تاریخ العباس کا صحیح نام تاریخ خلفاء بنی عباس ہے۔ عین الاخبار کے بجائے عیون الاخبار ہونا چاہیے (اس کا مصنف نجم الدین عمر النسفی بتایا گیا ہے لیکن اس نام کی مشہور کتاب ابن قتیبہ دینوری کی ہے)۔ فوائد کتب حکایتی کچھ عجیب نام ہے شاید اس کتاب کا ذکر جوامع الحکایات کے مآخذ کی فہرست میں نہیں۔ تفسیر ابن القلی کے بجائے تفسیر ابن الکلبی صحیح ہے ابن الکلبی انساب اور تفسیر کے لئے مشہور ہے۔ (ص ۵۴)

مؤید جاجرمی کے متعلق اگر مولف چاہتے تو قرآن سے کچھ بات لکھ سکتے تھے۔ برنی کی تاریخ میں سلطان جلال الدین خلجی کے ندمار کے ضمن میں یہی نام آتا ہے (فیروز شاہی ص ۱۷۴، ۱۹۹، ۲۰۱ کلکتہ) ممکن ہے کہ اس نے طویل زندگی پائی ہو۔ اور نیٹیل کالج میگزین بابت فروری دسمبر ۱۹۵۳ء

میں مؤید جاجرمی کے متعلق بعض مفید اطلاعات درج ہیں۔

صبح گلشن میں صاحب طبقات ناصری کی طرف دو رباعیاں منسوب ہیں جو بہ قول مؤلف مولانا سہناج کی نہیں ہیں بلکہ ان کے والد بزرگوار کی بتائی جاتی ہیں (ص ۱۹۵)۔ مؤلف کسی ماخذ کا ذکر نہیں کرتے حالانکہ حوالہ دینا ضروری تھا۔ میرے علم میں عونی نے دونوں رباعیاں صاحب طبقات ناصری کے والد کے ترجمہ میں نقل کی ہیں۔ (لباب اللالباب ج ۱ ص ۲۸۴)

حضرات صوفیہ اور فقہاء علماء کا ذکر مؤلف نے جا بجا کیا ہے اسی طرح دوسرے فنون میں دست رس رکھنے والوں کے چند نام تاریخ میں محفوظہ کئے ہیں ان کا بھی ذکر کر دیا جاتا تو میرے خیال میں مؤلف کو اپنے موضوع سے بہت دور جانا نہ پڑتا اور کتاب میں کچھ فوائد کا اضافہ بھی ہو جاتا۔ مثلاً بلین کے عہد میں طب و نجوم کے بڑے ماہرین موجود تھے مولانا حمید الدین مطرز کی شخصیت فن طب اور نجوم میں بے نظیر تھی گویا اس عہد کے بقراط و جالینوس تھے۔ مولانا حسام الدین ماریکہ کا شمار بھی طب کے ماہرین میں تھا۔ مولانا بدر الدین دمشقی کمال فن کے ساتھ زہد و اتقا میں یگانہ تھے اور ان کے کمال فن پر ضیاء برنی کافی روشنی ڈالتا ہے (فیروز شاہی: ص ۱۱۲، ایضاً ص ۳۶۲ کلکتہ)

مجھے قاضی مؤلف کے ذوق تحقیق سے قوی امید ہے کہ سطور بالا کو علیٰ غلو میں پر محمول فرمائیں گے کہ اسی جذبہ کے ملحت میں نے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ کتاب مجموعی حیثیت سے اپنے موضوع پر اردو زبان میں انفرادیت کی حامل ہے۔ تمہیدی سطور میں اس کی اہمیت دکھائی جا چکی ہے اور جزوی فروگزاشتوں سے اس کی اہمیت میں فرق نہیں پڑتا۔

تصحیح

گذشتہ شمارہ میں حضرت روش صدیقی کی جو نظم ”حریم نیم شبی“ شایع ہوئی ہے اس میں کتابت کی دو غلطیاں رہ گئی ہیں ناظرین اس طرح ملاحظہ فرمائیں۔ بندہ میں گم نگاہ کی جگہ ”گم نگاہ“ ہے اور بندہ کے پہلے شعر کا دو سرہریوں ہے۔

”بچے ہوں جس کے خوف سے پیر شکستہ حال“

محمد اشرف خاں لکھنوی شہد دہلی

از

جناب عابد رضا صاحب بیدار

(مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

حسرت مرحوم کو اشرف خاں - خان کا کوئی مجموعہ نہیں مل سکا (اردوئے معلیٰ، تذکرہ
 تلامذہ مصحفی بسلسلہ ترجمہ تنہا) ہندوستان میں ان کے تین قلمی دیوان حیدر آباد علی گڑھ
 اور رام پور میں موجود ہیں۔ دیوان اول حیدر آباد میں ہے۔ دیوان دویم و سویم
 رام پور میں ہیں اور دیوان دویم کا ایک بدخط اور یوسیدہ نسخہ لٹن لائبریری علی گڑھ
 میں ہے۔ دیوان اول (نسخہ آصفیہ) کی تاریخ کتابت ۱۲۵۸ھ ہے۔ دیوان دویم
 و سویم پر تاریخ کتابت درج نہیں۔ دیوان دویم (نسخہ رام پور) کی خصوصیت
 یہ ہے کہ اس میں کسی نقاش کی بنائی ہوئی خان کی ”شبیرہ“ بھی ہے جس میں وہ کلاسی
 انداز پر گاؤٹیکہ کے سہارے بیٹھے ہوئے ہیں حقہ سامنے رکھا ہے۔ اس کے اوپر
 لکھا ہے۔ ”شبیرہ خاں موصوف۔ اشرف خاں صاحب قبلہ۔“

دیوان اول کے قطعات تاریخی ۱۲۴۶ھ تک کے ہیں اور غالباً سب سے
 پہلا قطعہ ۱۲۳۹ھ کا ہے۔ دیوان دوم میں ۱۲۴۸ھ سے ۱۲۵۳ھ تک کے قطعات
 ہیں۔ صرف ایک تاریخ ۱۲۴۴ھ کی ہے اور ایک ۱۲۴۳ھ کی۔ دیوان سویم میں
 کوئی تاریخی قطعہ نہیں۔ دیوان دویم کے آغاز میں کاتب نے لکھا ہے: ”دیوان دویم
 تصنیف محمد اشرف خاں صاحب قبلہ سلمہ اللہ تعالیٰ“ اور آخر میں یہ
 عبارت ہے: ”تمام شد دیوان دویم تصنیف محمد اشرف خاں صاحب قبلہ متخلص
 بہ خاں محمد علی خاں بہادر ابن نواب روشن الدولہ۔ روشن خاں بہادر ساکن شاہجہاں آباد“

تحریر یافت "دیوان سویم کے سرورق یہ عبارت ملتی ہے! "دیوان سوم مسی دفتر گلزار ملک الشعراء ہند محمد اشرف خاں صاحب سلمہ جز ۱۹ بیت ہا سہ ہزار و ہفت صد پنجاہ و پنج شعر۔

سختاوت مرزا صاحب آج کل ۶۵۳ میں خان کے حالات اور دیوان اول پر تبصرہ لکھ چکے ہیں۔ "تذکرہ خوش معرکہ زیبا (نسخہ علی گڑھ) میں بھی خان کا ترجمہ موجود ہے اور اس کے علاوہ ان کے تلامذہ کا ذکر بھی ہے۔ یہ تذکرہ ۱۲۶۱-۱۲۶۲ھ میں نذیب کے شاگرد سعادت خاں ناصر لکھنوی نے ترتیب دیا۔ اس وقت تذکرہ کے انداز بیان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خان زندہ تھے اور یہ بھی کہ تذکرہ نگار سے ان کے دوستانہ تعلقات بھی تھے۔ ناصر نے لکھا ہے :-

"خان ساہاں دیوان سخنوری اشرف خاں تخلص خان خلف محمد علی خاں ابن روشن خان مخاطب بہ روشن الدولہ وطن اس کے زرگوں کا شاہجہاں آباد مولد اس کا لکھنؤ، غیور، شہسوار سی اسپ میں مشہور شاگرد میاں مصحفی " اور اس کے بعد ۲۷ شعر نمونہ دئے ہیں۔ اسی تذکرہ میں ترجمہ مصحفی کے سلسلہ میں خان کا ذکر آیا ہے۔ اشرف خان صاحب کہ شاگرد میاں صاحب کے ہیں مجھ سے کہتے تھے اک دن مرزا جعفر نے صحبت عام میں میاں مصحفی سے پوچھا آپ نے کوئی ایسا شعر بھی کہا ہے جس میں یہ شعر پڑھا۔

بھج دیتا ہے خیال اپنا عوض اپنے مدام کس قدر یار کو غم ہے مری تنہائی کا

(۲)

خان کوئی بڑے شاعر نہیں۔ ان کے یہاں اچھے شعر بھی بہت کم ہیں لیکن ان کے لئے یہ شرف کچھ کم نہیں کہ وہ مصحفی کے شاگرد ہیں اور پھر وہ اور ان کے ساتھ کے تمام شاعر سانی مطالعہ کے لئے بھی بہت اہم ہیں اس کے ساتھ ساتھ

موضوعات کی تبدیلی اور دہلویت پر دھیرے دھیرے لکھنویت کی فتح کے نشانات کی حیثیت سے ان کی کافی اہمیت ہے۔ مصحفی کے یہاں جو خارجی رنگ ہلکا اور "مستعار" سا تھا اب نچتہ ہو چلا ہے۔ کبھی کبھی خان اور ان کے ساتھ کے دوسرے شعرا کے یہاں خالص دہلوی رنگ ہاتھ پاؤں اڑتا دکھائی دے جاتا ہے۔ مشکل ردیفوں کے ساتھ چھوٹی چھوٹی بحروں میں بڑی آسان ردیفیں بھی مل جاتی ہیں۔ لیکن مطالعہ کے دوران میں دل میں یہ بات اترتی جاتی ہے کہ ایک روایت دوسری کے لئے جگہ چھوڑ رہی ہے۔

خان کے یہاں مجھے ایک چیز اور ملی اور وہ ہے بول چال کی زبان سے قربت اس سے میری مراد یہ نہیں کہ وہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں جو عوام بولتے ہیں بلکہ بات کہنے کا وہ انداز جیسے کوئی آپس میں باتیں کرے۔ مثلاً مصحفی نے نمونہ خزان کا ایک شعر دیا ہے۔

ہر بات پہ کہتے ہو کہ دیوانہ ہی یہ بھی ہر بات پہ گالی کوئی یا رانہ ہے یہ بھی بالکل سادہ انداز۔ عوامی انداز۔ بول چال کا انداز۔ بے تکلفی کا انداز۔ سب جگہ تو ایسا نہیں لیکن اس طرز کے کافی شعر مل جاتے ہیں اور اسی سلسلے میں محاوروں کا استعمال بھی آجاتا ہے اور محاوروں کے ساتھ ساتھ ضرب الامثال یا وہ جملے جو ضرب المثل تو نہیں لیکن مشہور انہیں کی طرح ہیں۔ مثلاً دیوان سوم میں

باقی تھا ایک تو میرے حصے میں بٹ گیا ع عاشق کی ترے بات ہوئی تو نہ تھی کچھ

ہر وقت ہوں ہر لحظہ گنہگار ہوں تیرا ع روزہ ہمارا کیا ہے ہماری نماز کیا

رقیب روسیہ گر تجھ سے بل کی روز لیتا ہو ع تم سے وفا جو کی تو ہوا کیا نہال میں

ایسے آنے سے میں گزرا تمہیں کیا آنا تھا ع موت آوے گی فرشتہ مرا گھر دیکھ چکا

میں گزرا چاہ سے میرا سلام بس جی بس ع تو ہنس کے بولے خاں جی ادھر تو لاؤ ہاتھ

ان سب چیزوں کے ساتھ بے ساختہ پن خان کی خصوصیت ہے اور پھر کچھ مسکھتی کے اثر سے اور کچھ دہلی کے براہ راست اثر سے یا کچھ وہاں کے نام سے اکثر جگہ داخلی رنگ بھی بڑا رہا ہوا ملتا ہے۔ ان تمام خصوصیات کا اندازہ دیوانِ دویم و سویم کے اس مختلف انتخاب سے ہو سکے گا۔

سینہ تھا اور ہاتھ تھا دیوار اور سر گردشِ چرخ میرے دور میں کیا تو نے کیا ساقی ترے میخانے کو کیا یاد کروں گا تو سمجھ یا نہ سمجھ یا ترے یار ہیں ہم طرفِ گل سے کیا بندِ نفس کا سوراخ تم آویزا نہ آؤ شام سے روز غار و رو کے تیری یاد میں راتیں گزاریاں :-

پرواز کو ترستا ہوں فصلِ بہار میں میکشوں کی ترے دروازے پہ فریاد رہی مجھ سا بھی دہر میں کوئی بے بال و پر نہ ہو ساقی تو شاد رہے میکدہ آباد رہے

روز کے رنج سے گھبرا یا میری میراب چشم گریاں ترا برا ہو وے دیکھ کر تجھ کو چونچ جائے تو نہ چونچ جائے مگر اس درجہ مے کشی ہے تیری چشم مست سے شام ہی سے شبِ غم میں الجھتا ہوں دل زار مجھ سا وحشی نہ ہوا ہے نہ کبھی ہوئے گا اے خدار کھیلو نہیں صحبتِ مستان قائم ایسے جینے سے توائے خاک کہیں مرجائیں قصہ خاص میرا عام کیا تیرے بیمار کے مرنے ہی کے آثار ہیں سب پلوار ہا ہے مے سر بازار محتسب کس طرح کٹے دیکھئے یہ چار پہر آج کب رہے گی یہ زمانے کی ہوا میرے بعد بادہ کش شور کریں ساقی گلفام کے گرد

سخت جانی نہ منفصل کرنا
وہ بادہ نوش ہوں ساقی کرے جو مجھ پر کرم
ہاتھ نازک بہت ہیں قاتل کے
یہ بات پیرانی ہے ہر اک بات پتھر کی
سب کو منہ سے لگاؤں نہ فکرِ جام کروں
معاصرانہ اشارے :-

وہ غزل ہے یہ مری اے حضرت خاں گرسنے
شعر کہہ آتا نہیں جن کو ذرا خاں ہر گز
شاعر مغرور کا گل ہوئے تو روشن چراغ
غلط ہے خاں جو کہے کوئی میں ہوں بے استاد
وہ یہ کہتے ہیں کہ افسوس ہو اب تم نہیں
مہر و شفقت سے سلکھایا ہو مجھے فنِ شعر
جہاں میں ایک بھی تسبیح بے امام نہیں
تمام تاریخوں میں صرف ایک تاریخ قابلِ ذکر ہے - تاریخ جلوہ افروز
خاں میاں کیوں نہ کروں حضرت استاد کو یاد
شدن نصیر الدین حیدر بادشاہ کہ بدار الشفا بیان شادی دیو صاحب انگریز
پیاسِ خاطر میاں محمد بخش سا شاگرد ایں فقیر - ”زہ نصیب سرفراز
کر دہر و مہ“

دلی اور لکھنؤ کے اشارے :-

شکایت کیا ہے اے خاں لکھنؤ میں تو جو نگاہی
ع یاد آتی ہے جو دلی تو میں رو دیتا ہوں :-
ہوا ہے منتظم کو شوق اب بے انتظامی کا

خاں میاں جاؤں میں کس طرح بھلا دلی میں
مجھ کو بے جایہ گماں دلیں رہا دور ہوں میں
یاد کرتے ہیں مجھے لوگ وطن میں اکثر
دل کسی ماہ کو دے کر میں ہل جاؤں گا
رہنے والا ہوں میں دلی کا بڑی دور ہو میں
مجھ کو مدت ہوئی دلی سے تو آئے اے خاں
چاندنی چوک ہے قائم تو سنبھل جاؤں گا
دلی کے دیکھنے کو جی ہی پھر ٹک رہا ہے
واں کے محبوبوں کو اب خاکِ محبت ہوگی
اے خاں ہمیں خدا کی پہنچائے گا وطن میں

(۳)

مصحفی کے شعر :-

خان نے مختلف شعرا کی غزلوں پر محسوس لکھے ہیں۔ ان میں مصحفی کی غزلیں سب سے زیادہ ہیں۔ سخاوت مرزا صاحب نے ان دونوں کے محسوسات کا ذکر کیا ہے جو دیوان اول میں ہیں :-

۱۔ دودن سے وہ شکل اپنی دکھانا نہیں مجھ کو ۲۔ خیالِ یار جو شب میرا ہمکنار رہا !

دیوانِ دویم میں بھی دو غزلوں میں محسوس ملتے ہیں :-

۲ جیتے ہی جی کو خاک کیا میں نے کیا کیا اپنے تئیں ہلاک کیا میں نے کیا کیا۔ اور دیوانِ سویم میں مصحفی کی سات غزلوں میں محسوس کہے ہیں :- ہم ہر غزل کا مطلع اور تعداد اشعار مصحفی درج کرتے ہیں :-

(۱) ہرگز نہ مری خاک سے فرزانہ بنے گا پتلا بھی بنے گا تو وہ دیوانہ بنے گا ۱۰ شعر
(۲) ترے بگڑے ہی الفت کا گھر خراب ہوا امید کو طرف یاس سے جواب ہوا ۹ شعر
(۳) چمن میں بھاتے ہی جی تن سے بھی روانہ ہوا مجھے تو خندہ گل موت کا بہانہ ہوا ۱۰ شعر
(۴) صبح شب ہجران کو خدا جانے ہوا کیا خورشید درختاں کو خدا جانے ہوا کیا ۱۳ شعر
(۵) ہم ملے خاک میں جتنا تو سنبھلتا آیا دم بدم رنگ ترا اور نکلتا آیا ۱۲ شعر
(۶) پردہ جب سخ پہ ترے اوبت مغرور نہ تھا آئینہ محو تا شایدے رخ حور نہ تھا ۹ شعر
(۷) مار گیسو کو مری جان مگر چھوڑ دیا تیرے ہمسایہ نے جو خوف سے گھر چھوڑ دیا ۱۲ شعر

یہ سب غزلیں ۵ کے علاوہ دیوانِ ششم (نسخہ رام پور) میں موجود ہیں مگر

تھوڑے تھوڑے الفاظ اور مصرعوں کے اختلافات ہیں ۵ مجھے نہیں ملی۔

خان کے ان تینوں دوا دین سے مصحفی کی ۱۱ غزلیں مل جاتی ہیں میں مصحفی کے قلمی دیوان اور خان کی نقل کردہ غزلوں کے اختلاف دکھانا چاہتا تھا مگر فی الحال

مصطفیٰ کے دوادین تک پہنچ نہیں۔ اس لئے یہ اشارے کافی ہوں گے۔

تلامذہ خان — تذکرہ خوش معرکہ زیبا

(۱) آشفہ :- نواب جہرار الدولہ محمد ہادی علی خاں بہادر ضعیف جنگ تخلص آشفہ ابن ہدی علی خاں داماد فردوس منزل شاگرد اشرف خاں (خان کا ایک شعر ہے :-)
خاں رہے شادیہ نواب جہرار الدولہ اور فزوں جاہ و حشم اسکا بھڑشاں ہوئے
نمونہ کلام :-

ہرگز ملے نہ بارہ کشتی کا مجھے مہرا جب تک نہ دست یار میں جام شراب ہو
اب کسی شکل نہیں زیست نظر آتی ہے اُس سے ملنے کی الہی کوئی صورت ہو جائی
(۲) باغ :- امام علی تخلص بہ باغ پسر محمد پناہ۔

رشتک کیا کیا ہو قسیوں کو وہ مغل دیکھ کر باغ ہو وہ گل ہو اور جام شراب ناب ہو
(۳) جمیل :- امیر خاں جمیل (دیوان دوم کی تاریخ پر خان نے لکھا ہے تاریخ وفات
مسماۃ پیاری آٹائے امیر علی خاں جمیل، تاریخ ۱۲۵۳ھ ہے)

اسیرانِ قفس اے ہم صغیر چھوٹے جاتے ہیں ذرا صیاد سے پوچھو ہماری بھی رہائی ہو
(۴) رسا :- محمد بخش رسا (دیوان دوم میں ایک تاریخ پر لکھا ہے "بیاس خاطر
میاں محمد بخش المتخلص رسا شاگرد ایں فقیر)

مل گئے صغیر سے تم تم کو صنم دیکھ لیا بس جی بس جائے سب قول و قسم دیکھ لیا

(۶) شجر :- لالہ گرد اس شجر :-

اپنی زلفیں چھاؤ گے کب تک مجھ کو وحشی بناؤ گے کب تک

(۷) شور :- مرزا آغا علی شور ساکن فیض آباد :-

جی چاہتا ہے تم کو گلے سے لگائیے اس بھولی بھالی شکل کے قربان جائیے

۸۔ شفق :- شیخ محمد جان عرف مومن خلف محمد پناہ :-

کھو بیٹھے کوئے یار میں ہم جا کے دوستو ناموس و ننگ و غیرت و صبر و قرارِ دل
(۵) ساحل :- گوہر علی عرف گوہری تخلص ساحل :-

بہارِ باغ کی دودن تو سیر کرنے دے ابھی سے دل نہ کڑھا موسمِ خزاں میرا
انگوٹھی اس دُرِ یکتا نے دی تھی قاعد کو گیا تھا ڈاک میں ساحل جو خط وہاں میرا
(۹) قلم :- شیخ علی بخش قلم :-

وہ رزاقِ جہاں ہے رزق دے دے کاٹھو قلم ہو اگوشتِ نشیں اس واسطے چھوڑا گدائی کو
(۱۰) منصف :- شیخ قادر علی منصف :-

رخ کو گھونگھٹ میں چھپا یا جو دکھا کر مجھ کو صورتِ برق کیا یار نے مضطر مجھ کو
(۱۱) واصف :- حیدر حسن تخلص واصف :-

فصلِ گل میں ظلم ہے کیا بیلِ دل گیر پر توڑتا ہے دیکھنا صیاد بے تقصیر، پر
حسرتِ مرحوم نے سلسلہ مصحفی میں خان کے صرف ایک شاگرد واقف کا نام
لکھا ہے۔ میرا خیال ہے، کہ واصف ہی کو مولانا واقف لکھ گئے۔

اسلام کا نظامِ مساجد

تالیف مولانا محمد طیفیر الدین صاحبِ رفیقِ ندوۃ الدین

اسلام کے نظامِ مساجد کے تمام گوشوں پر ایک جامع اور مکمل کتاب جو پہلی مرتبہ وجود
میں آئی ہے، بڑے بڑے عنوانات ملاحظہ ہوں۔

قدرتی نظامِ اجتماع، دعوتِ اجتماع، قدرتی نظامِ وحدت، باطنی اصلاح، دربارِ الہی
اسلام کی نظر میں، مسجدوں کی تزئین، مواضعِ مسجد، دربارِ الہی میں دنیا کے کام، دربارِ الہی کی صفائی،
وقت اور تولیت، متفرق احکامِ مساجد۔

تقطیع ۲۶×۲۰ صفحات ۲۴۴ - قیمت ۱۰/- - مجلد لکچر۔

ادبیات

غزل

از

(جناب الہم مظفرنگوی)

نہیں انسان کو لازم ہے نیازِ آرزو رہنا
 بہاروں میں جنوں کی شورشیں جب سے بڑھتی ہیں
 حقیقت میں یہ اک آئینِ تطہیرِ گلستاں ہے
 ہمیں وہ عادتِ تنظیمِ ہستی بزمِ ہستی میں
 چمن میں گرمی محفل کو رکھنے کے لئے قائم
 وہ ہر پردے میں چھپ کر دے رہے ہیں دعوتِ جلوہ
 مجھے اکثر گماں ہوتا ہے یہ شاید مرے دل نے
 جواہلِ ظرافت ہیں جب تک نہ آجائیں مناسبے
 تروتازہ فضلے بزمِ ہستی ان کے دم سے ہے
 حبابوں کے ابھر کر ٹوٹ جانے سے یہ ثابت ہے
 بہر لحظہ حیاتِ شوقِ تازہ بڑھتی رہتی ہے
 سکھار کھا ہے پیرِ مسکدہ نے اپنے مستوں کو
 کمالِ زندگانی ہے خرابِ جستجو رہنا
 تو قرضِ حیب ہو جاتا ہے پابندِ رُفُو رہنا
 بوقتِ صبحِ شبنم سے گلروں کا بادِ صُور رہنا
 یہاں جو چاہتا ہے ہر گھڑی بیگانہ ہو رہنا
 سکھاتی ہے صبا غنچوں کو گرم گفتگو رہنا
 نگاہوں کو ہے مشکل ہے نیازِ رنگ و بو رہنا
 محبت ہی سے سیکھا ہے حرفِ آرزو رہنا
 شرابِ ناب کا درپردہ جام و سبو رہنا
 خوش آتا ہے جنہیں ہر دم پریشاں مل رہنا
 نہیں ممکن ہر موجِ روانِ آب جو رہنا
 بہت اچھا ہے ناکامِ پیامِ آرزو رہنا
 بوقتِ بے خودی بھی رازدارِ بانگِ ہنو رہنا

الہم تو کیفِ مستی گرمیِ خونِ جگر سے لے
 تجھے لازم نہیں سرگشتہ جام و سبو رہنا

ترجمہ رباعیات خیام

۱۱

(جناب طالب جے پوری)

گو مستوں کو توبہ سے بھی انکار نہیں طعنوں کے بھی لیکن وہ سزاوار نہیں
دیکھ اپنا عمل بھی اُن کی رندی ہی دیکھ فخر اس پہ ہے کیا تجھے کہ مے خوار نہیں

خوش تم سے رہا میرا دل پر غم بھی غمگین رہا فرقت میں دل خرم بھی
جب تم تھے تو کتنی تلخی عالم بھی لطیف اب تلخی غم سے تلخ ہے عالم بھی

دنیا سے امیدِ لطف و احسان بے کار بے کار ہے فکرِ سر و ساماں بے کار
دردِ ماں کی طلب سے درد ہوتا ہی فزون دل درد کا خوگر ہو تو دریاں بے کار

کیا کعبہ و مدرسہ ہے کیا دیرِ کنشت بے سود ہے خوفِ دوزخ و فکرِ بہشت
ہر واقعہ اسرارِ جہاں جانتا ہے اک تخم سے بھی ہوتی ہے پیدا کپسِ کنشت

ہے موت سے اے دستِ کہیں جا اماں تو بھی کبھی ہو گا اسی پردے میں نہاں
آیا ہو کہیں سے تو بلا سے مے پی خوش رہے نہیں معلوم کہ جا کا کہاں

ہوں میں تو گنہگارِ رضا کیا ہے تری تار یک ہو دل اگر ضیا کیا ہے تری
طاعت کے عوض بہشت سودا ہی کھلا سوچ اس میں بھلا شایع کیا ہے تری

شئونِ علیہ

جوہری خوف بے بنیاد ہے | دنیا پر ایک خوف طاری ہے کہ جوہری تجربے اور جوہری اشعاع انسانیت کے لئے مضر ہیں۔ لیکن امریکہ کی ہوائی فوج کے سائنس دان جوہری تجربوں کے چند منٹ بعد تابکار بادلوں میں اڑتے رہتے ہیں۔ وہ اس خوف پر خندہ زن ہیں۔

جوہری تجربوں میں جو بادل اٹھتے ہیں وہ گہرے سرخ خشتی رنگ کے ہوتے ہیں۔ معلومات حاصل کرنے کے لئے اس بادل میں اڑنا پڑتا ہے۔ چنانچہ کپتان پال کراٹلے کا امریکی ہوائیہ میں بھی کام ہے۔ وہ کہتے ہیں ”یہ پروازیں ہمارا روزمرہ کا کام ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ اس میں کوئی پریشان ہونے کی بات نہیں۔“

دو شستی طیاروں میں جو ہوا باز یا مشاہدین ان بادلوں میں گھستے ہیں وہ نہ تو خاص لباس استعمال کرتے ہیں اور نہ کوئی خاص سپر۔

لیکن چوں کہ مسلسل جوہری تجربوں کے متعلق عوام میں ایک تشویش پائی جاتی ہے اس لئے ایک جوہری سائنس دان ڈاکٹر گارڈن ڈننگ نے حسب ذیل بیان دیا ہے۔

”امریکی برطانوی اور روسی جوہری تجربوں کی وجہ سے اہل امریکہ پر جو زد پڑی ہے اس کی اوسط مدت اتنی ہی سمجھی جائے جتنی کہ لاشعاعوں کو سینے پر ڈالنے کی ہوتی ہے۔ اشعاع کی جو مقدار لوگوں پر اس طرح پڑتی ہے وہ اس اشعاع کا سواں حصہ ہے جو طبی اسباب کی بنا پر مدت العمر میں لوگوں کو پہنچتی رہتی ہے۔ اگر کسی شخص کی عمر بھر میں مسلسل تجربے ہوتے رہیں تو ایک اوسط امریکی کو جو اشعاع پہنچے گا وہ طبی اسباب سے پہنچنے والے اشعاع کا دسواں حصہ ہوگا۔“

جن وقت کسی جوہری یا ہائیڈروجن بم میں انشقاق یا التصاق واقع ہوتا ہے تو اشعاع کا ایک زبردست شعلہ سائکتا ہے۔ لیکن ۹۰ ثانیوں کے اندر وہ ختم بھی ہو جاتا ہے اور کوئی

قابل لحاظ اثر نہیں چھوڑ جاتا۔ سائنس دانوں کا کہنا ہے کہ اس ابتدائی یا ”معجل“ اشعاع کو اس لپیمانہ اشعاع سے ملتبس نہ کرنا چاہیے، جو ”موجل“ سے پیدا ہوتا ہے۔

جب جوہری ہتھیاروں کی طاقت بڑھتی ہے تو معجل اشعاع سے خطرہ زیادہ نہیں رہتا کیوں کہ نقصان رساں گاما شعاعیں اور عدیے (نیوٹران) اتنی دور نہیں چلتے جتنی دور کہ حرارت اور پیدائشہ اندھڑ چلتے ہیں۔ بالفاظ دیگر اگر کوئی شخص کسی بڑے دھماکے سے اتنے قریب ہے کہ معجل اشعاع اس پر اثر انداز ہو سکے تو اندھڑ کی حرارت اسے پہلے ہی ختم کر دے گی۔ جس رقبے میں معجل اشعاع پہنچتا ہے اس میں جو چیزیں عدیوں کی زد میں آئیں گی وہ خود تباہکار ہو جائیں گی۔ اب یہ ان چیزوں کی نوعیت پر ہے کہ وہ دنوں یا برسوں اس طرح ”زندہ“ رہیں۔

جوہری دنیا | امریکہ کی ریاست نیویارک کے مقام اپٹن میں ایک تجربہ خانہ ”بروک ہیون نیشنل لیبارٹری“ کے نام سے ہے جہاں دنیا بھر کے مشاہیر سائنس ”پرامن جوہر“ پر کام کرتے ہیں۔ ماہ اگست میں جینیوا میں جوہرین قومی کانفرنس ہونے والی ہے اس میں اس کام کے نتائج پیش ہوں گے۔

ان کے دائرہ عمل میں جہاں دماغی سرطان کا استیصال ہے وہاں وہ مادے کے راز بھی معلوم کرنا چاہتے ہیں یعنی ”جوہر کے اندر کی دنیا“ کی سیر بھی کرنا چاہتے ہیں۔

یہ لوگ جوہری ہتھیاروں کو ایک ضروری وہاں سمجھتے ہیں۔ ان کو ایسے ہیوں سے صرف اتنی ہی دل چسپی ہے کہ جو اشیا رکیاب تھیں وہ اب اتنی مقداروں میں ملنے لگی ہیں کہ امریکہ کی ضرورت پوری ہو سکیں۔

جوہری دھماکوں سے ایک زبردست منظر پیش نظر آ جاتا ہے کیوں کہ ہائیڈروجن بم سے اتنی توانائی خارج ہوتی ہے جتنی کہ اگر دریا ۲۴ گھنٹے دن رات ان ٹی (ایک زبردست دھماکا والا) بروک ہیون کے تجربہ خانے میں سائنس دان اولیہ (پرڈمان) یعنی ہائیڈروجن کے جوہر کے مرکزی (نیوکلیس) کو ”جوہری گولیوں“ کی طرح استعمال کرتے ہیں تاکہ دوسرے جوہروں

کے مرکزوں کو توڑ سکیں۔ ایک اولیہ یا پروٹان ہائڈروجن کے جوہر کا قلب ہوتا ہے لیکن اس جوہر میں دس کھرب پروٹان سما سکتے ہیں۔

اندر جو کچھ ہوتا ہے اس کا پتہ اسی طرح لگ سکتا ہے کہ اس کے اثرات کو کسی فلم پر لے لیا جائے یا پھر نہایت حساس آلوں سے ان کو منعکس کیا جائے۔

تجربہ خانے میں کوئی ۳۵ سائنس دان کام کرتے ہیں جن میں سے اکثر ۳ تا ۳ سال کی عمر کے ہیں۔ ان کے نزدیک تو یہ چیزیں روزمرہ کی ہو گئیں لیکن باہر کا کوئی شخص جاتا ہے تو وہ حیرت میں پڑ جاتا ہے اور یہ سائنس دان تعجب کرنے لگتے ہیں۔

بروک بیون میں ایک ذرا پرانا کاسموٹران ہے۔ جس کے ۲۰۰ فٹ کے رستے پر ایک پروٹان ایک ثانیہ میں کوئی ۳۰۰۰۰ چکر لگاتا ہے۔ باقاعدہ برقی جھٹکے پہنچتے ہیں تو اس کی رفتار بڑھتے بڑھتے روشنی کی رفتار کے تقریباً برابر ہو جاتی ہے یعنی ۳۰۰۰۰۰ میل فی ثانیہ۔

سائنس دان فی الحقیقت ایک پروٹان کی رہنمائی کرتے ہیں یہاں تک کہ ۳۰ لاکھویں چکر میں وہ متصرف ہو کر ایک ہدف پر جا پڑتا ہے۔ کاسموٹران کے ایک ماہر ڈاکٹر کلیسٹر شوارتس کے بقول ہم اب اس مدت کو پیمائش کر سکتے ہیں جس میں روشنی ایک فٹ کا فاصلہ طے کرتی ہے۔

اس تجربہ خانے پر پہرہ بہت سخت ہے۔ وہ کوئی ۷ مربع میل کا رقبہ گھیرے ہوئے ہے۔ اور نیویارک سے تقریباً ۶۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ وہاں کوئی ۱۵۰۰ آدمی کام کرتے ہیں۔ سائنس دانوں کی مدد کے لئے کوئی ۵۰ فن دان ہیں۔ باقی پہرہ دار ہیں، معمار ہیں اور دیکھ بھال کرنے والے ہیں۔

ساری مغربی دنیا کے سائنس دان وہاں آتے ہیں اور تجربہ خانے کا معائنہ کرتے ہیں لیکن عملہ میں غیر امریکی چند ہی ہیں۔

تقریر

علی گڑھ میگزین کا علی گڑھ نمبر | مرتبہ نسیم صاحب قریشی تقطیع کلاں فنحامت پانچ سو صفحات سے اوپر کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد پانچ روپیہ -

یہ علی گڑھ میگزین کا خاص نمبر ہے اور جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس میں سب مضامین علی گڑھ تحریک اور اس تحریک کے نامور اساطین سے متعلق ہیں۔ یہ نمبر تین حصوں میں تقسیم ہے۔ پہلے حصہ میں جو پورے تین سو صفحات پر پھیلا ہوا ہے اکثر و بیشتر مضامین سر سید احمد خاں مرحوم پر ہیں جن میں ان کی زندگی اور ان کے کارناموں کے مختلف پہلو و صاحت اور صفائی کے ساتھ دکھائے گئے ہیں اس حصہ کے مضامین میں ”سید کا خواب اور اس کی تعبیر“ از ڈاکٹر سید عابد حسین، ”علی گڑھ تحریک کے اساسی پہلو“ سید احتشام حسین، ”سر سید کا اثر اردو ادبیات پر“ سید عبداللہ، ”سید احمد خاں اور جمال الدین افغانی“ خلیق احمد نظامی صاحب، ”سر سید کا نیا مذہبی طرز فکر“ پروفیسر محمد عمر الدین، ”سر سید اور ہندو مسلم اتحاد“ بارون خاں صاحب شہر عانی خاص طور پر لائق مطالعہ اور بصیرت افروز ہیں۔ دوسرا حصہ جو شخصیات کے عنوان سے ہے اس میں علی گڑھ کی متعدد نامور شخصیتوں سے متعلق اردو کے معروف اہل قلم کے مضامین ہیں لیکن یہ حصہ جامعیت، مواد اور معلومات کے اعتبار سے حصہ اول کے مقابلہ میں بہت کمزور تشنہ اور سرسری ہے اس حصہ کے اکثر و بیشتر مضامین سے اندازہ ہوتا ہے کہ جنوں کہ صاحب مقالہ کو ایڈیٹر علی گڑھ میگزین کی فرمائش پوری کرنی ہی ہے اس لئے انہیں کچھ نہ کچھ لکھنا ضرور تھا۔ تیسرا حصہ مستقل ایک مقالہ ہے جو خواجہ غلام الثقلین پران کے لائق فرزند خواجہ غلام السیدین کے قلم سے ہے۔ ادل تو خود خواجہ غلام الثقلین غیر مولی کلمات و اوصاف کے بزرگ تھے اور ان کو فرزند ملا خواجہ غلام السیدین جیسا سعادت مند بھی اور صاحب قلم بھی۔ پھر اس معنوں کے باغ و بہار ہونے میں کیا شبہ ہو سکتا تھا۔

بہر حال مجموعی اعتبار سے یہ نمبر بڑا قابلِ قدر اور لائقِ توجہ ہے۔ اس نمبر کے مرتب حضرات لائقِ مبارکباد ہیں کہ انھوں نے وقت کی ضرورت کا بروقت احساس کیا اور ایک ایسا ضخیم نمبر شائع کر دیا جس کو تحریکِ علی گڑھ کی تاریخ کا ایک اہم باب کہا جاسکتا ہے! ضرورت ہے کہ اس نمبر کے دوسرے حصہ کو اور زیادہ جامع بنا کر اس کو مستقل کتاب کی صورت میں شائع کیا جائے۔

اسلامک لٹریچر کا اسلامی اسٹیٹ نمبر | مرتبہ جناب مظہر الدین صاحب صدیقی۔

تقطیع کلاں، ضخامت ۵۰ صفحات ٹائپ

جلی اور روشن گٹ اپ خوبصورت اور دل کش قیمت دو روپیہ پتہ :- شیخ محمد اشرف کشمیری بازار لاہور۔

پاکستان کے قیام کے بعد سے یہ مسئلہ عام طور پر بحث و تمحیص کا موضوع ہوا ہے کہ اسلام میں اسٹیٹ کا کیا تصور ہے اور اس کی عملی شکل کیا ہونی چاہئے اس مسئلہ میں الحجاز زیادہ تر اس لئے سید ہوتا ہے کہ ہمارے مفکرین عام طور پر اسلامی تعلیمات کے قدامتِ موزوں پر جدید اصطلاحات و تصورات کا جامہ راست کرنا چاہتے ہیں اور چوں کہ قرآن و حدیث میں کہیں خاص اسٹیٹ کے عنوان سے کوئی باب نہیں ہے اس بنا پر ہر شخص اپنے اپنے فکر کے مطابق اس مسئلہ کی توضیح و تشریح کرتا ہے۔ حالانکہ اسلامی اسٹیٹ کا تعلق مادی قوانین و اصولِ معیشت سے اتنا نہیں ہے جتنا کہ دل سے اور ایمان باللہ سے ہے۔ وہی ایک عمل ہے جو ابوبکر صدیق اور عمر فاروق (رضی اللہ عنہما) سے سرزد ہو تو عین اسلامی اسٹیٹ کا حکم ہے۔ لیکن ہلا کو خاں۔ جنگیز یا تیمور لنگ سے صادر ہو تو اسلام کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسلامی اسٹیٹ دستور ساز اسمبلی کے سہارے نہ کبھی قائم ہوئی ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔ بلکہ جس اسٹیٹ کو مسلمان ”امۃ وسطاً“ اور ”تاہرون بالمعروف و تنہون عن المنکر“ کا صحیح مصداق بن کر چلائیں گے دراصل وہی اسلامی اسٹیٹ ہوگی۔ ”درویش صفت باش و کلاہ تنتری دار“ بہر حال چوں کہ آج کل یہ مسئلہ اہم موضوعِ بحث بنا ہوا ہے اس لئے لاہور کے مشہور انگریزی

ماہنامہ اسلامک لٹریچر نے اپنی جنوری ۱۹۵۵ء کی اشاعت اسی موضوع سے متعلق مضامین کے لئے مخصوص کر کے ایک خاص ضخیم نمبر نکالا ہے۔ اس نمبر میں دس مضامین ہیں اور اگرچہ ان میں مختلف نقطہ ہائے نظر کی ترجمانی اور نمائندگی کی گئی ہے۔ تاہم سب مضامین غور و فکر اور سنجیدگی کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ فاضل مرتب کے ادارتی مقالہ کے علاوہ عباسی، پروفیسر غلام رسول، لفٹننٹ کرنل خواجہ عبدالرشید، مظفر الدین صاحب ندوی اور محمد ابراہیم صاحب کے مقالات خاص طور پر لائق مطالعہ ہیں، اس نمبر کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اسلامی سیاست کے طالب علم کو اسٹیٹ سے متعلق بہت کچھ مواد اور معلومات سب ایک جگہ مل جاتے ہیں۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس کی قدر کریں گے اور اس کے مطالعہ سے محفوظ ہوں گے۔

معارف کا سلیمان نمبر | مرتبہ جناب شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی۔ صفحات چار سو صفحات سے اوپر۔ کتابت و طباعت بہتر قیمت :- درج نہیں غالباً للہم پتہ :-

دارالمصنفین اعظم گڑھ۔

یہ وہی نمبر ہے جس کا غلغلہ بہت دنوں سے ارباب ذوق کے حلق میں بلند تھا۔ اگرچہ غیر معمولی تاخیر سے نکلا ہے تاہم دیر آید درست آید کا مصداق ہے۔ یہ نمبر چھ ابواب پر تقسیم ہے۔ پہلا باب سیرت و سوانح پر ہے جس میں دو مضمون سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب کے ہیں اور ایک مضمون مولانا سید ابوظہر صاحب ندوی کا ہے اور چونکہ دونوں حضرات مولانا سید سلیمان ندویؒ کے عزیز قریب ہیں اس لئے ظاہر ہے کہ اس موضوع پر ان سے زیادہ اور کس کو لکھنے کا حق ہو سکتا تھا، دوسرا باب جو فضائل و کمالات کے عنوان سے ہے اس میں چار مقالات ہیں جن میں مقالہ نگاروں نے حضرت سید صاحب کے مختلف فضائل و کمالات کی نسبت اپنے مشاہدات و محسوسات اپنے اپنے انداز میں قلم بند کئے ہیں اس حصہ کے قابل ذکر مقالہ نگار مولانا عبدالباری ندوی۔ مولانا مسعود عالم مرحوم اور پروفیسر رشید احمد صدیقی ہیں تیسرا حصہ علمی و دینی کارناموں کے لئے مخصوص ہے۔ اس حصہ میں

سیر حاصل مضمون تو دلائق مرتب کا ہے۔ اس کے علاوہ مولانا گیلانی اور مولانا عبد الماجد دریابادی کے مقالات بھی لائق دید ہیں۔ مولانا محمد اویس صاحب ندوی کا مضمون ”بعض اہم علمی کام“ آئندہ علمی کام کرنے والوں کے لئے کام کا ہے۔ چوتھا حصہ ”سلوک و تصوف“ پر ہے۔ ہماری رائے میں یہ حصہ نسبت کمزور اور سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرتبہ سے گرا ہوا ہے۔ سید صاحب ایسے علمی اور محقق بزرگ کے تذکرہ میں عالم خواب و خیال کی باتوں کا ذکر اور ان کو بحیثیت صوفی شاعر کے پیش کرنا۔ درآئیں لیکہ وہ خود فرماتے تھے کہ میں دھبی شاعر نہیں ہوں۔ حضرت سید صاحب کے ساتھ انصاف نہیں ہے۔ اس کے بعد دو ابواب اور میں ایک میں متفرق اصحاب نے سید صاحب سے متعلق اپنے مشاہدات و تاثرات بیان کئے ہیں اور دوسرے میں قطعات و تاریخی مادے ہیں اگرچہ سید صاحب ایسی جامع شخصیت جس نے تقریباً نصف صدی تک اپنے علم و فضل سے حیات ملی کے مختلف شعبوں اور گوشوں کو سیراب کیا ہوگی تاہم شائد کے ایک خاص نمبر میں نہیں سما سکتی تاہم اس میں جو معلومات جمع ہو گئی ہیں وہ آئندہ مورخ کے لئے بڑے کام کی ثابت ہوں گی۔ معارف کے فاضل مدیر اور ان کے لائق رفقا مبارکباد کے مستحق ہیں کہ انہوں نے یہ نمبر شائع کر کے حق تلمذ ادا کر دیا۔

(س)

آج کل (کشمیر نمبر) | پتہ :- پبلیکیشنز ڈسٹری بیوٹن پوسٹ بکس ۲۰۱۱، دہلی۔

ماہنامہ ”آج کل“ ہمارے دار الحکومت کا مشہور و معروف رسالہ ہے جو پبلیکیشنز ڈسٹری بیوٹن کی جانب سے نہایت آب و تاب کے ساتھ شائع ہوتا ہے، ”آج کل“ اردو کے ادبی رسالوں میں صف اول کا پرچم سمجھا جاتا ہے جس کے مضامین نشر و نظم، تصویریں، گٹ اپ، سب ہی چیزیں دل کش ہوتی ہیں، اردو کی کس مہر سی اور بے نوائی کے اس دور میں جب ”آج کل“ جیسے رسالے نظر کے سامنے آتے ہیں تو اس مظلوم و مقہور زبان پر کرم قدرت ہونے کا گمان ہونے لگتا ہے۔

زیر نظر نمبر میں وہ تمام خصوصیتیں پائی جاتی ہیں جن کی ”آج کل“ جیسے ادبی ماہنامے

سے توقع کی جاسکتی ہے، ۸۸ صفحات کے اس گل دستے میں موجودہ کشمیر سے متعلق نظم و نثر کے جتنے پھول سجائے گئے ہیں سب کے سب بہارِ آفریں اور نظرِ افروز ہیں، کشمیر کی صناعی اور مناظر کی تصویریں بھی جو اس نمبر میں خاص طور سے شریکِ شاعت کی گئی ہیں کچھ کم دل آویز نہیں، ریاست کے حکمرانوں کی تصویروں کا حسن و وبالا ہو جاتا اگر اس چوکھٹے میں کشمیر شیخ محمد عبداللہ کی تصویر بھی شامل کر دی جاتی، پسح تو یہ ہے اس خوبصورت اور دل پسند ادبی اور تاریخی نمبر میں یہ خلا بہر صاحبِ ذوق کو محسوس ہوگا۔

مضامین میں ”مذہبی رواداری کشمیری تہذیب کی نمایاں خصوصیت“ (ڈاکٹر محمد اشرف) ”یہ وہ چین ہے جس میں خزاں کا گذر نہیں“ (عبدالباقی ایم۔ اے ایڈیٹر پیام وطن) ”کشمیری شخصیت“ (پریم ناتھ قدر) ”کشمیریوں کی زندگی، عادات اور رسم و رواج“ (جیالال ناظر) ”کشمیر کی جھیلیں“ (گفتشیام سیٹھی) خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہیں، نظموں میں رسالے کے چیف ایڈیٹر جناب جوش ملیح آبادی کی نظم ”فضائے کشمیر“ جناب ساعر نظامی کی طویل نظم ”کشمیر“ رسالے کے اسٹنٹ ایڈیٹر جناب جوش ملیح آبادی کی نظم ”نکاروں کا دلیں“ برسات کے اس پر بہارِ موسم میں بار بار اور جھوم جھوم کر پڑھنے کے قابل ہیں۔

ادارہ ”آج کل“ نے اگست کے ہینے میں یہ نمبر نکال کر اپنی خوش مذاقی کا ہت

اچھا نمونہ پیش کیا ہے۔ (ع)

رہمائے قرآن

اسلام اور پیغمبرِ اسلام صلعم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے رنگ کی یہ بالکل جدید کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے۔
جدید ایڈیشن - قیمت ایک روپیہ -

بُرْہان

شمارہ ۳

جلد ۳۵

ستمبر ۱۹۵۵ء مطابق محرم الحرام ۱۳۷۵ھ

فہرست مضامین

۱۳۰	سعید احمد	نظرات
	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق	سرسرے کے سرکاری خطوط
۱۳۳	استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی	
۱۴۵	جناب محمد رحیم صاحب دہلوی	ترک بابری
۱۵۳	جناب محمد قطب الدین احمد صاحب	اسلام کا جمہوری نظام
۱۶۹	جناب مولوی محمد تقی صاحب اپنی	عروج و زوال کے الہی قوانین
		ادبیات
۱۸۳	جناب روشن صدیقی	غزل
۱۸۴	جناب الم مظفر نگری	غزل
۱۸۴	جناب شفاق علی خاں شفاق ایڈوکیٹ	غزل
۱۸۵	ن - ۱ - ع	شعرون علیہ
۱۸۸	(س) و (ع)	تبصرے

نَظَرِ

انسوس ہے گزشتہ ماہ میں خواجہ حسن نظامی صاحب دہلوی نے کم و بیش ۷۷ سال کی عمر میں چند روزہ علالت کے بعد اپنے وطن دہلی میں ہی وفات پائی۔ مرحوم عجیب و غریب شخصیت کے مالک تھے۔ دیکھنے میں کمزور و لاغر اور ضعیف و منحنی انسان تھے۔ لیکن ارادہ و عمل کی قوت بے پناہ رکھتے تھے۔ ان کی تعلیم قدیم مسلمان خاندانوں کی روایات کے مطابق ہوئی۔ لیکن جس کو اعلیٰ معیار کہا جاتا ہے اس حد تک نہ تھی انھوں نے اپنی زندگی بہایت ہی معمولی حالت سے شروع کی۔ یعنی ایک مزدور کی طرح سر پر کتابوں کا بوجھ لاد کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا اور اس طرح اپنی معاش پیدا کرنا ان کی معاشی زندگی کا سب سے پہلا قدم تھا۔ لیکن اپنی محنت استقلال جذبہ عمل اور ذہانت کی وجہ سے وہ اس ادنیٰ ترین حالت سے ترقی کر کے ایک ایسے بلند مقام پر پہنچ گئے جہاں ہر مذہب و ملت کے لاکھوں انسان ان کی عزت کرتے تھے بڑے بڑے والیان ریاست ان سے ملنے میں فخر اور مسرت محسوس کرتے تھے۔ حکومتیں ان کی بات کو گوش توجہ سے سنتی تھیں اور بہت سے لوگ جن میں ہندو۔ مسلمان۔ سکھ۔ عیسائی اور پارسی۔ مرد و عورت۔ جوان و پیر سب ہی شامل تھے ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہونے کے باعث ان کے ایک ایک فقرہ اور جملہ پر سر دھنتے تھے۔ ۱۸۷۰ء یا ۱۸۷۱ء میں بزمانہ قیام ڈاکھیل ایک مرتبہ سورت شہر میں ایک مسلمان بوسرہ کی دکان پر جانے کا اتفاق ہوا تو باتوں باتوں میں معلوم ہوا کہ وہ اور اس کا پورا گھرانہ خواجہ صاحب سے بیعت ہے اور اگرچہ یہ گھرانہ اردو پڑھنے کی استعداد نہیں رکھتا تھا تاہم اس کاموں یہ تھا کہ خواجہ صاحب کے ہاں سے ”درولش“ نام کا جو رسالہ نکلتا تھا۔ سال کے اختتام پر اس کی جلد بندھتی تھی اور ایک مظلایہ جردان میں وہ محفوظ رکھ دیا جاتا تھا۔ عید بقر عید کے دن نماز عید کے بعد سب اہل خانہ کا پہلا کام یہ ہوتا تھا کہ سب لوگ ایک جگہ جمع ہو کر خواجہ صاحب کا فوٹو اور ان کے

رسالہ درویش کے مجلدات کی زیارت کرتے تھے اور ان کو سر آنکھوں سے لگاتے تھے۔

مشہور شعر ہے

قلم گوید کہ من شاہ جہانم قلم کش را بدولت می رسانم
خواجہ صاحب نے جو کچھ ترقی کی اس میں ان کی خواجگی کے علاوہ ان کے قلم کا بہت بڑا حصہ ہے۔ نثر اردو میں وہ ایک طرز نو کے موجد تھے۔ زبان بڑی صاف۔ سلیس۔ شستہ و رفته لکھتے تھے۔ نثر میں شاعری کرنے کا ان میں بڑا اچھا سلیقہ تھا۔ نہایت معمولی سے معمولی چیزوں پر مضمون لکھتے تھے لیکن اپنے حسنِ تخیل اور لطافتِ بیان کے آب و رنگ سے اسے باغ و بہار بنا کر پیش کر دیتے تھے۔ بات میں بات پیدا کرنا ان کی انشاء پردازی کا خاص جوہر تھا۔ اس حیثیت سے کوئی شبہ نہیں کہ وہ اردو زبان کے صاحبِ طرز نامور ادیب انشاء پرداز تھے۔ غدر دہلی کے افسانے ان کی مشہور کتاب ہے ان میں ادبیت کے ساتھ ساتھ مرحوم دہلی اور اس کی پرانی روایات تہذیب و تمدن کا ماتم کچھ اس سوز و گداز کے ساتھ کیا ہے کہ ناممکن ہے کوئی شخص ان افسانوں کو پڑھے اور اس کی آنکھوں سے آنسوؤں نہ ہوں۔ ان کی ایک نہیں چھوٹی بڑی سبکدوش کتابیں مضامین اور مقالات میں جو زبان و ادبی انشاء پردازی اور لطافتِ بیان کے جو اسرار کا خزانہ ہیں۔ اس کے باوجود مولانا عبدالمجید دریابادی کے بقول خواجہ صاحب مرحوم پر یہ بڑا ظلم ہوا ہے کہ ابھی حال میں اردو ادب کی تاریخ پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں منٹو۔ کنھیالال۔ قرۃ العین اور کرشن چندر وغیرہم کو تو خوب اچھا لگایا ہے لیکن خواجہ صاحب کا یا تو سرے سے تذکرہ نہیں یا ہے تو بہت ہی سرسری غالباً آج کل کے ادبی مذاق کی عدالت میں خواجہ صاحب کا سب سے بڑا جرم یہ تھا کہ ان کی تحریروں میں کسی نہ کسی حیثیت سے مذہب۔ اخلاق اور تصوف کا رنگ ہوتا تھا اور وہ آج کل کی ترقی پسندی کے ہوا خواہوں میں نہیں تھے۔ بہر حال انھوں نے جو ادبی ترک چھوڑا ہے وہ اپنی مستقل قدر و قیمت رکھتا ہے اور اس بنا پر یقین ہے کہ جس طرح نظیر الکر آبادی ایک عرصہ تک بدنام بھی رہے اور گناہ بھی۔ لیکن بہر حال ایک وقت آیا جب ان کو اپنے کمال کی داد ملی۔ اسی طرح ہمارے زمانہ کے ادیبوں کے نزدیک خواجہ صاحب کا وہ اعتبار نہ ہو جس کے وہ مستحق تھے لیکن ایک وقت آئے گا جب کہ خواجہ صاحب کی ادبی عظمت کا اعتراف کیا جائے گا خواجہ صاحب اپنی ذات سے ایک انجمن تھے۔ نہایت غلیظ۔ متواضع۔ ملنسار۔ ان کی باتوں میں بڑا رس ہوتا تھا۔ انتہا درجہ حاضر خواہ اور بیدار مغز تھے۔ ہمدردی اور غم گساری ان کی طبیعت کا خاصہ تھی۔ مخالف سے مخالف بھی ان سے بات کرتا تھا تو ان کی طرف کشش محسوس کرتا تھا۔ مشہور تھا کہ خواجہ صاحب کو عمل تسخیر آتا ہے۔ ممکن ہے یہ صحیح ہو لیکن سب سے بڑا عمل تسخیر تو ایک انسان کے لئے اس کا اپنا کمال اور اس کے اخلاق ہیں اور خواجہ صاحب میں اس کی کمی نہیں تھی۔ اب یہ وضع دہلی شرافت۔ مروت۔ اور دوسروں کی پاسداری اور رعایت سب غنقا ہوتے چلتے ہیں۔ خواجہ صاحب

کے اٹھنے سے ہماری پرانی تہذیب اور کلچر کا ایک بڑا ستون گر گیا۔ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور جس ذات گرامی کی نمبرگی پر وہ عمر بھر فخر کرتے رہے۔ اسی کے ذمہ ارباب اخلاص و وقایم ان کا حشر کرے۔ آمین۔

صد حیف کہ پچھلے دنوں ہماری بزم انس و محبت کا ایک در رکن ہم سے بچھڑ گیا۔ یعنی مولانا بشیر احمد صاحب کٹھوری المعروف بہ بھٹہ نے طویل علالت کے بعد وفات پائی۔ مولانا نے اگرچہ علوم عربیہ در درس نظامی کی۔ سیوہارہ۔ امرہ اور مراد آباد میں باقاعدہ تکمیل کی تھی۔ لیکن ان کو کبھی ان علوم کے ساتھ اشتغال یا ان کے درس کا موقع نہیں ملا۔ اس لئے نتیجہ کے اعتبار سے ان کو باقاعدہ و باضابطہ عالم کہنا بھی مشکل ہے۔ لیکن دماغ اور ذہن بلا کار سایا یا تھا۔ ذہانت اور جودت طبع کا یہ عالم تھا کہ اگر وہ علوم دینیہ و اسلامیہ میں مشغول رہتے تو مولانا عبید اللہ سندھی بنتے۔ اور اگر انگریزی تعلیم حاصل کر لیتے تو سر علی امام یا سر فضل حسین سے کم نہ رہتے۔ بڑے بڑے علما اور انگریزی تعلیم یافتہ حضرات کی مجلسوں میں جب کسی موضوع پر تقریر کرتے تھے تو اپنے منطقی استدلال اور برہانی طرز بیان سے چھپا جاتے تھے۔ اور پھر ان کی تردید کرنا آسان نہیں رہتا تھا۔ معاش کے لئے انھوں نے کاروبار کا راستہ اختیار کیا اور اس میں اپنی ذہانت اور محنت سے اس درجہ ترقی کی کہ مٹی سے سونا پیدا کرنے لگے اپنی اینٹوں سے کڑوں شاندار عمارتیں کارخانے اور فیکٹریاں بنا ڈالیں۔ لیکن خود ہمیشہ مزدوروں کی طرح کام کرتے رہے اور انھیں کی طرح رہتے رہے۔ خلق خدا کی خدمت کا ان میں بے پناہ جذبہ تھا۔ جو شخص بھی ان کے پاس جس کام کے لئے پہنچ جاتا تھا ان کے در سے مایوس نہیں لوٹتا تھا۔ جمیعہ علمائے ہند کے اعلیٰ طبقہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اور ان کا اس جماعت میں بڑا وقار اور امتیاز تھا۔ کانگریس کے بھی بڑے با اثر اور سرگرم کارکن تھے۔ تحریک خلافت اور پھر تحریک آزادی کے زمانہ میں کئی بار جیل گئے جس سے ان کی صحت اور کاروبار کو بڑا نقصان پہنچا۔ لیکن ان کے جوش۔ سرگرمی اور ولولہ کار میں کبھی فرق نہ آیا۔ قلب و دماغ کی ان خوبیوں کے ساتھ ان میں اخلاقی جرات بھی کچھ کم نہیں تھی صوبہ اتر پردیش کی کونسل کے ممبر تھے اس حیثیت سے مقامی حکومت کی جس روش پر ان کو اعتراض ہوتا تھا اس کو بڑی قوت اور بے باکی کے ساتھ بیان کرتے تھے اور اس میں کسی قسم کے خوف تباہی کے لحاظ کو دخل نہیں دیتے تھے۔ غرض کہ بڑی خوبیوں اور گونا گوں کمالات کے انسان تھے۔ صوبہ یونی کی خوش قسمتی تھی کہ وہاں بشیر احمد ایسا عاقل و فزانہ اور زیرک و ہوش مند انسان پیدا ہوا لیکن مولانا بشیر احمد کی بد نصیبی تھی کہ وہ یہاں پیدا ہوئے اور صرف بھٹہ ہو کر رہ گئے۔ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی منفرد درجہ کی بیش از بیش نعمتوں اور راحتوں سے سرفراز فرمائے کیوں بھی دینی۔ روحانی اور اخلاقی اعتبار سے بڑے بلند پایہ بزرگ تھے۔

حضرت عمر کے سرکاری خطوط

انرا

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق

(استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی)

(۳)

۲۲۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[فتوح الشام از دی ص ۸۶ میں ہے کہ حضرت عمرؓ نے خلیفہ ہو کر ذیل کا خط ابو عبیدہ کو لکھا
 اس خط میں جیسا کہ ہم دیکھیں گے نہ حضرت خالدؓ کی مغزولی کا فرمان ہے نہ اپنے خلیفہ ہونے کی
 خبر، بلکہ صرف حضرت ابوبکرؓ کی وفات کا ذکر ہے۔ یہ خط حضرت عمرؓ نے اپنے آزاد کردہ غلام
 اور معتمدیر فلک کے ہاتھ شام بھیجا تھا۔ ابو عبیدہ کو یر فا کا، زبانی معلوم ہوا کہ عمرؓ ابوبکرؓ کے جانشین
 مقرر ہوئے ہیں نیز یہ کہ نئے خلیفہ نے شام کے فوجی افسران (خالد، یزید بن ابی سفیان، ثربل،
 سعید بن زید، معاذ بن جبل، عمرو بن عاص) کے مسلمانوں کے ساتھ طرز عمل اور عام چال ڈھال کا
 حال معلوم کیا ہے۔ ابو عبیدہ نے فرداً فرداً سب کی تعریف کی اور اپنا اور معاذ بن جبل کا دھواں
 کے مشیر خاص اور عزیز دوست تھے) ایک مشترکہ خط حضرت عمرؓ کے نام لکھ کر یر فا کے ہاتھ مدینہ بھیجا
 ”تم کو معلوم ہو کہ ابوبکر صدیق - رسول اللہ کے جانشین دنیا سے کوچ کر گئے، انا اللہ، خدا
 کی رحمت ہو ابوبکر پر جو حق گو، آمر بالقسط، آخذ بالعرف، راست باز، حلیم اور نرم مزاج تھے، دعا
 ہے کہ خدا اپنے کرم سے ہم کو ارتکاب گناہ سے محفوظ رکھے اور اپنی خوشنودی کی نعمت سے سرفراز
 فرمائے، اس کی قدرت میں بلاشبہ سب کچھ ہے، والسلام“

حضرت ابو عبیدہ اور معاون کے مشترکہ خط کا خلاصہ

ہمیں معلوم ہے کہ جب ہم آپ کے ساتھ تھے تو آپ کو اپنے تزکیہ نفس کی کتنی فکر رہتی ہے، اب آپ امت محمدیہ کے کالے گورے کے حاکم ہو گئے ہیں۔ آپ کے سامنے دوست دشمن، بڑے چھوٹے، کمزور طاقتور سب بیٹھے ہیں۔ ان سب کے آپ کے ذمہ حقوق ہیں اور سب کے لئے آپ کی میزان عدل میں حصہ ہے، لہذا آپ کو خوب دھیان رہے کہ ان کے ساتھ آپ کا برتاؤ کیسا ہوتا ہے۔ ہم آپ کو اُس دن کی یاد دلاتے ہیں جب سارے راز کھل جائیں گے، اور چھپی برائیاں طلشت از بام ہو جائیں گی، گردیں ایک سلطانِ غالب کے سامنے جھکی ہوں گی اور لوگ امید و بیم کا طوفان سینوں میں چھپائے اس کے فیصلہ کے منتظر ہوں گے۔ ہم نے سنا ہے کہ اس قوم میں ایسے لوگ ہوں گے جو ظاہر میں دوست اور باطن میں دشمن ہوں گے، خدا کی پناہ کہ ہمارا تعلق ان لوگوں سے ہو، پس اے عمر اس خط کا وہ مطلب نہ لینا جس کا ہم نے ارادہ نہ کیا ہو، ہم نے محض مخلصانہ جذبہ سے یہ خط لکھا ہے۔

۲۳۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[یہ خط بے سیاق و سباق ہے، راوی نے صرف اتنا بتایا ہے کہ ابو عبیدہ نے جابیہ کے مقام پر یہ خط مسلمانوں کو پڑھ کر سنایا۔ جابیہ ابوبکر کے زمانہ میں فتح ہو چکا تھا۔ شاید یہ خط حضرت عمر کے ان ابتدائی خطوط میں سے ایک ہے جو عیضہ بن کراخوں نے ابو عبیدہ کو لکھے تھے جب کہ وہ اور خالد بن ولید کا محاصرہ کئے ہوئے تھے۔ دمشق کے قلعہ کے مختلف حصوں پر مختلف کمانڈر مامور تھے، ابو عبیدہ کی کمان میں باب الجابیہ تھا، شاید جابیہ سے مراد یہاں باب الجابیہ ہو، اس صورت میں یہ خط ۳۱ھ یا ۳۲ھ کے اواخر میں لکھا گیا ہوگا۔]

”تم کو معلوم ہو کہ قانونِ اسلام وہی شخص نافذ کر سکتا ہے جس کی اخلاقی بنیادیں مستحکم ہوں۔“
جو دین کی گہری بصیرت رکھتا ہو، جس کا چال چلن بے داغ ہو، ولا یحقی فی الحق علی جرأۃ (۹)
جو صحیح کام کرنے یا حق بات کہنے میں ملامت کی پرواہ نہ کرے، والسلام علیک“۔

۲۴۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[مذکورہ بالا خط کے جواب میں حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا، افسوس ہے اس خط کا ایک حصہ غیر مطبوعہ نسخہ کا ایک ورق ضائع ہونے سے محفوظ نہ رہ سکا۔ گم شدہ ورق کے بعد یہ عبارت آتی ہے، ابو عبیدہ حضرت خالدؓ سے کہہ رہے ہیں :- دنیوی منصب و امارت میری نظر میں اہمیت نہیں رکھتے، ہر چیز کا انجام فنا ہے، ہم دونوں بھائی بھائی ہیں، اگر ایک بھائی افسر یا کمانڈر ہو جائے تو دوسرے بھائی کو نہ تو کوئی دنیوی نقصان پہنچے گا نہ دینی، اس کے علاوہ میں سمجھتا ہوں کہ تیری احتمال ہے اس بات کا کہ افسر آزمائشوں اور غلطیوں سے دوچار ہو۔“ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گم شدہ ورق میں حضرت عمرؓ کا ایک اور خط مشتمل بر مغزولی خالدؓ بھی وارد ہوا تھا، اور یہ پہلا نہیں (جیسا کہ مورخوں کا خیال ہے اور جیسا کہ ابتداء میں پیش کردہ خطوط سے ظاہر ہوتا ہے، ملاحظہ ہو برہان ماہ جولائی) بلکہ تیسرا تھا، فتوح اعظم میں وہ سارا واقعہ لکھا ہے جو خالدؓ کی مغزولی کا خط موصول ہونے کے بعد پیش آیا، ابو عبیدہ نے مغزولی کے حکم اور اپنے سپہ سالار مقرر ہونے کی خالدؓ کو خبر نہیں کی، جنگ ایک نازک مرحلہ میں تھی، خالدؓ اپنی حربی لیاقت کے جوہر دکھا رہے تھے، ابو عبیدہ نہ چاہتے تھے کہ اس خبر سے ان کا حوصلہ سست ہو وہ حسب سابق خالدؓ کی امامت میں نماز پڑھتے رہے کچھ دن بعد دوسرے لوگوں سے جب حقیقت حال کا علم ہوا تو انھوں نے ابو عبیدہ سے شکایت کرتے ہوئے مرکز کافران مخفی رکھنے اور اپنی سپہ سالاری کا اظہار نہ کرنے کی وجہ دریافت کی تو انھوں نے خود فراموشی اور انکسار میں ڈوبا ہوا وہ جواب دیا جس کا ابھی اوپر ذکر ہوا ہے۔]

”عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے ابو عبیدہ بن جراح اور معاذ بن جبل کو سلام علیک، میں اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، میں تم دونوں کو ”خوف خدا“ کی تاکید کرتا ہوں، خوف خدا جس سے مالک کی خوشنودی حاصل ہوتی ہے، جس میں تمہاری خوش نصیبی مضمر ہے جس کو اب باب ہوش دینی و دنیوی سرخوردی کے لئے نسخہ کیمیا تصور کرتے ہیں۔ تمہارا خط موصول ہوا، تم نے لکھا ہے کہ خلافت سے پہلے تزکیہ نفس کی آپ کو بہت لگن تھی، یہ تم نے کیسے جانا؟ تمہارے ان الفاظ سے ستائش کی بوا آتی ہے، تم نے لکھا ہے کہ میں عرب قوم کا حاکم اعلیٰ ہو گیا ہوں اور اب بڑے چھوٹے، دشمن دوست، قوی اور ضعیف سب میرے سامنے بیٹھے ہیں اور سب کے لئے میری میزان عدل میں حصہ ہے، تم نے لکھا ہے کہ میں اس بات سے چوکنار ہوں کہ میرا رباد ان کے ساتھ کیسا رہتا ہے، تم نے مجھے ایک آنے والے دن سے بھی ڈرایا ہے جو شب دروز کی گردش سے ضرور آئے گا، یہ گردش ہر نئے کو پرانا، ہر بعید کو قریب اور ہر وعدہ کو پورا کر دیتی ہے، یہ قیامت کا دن ہے جب سارے راز کھل جائیں گے، اور چھپی برائیاں ظاہر ہو جائیں گی۔ اور لوگ عاجزی کے ساتھ ایک ”سلطان غالب“ کے حضور میں دل میں امید و بیم کا اضطراب لئے فیصلہ کے منتظر ہوں گے، تم نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس قوم میں ایسے لوگ ہوں گے جو بظاہر دوست لیکن بہ باطن دشمن ہوں گے، میرا خیال ہے ابھی وہ وقت نہیں آیا، یہ منافقت قیامت کے قریب رونما ہوگی، جب دنیوی نقصان کا خوف یا دنیوی فائدہ کی خواہش سے لوگ سرگرم عمل ہوا کریں گے۔ (یہاں سے اصل نسخہ کا ایک ورق کم ہے)

۲۵۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[رجب ۵ھ میں مسلمانوں نے شام کی سب سے بڑی لڑائی یرموک (علاقہ فلسطین) میں لڑی، اس لڑائی میں رومی قبضہ کرنے والوں کے اخراج کی ایک شاندار کوشش کی جس میں قلمرو کی بہترین عسکری قوت سمیٹ کر کئی لاکھ فوج کی شکل میں جمع کی گئی تھی، اس کی تعداد مختلف ہو چکی

نے مختلف دی ہے۔ ۲ لاکھ چالیس ہزار، ۳ لاکھ، ۴ لاکھ اور آٹھ لاکھ، اس لشکر کا ایک بڑا حصہ موت یا فتح کا حلف لے کر آیا تھا، نزاکت میں قادیسیہ سے زیادہ سنگین تھی، اس میں شکست کھا کر رومی قیصر قسطنطنیہ چلا گیا اور اس کی جارحانہ قوت شام میں ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی۔ اس عظیم الشان فتح کی خوش خبری ابو عبیدہ نے مرکز کو دی تو حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا [

عبد اللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے ابو عبیدہ بن جراح کو سلام علیک، اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کا مستحق نہیں، تمہارا خط آیا، یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ خدا نے مشرکین کو ہلاک کیا، اور مؤمنین کو فتح عطا کی، اپنے فدائیوں کو عنایات سے نوازا، خدائے پاک کا ان نوازشوں کے لئے شکر گزار ہوں اور ان نوازشوں کو شکر کے ذریعہ پایہ تکمیل تک پہنچانے کی التجا کرتا ہوں۔ واضح ہو کہ تم کو دشمن پر اپنی قوت تعداد یا سامان کے ذریعہ فتح نہیں ہوئی، بلکہ محض ایزدی مدد اور احسان اور کرم کی بدولت۔ خدا ہی کی مدد حقیقی مدد، اسی کا احسان حقیقی احسان اور اسی کا فضل حقیقی فضل ہے۔ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالسَّلَامُ۔

عمار بن یاسر کے نام

۲۶۔

[عیسائی ملت و دیانت کے مرکز ایلیم (بیت المقدس) کا کئی بار محاصرہ ہوا مگر وہاں کے باشندوں نے قیصر کی مدد کے بھروسہ پر نیز مسلمانوں کی اجنادین، پھر فحل اور پھر یرموک میں شکست کی امید پر ہتھیار نہ ڈالے، فتح یرموک اور متروکہ علاقوں پر پھر قبضہ کرنے کے بعد ابو عبیدہ نے ایلیم کا ازمسرواد درہر بار سے سخت تر محاصرہ کیا۔ شہر کے باشندے اس شرط پر سپردالنے اور صلح کرنے پر راضی ہوئے کہ حضرت عمرؓ خود آکر شرائط صلح طے کریں۔ ابو عبیدہ کی صلح جو طبیعت نے یہ شرط مان لی، اور

لے فتوح شام و اقدی میں فتح یرموک کی خوش خبری پر حضرت عمرؓ کا جو جوانی خط نقل ہوا ہے وہ ایزدی کے اس خط سے بہت مختلف ہے۔ و اقدی کا یہ خط اگست کے برہان میں چھپا ہے (ایزدی، ص ۲۲)

امہ عمار بن یاسرؓ میں کوفہ کے گورنر ہوتے اور کوئی سولہ ماہ بعد مکہ میں اہل کوفہ کی شکایت پر معزول کئے گئے۔

حضرت عمر کو بلایا، حضرت عمر نے اگر صلح لکھی ہے، ان کے قیام کے دوران میں فلسطین کے گورنر عمرو بن عاص نے آکر کہا کہ یہاں کے باشندے انگوڑ کا شربت پیتے ہیں، کیا مسلمان بھی اس کو پی سکتے ہیں؟ حضرت عمر نے اس کے بنانے کا طریقہ پوچھا تو انھوں نے کہا کہ عرق کو (سٹرنے سے پہلے) پکایا جاتا ہے، جب پختے پختے اس کا قوام ایک تہائی رہ جاتا ہے تو اس کو بطور شربت پی لیتے ہیں۔ حضرت عمر نے اجازت دے دی اور ذیل کا خط عمار بن یاسر (گورنر کوفہ) کو لکھا [

”تم کو معلوم ہو کہ میں شام گیا تھا، وہاں کے لوگ میرے پاس ایک شربت لاتے تو میں نے اس کے بنانے کی ترکیب پوچھی۔ انھوں نے بتایا کہ (انگوڑ کے) عرق کو اس قدر پکایا جاتا ہے کہ اس کی کچاند دور ہو جاتی ہے اور اس کا وہ حصہ جو حرام ہے نکل جاتا ہے اور وہ حصہ جو حلال اور حلال ہے بچ رہتا ہے، تمہاری کمان میں جو مسلمان ہیں ان کو ہدایت کرو کہ یہ شربت پیائیں والسلام۔

۲۷۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[جب شام میں طاعون کی دہار بڑھی (۳۱۸ھ) اور حضرت عمر کو معلوم ہوا کہ ابو عبیدہ شام چھوڑنے کو تیار نہیں ہیں (وہ عقیدۂ قضا و قدر سے بھاگنے کے مخالف تھے) تو حضرت عمر نے ان کو خطرہ سے نکالنے کے لئے ذیل کا خط لکھا]

”سلام علیک، ایک ضروری معاملہ آن پڑا ہے جس میں تم سے زبانی گفتگو کرنا چاہتا ہوں، لہذا سخت تاکید ہے کہ اس خط کو پڑھتے ہی چل دو“

اس خط کے جواب میں ابو عبیدہ نے لکھا: — امیر المؤمنین، آپ کے خط سے معلوم ہوا کہ میری موجودگی کی آپ کو ضرورت ہے، مگر میں مسلمانوں کے شکر کے ساتھ ہوں، اور ان کو چھوڑنے

امیر عمار بن یاسر (۳۱۸ھ) میں کوفہ کے گورنر ہوئے اور کوفی سولہ ماہ بعد (۳۲۲ھ) میں اہل کوفہ کی شکایت پر معزول کئے گئے، اس کا مطلب یہ ہے کہ مذکورہ خط اگر صحیح ہے تو صلح ایلیار (۳۱۸ھ) کے پانچویں سال لکھا گیا ہوگا۔

کے لئے کسی طرح دل تیار نہیں ہوتا، موت ہی مجھ کو ان سے جدا کر سکتی ہے، اس لئے ملتجی ہوں کہ اپنی تاکید واپس لے لیجئے اور لشکر میں رہتے دیجئے !

۲۸۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[ابو عبیدہ کا خط پڑھ کر حضرت عمر کے آنسو نکل آئے، لوگوں نے پوچھا کیا خدا نخواستہ ابو عبیدہ کا انتقال ہو گیا، بولے نہیں، لیکن سمجھنا یہی چاہئے۔ اس کے بعد ذیل کا خط لکھا۔]
سلام علیک، تم جہاں مسلمانوں کے ساتھ مقیم ہو وہ نشیبی علاقہ ہے، میں چاہتا ہوں۔
ان کو بلند اور صاف ستھری جگہ لے جا کر کیمپ لگاؤ۔

۲۹۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[ابو عبیدہ نے شام میں مرکز کو خبر دی کہ مسلمانوں کی ایک جماعت شراب نوشی کی مرتکب ہوئی ہے اور قرآن کی آیت: ”فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُوْنَ“ کو بطور حجت پیش کرتی ہے کہ اس سے شراب سے اجتناب کا حکم نہیں نکلتا۔ حضرت عمر نے لکھا]
”ان لوگوں کو طلب کرو، اگر ان کا عقیدہ ہو کہ شراب حلال ہے تو ان کو قتل کر دو، اور اگر وہ تحریم کے قائل ہوں تو (بطور سزا) انہی کوڑے مارو“

[اس خط کے بموجب ابو عبیدہ نے مرتکبین شراب کو بلایا اور مجمع عام میں ان سے دریافت کیا تو انہوں نے تسلیم کیا کہ شراب حرام ہے، چنانچہ ان کو حد لگائی گئی، پبلک میں رسوا ہو کر یہ لوگ ایسے شرمندہ ہوئے کہ گھر میں بیٹھ گئے اور باہر نکلتا چھوڑ دیا۔ صحابی ابو جندل زیادہ حساس تھے، ان کا دماغی توازن خراب ہو گیا، اس کی خبر سہ سالار نے مرکز کو دی اور حضرت عمر سے ابو جندل کے نام تسلی آمیز خط لکھنے کی سفارش کی۔]

ابو جندل کے نام

۳۰۔

”عمر کی طرف سے ابو جندل کے نام، خدا ان لوگوں کی خطا کبھی نہیں معاف کرے گا جو اس کے ساتھ دوسروں کو شریک کرتے ہیں، اس سے کم درجہ کے خطاواروں کو اگر اس کی مرضی ہوگی تو معاف فرمادے گا، لہذا تم تو یہ کرو، سر نہ اٹھاؤ، باہر نہ نکلو، اور مایوس نہ ہو، اللہ عزوجل فرماتا ہے: - يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ“

خالد بن ولید کے نام

۳۱۔

[حضرت عمر کو معلوم ہوا کہ خالد ایک شامی حمام میں غسل کرنے گئے (غالباً بقیع میں) تو انھوں نے عصفر نامی ایک سے جو شراب سے گوندھا گیا تھا، مالش کی، اس اطلاع پر یہ خط لکھا گیا]۔
مجھے خبر ملی ہے کہ تم نے (برکب) شراب سے جسم کی مالش کی، حالانکہ خدا نے شراب کو خواہ وہ خالص ہو یا کسی چیز میں ملی ہوئی، دونوں طرح حرام قرار دیا ہے، جس طرح ظاہری اور پوشیدہ مصیبت کو ممنوع فرمایا ہے۔ خدا نے شراب کو چھونے سے بالکل اسی طرح منع کیا ہے جس طرح اس کو پینے سے لایا کہ اس کو دھونے کے لئے چھوٹا پڑے، واضح ہو کہ شراب نجس ہے، اس کو جسم تک نہ لگاؤ، اور اگر غلطی سے لگانا ہو تو آئندہ اس کا اعادہ نہ کرو۔
خالد نے صفائی کے طور پر لکھا کہ اشمن میں اتنا زیادہ پانی ملا دیا گیا تھا کہ شراب پانی کے حکم میں آگئی تھی، حضرت عمرؓ نے بھیج دیا کہ لکھلا۔
”میں سمجھتا ہوں کہ مغیرہ کی اولاد اکھر ہو گئی ہے، خدا تم کو اس حالت میں دنیا سے نہ اٹھائے۔“

۳۲۔ مرکزی شہروں کے مسلمانوں کے نام

۱۔ سٹہ میں خالد نے ابو عبیدہ کے ایسا پر شام کی باز نطنی مملکت کی مشرکہ سرد پر حملہ کیا، اس حملہ میں مسلمانوں کے ہاتھ بہت زیادہ دولت آئی، اور اس کی خبر سہ طرف پھیل گئی جب خالد ہیڈ کو ارٹر (قنسرین) لوٹے تو دور دور سے حاجت مندان کی خدمت میں حاضر ہوئے، ان میں بن کے ایک با اثر اور خود دار قبائلی سردار اشت بن قیس بھی تھے خالد نے ان کو دس ہزار درہم (تقریباً سوا پانچ ہزار روپے) کا عطیہ دیا۔ خالد کی داد دہش کی خبر س حضرت عمر کو پہنچیں، انھوں نے ابو عبیدہ کو لکھا کہ خالد کی ٹوپی اتاریں اور ان کے عمامہ سے ان کو باندھیں، اور دریافت کریں کہ اشت بن قیس کو عطیہ ذاتی روپے سے دیا یا سرکاری روپے سے، اگر ذاتی روپے سے دیا تو فضول خرچی کی، اور دوسرے کے لئے بڑی مثال قائم کی، اور اگر سرکاری روپے سے دیا تو خیانت کے مترکب ہوئے، نیز یہ کہ تحقیق سے جوابات ثابت ہو بہر حال خالد کو فوجی منصب سے معزل کیا جائے۔ ابو عبیدہ نے خالد کو اپنے ہیڈ کو ارٹر طلب کیا، پھر مجمع عام میں حضرت عمر کے ایلمچی نے خالد سے پوچھا کہ اشت کو عطیہ ذاتی روپے سے دیا تھا یا سرکاری روپے سے، خالد بالکل خاموش رہے اور اس کے اصرار کے باوجود ہر سکوت نہ توڑی، ابو عبیدہ جو خالد کے حربی کمالات اور خوبیوں کے بہت قدرا تھے، اور طبعا مرسبان مرسج واقع ہوئے تھے، چپکے بیٹھے یہ رسوا کن تماشا دیکھتے اور دل میں کڑتے وہ خالد سے احتجاج کا ایک لفظ نہ کہہ سکے، رسول اللہ کے موذن بلال موجود تھے، وہ جہاد کے لئے ابو بکر سے اجازت لے کر شام کے محاذ پر آ گئے تھے، صاف گو اور بے دھڑک آدی تھے، انھوں نے کھڑے ہو کر کہا: امیر المؤمنین کا ایسا ایسا حکم ہے یہ کہہ کر خالد کی ٹوپی اتاری اور عمامہ سے ان کو باندھا اور وہی سوال کیا جس کا اوپر ذکر ہوا۔ خالد نے کہا میں نے ذاتی روپے سے عطیہ دیا تھا، بلال نے ٹوپی اٹھا دی، عمامہ کھول دیا اور معذرت کی۔ ابو عبیدہ خالد کی دل آزاری کے خیال سے نہ کہہ سکے کہ خالد تم کو معزل کر دیا گیا ہے۔

اس کے بعد حضرت عمرؓ نے خالد کو مدینہ طلب کیا۔ خالد ابو عبیدہ کے ہیڈ کوارٹر سے اپنے ہیڈ کوارٹر قنسٹرین واپس ہوئے اور اپنی ماتحت فوج سے اس برتاؤ کی شکایت کی جو ان کے ساتھ مرکز کی طرف سے ہوا۔ ان سے رخصت ہو کر حمص پہنچے اور وہاں کے مسلمانوں کو بھی یہ رسوا کن فہد سنایا، پھر مدینہ چلے گئے۔ مدینہ پہنچ کر حضرت عمرؓ سے ملاقات ہوئی تو بولے: عمر تم نے میرے ساتھ بد سلوکی کی ہے، میں مسلمانوں سے اس کی شکایت کر آیا ہوں۔ عمر نے پوچھا: یہ دولت تمہارے پاس کہاں سے آئی؟ انہوں نے کہا یہ ان حصوں پر مشتمل ہے جو مال غنیمت سے محمد کو دئے گئے، ساتھ ہزار سے جو کچھ زیادہ ہو وہ آپ لے سکتے ہیں۔ خالد کے سارے مال و متاع کا تخمینہ لگایا گیا، تو انسی ہزار قیمت اٹھی، اس میں سے بیس ہزار حضرت عمرؓ نے لے کر بیت المال میں جمع کر دئے، پھر خالد سے کہا: خدا کی قسم میں تمہاری عزت کرتا ہوں اور دل سے تمہارا قدردان ہوں، اب پھر کبھی تم کو ملامت کرنے کا موقع نہ دوں گا۔ اس واقعہ کے بعد سارے اسلامی مرکزوں (امصار) کو ذیل کا خط لکھا۔

”میں نے خالد کو ناراضی یا خیانت کی بنا پر معزول نہیں کیا ہے، بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ بہت سے لوگ خالد کی داد و دہش کے طالب ہو گئے اور مجھے اندیشہ ہوا کہ اس طرح وہ اپنی محنت کی بجائے ان کے دست کرم کے محتاج ہو جائیں گے اور ان میں مفت خوری کی عادت پیدا ہوگی، میں نے مناسب سمجھا کہ خالد کا وسیلہ ہٹا کر ان کو اس بات کا احساس دلاؤں کہ حاجتوں کا ملجا دماغی خدا ہے اور اس سے مدد کے طالب ہوں اور مفت خوری کی آزمائش میں نہ پڑیں۔“

۳۳۔ یزید ابن ابی سفیان کے نام

[عام طور پر مشہور ہے کہ سملہ میں شام کے ہولناک طاعون سے (جس میں بقول بعض ۳۳ ہزار

لے میں نے اس خط کا پس منظر ذرا تفصیل سے اس لئے لکھا ہے کہ حضرت عمرؓ کے عتاب اور خالد کی معزولی در سولہ کے بارے میں بعض مورخوں نے مبالغہ اور رنگ آمیزی سے کام لیا ہے۔ اوپر کا بیان غالباً سب سے زیادہ صحیح تصویر ہے (طبری/۲/۲۰۵)

اور بقول بعض ۲۶ ہزار مسلمان ہلاک ہوئے) حضرت ابو عبیدہ کی وفات ہوئی، مرتے وقت انھوں نے اپنے مخلص دوست اور مشیر معاذ بن جبل کو اپنا جانشین مقرر کیا، چند دن بعد معاذ بھی طاعون کی نذر ہوئے، انھوں نے مرتے وقت عمرو بن عاص کو جانشین مقرر کیا، مگر حضرت عمرؓ نے شام کی فوجوں کی کمان ابو سفیان کے لئے یزید کو مفوض کی۔ ازدی کی فتوح شام میں لکھا ہے: - یزید مجہدار، بردبار اور ہر بان آدمی تھے، ہنس مکھ، عافیت پسند اور مقبول خاص و عام بھی تھے، اس کے علاوہ پرانے ہاجر اور رسول اللہ کے برگزیدہ صحابی تھے۔

”تم کو معلوم ہو کہ میں نے تمام مفتوحہ شام کی فوجوں کا تم کو سالار مقرر کیا ہے، اور فوجوں کو لکھ دیا ہے کہ تم کو اپنا سپہ سالار مانیں اور تمہارے حکم کی تعمیل کریں، اور کسی معاملہ میں تمہاری صوابدید کی خلاف ورزی نہ کریں۔ جلد فوجیں مرتب کر کے قیساریہ کی طرف پیش قدمی کرو اور اس وقت تک محاصرہ کئے رہو جب تک یہ اہم مقام فتح نہ ہو جائے، شام کی فتوحات اس وقت تک مکمل اور فائدہ مند نہ ہوں گی جب تک قیساریہ کے باشندے سپر نہ ڈال دیں گے، وہ تمہارے پہلو کا خار ہیں۔ اس کے علاوہ جب تک شام میں ایک شخص بھی قیصر کا مطیع و متبع ہے وہ شام کا خیال نہیں چھوڑے گا، اگر تم قیساریہ فتح کر لو گے تو شام سے اس کی توقعات منقطع ہو جائیں گی، امید ہے خدا تعالیٰ برتر و عظیم مسلمانوں پر نوازش کر کے قیساریہ ضرور فتح کرائے گا۔“

۳۴۔ فوجی کمانڈروں کے نام

تم کو مطلع کیا جاتا ہے کہ میں نے یزید ابن سفیان کو شام کی تمام فوجوں کا سپہ سالار مقرر کر دیا ہے اور حکم دیا ہے کہ قیساریہ پر چڑھائی کریں۔ ان کے حکم اور صوابدید کی پوری تعمیل لازم سمجھو: والسلام۔

۳۵۔ معاویہ بن ابی سفیان کے نام

[قیساریہ کی فتح فتوح الشام ازدی اور فتوح البلدان بلاذری کے مطابق سن ۶۳۷ء میں]

لے رجال کی کتابوں میں یزید کو فتح مکہ کے نو مسلموں میں بتایا جاتا ہے۔ اس لئے ان پر پرانے ہاجر کا اطلاق صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ لے (ازدی، صفحہ ۲۵۲)

ہوئی یعنی ابو عبیدہ بن جراح کی وفات کے دوسرے سال، لیکن طبری کے راوی ۱۵۷ھ میں قیساریہ کی فتح بتاتے ہیں جب کہ ابو عبیدہ شام کے گورنر تھے۔ فتوح الشام از دی کے مطابق یزید بن ابی سفیان نے حضرت عمرؓ کے حکم سے قیساریہ کا محاصرہ کیا اور جب محاصرہ طویل کھنچا اور محصورین نقصانِ خطر اٹھا کر صلح کے لئے کچھ کچھ مانگے ہوئے لگے تو وہ قیساریہ کی کمان اپنے بھائی معاویہ کو دے کر خود ہیڈ کوارٹر لوٹ گئے، کچھ دن بعد معاویہ نے محاصرہ کی گرفت سخت تر کر کے قیساریہ فتح کر لیا (فتوح الشام از دی، ص ۲۵)۔ طبری کے راوی کہتے ہیں کہ ۱۵۸ھ میں حضرت عمرؓ نے براہِ راست معاویہ کو قیساریہ کی ہم سپردگی اور ذیل کا خط لکھا۔ [

”و واضح ہو کہ قیساریہ کی ہم تمہارے سپرد کرتا ہوں، فوجیں لے کر اس پر چڑھائی کر دو اور اہل قیساریہ پر فتح کے لئے خدا سے مدد کی التجا کرو، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ کا خوب ورد کرتے رہو، خدا ہی ہمارا مالک ہے، وہی ہمارا بھروسہ ہے، وہی ہمارا سردھرا ہے، اس سے ہم امید لگاتے ہیں، بِعِزِّ الْمَوْلٰی وَ لِحُدُودِ النَّصْرِ۔“

(باقی)

۱۵۷/۴، مصر، طبری

الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ

ایک شاندار اور پابریک کتاب

یہ جلیل القدر امام حدیث ”علامہ ابن عبد البر“ کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم وفضله“ کا نہایت صاف اور شگفتہ ترجمہ ہے۔ کتاب کا ترجمہ مولانا عبدالرزاق صاحبِ طبع آبادی نے کیا ہے جو اس دور کے بے مثال ادیب اور مترجم سمجھے جاتے ہیں موصوف نے یہ ترجمہ مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تعمیل میں کیا تھا۔ علم اور فضیلتِ علم کے بیان، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے آج تک کوئی کتاب اس مرتبہ کی شائع نہیں ہوئی۔ اس متبرک کتاب کی ایک ایک سطر سونے کے پانی سے لکھنے کے لائق ہے۔ موعظتوں اور نصیحتوں کے اس عظیم الشان دفتر کو ایک مرتبہ ضرور پڑھنے۔ صفحات ۳۰۰ بڑی تقطیع۔ قیمت غیر مجلد للبر۔ مجلد ص ۲۰۰

تزک بابری

منتہم

(جناب محمد رحیم صاحب دہلوی)

قُلْ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تَوَكَّلْ عَلَى الْمَلِكِ
مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمَلِكَ مِنْ
تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ
مَنْ تَشَاءُ بِبَدَاكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

کہا اے ملک کے مالک خدا، تو جس کو چاہے ملک
دے اور جس سے چاہے حکومت چھین لے۔ اور تو
جسے چاہے عزت دے اور جسے چاہے ذلت دے
تمام خوبیاں تیرے قبضہ میں ہیں۔ تو بے شک
ہر چیز پر قادر ہے۔

خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰؐ اور ان کے بزرگ و بزرگ اصحابؓ اور گرامی احبابؓ پر
قیامت تک لاتعداد درود پڑھیں۔

ظہیر الدین محمد بابر ولد عمر شیخ مرزا تیموری لکھتا ہے۔ کہ میں نے اپنے زمانے کے حالات
اور واقعات کے بارے میں یہ مختصر حال اپنی آل اولاد کے لئے بطور یادگار لکھا ہے۔
تخت نشینی میری عمر بارہ برس کی تھی اور ۸۹۹ھ کے رمضان کی پانچ تاریخ تھی کہ میں ملک فرغانہ
کا بادشاہ بنا۔

فرغانہ کرۂ زمین کے پانچویں حصے میں ہے۔ اور معمورۂ عالم کے کنارہ پر ہے۔ اس کے
مشرق میں کاشغر، مغرب میں سمرقند، جنوب میں بدخشاں کی پہاڑیاں، اور شمال میں جنگل بیابان
ہے۔ اب سے پہلے اس جنگل میں المایغ، الماتو اور یانگی (جسے تاریخوں میں اطرز بھی لکھا)

۱۴۵ھ بابر نے اپنی تزک ترکی میں لکھی تھی۔ بیرم خاں خان خاناں نے شہنشاہ اکبر کے حکم سے اس کا فارسی ترجمہ کیا۔ انگریزی، پنج
میں الفسٹن اور مشر خان لیڈی نے اس کے ترجمے کئے ہیں۔ ۱۱۹۹ھ ۶ جون ۱۷۸۹ء المایغ یا المالیگ سید کے درختوں کے
کے جھنڈ کو کہتے ہیں۔ یہ جگہ کاشان کے شمال میں الاماغ کے پہاڑوں کے دوسری طرف ہے ۱۱۹۹ھ الماتو اس زمین کو
کہتے ہیں جہاں سید بکثرت پیدا ہوتے ہوں ۱۱۹۹ھ تاشقند اور ارال کی جھیل کے پچ میں یہ مقام ہے تیمور، چین پر حملہ کے

جیسے بہت سے شہر آباد تھے۔ مگر ازبکوں کے حملوں سے اب ایسی ویرانی ہے کہ کہیں نام کو بھی آبادی نہیں رہی۔

فرغانہ کا علاقہ اگرچہ بڑا نہیں ہے۔ مگر یہاں غلوں اور میوؤں کی پیداوار بہتات سے ہے۔ پہاڑوں کا سلسلہ اس علاقہ کو گھیرے ہوئے ہے۔ صرف مغرب کی طرف جدھر سمرقند اور خجند ہیں پہاڑ نہیں ہیں۔ باہر کا دشمن اسی طرف سے اندر آ سکتا ہے۔ دوسری کسی طرف سے نہیں۔ دریائے سیحون اور یائے سیحون جو دریائے خجند کے نام سے مشہور ہے شمال و مشرق کے بیچ میں ہے اگر فرغانہ کے درمیان میں بہتا ہوا مغرب کی طرف جاتا ہے اور خجند کی شمالی جانب اور دفتاکت (جسے اب شاہرخیہ کہتے ہیں) کے جنوب میں سے گذرتا ہے اور پھر شمال کی طرف مائل ہوتا ہوا ترکستان چلا جاتا ہے اور ترکستان کے لشیب میں سارا دریا ریگستان میں جذب ہو جاتا ہے۔ فرغانہ میں سات شہر ہیں۔ پانچ اس دریا کے جنوب میں اور دو شمال میں ہیں۔

اندجان | اندجان دریا کے جنوب کی طرف ہے اور فرغانہ کے بیچ میں ہے۔ یہ جہاں کا دار الحکومت ہے۔ اور بہت سے شہر مقام ہے۔

یہاں غلے اور میوے کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ انگور اور خربوزوں کی بہتات ہے اور یہ بہت لذیذ ہوتے ہیں۔ دستور یہ ہے کہ خربوزوں کی فصل میں انھیں فالزیر نہیں بیچتے۔ ناسپاتی یہاں سے اچھی کہیں نہیں ہوتی۔

اندجان کا قلعہ پور سے ماوراء النہر میں سمرقند اور کش کے قلعوں کے سوا سب سے بڑا قلعہ ہے

۱۔ وسطی ایشیا کا مشہور دریا ہے۔ اس کو تپاکت اور قباکت بھی کہتے ہیں۔ اس کو ترکستان بھی کہتے ہیں۔ یہ وسطی ایشیا کا وہ علاقہ ہے۔ جہاں ترک نسل کے لوگ آباد ہیں۔ ایرانی قدیم زمانے میں اس کو توران کہتے تھے۔ فردوسی کے شاہنامہ کی دوسری داستان کا تعلق اسی توران سے ہے۔ انقلاب عالم نے اب لفظ ترکستان کو وسطی ایشیا کے نقشہ سے حرف غلط کی طرح مٹا دیا ہے۔ اور اب یہ علاقہ پانچ حصوں میں بٹا ہوا ہے۔ (۱) ترکی کی موجودہ سلطنت (۲) بدخشاں اور بلخ کے کچھ علاقے جو اب افغانستان میں شامل ہیں (۳) سلطنت پاکستان میں صوبہ سرحد کے کچھ علاقے جنہیں پنجونستان کہتے ہیں (۴) چینی حکومت میں سنگیانگ کا علاقہ۔ چینی زبان میں سنگیانگ، نو آبادی کو کہتے ہیں (۵) روسی ترکستان۔ اس علاقہ کو اب پانچ حصوں میں بانٹ دیا گیا ہے۔ ازبکستان، ترکمانستان، تاجکستان (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

ن کے تین دروازے ہیں۔ شاہی محل شہر کے جنوب میں ہے۔ شہر میں نو نہریں بہتی ہیں۔ عجیب
ت یہ ہے کہ یہ سب نہریں ایک جگہ سے نہیں نکلتیں۔ قلعہ کے چاروں طرف ایک سنگین خندق
ہے۔ خندق کے کنارے کنارے سڑک بنی ہوئی ہے۔ سڑک پر روڑی گا فرش ہے۔ قلعہ کے چاروں
طرف محلے آباد ہیں۔ قلعے اور محلوں کے بیچ میں یہ سڑک حد بندی کا کام دیتی ہے۔

یہاں کے جنگل میں شکار کی بہت کثرت ہے۔ ہر مل بڑا موٹا تازہ ہوتا ہے۔ مشہور ہے
ایک ہر مل کا سالن اتنا ہوتا ہے کہ چار آدمیوں کا پیٹ بھر جائے اور پھر بھی بچ رہے۔
یہاں کے رہنے والے سب ترک ہیں۔ شہر اور بازار میں کوئی آدمی ایسا نہیں جو ترکی زبان
نہ جانتا ہو۔ یہاں کے عام آدمیوں کی زبان بھی ایسی شستہ ہے۔ جیسے اہل قلم کی ہوتی ہے۔ میر علی
شیر نوائی کی تصانیف دیکھئے۔ حالانکہ وہ ہرات میں پلا بڑھا۔ مگر اس کی کتابیں ترکی میں ہیں۔
یہاں کے آدمی بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ خواجہ یوسف جو موسیقی کے مشہور استاد ہیں
اند جان ہی کے تھے۔ یہاں کی ہوا میں بدبو ہے۔ آنکھیں دکھنی عام بات ہے اور درم چشم کا مرض
بھی عام ہوتا ہے۔ اس کو طیب اپنی زبان میں قُرب کہتے ہیں۔

اوش | اوش، اند جان کے گوشہ جنوب مشرق میں مشرقی جانب مائل ہے اور اند جان سے ۱۶ میل
کے فاصلہ پر ہے۔ اوش کی آب و ہوا نہایت اچھی ہے۔ جگہ جگہ نہریں ہیں۔ بہار کا موسم نہایت
عمدہ ہوتا ہے۔ اوش کی فضیلت میں کئی حدیثیں ہیں۔

قلعہ کے جنوب مشرق میں ایک خوشنما پہاڑ ہے۔ جنوب مشرق کے بیچ میں پہاڑ کی چوٹی
پر ایک ٹیلا ہے۔ جسے براکوہ کہتے ہیں۔ سلطان محمود خاں نے وہاں ایک چھوٹا سا مکان بنوایا تھا۔
میں نے سنہ ۹۰۲ھ (۱۴۹۶ء) میں اس کے نیچے پہاڑ کی چوٹی پر ایک بارہ دری بنائی۔ پہلا مکان اس

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) کرغیز۔ قزاقستان۔ بخارا اور خیوا کے علاقے ترکمانستان میں شامل ہیں فرغانہ اور بدخشاں وغیرہ
کو تاجکستان میں ملا دیا گیا ہے۔ روسی ترکستان کے ان پانچوں علاقوں میں اب بھی مسلمان بہت بڑی اکثریت میں ہیں
لے چار فرسنگ۔

ٹے سلطان محمود خاں، بابر کا ماموں تھا اور منگلستان کا حاکم تھا۔

سے اونچی جگہ ہے۔ گرمیری بنائی ہوئی عمارت اس سے بہتر ہے۔ وہاں سے شہر اور شہر سے باہر کی آبادی اچھی طرح نظر آتی ہے۔

اندجان والی ندی اوش کے محلوں میں سے ہوتی ہوئی اندجان جاتی ہے۔ اس ندی کے کناروں پر باغ ہی باغ ہیں۔ باغوں میں سے ندی کا منظر بہت خوب ہے۔

یہاں بنفشہ بڑی کثرت سے ہوتی ہے۔ جگہ جگہ پانی کی نہریں بہتی ہیں۔ موسم بہار میں گل لالہ اور گلاب خوب بہار دکھاتا ہے۔ پہاڑ کے دامن میں باغ اور شہر کے بیچ میں ایک مسجد ہے۔ اس کا نام مسجد حوزا ہے۔ اس کے صحن میں تین حوض ہیں۔ پہاڑ میں سے ایک بڑی ندی بہتی ہوئی آتی ہے۔ اور ان تینوں حوضوں کو پانی سے لب بہ لب رکھتی ہے۔ حوض نہایت صاف و شفاف ہیں۔ مسافر اور راہ گیر جو ادھر سے گزرتے ہیں۔ یہاں دم لیتے ہیں۔ اوش کے ادباش غسی میں کہا کرتے ہیں کہ ”ہر کسی دریں میدان خواب گردانیں گے جو آب می گزرا ند“

میرے والد کے آخری زمانہ میں اس پہاڑ میں سے سرخ و سفید رنگ کا ابری کا پتھر نکلا تھا۔ اس پتھر سے پھریوں کے دستے و شیرہ بناتے ہیں۔ یہ پتھر بہت خوبصورت ہوتا ہے۔

فرغانہ میں خوش منائی اور آب و ہوا کے اعتبار سے اوش جیسا کوئی دوسرا شہر نہیں ہے۔ مریخیان، مرغیان، اندجان کے مغرب میں ۸۰ میل کے فاصلہ پر ہے اور اچھا شہر ہے۔ وہاں انار اور خوبانیاں نہایت عمدہ ہوتی ہیں۔ انار کی ایک خاص قسم ہے۔ اسے دانہ کلاں کہتے ہیں۔ اس میں مٹھاس کا رس ہوتا ہے یہ انار سمٹان کے اناروں سے بھی اچھے جوتے ہیں۔

خوبانیوں کی ایک خاص قسم ہے۔ اس کی گٹھلی نکال لیتے ہیں اور گٹھلی کی جگہ باوام رکھ کر اسے خشک کرتے ہیں اس کو سجانی کہتے ہیں۔ یہ بہت لذیذ ہوتی ہے۔

اس ندی دریا کے سر کے علاوہ فوں میں سے ہے۔
یہ سمٹان، خراسان اور عراق کے بیچ میں واندان کے قریب ایک شہر ہے۔

یہاں جانور اور شکار بہت ہے۔ سفید ہرن قریب ہی مل جاتا ہے۔

شہر کے باشندے سب کے سب تاجیک ہیں۔ یہ مفسد، لڑاکا اور فتنہ انگیز ہوتے ہیں۔

تمام ترکستان میں اپنی اس خصوصیت میں مشہور ہیں۔ سمرقند اور بخارا میں جو مفسد ہیں۔ وہ مرغیان ہی کے رہنے والے ہیں۔

ہدایہ کے مصنف موضع رشدان کے باشندے تھے۔ یہ قصبہ مرغیان ہی کے علاقہ میں ہے

اسفرہ | اسفرہ، مرغیان کے جنوب مغرب کی طرف ۳۶ میل کے فاصلہ پر پہاڑ کے نیچے آباد ہے۔

اس میں جگہ جگہ نہریں بہتی ہیں۔ درختوں کی کثرت ہے۔ اور نہایت اعلیٰ قسم کے باغیچے ہیں۔ ان

میں بادام کے درختوں کی بہتات ہے۔ یہاں کے باشندے تاجیک اور پہاڑی ہیں۔

یہاں سے جنوب کی جانب چار میل کے فاصلہ پر پہاڑ کے ٹیلوں میں پتھر کی ایک سل ہے۔

اس کو سنگ آئینہ کہتے ہیں۔ اس کی لمبائی دس گز کے قریب ہے۔ کہیں سے وہ اتنی اونچی ہے کہ

آدمی کے قد کے برابر ہے اور کہیں سے اتنی نیچی ہے کہ آدمی کی کمر کے برابر ہے۔ آئینہ کی طرح شفاف ہے

اور اس میں ہر چیز کا عکس دکھائی دیتا ہے۔

اسفرہ کے علاقہ میں پہاڑ کے نیچے چار گاؤں آباد ہیں۔ اسفرہ۔ وارخ۔ سوخ۔ ہشیار

جس زمانے میں شیبانی خاں نے سلطان محمود خاں اور الحچم خاں کو ہرا کر تاشقند اور شاہرہ

میں اس ہرن کو آہو وراق کہتے ہیں۔ تاجک انہیں کہا کرتے ہیں۔ جو عرب میں پیدا ہوئے اور فارس میں پرورش پائی۔ ترک انہیں تاجک اس نسبت سے کہتے ہیں کہ ان کے بزرگ عرب سے آئے تھے۔ اہل فارس اور ترک عربوں کو تازی یا تاجی کہتے ہیں۔ ہدایہ کے مصنف کا نام شیخ برہان الدین علی تھا۔ یہ محمد شیبانی خاں ازبک امیرزادہ تھا۔ اس کے بزرگ صاحب اقتدار تھے مگر اس کے ہوش سنبھالنے سے پہلے تباہ ہو چکے تھے وہ شہر میں ترکستان میں پیدا ہوا۔ وہ بڑا بہادر اور باتدبیر آدمی تھا۔ زمانے کے حادثات نے اس کو خاک میں ملانے کی کوشش کی لیکن اس باہمت اور مدبر شخص نے ہر رکاوٹ کو جٹا دیا اس نے بہت سے آدمی جمع کر لئے اور تیمور کی اولاد کی ناقصاتی سے فائدہ اٹھا کر آہستہ آہستہ ان کے ملک پر قابض ہو گیا۔ اور بڑا عروج پایا۔ تمام ترکستان اور خراسان پر اس کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔ سمرقند فتح کیا۔ بلخ میں خراسان پر قبضہ کر لیا۔ وہ محمد شیبانی خاں ہی تھا۔ جس نے بابر جیسے بہادر اور باتدبیر آدمی کو آنکلیوں پر بچایا اور اسے ترکستان سے نکلنے پر مجبور کر دیا۔ بابر جو شیبانی سے بے دریغ شکستیں کھا کر ترکستان سے نکلا تھا۔ ہندوستان آکر یہاں کا شہنشاہ بنا۔ شیبانی اگر اسے ترکستان چھوڑ کر ہندوستان آنے پر مجبور نہ کرتا تو آج برصغیر پاک و ہند کی تاریخ کچھ اور ہوتی اور شاید اس میں منلیہ دور حکومت کا ذکر نہ ہوتا تفصیل حالات کے لئے (بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

کو فتح کیا تھا۔ اس وقت میں نے سوخ اور ہشیار کی پہاڑیوں میں تقریباً سال بھر تک پریشانی میں اپنا دم گذارا تھا اور پھر کابل پر چڑھائی کی تھی۔

خجند | خجند، اندجان کی مغربی جانب سوہیل کے فاصلہ پر ہے اور بہت قدیم شہر ہے۔ شیخ مصلحت اور خواجہ کمال وہیں کے باشندے تھے۔ وہاں کے میوے بہت لذیذ ہوتے ہیں۔ انار کی لذت تو اتنی مشہور ہے کہ ”سید سمرقند اور انار خجند“ کہاوت بن گئی ہے۔ لیکن اب مرغیان کے انار زیادہ اچھے ہوتے ہیں۔ خجند کا قلعہ بلندی پر بنا ہوا ہے۔ دریائے سیحوں اس کے شمال میں بہتا ہے دریا اور قلعہ کے بیچ میں اتنا فاصلہ ہے جیسے تیر کی زد ہوتی ہے۔ قلعے اور دریا کے شمال میں ایک پہاڑ ہے۔ اس پہاڑ کا نام میوغل ہے۔ اس میں فیروزے کی ادھر کئی اور چیزوں کی کانیں ہیں۔ وہاں تسلا کثرت سے ہوتے ہیں۔

خجند کی شکار گاہ کے کیا کہنے۔ سفید ہرن، پہاڑی بکریاں، بارہ سنگے، جنگلی پرندے اور خرگوش بے تعداد ہیں۔ وہاں کی ہوا میں بدبو بہت ہے۔ آنکھیں دکھنے کا مرض عام ہے۔ کہاوت ہے کہ چڑیا کی آنکھیں بھی دکھی گئیں۔ مشہور یہ ہے کہ ہوا میں اس خرابی کا اثر شمالی پہاڑوں کی وجہ سے ہے۔ خجند کے علاقہ میں ایک قصبہ کا نام کند بادام ہے۔ ہرموز اور ہندوستان میں جو بادام جاتے ہیں۔ وہیں سے جاتے ہیں۔ وہ خجند سے سنس بکیشیل مشرق کی طرف ہے۔

خجند اور کند بادام کے بیچ میں ایک جنگل ہے اس کا نام ”بادرویش“ مشہور ہے۔ وہاں ہمیشہ ہوا کے جھکڑ چلا کرتے ہیں۔ مرغیان وہاں سے مشرق میں اور خجند مغرب میں ہے۔ مرغیان اور خجند میں جو آندھیاں آتی ہیں۔ وہ اسی جنگل میں سے اٹھتی ہیں۔ اس جنگل میں ہمیشہ آندھیوں اور ہواؤں کا زور و شور رہتا ہے۔ کہتے ہیں کہ وہاں کسی زمانے میں کئی فقیر ہوا کے جھکڑ میں پھنس گئے اور ایسے جھپٹے کہ پھر نہ ملے۔ ان میں سے ہر ایک ”بادرویش بادرویش“ چیخا چیخا مگیا۔ اس وقت (بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) ملاحظہ فرمائیے ”محمد شبیبانی خاں“ مؤلف محمد رحیم دہلوی مطبوعہ آل پاکستان ہسٹری کانفرنس کراچی) ملے ہرموز خلیج فارس کے دہانہ پر ایک جزیرہ ہے۔ وہاں کے کوئی مشہور ہیں۔ انھیں ہرمزی مونی کہتے ہیں۔

ملے مدد درویش مدد درویش۔

سے اس جنگل کا نام ”ہادریش“ پڑ گیا۔

آخشی دریائے سیحوں کے شمال کی طرف جو شہر ہیں۔ ان میں سے ایک کا نام آخشی ہے۔ تاریخ میں اس کو آخشیکت بھی لکھا ہے۔ اسی لئے اشیرالدین شاعر کو اشیرالدین آخشیکتی کہتے ہیں۔ فرغانہ میں اندجان کے بعد آخشی سے بڑا کوئی شہر نہیں ہے۔ وہ اندجان کے مغربی جانب چھتیس میل کے فاصلے پر ہے۔ میرے والد نے اسی کو اپنا دار الحکومت بنایا تھا۔

دریائے سیحون آخشی کے قلعہ کی فصیل کے نیچے بہتا ہے۔ قلعہ اونچے پہاڑ پر بنا ہوا ہے۔ کھڈ کی گہرائیاں خندق کا کام دیتی ہیں۔ میرے والد نے جب اس کو دار الحکومت بنایا تو دو ایک دفعہ باہر کی طرف اور پشتے تعمیر کئے۔ فرغانہ بھر میں اس جیسا مضبوط قلعہ نہیں ہے۔ شہر کے محلے قلعہ کی فصیل سے ایک میل شرعی پر آباد ہیں۔ وہ جو مثل ہے ”وہ کجاو درختاں کجا“ شاید آخشی ہی کے لئے کہی گئی ہے۔

وہاں کا خرہوزہ بڑا لذیذ ہوتا ہے۔ خرہوزہ کی ایک قسم وہ ہے جسے میر تمپوری کہتے ہیں۔ ایسا لذیذ خرہوزہ شاید دنیا بھر میں نہ ہوتا ہوگا۔ ویسے تو بخارا کے خرہوزے بھی مشہور ہیں۔ مگر ایک دفعہ ان دنوں میں جب میں نے سمرقند فتح کیا تھا۔ آخشی اور بخارا سے خرہوزے آئے اور وہ ایک مجلس میں کاٹے گئے۔ تو معلوم ہوا کہ بخارا کے خرہوزے آخشی کے خرہوزوں کی برابری نہیں کرتے۔

وہاں شکار بہت ہے اور جانور کثرت سے ہیں۔ دریائے آخشی کی طرف ایک جنگل ہے۔ وہاں سفید ہرن بڑی کثرت سے ہوتے ہیں۔ اندجان کی طرف بھی ایک بڑا لمبا چڑا جنگل ہے۔ اس میں بارہ بنگے، پرندے اور خرگوش بہت ملتے ہیں اور خوب موٹے تازے ہوتے ہیں۔

کاشان | کاشان، آخشی کے شمال میں چھوٹا سا شہر ہے۔

جس طرح دریائے اندجان ادش کی طرف سے بہہ کر آتا ہے۔ اسی طرح دریائے آخشی کاشان سے آتا ہے کاشان کی آب و ہوا اچھی ہے۔ باغ نہایت صاف ستھرے ہیں۔ سب باغ دریا کے کنارے کنارے بیٹے میں ہیں۔ اس لئے اس کو پانچ بھیروں کے بچوں کا چغہ کہتے ہیں۔

کاشان والے اپنے ہاں کی آب و ہوا کی عمدگی پر ناز کیا کرتے ہیں۔ اور ادش والے اپنے ہاں کی آب و ہوا پر فخر کرتے ہیں۔

فرغانہ کے چاروں طرف پہاڑوں میں ایسے گرمائی علاقے تہایت عمدہ ہیں۔ جہاں گرمی کا موسم گزارا جاسکے۔ اس پہاڑ میں ایک خاص قسم کی لکڑی ہوتی ہے جس کو تابلو غو کہتے ہیں۔ وہ کہیں اور نہیں ہوتی۔ اس کے اوپر کا چمکا سرخ ہوتا ہے۔ اس سے عصا، کوڑوں کے دیتے اور پرندوں کے پنجرے بنائے جاتے ہیں۔ اس کو جھیل کر تیر کے گز بھی بناتے ہیں وہ بہت ہی اعلیٰ قسم کی لکڑی ہوتی ہے اور دروازہ ملکوں میں سوغات کے طور پر بھی جاتی ہے۔

بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ ان پہاڑوں میں آدمیوں کی شکل جیسی گھاس ہوتی ہے بعض کتابوں میں تو کہیں سننے میں نہیں آتی۔ سنا ہے کہ حتیٰ کنیت کے پہاڑوں میں ایک خاص قسم کی گھاس ہوتی ہے۔ وہاں کے لوگ اس کو اتنی اوتی کہتے ہیں۔ اس گھاس میں ہر گیا کی خاصیت ہے ممکن ہے یہی گھاس ہو۔ جس کا نام وہاں کے لوگوں نے یہ رکھ دیا ہو۔

فرغانہ کے پہاڑوں میں فیروزے اور لوسے کی کانیں ہیں۔ (باقی آئندہ)

اس کو عربی میں بیروج الفتم اور فارسی میں مردم گیا کہتے ہیں یہ ایک گھاس ہوتی ہے جسے آدمی کی شکل سے تشبیہ

فلسفہ کیا ہے؟

یہ بھی ڈاکٹر میر ذی الدین صاحب کے قیمتی مقالات کا مجموعہ ہے۔ ہیکل کا قول ہے کہ "جس مہذب قوم کا فلسفہ نہیں ہوتا اس کی مثال ایک عبادت گاہ کی سی ہے جو ہر قسم کی زیب و زینت سے آراستہ ہے لیکن جس میں قدس الاقداس ہی کا وجود نہیں۔"

ڈاکٹر صاحب کے مقالات پڑھ کر آپ اپنے فلسفہ سے پوری طرح باخبر ہو جائیں گے۔ مقالات کے چند سرائے ملاحظہ فرمائیے۔

قرآن اور فلسفہ کیا ہے؟ ہم فلسفہ کیوں پڑھیں، فلسفہ کی دشواریاں، وغیرہ
قیمت ایک روپہ جلد دو روپے۔

اس گھاس میں ناز و مادہ بھی ہوتے ہیں۔ ہندوئی میں اس کو کھیتی کہتے ہیں۔ سنہ ۱۹۱۱ء میں کنیت کے جان لیوی نے "ایکوتی" لکھا ہے کہ ہر گز، مردم گیا ہی کا نام ہے۔

اسلام کا جمہوری نظام

از

(جناب محمد قطب الدین احمد صاحب)

وَسَارَوْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ط (آل عمران - ۱۵۹)

تہد اسلام اپنا ایک خاص جمہوری نظام رکھتا ہے، جس کی مثال عہدِ حاضر کے نظامات میں ڈھونڈنا عبث ہے۔ قدیم و جدید طرز کی حکومتوں میں یہ اپنی ایک منفرد اور نمایاں حیثیت کا حامل ہے۔ نہ اس کو امریکہ کی طرز کی جمہوری حکومت کہہ سکتے ہیں، اور نہ اس کا دامن اشتراکی روس کے سیاسی نظام سے باندھا جاسکتا ہے۔ بعض باتوں میں ظاہری مماثلت کو دیکھ کر یہ دھوکہ ہوتا ہے کہ اسلام کا طرزِ حکمرانی بھی ان ہی چیزوں کو اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے، جن پر موجودہ زمانے کی عظیم مملکتیں عمل پیرا ہیں۔ جس طرح گھوڑے اور گدھے کے اعضاء جسم کے باہمی اشتراک پر ایک سطحی نظر ڈال کر یہ حکم نہیں لگایا جاسکتا کہ دونوں یکساں ہیں، ایسے ہی موجودہ سیاسی نظامات کو اسلام کے ہم پلہ قرار دینا بعید از حقیقت ہے۔

کائنات کا ہر گوشہ وحدت در کثرت اور کثرت در وحدت کے مظاہر کا ایک تماشہ گاہ ہے جب موجودات میں اس قدر تنوع کے باوجود ایک طرح کی یک رنگی پائی جاتی ہے، تو پھر ایک ہی نوع کے نظاماتِ اجتماعی میں ایسی مشاکلت کا پایا جانا قطعی و ناگزیر کیوں نہ ہو۔ مگر اس سے نتیجہ کیسے اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اسلام کا جمہوری نظام بھی موجودہ نظامات ہی کی ایک قسم ہے۔ اصل و روح سے بیگانہ رہ کر محض شکل و صورت پر حکم لگانا کہاں تک فہم حقیقت میں مدد و معاون ہو سکتا ہے۔ امریکی جمہوریت اپنی ایک خاص نوعیت رکھتی ہے، اشتراکی عمومیت ایک خاص طرز و روش کی حامل ہے، اور اسلامی جمہوریت ان سب سے الگ ایک مخصوص و ممتاز حیثیت پر فائز ہے

قبائے خلافت ہی ایک ایسی تشریف ہے جو اس کے قامتِ موزوں پر راست آسکتی ہے، امریکا اور روس کا کوئی تراشیدہ ملبوس اس کے شائستہ اندام نہیں ہو سکتا۔

؟ یہ طرازِ مذکی قامتِ موزوں نازم یک قبائست کہ شائستہ اندام تو نیست
 جس نظامِ حکومت کی داغ بیل عہدِ رسالت میں ڈالی گئی، اور خلفائے راشدین کے دور
 میں جس پر ایک قصرتِ شید تعمیر کیا گیا، وہی ہمارے لئے بطور ایک نصب العین کے کام دے سکتا
 ہے کہا جاتا ہے کہ حالات بدل چکے ہیں، زمانہ کو چودہ سو سال پیچھے لٹایا نہیں جاسکتا۔ کون کہتا ہے
 کہ پیچھے لوٹو، اور وہی احوال و ظروف اپنے پرطاری کرلو۔ اسلام رجعت پسند نہیں بلکہ ایک ترقی
 پسند مذہب ہے۔ یہ آگے بڑھنا چاہتا، اور اس کی تمام تر تعلیمات آگے بڑھنے ہی کے لئے ہیں۔
 جب ہی تو یہ ایک زندۂ جاوید مذہب ہے۔ یہ ایک نامی جسم ہے، جو ہر وقت پھلتا پھولتا اور
 نئے برگ و بار لاتا رہتا ہے۔ جمود و تعطل کو اس کے مزاج سے ایسی ہی بے گانگی ہے، جیسے سیلاب
 کے لئے تھنا، سیلاب کے لئے جہنا، اور مشک کا عطر بنیری سے محروم ہو جانا ہے۔ حرکت و نفوذ
 اس کا مایہ خمیر ہے۔ حالات اگر بدل جائیں، تو احکام میں بھی تبدیلی واقع ہوگی۔ اصول و کلیات
 اپنی جگہ اٹل ہیں، ان میں کبھی تغیر واقع نہیں ہو سکتا۔ ایک درخت اپنی اصل پر قائم رہ کر ہمیشہ نئے
 برگ و بار پیدا کرتا رہتا ہے، لیکن شاخوں اور پتوں کے تغیر سے اس کے اصل وجود میں کیا فرق
 آتا ہے، بلکہ اس سے تو اس کی زندگی کا ثبوت ملتا اور اس کے جہادِ استحکام میں مزید اضافہ
 ہوتا رہتا ہے۔ اصل و روح پر قائم رہ کر ہر مفید طریق کار جو اسلام کے مزاج کے موافق ہو، وہ
 گویا عین اسلام ہی کا طریقہ ہے۔ ہر دانائی کی بات اور اچھی چیز مومن کی گم شدہ میراث ہے، جہاں
 وہ اس کو پاتا ہے اپنا لیتا ہے۔ ”الحکمة ضالة المومن فحيث وجدوها فملو حق بها“ میں اسی
 طرزِ درویش کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے۔

باوجود اختیار و عمل میں ان تمام آزادیوں کے ہم اپنا ایک مخصوص نظامِ فکر رکھتے ہیں
 ہم کو دوسروں کی نقالی نہیں بلکہ خود اپنا ایک نمونہ دنیا کے سامنے پیش کرنا ہے۔ تہذیبِ حاضر

کے ظاہری طمطراق اور چمک دمک کو دیکھ کر ہمیں مرعوب ہونے کی ضرورت نہیں، جب کہ خود ہمارا دامن ایسے زرو جو اہر سے مالا مال ہے، جو اگر منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوں تو دنیا کی نگاہیں خیرہ ہو کر رہ جائیں

فارغ ز خیرگی نگر در روئے آفتاب ایں دیدہ آزمودہ نظارہ کسے ست
اس تمہیدی بیان کے بعد ہم اصل موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

اسلام کے جمہوری اصول | اس خصوص میں پہلی چیز جو اسلام پیش کرتا ہے، وہ حاکمیت کا تصور ہے، جس کو جدید اصطلاح میں اقتدار اعلیٰ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اسلام حاکمیت کو نہ کسی فرد واحد کے لئے تفویض کرتا ہے، اور نہ کسی طبقے، جماعت یا قوم کو یہ حیثیت عطا کرتا ہے۔ جو ذات مطلق اس حاکمیت کی سرادار ہے، وہی اسلام کے نزدیک حاکم حقیقی اور مقتدر اعلیٰ ہے۔ سروری زبیا فقط اس ذات بے ہمتا کو ہے حکمراں ہے اک وہی باقی بتان آذری
قرآن کی کوئی سورۃ اور سورۃ کا کوئی مقام ایسا نہیں جو خالق کائنات کی فرمانروائی، اور موجودات کی ہر شے پر اس کی احاطت و قدرت کو ظاہر نہ کر رہا ہو۔ ہائے 'لسم اللہ' سے سین 'والناس' تک سارا قرآن اس کی بالادستی اور حاکمیت سے مملو ہے۔ ہم یہاں پر چند آیات بطور نمونے کے پیش کرتے ہیں :-

”حکومت بجز خدا کے بلند و برتر کے کسی کا حق نہیں“ اِنْ اَحْكُمُ اِلَّا اللّٰهُ (انعام - ۵۷)

”خدا کے حق حکومت میں کوئی دوسرا شریک نہیں“ لَا شَرِيْكَ لِّفِيْ حُكْمِهٖ اَحَدًا

”حکومت اللہ ہی کے لئے ہے، جو بالادست فَاحْكُم بِلِلّٰهِ الْعَلِيِّ الْكَبِيْرِ (المومن - ۱۲)

اور بڑا ہے“

”بلند و بالادست اور برحق حکمراں“ فَتَعٰلٰی اللّٰهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ (المومنون - ۱۱۲)

”اللہ اپنی حکومت کے کاموں میں غالب ہے لیکن وَاَللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اٰمِرِهٖمْ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ

انسانی اکثریت اس حقیقت کو نہیں سمجھتی“ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ (یوسف - ۲۱)

هُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ (انعام - ۶۱) ”اللہ اپنے بندوں پر زور اور غلبہ رکھنے والا ہے“

فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ (روح) ”جس چیز کا ارادہ کرتا ہے کر گزرتا ہے“

وَلْيُسْئَلْ عَنْهَا يَعْلَمُ (انبیاء - ۲۳) ”وہ اپنے اعمال میں غیر مسئول ہے“

بِيدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ”وہی تمام اقتدار کا مالک ہے“

وَهُوَ مُجِيرٌ وَلَا يَجْأَرُ عَلَيْهِ (المومن - ۱۸۸) ”وہ سب کو پناہ دیتا ہے، اور کوئی نہیں جو اس سے

ادھر پناہ دینے والا ہو“

أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْآخِرُ ”خبردار خلق اس کی ہے اور آخر بھی اسی کے لئے ہے“

يُبْعَثُ الْجَنِّ وَالْإِنْسَ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ ”اے گروہ جن اور انسان کے اگر تم کو یہ قدرت

ہے کہ آسمان اور زمین کی حدود سے کہیں

بائیں نکل جاؤ تو نکلو لیکن طاقت کے بغیر نکل

نہیں سکتے جو تمہیں حاصل نہیں ہے۔

أَسْ كِي ذَاتِ نَزْهٍ عَنِ الْخَطَا ”اس کی ذات نرہ عن الخطا ہے“

”انسانیت عامہ کا فرمانروا“

”حکمرانوں کا حکمراں - سب سے بہتر فرمانروا“

أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ خَيْرِ الْحَاكِمِينَ

کیا کسی فرد یا مجموعہ افراد، یا کسی ادارہ پر ایسی غیر محدود حاکمیت کا اطلاق ہو سکتا ہے، جو

اقتدار اعلیٰ کا اصل منشاء و مراد ہے۔ شاہی نظام، عدیدی نظام، یا عمومی نظام ان میں سے کسی کا

بھی تجربہ کر کے دیکھ لیا جاتے کہ ایسا علی الاطلاق اقتدار کبھی کسی کو حاصل رہا ہے۔ مخلوق کی ہر فرمانروائی

کے پیچھے کئی طاقتیں ہیں جو ان کے ظاہری اقتدار پر پابندیاں عاید کر رہی ہیں۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ

آتے دن نظام سیاست میں انقلابات آتے رہتے، بغاوتیں رونما ہوتیں، اور حکومتوں کے

تختہ الٹتے رہتے ہیں۔ آخر اس انسانی حاکمیت کی سریع الزوالی اور ہمہ وقت تعمیر پذیری کی کیا وجہ

ہے؟ اس سے واضح طور پر یہ ثابت ہوا کہ یہ سب بے اصل و باطل فرمانروائیاں ہیں۔ چنانچہ

ماہرین سیاسیات جب مختلف سیاسی نظامات میں اقتدار اعلیٰ کو تلاش کرتے ہیں تو انہیں اس کا کوئی صحیح مصداق نہیں ملتا۔

جب حقیقی حاکمیت خالق کائنات کی مان لی گئی تو خود بخود قانونی حاکمیت بھی اس کی تسلیم کی جائے گی۔ حکم و قانون کا سرچشمہ جب ذات الہی قرار پایا تو دنیا میں حکومت کی جو صورت باقی رہتی ہے وہ خلافت و نیابت کی حیثیت رکھتی ہے۔ خدائی احکام و قوانین ہمیں انبیاء کے توسط سے معلوم ہوتے رہے ہیں، جو اپنی آخری اور مکمل صورت میں پیغمبر اسلام پر نازل ہوئے۔ حکومت خدا کی، قانون خدا کا، ملک خدا کا، زمین خدا کی، تمام افراد نسل انسانی اس کے بندے،

”اَلْخَلْقُ كُلُّهُمْ عِبَادُ اللّٰهِ“ ساری مخلوق خدا کا کنبہ،

”خَلِیْفَةُ اللّٰهِ فِی الْاَرْضِ“ زمین پر اللہ کی نیابت کرنے والے،

اور ”کُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ سَرَعَتِهِ“ ہر شخص حاکم اور ہر شخص اپنے زیر دستوں کی بابت خدا پاس جوابدہ۔ کل انسان بحیثیت انسان کے آپس میں برابر، بزرگی و فضیلت صرف تقویٰ کو حاصل مگر جماعت کے نظم و انضباط کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہر فرد کسی ایک مرکز سے وابستہ ہے۔ کائنات کے ہر گوشے میں ہم دیکھتے ہیں کہ سنت الہی ایک خاص نظام پر کار فرما ہے۔ جسے قانون مرکز سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ انفس و آفاق میں یہی قانون کار فرما رہے۔ نظام شمسی سی مرکزیت کے قانون پر چل رہا ہے۔ نباتات میں بھی یہی مرکزیت جاری ہے اور خود انسان کے وجود میں قلب اسی مقام پر قائم ہے۔ ایسے ہی انسانی معاشرہ کے لئے بھی ایک قائد یا امام کا ہونا ضروری ہے تاکہ وہ تشدد و افتراق سے محفوظ اور ایک ہی لڑی میں منسلک رہے۔ حضور رسالت کی حیات طیبہ میں یہ مرکزیت ذات رسالت میں مرکوز تھی، اور آپ کے بعد خلفائے راشدین میں یکے بعد دیگرے منتقل ہوتی رہی۔

خدا کی حاکمیت تسلیم کرنے سے جو چیز بطور نتیجہ کے پیدا ہوتی ہے۔ وہ انسانی مساوات،

حریت اور باہمی اخوت ہے۔ قرآن کا اعلان ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ
مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا
زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا
وَبَنَاتًا (النساء - ۱)

”اے افراد نسل انسانی! اپنے پروردگار (کی
نافرمانی کے نتائج) سے ڈرو۔ وہ پروردگار جس نے
تمہیں اکیلی جان سے پیدا کیا اور اس سے اس کا بھڑا
بھی پیدا کیا (یعنی جس طرح مرد کی نسل سے لڑکا پیدا
ہوتا ہے۔ لڑکی بھی پیدا ہوتی ہے) پھر ان دونوں
کی نسل سے مردوں اور عورتوں کی بڑی تعداد دنیا
میں پھیلا دی۔“

ایک دوسری جگہ ارشاد ہے،

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ
وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ
أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ
(الحجرات - ۱۳)

”اے افراد نسل انسانی! ہم نے تم کو مرد اور عورت
سے پیدا کیا اور تمہاری ذاتیں اور برادریاں قائم کر دیں
تاکہ تم باہم شناخت کئے جا سکو۔ اللہ کے نزدیک
بزرگ وہ ہے، جو تم میں سب سے زیادہ پرستگار
ہو، بے شک اللہ جانتے والا باخبر ہے۔“

مدینہ میں تاسیس حکومت کے بعد حجۃ الوداع کے موقع پر حضورؐ کی طرف سے جو اعلان
حریت و مساوات عالم انسانیت کو پہنچایا گیا اس کے حسبِ حجت فقرے یہ تھے:-

”لوگو! ہاں بے شک تمہارا رب ایک ہے، اور بے شک تمہارا باپ ایک ہے، ہاں عربی کو عجمی
پر، عجمی کو عربی پر، سرخ کو سیاہ پر، اور سیاہ کو سرخ پر کوئی فضیلت نہیں، مگر تقویٰ کے سبب۔
ہاں جاہلیت کے تمام دستور میرے قدموں تلے ہیں۔ سب مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ تمہارے
غلام! تمہارے غلام! جو خود کھاؤ وہی ان کو کھلاؤ، جو خود پہنو وہی ان کو پہناؤ۔ عورتوں کے معاملہ
میں خدا سے ڈرو، تمہارا عورتوں پر اور عورتوں کا تم پر حق ہے۔ تمہارا خون، تمہارا مال، اور تمہاری
آبرو (مقامیت) اسی طرح محترم ہے جس طرح یہ دن، اس مہینے، اور اس شہر میں محترم ہے۔ ہاں!

مجرم اپنے جرم کا ذمہ دار ہے، ہاں! باپ کے جرم کا ذمہ دار بیٹا نہیں، اور بیٹے کے جرم کا باپ جوابدہ نہیں۔ اگر کوئی حبشی مینی بریدہ غلام بھی تمہارا امیر ہو، اور وہ تم کو خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کی اطاعت اور فرمانبرداری کرو۔ تمام انسان آدم کی اولاد ہیں، اور آدم کی خلقت مٹی سے ہوئی تھی، پس سب آپس میں برابر ہیں۔ جاؤ! اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو جاؤ، اب تم سب کے سب آزاد ہو۔“

یہ محض زبانی اعلان نہ تھا، بلکہ اس مساوات کی تعلیم آپ اپنے ہر قول و عمل سے مسلمانوں کو دیتے رہے۔ آپ نے اپنی نشست و برخاست، گفتگو اور تعلقات میں کبھی کسی امتیاز کو پسند نہیں فرمایا۔ آپ محفل میں اپنے ہم جلسیوں کے ساتھ اس طرح مل جل کر بیٹھتے کہ ناواقف کو یہ دریافت کرنا پڑتا کہ صدر محفل کون ہے۔ آپ جب تشریف لاتے تو تعظیماً کھڑے ہونا بھی آپ کو ناگوار گذرتا، اور یہ فرماتے کہ یہ عجیوں کا طریقہ ہے۔ ایک بار ایک صحابی نے کہا، اے آقلے من! آپ نے فرمایا مجھ کو آقا نہ کہو، آقا تو صرف ایک ہی ہے، اور وہ خدا کی ذات ہے۔ ایک بار ایک بدوی حاضر ہوا، اور ڈرتا ہوا خدمت نبوی میں آگے بڑھا، آپ نے اس کی اس حالت کو دیکھ کر ارشاد فرمایا، تم مجھ سے ڈرتے ہو، میں اس ماں کا بیٹا ہوں، جو قید کھایا کرتی تھی۔

چہ عظمت دادۃ یاربِ مخلقِ آں عظیم الشان کہ 'انی عبدہ' گوید بجائے قول 'سبحانی' حضرت انسؓ دس برس تک خدمت نبوی میں رہے، لیکن ان کا بیان ہے کہ اس مدت طویل میں میں نے جتنی خدمت آپ کی کی، اس سے زیادہ آپ نے میری کی۔ مساوات کا یہ عالم تھا کہ حکمائہ کام لینا اور جھڑکی دینا تو ایک طرف آپ نے کبھی یہ نہ فرمایا کہ یہ کام اس طرح کرنا چاہیے تھا ایسا کیوں کیا۔ ایک مرتبہ آپ حضرت فاطمہؓ کے پاس ایک غلام کو لے کر تشریف لاتے، اس وقت حضرت فاطمہؓ کے پاس اتنا چھوٹا کپڑا تھا کہ وہ اس سے سر ڈھانکتی تھیں تو دونوں پیر کھل جاتے تھے، اور دونوں پاؤں چھپاتی تھیں تو سر کھلا رہتا تھا، یہ دیکھ کر آپ نے فرمایا ایس علیک باسٹ، انا ہوا بولٹ، کوئی مضائقہ نہیں، یہ تو تمہارا باپ ہے (تفسیر بیضیادی)

اس سے بڑھ کر اخوت و مساوات کا کون سا مقام ہو سکتا ہے، جس کا ذہن انسانی تصور کر سکتا ہے۔ جب متحدہ طور پر صحابہ کوئی کام کرتے، تو آپ بھی ان کے ساتھ برابر کے شریک ہوتے۔ چنانچہ مسجد نبوی کی تعمیر کے وقت آپ سب کے ساتھ اینٹا در پتھر اٹھا رہے تھے۔ ثانوی مساوات کا یہ عالم تھا کہ قبیلہ مخزوم کی ایک عورت چوری میں ماخوذ ہوئی۔ قریش نے آنحضرتؐ سے سفارش کرنے کے لئے حضرت اُسامہؓ کو آمادہ کیا، جن کو آپ بہت عزیز رکھتے تھے۔ لیکن جب اس واقعہ سے متعلق اُسامہؓ نے آپ سے سفارش کی تو آپ نے لوگوں کو جمع کر کے فرمایا، اے لوگو! تم سے پہلی قومیں اس لئے ہلاک ہوئیں کہ جب ان میں سے کوئی بڑا آدمی چوری کرتا (چوری کا ذکر صرف خصوصیت واقعہ کی بنا پر ہے، ورنہ اس سے مراد عام جرائم ہیں) تو لوگ اس کو چھوڑ دیتے، پر جب کوئی عام آدمی چوری کرتا تو اس کو سزا دیتے۔ لیکن خدا کی قسم اگر محمدؐ کی بیٹی فاطمہؓ بھی چوری کرتی تو اس کے ہاتھ بھی ضرور کاٹے جاتے۔ یہ دعا انسان بنوت سے کسی مرتبہ سنی گئی، ”خدا یا! میں غریب ہوں، مجھ کو غریبوں میں زندہ رکھ، اور غریبوں ہی کے زمرہ میں اٹھا“ کھانے کے وقت آپ فرط انکسار سے یہ فرماتے، ”میں خدا کا غلام ہوں، اس طرح کھاتا ہوں جس طرح ایک غلام کھاتا ہے“

خلفائے راشدین کا بھی یہی طرز عمل تھا۔ حضرت ابو بکرؓ نے پہلا خطبہ خلافت جو دیباچہ کے الفاظ یہ تھے، لوگو! میں تمہارا خلیفہ مقرر ہوا ہوں، گو میں تم سے بہتر نہیں ہوں۔ لوگو! میں پیر کا کرنے والا ہوں، کوئی نئی بات کرنے والا نہیں ہوں۔ اگر میں ٹھیک کام کروں تو میری مدد کرو، اور اگر کجروی اختیار کروں تو مجھے سیدھا کر دو۔ تم میں جو ضعیف ہے، وہ میرے نزدیک قوی ہے تا آنکہ میں اس کا حق نہ دلوں، اور تم میں جو قوی ہے وہ میرے پاس کمزور ہے، جب تک کہ میں اس سے دوسرے کا حق واپس نہ لے لوں“ حضرت عمرؓ اور ابی بن کعبؓ میں کسی معاملہ میں نزاع واقع ہوئی۔ زید بن ثابتؓ کے ہاں مقدمہ پیش ہوا۔ حضرت عمرؓ جب ان کے پاس گئے، تو انھوں

نے تعظیم جگہ خالی کر دی۔ آپ نے یہ دیکھ کر فرمایا۔ یہ پہلی نا انصافی ہے جو تم سے اس مقدمہ میں سرزد ہوئی، یہ کہہ کر اپنے فریق کے برابر بیٹھ گئے۔ جب ابن ابیہم عسائی ایک عیسائی والی ملک نے عہد فاروقی میں اسلام قبول کیا تھا۔ طواف کعبہ کے موقع پر اس کی چادر کا ایک گوشہ کسی شخص کے پاؤں کے نیچے آگیا۔ جب نے اس کے ایک طمانچہ رسید کیا۔ اس نے بھی برابر کا جواب دیا۔ جب نے غصہ سے بے تاب ہو کر حضرت عمرؓ سے شکایت کی، حضرت عمرؓ نے ارشاد فرمایا جیسا تم نے کیا تھا اس کا بدلہ پایا۔ اس بات سے وہ ناراض ہو کر اسلام سے پھر گیا اور رد میوں سے جا ملا، لیکن خلیفہ اسلام نے قانون مساوات کے پیش نظر اس کے ارتداد کی کچھ پروا نہ کی۔ ایک دفعہ حضرت علیؓ کی ایک گم شدہ زرہ یہودی کے پاس پائی گئی۔ آپ نے اسے واپس لینا چاہا، لیکن اس نے دینے سے انکار کیا۔ مقدمہ قاضی شریح کے پاس پیش ہوا۔ قاضی نے گواہ پیش کرنے کے لئے کہا، اس پر آپ نے اپنے صاحبزادہ حسن اور اپنے غلام قنبر کی شہادت پیش کی۔ قاضی نے کہا بیٹے کی باپ کے لئے اور غلام کی آقا کے لئے گواہی قبول نہیں کی جاسکتی۔ اس عدل و انصاف کا یہودی پر اتنا اثر ہوا کہ وہ اقبال جرم کے ساتھ مسلمان ہو گیا۔

عہد رسالت میں شوریٰ پر عمل آنحضرتؐ پیغمبر تھے، ہر موقع پر وحی و منزل کے ذریعہ آپ کی ہدایت کی جاتی تھی اس پر بھی آپ کو ”وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ، فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ“ کا حکم دیا گیا، یعنی معاملات حکومت میں کسی کام کے عزم و ارادہ سے قبل اہل الرائے سے مشورہ کر لیا جائے، اور جب صلاح مشورہ سے کوئی بات طے پا جائے تو سخت عزم کر لیا جائے، اور اللہ کے بھر دس پر کام شروع کر دیا جائے۔ حضرت عائشہؓ کی شہادت ہے کہ میں نے رسول اللہؐ سے زیادہ کسی کو اس بارے میں نہ پایا کہ لوگوں سے مشورہ کر کے کام کیا جائے حضرت ابوہریرہؓ کی روایت ہے کہ میں نے آنحضرتؐ سے زیادہ کسی کو اپنے اصحاب سے مشورہ کرتے نہیں دیکھا۔ عہد نبوت میں مختلف واقعات سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ جب مدینہ میں مسلمانوں کو ایک گونا گونہ سکون حاصل ہوا تو نماز باجماعت کے اعلان کے لئے آپ نے اصحاب سے مشورہ فرمایا، اور عبداللہ بن زیدؓ اور حضرت عمرؓ کی رائے کے مطابق، جنہیں روایات صادقہ کے ذریعہ ہدایت کی گئی تھی، اذان کے لئے ان ہی کے بیان کردہ الفاظ اور طریق اعلان کو پسند فرمایا گیا تکذیب واقعہ انک کی بابت بھی

آپ نے صحابہ سے مشورہ فرمایا جس میں حضرت عمرؓ علیؓ اور اسامہؓ وغیرہ جیسے صحابہ شامل تھے۔ غزوہ بدر میں آگے بڑھنا اور کنوئیں پر مقیم ہونا شوریٰ ہی کے ذریعے پایا۔ فدیہ اُسارائے بدر کی بابت بھی مشورہ کیا گیا۔ مسجد نبوی میں منبر کی تنصیب، غزوہ احزاب میں محصور ہو کر مدینہ کے اطراف خندق کا کھودا جانا، ایام خندق میں حملہ آوردوں سے مدینہ کی ایک تہائی پیداوار پر صلح کرنے کی بحث، اور حدیبیہ میں جنگ کا مسئلہ وغیرہ ایسے متعدد واقعات ہیں جن میں حضورؐ نے صحابہ سے مشورہ فرمایا۔

خدماتِ تقرر میں علیؓ صلاحیتوں کا لحاظ | خدماتِ ملکی پر تقرر میں کسی خاندان، قبیلہ، نسل، سن، آزاد یا غلام کا کوئی لحاظ نہیں رکھا جاتا تھا۔ جس کے کردار اعلیٰ ہوتے، یا جس میں اعلیٰ صلاحیتیں پائی جاتیں، اس کو مامور کیا جاتا۔ یہاں تک کہ نماز کی امامت جس کو شروع اسلام میں خاص اہمیت حاصل تھی، حضرت ابو حذیفہ کے آزاد کردہ غلام، حضرت سالم کو مسجد قبا میں اس خدمت پر مامور کیا گیا تھا۔ یہ وہی سالم مولیٰ ابی حذیفہ ہیں، جن کے متعلق حضرت عمرؓ نے فرمایا تھا کہ اگر وہ زندہ ہوتے تو میں اپنے بعد ان کو خلیفہ مقرر کرتا۔ دعاۃ۔ سفراء۔ مطہین، کاتبانِ وحی، اور قائدین لشکر کے لئے بھی قریشی اور غیر قریشی کا کوئی لحاظ نہ رکھا جاتا تھا۔ سر یہ موتہ میں حضرت زید کو امیر لشکر مقرر کیا گیا۔ آخری لشکر جو حضورؐ نے ترتیب دیا تھا، اس کی ایالت حضرت اسامہ کے تفویض کی گئی، جو ایک انیس سالہ نوجوان تھے، اور ایک آزاد کردہ غلام حضرت زید کے صاحبزادہ تھے، ان کے تحت حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ جیسے جلیل القدر صحابی کئے گئے۔ عمومیت کا ایک خاص وصف جس پر بڑے شد و مدت سے زور دیا جاتا ہے، وہ یہی ہے کہ ہر شخص کو اس کی صلاحیتوں کے لحاظ سے آگے بڑھنے اور ترقی پانے کے مواقع حاصل رہیں اسلام اس کی پوری تائید کرتا ہے۔ عہدِ رسالت اور دورِ خلافت راشدہ کی تاریخ کا کوئی صفحہ اٹل دیکھئے تو ہر موقع پر یہ چیز نمایاں نظر آئے گی۔

خلیفہ کا انتخاب | جمہوریت کا ایک خاص عنصر معاملاتِ حکومت کا باہم صلاح مشورہ سے پانا ہے۔ قرآن خود ذاتِ رسالت کو ”وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ“ کا حکم دیتا ہے، اور مسلمانوں کی حکومت کا یہ خاص وصف بتلایا گیا ہے، ”وَأَخْرَجُوا شُورَىٰ بَيْنَهُمْ“ ان کی حکومت باہمی مشورہ سے ہے۔ اس آیت میں حکومت کی اصنافِ عام مسلمانوں کی طرف کی گئی ہے، جس سے تعبیری طور پر یہ ثابت ہوتا ہے کہ حکومت

اسلامیہ کسی کی ذاتی ملکیت نہیں، بلکہ جمہور اسلام کی ملک ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضورؐ نے کسی کو اپنا جانشین مقرر نہیں فرمایا، اور یہ کام عام مسلمانوں کے انتخاب کے لئے چھوڑ دیا گیا۔

حضرت ابو بکرؓ کا انتخاب حضرت عمرؓ کی تحریک اور ہاجرین و انصار کی تائید سے سقیفہ بنی ساعدہ میں ہوا، اور دوسرے دن آپ کے ہاتھ پر عام بیعت کی گئی۔ انصار و ہاجرین کی جماعت اور اہل مدینہ کو شروع اسلام میں ایک نائنہ حیثیت حاصل تھی، جن کی پیردی اور تائید عامۃ المسلمین کیا کرتے تھے۔ موجودہ جمہوری ڈھکوسلوں سے اس وقت کی سادہ فطرت نا آشنا تھی، اور نہ خود کو کوئی صدر حکومت یا دیگر خدمات کے لئے پیش کرتا تھا، جھوٹے وعدوں اور سبز باغ دکھا کر قومی جذبات سے اس وقت کھیلا نہیں جاتا تھا۔ ارباب حل و عقد کی نظر انتخاب خود بخود قوم کے بہترین فرد پر پڑتی تھی، اور اس سے خواہش کی جاتی تھی کہ وہ اس خدمت کا بار اپنے کندھوں پر اٹھائے۔ جو شخص حکومت و اقتدار کا حریص ہوتا ہے اس کی دیانت و صداقت پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ بخاری اور مسلم میں حضورؐ کا ارشاد ہے ”بمخدا ہم ایسے شخص کو اپنی حکومت کے کسی منصب پر مقرر نہیں کرتے جس نے اس کی درخواست کی ہو، یا جو اس کلرے میں ہو۔“

اِنَّ اَخَوَانَكُمْ عِنْدَنَا مَثْرُطَاتٍ
ہمارے نزدیک تم میں سب سے بڑا خائن وہ ہے

جو خود اس کا طالب ہو

چنانچہ خلفائے راشدین میں سے کسی نے بھی اس خدمت کی بطور خود کوئی خواہش ظاہر نہیں کی۔

حضرت امیر علیہ السلام کی ذات گرامی پر جو اس طرح کی بدگمانیاں کی جاتی ہیں، وہ محض بے بنیاد اتہامات ہیں جو بعد میں افراق انگیز عناصر نے اپنی مفاد پرستیوں کے تحت آپ کی ذات والا صفات سے منسوب کئے ہیں اگر فی الحقیقت حضرت علیؓ کے قلب مبارک میں ایسی کوئی خواہش ہوتی، تو خلفائے ثلاثہ میں سے آپ کسی کے ہاتھ پر بیعت نہ فرماتے۔ جس طرح سعد بن عبادہؓ نے حضرت ابو بکرؓ کے ہاتھ پر بیعت نہیں کی، یا امیر معاویہؓ نے حضرت امیر علیہ السلام کی بیعت سے انکار کر کے مخالفانہ روش اختیار کی تھی۔ وہی صورت آپ بھی اختیار فرما سکتے تھے۔ حضرت علیؓ سر تا پا خلوص و اللہیت تھے۔ شیخین اور حضرت عثمانؓ کے عہد میں آپ نے جس

بے نفسی سے کام کیا اور ہر اہم معاملہ میں اپنے قیمتی مشوروں سے مستفید فرماتے رہے، وہ آپ کی بے لوث خدمات کے شاہد عادل ہیں۔ جب پہلی مرتبہ مصر کے بلوآئی عبداللہ ابن ابی سرح والی مصر کی شکایت لے کر مدینہ میں جمع ہوئے تو حضرت علیؑ نے اپنی حسن تدبیر سے اس فتنہ کو فرد فرمایا، اور انھیں اپنے اپنے علاقوں میں دسپا جانے پر رضامند کیا۔ چنانچہ یہ لوگ واپس جا چکے تھے، مگر راہ میں خلیفہ کا ایک جعلی خط ملا جس کو دیکھ کر پھر یہ دارالخلافت واپس ہوئے اور حضرت عثمانؓ کے گھر کا محاصرہ کر لیا، جس میں آپ کی شہادت واقع ہوئی اس موقع پر حضرت علیؑ نے اپنے دونوں صاحبزادوں حسنؓ و حسینؓ اور اپنے غلام قنبر کو حفاظت کے لئے بھیج دیا چنانچہ یہ سب اس مدافعت میں زخمی ہوئے مگر کسی کو مکان کے دروازہ سے اندر داخل ہونے نہ دیا۔ اگر حضرت علیؑ کے دل میں خلافت کی ذرا سی بھی خواہش ہوتی تو کیا اس موقع سے وہ فائدہ نہ اٹھاتے؟ ابوسمید خدری سے روایت ہے کہ جب حضرت صدیقؓ بیعت عامہ کے وقت منبر پر تشریف فرما ہوئے اور آپ نے حاضرین پر نظر ڈالی تو حضرت علیؓ مرتضیٰ نظر نہ آئے۔ آپ نے دریافت فرمایا علیؓ کہاں ہیں، انصار میں سے چند لوگ اُٹھے اور حضرت علیؓ کو بلالائے۔ حضرت صدیقؓ نے کہا آپ آنحضرت کے چچا زاد بھائی اور داماد ہیں کیا آپ چاہتے ہیں کہ مسلمانوں میں تفرق پیدا ہو، عرض کیا نہیں یا خلیفہ رسول اللہ اور آگے بڑھ کر آپ کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔

حضرت ابوبکرؓ نے عمر فاروقؓ کو نافذ کرنے سے قبل ارباب صل و عقد اور ملت کے سربراہ اور وہ اصحاب سے مشورہ کیا، اور اس نتیجے پر پہنچے کہ سب لوگ حضرت عمرؓ کی خلافت پر باہم متفق ہیں جب آپ کو اس کا کامل اطمینان ہو گیا تو حالت مرض میں بالا خانہ پر تشریف لے گئے، شدت ضعف کے سبب کھڑے ہونے کی طاقت نہ تھی، آپ کی بی بی اسماء بنت عمیس دونوں ہاتھوں سے سنبھالے ہوتے تھیں، نیچے مسلمانوں کا مجمع عام تھا۔ آپ نے ان کو اس طرح مخاطب فرمایا: ”کیا تم راضی ہو اس شخص سے جس کو میں تم پر اپنا جانشین بناؤں؟ خدا کی قسم میں نے غور و فکر کر کے رائے قائم کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی ہے اور اپنے کسی رشتہ دار کو مقرر نہیں کیا ہے۔ میں نے عمر بن الخطابؓ کو جانشین بنایا ہے۔ پس تم ان کی سنو اور

اطاعت کرو۔" مجمع سے آواز میں آئیں، ہم نے سنا اور تسلیم کیا۔ اس کے بعد آپ نیچے اتر آئے، اور حضرت عثمانؓ کو طلب کر کے اپنی یہ وصیت اعلان فرمائی۔ "یہ عہد نامہ ابوبکر بن ابی قحافہ کی آخری زندگی کا ہے جب کہ وہ دنیا سے سفر کر رہا ہے، اور عالم آخرت کے داخلہ کی پہلی ساعت میں ہے۔ جہاں کافر مومن بد عقیدہ عقیدت مند اور جھوٹا صداقت شعار ہو جاتا ہے۔ میں نے عمر بن الخطاب کو جانشین کیا لہذا ان کا حکم سنو اور مانو خوب سمجھ لو کہ اس بارے میں خدا، اس کے رسول، اور اس کے دین کی، اور خود اپنی اور تمہاری خیر خواہی ادا کرنے کی میں نے پوری کوشش کی ہے۔ اگر وہ عدل کریں گے تو ان کی نسبت میرا یہی خیال اور علم ہے، اور اگر وہ بدل گئے تو ہر شخص اپنے عمل کا پھل پائے گا۔ نیت میری بخیر ہے، غیب کا علم مجھے نہیں۔ جو لوگ ظلم کریں گے وہ جلد دیکھ لیں گے کہ وہ کس پہلو پر پلٹا کھائیں گے۔ تم پر سلام اور اللہ کی رحمت اور برکتیں ہوں۔" اس کے بعد حضرت عمرؓ کو تخیلیہ میں طلب فرمایا اور ہر سب سے دینیں کیں اور پھر ہاتھ اٹھا کر یہ دعا فرمائی: "اے اللہ میں نے یہ انتخاب صرف مسلمانوں کی بہتری کے ارادے سے کیا ہے اور اس اندیشہ سے کہ ان میں فساد نہ ہو۔ میں نے وہ عمل کیا ہے جس کو تو بہتر جانتا ہے۔ میں نے خوب غور و فکر کے بعد رائے قائم کی ہے۔ بہترین اور قوی ترین شخص کو جانشین کیا ہے جو سب سے زیادہ مسلمانوں کی راست روی کا خواہش مند ہے۔ میرے لئے تو کوچ کا حکم آچکا۔ اب میں ان کو تیرے سپرد کرتا ہوں، وہ تیرے بندے ہیں اور ان کی باگ تیرے ہاتھ میں ہے۔ اے اللہ ان کے حاکموں کو غلطی سے بچاؤ، اور میرے جانشین کو خلفائے راشدین کے زمرہ میں شامل کر اور اس کے ماتحتین کو صلاحیت عطا فرما۔" ان واقعات پر اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ان میں شروع سے آخر تک "واہم شوریٰ" کی روح کار فرما رہی ہے۔ حضرت صدیقؓ نے پہلے اکابر صحابہ سے مشورہ کیا، جب سب عمر فاروق کی خلافت پر متفق نظر آئے تو عام مسلمانوں کے سامنے اس تجویز کو پیش کیا گیا، جس کی سب نے یک زبان ہو کر تائید کی آخر میں آپ نے اپنی وصیت اعلان فرمائی۔ احتیاط کا یہ عالم ہے کہ محض اپنی تجویز رائے کے اظہار پر خدا سے ہر غرض و خطا کی معافی چاہ رہے ہیں۔ کیا اس سے کہیں بھی اس امر کا شائبہ گذر سکتا ہے کہ آپ نے حاکمانہ اور آمرانہ انداز میں اپنے جانشین کو مامور فرمایا تھا؟ اس کا ہر اصول، ہر شرط، ہر صورت اور ہر قانون و

ضابطہ، دین کے تحفظ کے بعد اکابر امت کی مرضی، رائے عامہ، اور اجماع امت کے تابع ہے، جس میں شخصیت، خاندانی دراشت، اور شہنشاہیت کو کوئی دخل نہیں۔

جب حضرت عمرؓ زخمی ہوئے اور زندگی کی کوئی امید باقی نہ رہی تو آپ نے رسول اللہ ﷺ کے مقتدر ترین چھ اصحاب کی، جو سارے کے سارے عشرہ مبشرہ میں سے تھے، ایک مجلس شوریٰ ترتیب دی، اور یہ ارشاد فرمایا کہ باہمی مشورہ سے ان میں سے کسی ایک شخص کو خلیفہ مقرر کریں۔ چونکہ یہ اصحاب تمام امت کی نظر میں ہر طرح پر اس منصب کے اہل تھے، اس لئے آپ نے انتخاب کو ان میں محدود کر دیا۔ اس مجلس نے انتخاب کا کام حضرت عبدالرحمن بن عوف کے سپرد کیا۔ انھوں نے مدینہ میں چل پھر کر عام لوگوں کی رائے معلوم کی، گھر گھر جا کر عورتوں تک سے پوچھا، مدرسوں میں جا کر طلباء سے دریافت کیا۔ مملکت کے مختلف گوشوں سے جو لوگ حج سے اپنے اپنے علاقوں کی طرف واپس جاتے ہوئے مدینہ ٹھہرتے تھے ان سے استصواب کیا۔ اس تحقیقات سے وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ امت میں سب سے زیادہ مستند علیہ در شخص ہیں۔ عثمانؓ و علیؓ۔ اور ان دونوں میں عثمانؓ کی طرف لوگوں کا میلان ہے۔ چنانچہ حضرت عثمانؓ کے حق میں فیصلہ ہوا، اور مجمع عام نے ان کے ہاتھ پر بیعت کی۔

حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد علیؓ مرتضیٰ کے پاس چند اصحاب نے حاضر ہو کر خلافت قبول کرنے کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا، ”یہ معاملہ تمہارے فیصلہ کرنے کا نہیں ہے، یہ تو اہل شوریٰ اور اہل بدر کا کام ہے۔ جس کو اہل شوریٰ اور اہل بدر پسند کریں گے وہی خلیفہ ہوگا۔ پس ہم جمع ہوں گے اور اس معاملہ پر غور کریں گے۔“ (الامامت والسیاست، ابن قتیبہ) اسی طرح پر مختلف جماعتیں آتی رہیں اور خلافت کے لئے شدت سے اصرار ہوتا رہا۔ پہلے آپ نے اس بار بار گراں کے اٹھانے سے انکار کیا، لیکن آخر میں ہذاجرین و انصار کے اصرار سے مجبور ہو کر اس بار عظیم کے اٹھانے پر رضامندی ظاہر کی۔ حضرت علیؓ نے فرمایا اگر آپ حضرات کا یہی منشاء ہے تو مسجد میں چلتے، ”کیوں کہ میری بیعت خفیہ طور پر نہیں ہو سکتی، اور مسلمانوں کی عام رضامندی کے بغیر اس کا انتقاد ممکن نہیں۔“ (طبری جلد ۳) چنانچہ آپ مسجد نبویؐ میں ٹھہرے، اور ہذاجرین و انصار کی ایک کثیر تعداد نے، بعض روایات کے بموجب جس میں حضرت طلحہؓ

زبیر بھی شامل تھے، اپنی مرضی سے حلف اطاعت اٹھایا۔

جب حضرت علیؓ پر قاتلانہ حملہ ہوا، تو آپؐ سے یہ دریافت کیا گیا کہ آپ کے بعد کیا ہم آپ کے صاحبزادے حسنؓ سے بیعت کریں۔ اس پر آپ کی طرف سے یہ جواب دیا گیا، ”نہ میں تم کو اس کا حکم دیتا ہوں، اور نہ اس سے منع کرتا ہوں، تم لوگ خود اچھی طرح سمجھ سکتے ہو“ (طبری جلد ۴) گو آپ نے انتخاب خلیفہ میں جھوٹے طریق کا لحاظ کر کے حضرت حسنؓ کو نام زد نہیں فرمایا، اور جانشینی کے مسئلہ کو جھوٹے مسلمانوں پر جھوٹ دیا۔ لیکن اوصاف و کمالات کے لحاظ سے حضرت حسنؓ سے بہتر اور کوئی شخصیت نہیں تھی۔ اہل عراق سب اس معاملہ میں ہم خیال تھے۔ چنانچہ قیس بن سعد انصاری نے بیعت میں سبقت کی اور کہا میں کتاب اللہ، سنت رسول اللہ اور مہلین سے جنگ پر آپ سے بیعت کرتا ہوں۔ آپ نے کہا کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کافی اور تمام شرائط پر عادی ہے۔ اس کے بعد عام اہل عراق نے بیعت کی۔

یہ تمنا وہ طریق انتخاب جو خلافت راشدہ کے سنی سال دور میں رائج اور اسلام کی روح کے عین مطابق تھا۔ اسی پر صحابہ کا تعامل رہا، اور ہر ایک نے اس کو بنظر استحسان دیکھا۔ تاریخ شاہد ہے کہ ان میں سے کسی کا تقرر بھی دراشت یا باستبداد رائے نہیں ہوا، بلکہ مجمع عام میں ہاجرین و انصار کی (جو نمبر ارکان خاص تھے) کثرت رائے سے، اور عام مسلمانوں کی (جو نمبر ارکان عام تھے) تائید و تسلیم سے ہوا۔ حضرت عمرؓ نے صاف فرمایا تھا ”خلافت صرف مشورہ سے طے ہو سکتی ہے، شریعت میں اس کے تعین کا اور کوئی ذریعہ نہیں“

حضرت امیر علیہ السلام نے امیر معاویہ کے جواب میں اپنے چند طبع جملوں میں انتخاب خلافت اور جھوٹ کے تمام ارکان کی نہایت خوش سلوکی سے توضیح فرمائی ہے۔ امیر معاویہ کے جواب میں ارشاد ہوا کہ جس قوم نے ابو بکرؓ و عمرؓ کی بیعت کی تھی، اور جن شرائط پر بیعت کی تھی، اس نے انہی شرائط پر میری بھی بیعت کی ہے جو مجلس انتخاب میں موجود نہ ہو اس کو حق نہیں کہ اپنی رائے پر اڑا رہے، اور جو غیر حاضر ہے اس کو حق نہیں کہ اپنی غیر حاضری کی بنا پر انتخاب عام کو رد کر دے۔ حق مشورہ ہاجرین و انصار کا ہے۔ اگر وہ کسی ایک شخص پر متفق رائے ہو جائیں اور اس کو امام مقرر کر دیں تو یہ ان کی تمام قوم کی رضائے عام پر دل ہے۔ پس اگر

کوئی ان کی متفق علیہ رائے کے خلاف اپنی کسی ذاتی منفعت اور جاہ طلبی کے سخت افتراق و فساد کا موجب ہو، تو واجب ہوگا کہ جس سے وہ علیحدہ ہوا ہے اس کے قبول پر مجبور کیا جائے، اور اگر اب بھی نہ مانے تو اجماع رائے مسلمان کی حفاظت کی بنا پر اس سے جنگ کی جائے۔ (پنج البلاغت)

خلیفہ کے اوصاف | چونکہ منصب خلافت متنوع حیثیتوں کو اپنے میں شامل کئے ہوتے ہے، اس لئے ہر حیثیت کے لحاظ سے ضروری صفات کی تعیین کر دی گئی۔ ایسے شخص کو خلیفہ منتخب کیا جائے جس میں مفصلہ ذیل اوصاف پائے جائیں :- مسلمان ہو، آزاد ہو، مرد ہو، عاقل و بالغ ہو، صاحب رائے و نظر ہو، تدبیر و انتظام کی پوری قوت رکھتا ہو، احکام شریعت کا محافظ ہو، ان کو جاری و نافذ کرنے، اسلامی ممالک کی حفاظت اور دشمنوں کی روک تھام کے لئے جس قدر علمی و عملی قوتوں کی ضرورت ہے وہ سب اس میں موجود ہوں، اتباع شریعت، عدل و انصاف، شجاعت و بہادری، شوکت و صولت، ساری صفوں سے متصف ہو۔ شاہ صاحبؒ نے ازالۃ الخفا میں اگرچہ حضرت عمرؓ کی بابت اس جامعیت کلمات کے وصف کو بڑی حسن و خوبی سے بیان کیا ہے، مگر یہ صفت خلیفہ اول اور خلیفہ چہارم پر، اور کسی قدر حضرت عثمانؓ پر بھی حرف بہ حرف صادق آتی ہے۔ شاہ صاحبؒ نے اسی وصف کو ان بلیغ الفاظ میں ظاہر کیا ہے :-

”سینۃ فارق اعظم را بمنزلہ خانہ تصور کن کہ در ہا مختلف دادر ہر در سے صاحب کما لے نشست، در یک در مثلاً سکندر ذوالقرنین یا نہمہ سلیقہ ملک گبری و جہاں ستانی در جمع جیوش و بہم زدن اعداء، و در دیگر نوشیر دانے یا نہمہ رفیق ولین و رعیت پروری و داد گستری (اگرچہ ذکر نوشیر داں در مبحث فضائل حضرت فاروق سور ادب است) و در دیگر امام ابوحنیفہ یا امام مالکے ہاں ہمہ قیام بہ علم فتویٰ و احکام، و در دیگر مرشدے مثل سیدی عبدالقادر جیلانی یا خواجہ بہار الدین، و در دیگر محدثے بروزن ابوہریرہ و ابن عمر، و در دیگر حکیمے مانند مولانا جلال الدین رومی یا شیخ فرید الدین عطار، مردماں گردا گردایں خانہ الیشادہ اندوہر محتاجے حاجت خود را از صاحب فن درخواست می نمایند و کامیاب می گردند“

عروج و زوال کے الہی قوانین

انہ

(جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی)

قوموں کا عروج و زوال

تو گل از باغ می خواہی من از گل باغ می جویم من از آتش دہاں منیم تو آتش از دہاں بینی
دنیا تغیر و انقلابات کی آماجگاہ ہے۔ یہاں قوموں کی باہمی کشمکش ہے اور جماعتیں ایک دوسرے کے
ساتھ زور آزمائی میں مصروف ہیں آج کوئی قوم برسرِ اقتدار ہے تو کل اس کی جگہ دوسری لے لیتی ہے پھر زیادہ
دن نہیں گزرنے پاتے ہیں کہ وہ کسی اور کے لئے جگہ خالی کر دیتی ہے۔

قدیم زمانہ میں ”بابل و غینوا کو آباد کرنے والی قومیں“۔ ”عادیث و دھیری پہاڑوں سے ٹکرانے والی طاقتیں،
”نمرو و فرعون“ جیسی زبردست کرنے والی شہنشاہیتیں۔ ”روم و ایران“ جیسی تہذیب و تمدن کی شمع
روشن کرنے والی سلطنتیں، اور نہ معلوم کتنی قومیں اور کتنی حکومتیں آسمانِ ترقی پر پہنچیں اور پھر ذلت و نامرادی
کے گڈھے میں گر کر خاک ہو گئیں۔

یہ اُجڑی ہوئی بستیاں۔ یہ ظلم کی چکی میں پسے والی قومیں۔ یہ خاک و خون میں لتھڑے ہوئے ملک
یہ صحراؤں کے بھٹ اور پہاڑوں کے غاروں میں بھی گوشہٴ عافیت نہ پانے والی آبادیاں اور تمام گناہ و بے بس
قومیں جو آج کھڑے مکوڑوں کی طرح زندگی گزار رہی ہیں دراصل یہ سب وہی ہیں جن پر اقبال و فیروز مہدی کا آفتاب
روشن ہو چکا تھا اور باغِ دیہار کا مزہ لوٹنے کے بعد ہی انہیں یہ دن دیکھنے پڑے ہیں ”سِیَرُوا فِی الْاَرْضِ
فَاَنْظُرُوا کَیْفَ کَانَ عَاقِبَةُ الْمَکْدُورِیْنَ“ اس مرحلہ پر دور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ عروج و زوال کے
بارے میں مسلمانوں کی تاریخ اسناد واضح اور مکمل نمونہ پیش کرتی ہے کہ جس کے بعد اور کسی قوم کی تاریخ دیکھنے کی

ضرورت نہیں رہ جاتی

یہ وہ قوم ہے جو اپنے ابتدائی زمانہ میں طوفان کی طرح اٹھی بجلی کی طرح چمکی اور دیکھتے ہی دیکھتے اپنی حکومت و مملکت کی حدیں اتنی وسیع کر لیں کہ داعی انقلاب کی وفات کے بعد بارہ برس کے اندر پچیس ہزار شہر اور قلعے فتح کر کے بائیس لاکھ مربع میل پر قبضہ کر لیا اور پہلی صدی ہجری ختم ہونے سے پہلے ہی ایک طرف تو مشرق میں "سندھ" اور "چینی ترکستان" تک اور دوسری طرف مغرب میں "ہسپانیہ" تک اپنے اقتدار میں لے لیا۔ علوم و فنون کی ترقی کے لحاظ سے مدینوں ساری دنیا پر اپنی فوقیت و برتری کا بے داغ سکھ چلایا۔ ذہنی و دماغی اور اخلاقی و مادی لحاظ سے صدیوں ایسی کامیاب حکومت کی کہ اپنے پادشاہ دس سے پرانی دنیا کے غیور براعظم کو روشنی پہنچاتی رہی، اب یہ وہی قوم ہے جس پر ظلمت و ادب و تسلط ہے۔ جو ذلیل و خوار ہے۔ جس کے بازو دھل اور دماغ جامد ہیں جس میں جہاد و اجتہاد کی طاقت ناپید ہے۔ جو اپنے وطن سے بے وطن ہو رہی ہے اور وطن میں رہ کر غریب الوطنی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہے۔ جو آج کسی کی غلامی میں پھنسی ہے تو کل کسی اور کی محکومیت کا طوق لعنت پہنتی ہے جس کا دنیا میں نہ کوئی غم گسار باقی رہ گیا ہے اور نہ یار و مددگار۔ جس کی حالت نثار پر نہ آسمان کو رو دنا آتا ہے اور نہ زمین کو۔

اسی طرح تاریخ عالم پر نظر ڈالئے تو بہت سی ایسی مثالیں دکھائی دیں گی جو بلندیوں اور سر فرازیوں پر پہنچ کر گریں اور گر کر پست ہو گئیں اور بہت سی وہ ملیں گی جو پستیوں اور نامرادیوں سے اٹھیں اور اٹھ کر بلند ہو گئیں۔ مغرب میں قلعہ الجزائر اور قصر الزہراء مشرق میں قلعہ شام بھائی اور تاج محل زبان حال سے اسی حقیقت کی شہادت پیش کر رہے ہیں۔

الغرض یہی نشیب و فراز۔ یہی اتار چڑھاؤ۔ یہی بناؤ بگاڑ ایک لا معلوم زمانہ سے چلا آرہا ہے نہ اس میں کسی قسم کی تبدیلی ہوتی ہے اور نہ کسی ایک حالت پر سکون اور ٹھہراؤ نظر آتا ہے۔

عروج و زوال بخت و اتفاق | ایسی حالت میں یہ سوال خود بخود پیدا ہوتا ہے کہ اس تغیر و انقلاب کے پس پشت کی بنا پر نہیں ہوتا بلکہ اس کے کچھ قوانین و اسباب کا رفرار ہوتے رہے ہیں؟ یا یہ سب کچھ محض بخت و اتفاق کا نئے اسباب و علل بھی ہوتے ہیں؟ نتیجہ رہا ہے؟

اس حقیقت سے فلسفہ کا طالب علم اچھی طرح واقف ہے کہ علت و معلول کی دنیا میں ہر ادنیٰ سے بے ادنیٰ تغیر اور معمولی سے معمولی انقلاب کے لئے اسباب و علل کا پایا جانا ضروری ہے۔

یہ اور بات ہے کہ اسباب و علل کی دنیا تک ہماری فہم نارسا کی رسائی نہ ہو اور وہ ہماری سمجھ میں نہ آسکیں اس بنا پر یہاں کسی شے کے اتفاقاً بلا کسی سبب کے ہو جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا البتہ وہ اسباب و علل کیا ہیں جن پر قوموں کا عروج اور زوال ہوتا رہتا ہے؟

اس سلسلہ میں ہمیں فلسفہ تاریخ سے بہت کچھ رہنمائی مل سکتی ہے لیکن بد قسمتی سے اس کا جدید ایلڈیشن جو ہمارے سامنے ہے وہ ایک ایسی فضا کا پیداوار ہے جس میں زندگی کی حقیقتوں میں مراغہ رسانی کا معیار بدل چکا ہے اس لئے لازمی طور سے یہ مانتا پڑے گا کہ وہ افراط و تفریط سے پاک ہو کر اس مسئلہ کا صحیح حل پیش کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا ہے۔ پھر عروج کے جن اسباب کی طرف وہ نشاندہی کرتا ہے وہ بعض حیثیات سے اس قدر ناقص و نامکمل ہیں کہ ان پر پوری طرح قابو حاصل کر لینے کے بعد بھی حقیقی معنوں میں ”انسانیت“ اپنی تشنگی نہیں بجھا سکتی ہے چنانچہ جن لوگوں نے ڈاکٹر لیبان“ و ”رینان“ اور ان کے ہم خیال لوگوں کی کتابوں اور مقالات کا خورد بینی کی نگاہ سے نہیں بلکہ حقیقت بینی کی نگاہ سے مطالعہ کیا ہے وہ یقیناً ہماری اس رائے سے اتفاق کریں گے۔ اور اسباب و علل کی دنیا تک پہنچنے کے لئے کہیں اور سے روشنی حاصل کرنے پر مجبور ہوں گے۔ بڑی نا قدر شناسی ہوگی اس موقع پر اگر ہم خلاق فطرت کے عطا کئے ہوئے دستور حیات (قرآن حکیم) میں اس مسئلہ کا حل تلاش کرنے کی کوشش نہ کریں حالانکہ اس کا دعویٰ ہے کہ اس کے پیش کئے ہوئے نظام میں زندگی کے تمام خدو خال“ نمایاں کئے گئے ہیں نیز یہ کہ وہ ”خالص فطری نقطہ نگاہ“ سے تمام بنیادی مسائل کا حل پیش کرتا ہے۔

اس جگہ ہم ”قرآن حکیم“ میں متجسّسہ نظر ڈالنے سے پہلے ایک اہم حقیقت واضح کر دینا ضروری سمجھتے ہیں وہ یہ ہے کہ آج ہمارے لئے کسی مسئلہ کو فطری طور پر سمجھنا اس لئے مشکل ہو گیا ہے کہ بے لگام عقل و ہوس کی موٹا گافیوں اور سرستیوں نے ہمارے اوپر قبضہ جما رکھا ہے جس کی بنا پر ہر شے کے

دیکھنے اور سمجھنے کے لئے خوردبینی کی نگاہوں کی تلاش ہوتی ہے اور جب تک اسی نگاہ سے شے کو دیکھ نہیں لیا جاتا اس پر اعتبار نہیں قائم ہوتا۔

اس سلسلہ میں صرف اتنی گزارش ہے کہ اگر آپ کے پاس غیر مسلح نگاہیں موجود ہیں تو اس ترجمان الفطرت (قرآن) کو انہیں نگاہوں سے دیکھنے کی کوشش کیجئے۔

اور اگر آپ نے اس کو مسلح نگاہوں سے دیکھا تو یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ جس قدر آپ سلجھاؤ کی کوشش کریں گے معاملہ الجھتا جائے گا۔ اور بالآخر یہ نتیجہ نکلے گا کہ

ہاں اہل طلب کون سے طعنے پایافت دیکھا کہ وہ ملتا ہی نہیں اپنے کو کھو آئے

قرآن حکیم کا بیان اس بارے | قرآن حکیم کی نظر میں جس طرح مادی دنیا کی کوئی شے اتفاقاً نہیں ہوتی اسی طرح

میں زیادہ جامع اور حقیقت | معنوی دنیا یعنی انسانوں کی عمرانی و اجتماعی زندگی کی کوئی شے بھی محض بخت

آئیز ہے | اتفاق کا نتیجہ نہیں قرار دی جاسکتی بلکہ ہر ایک کے لئے اصول و ضوابط مقرر

ہیں جن کے ماتحت تغیر و انقلاب کی منزلیں طے ہوتی رہتی ہیں۔

چنانچہ قوموں اور جماعتوں کے جو احوال و ظرف ”قرآن“ میں بیان کئے ہیں ان میں گہری نظر

ڈالی جائے تو یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ وہ حق و باطل کی معرکہ آرائی، آزادی و غلامی کی کشمکش

ظالم و جابر حکومتوں کی قہر مانی اور مظلوم و مقہور کے ہاتھوں ان کی ہلاکت و بربادی کی عبرت انگیز داستانیں

اور لرزہ خیز حکایتیں ہی نہیں ہیں بلکہ ان میں ایک خاص طرز سے عروج و زوال کے اسباب، موت و

حیات کے ضوابط اور بناؤ بگاڑ کے قوانین بیان ہوئے ہیں۔ اور ان کے بیان سے کسی قوم و جماعت

کی محض تاریخ پیش کرنا مقصود نہیں ہے بلکہ اسباب و علل کی دنیا کے چند ابدی حقائق ہیں جن کی طرف

توجہ دلانا مقصود ہے۔

زمانہ جدید کے مورخین نے تاریخی واقعات سے اجتماعی قوانین نکالے ہیں اور قوموں کی طبیعت

کے اصول اخذ کئے ہیں جن کو دنیا در جدید کا ”شاہکار“ سمجھتی ہے۔

لیکن قرآن حکیم نے آج سے تقریباً چودہ سو سال پہلے تاریخی حقائق سے اجتماعی قوانین۔

اخلاقی خصوصیات اور عقاید و اعمال کے خواص و نتائج سے بحث کی ہے اور ہر صاحب بصیرت کو اس بات کی طرف غور و فکر کی دعوت دی ہے کہ دنیا کا ہر تغیر و انقلاب ہر اتار چڑھاؤ نہ کبھی بخت و اتفاق کا نتیجہ رہا ہے اور نہ رستی دنیا تک ایسا ہونا ممکن ہے بلکہ اس سلسلہ میں ہمیشہ ”قوانین فطریہ“ کام کرتے چلے آئے ہیں وہ جس طرح ماضی میں پائے جاتے رہے ہیں بعینہ اسی طرح حال و مستقبل میں پائے جاتے رہیں گے۔

ان میں نہ کسی قسم کی تبدیلی پہلے ہوتی ہے اور نہ اب ہونے کا امکان ہے۔
قرآن کی خاص اصطلاحی زبان میں انھیں قوانین کو لفظ ”سنتہ“ سے تعبیر کیا گیا ہے اور انھیں کی تشریح و توضیح اس کتاب کا موضوع ہے ”سنتہ اللہ فی الذین خلوا من قبل ولن یجد لیسنت اللہ تبدیلاً“

عروج و زوال کا نظام الہیت | اب ہم قرآن حکیم کی روشنی میں اس ”زمین“ کی نشاندہی کرتے ہیں جہاں سب و صلاحیت پر قائم ہے | سے پہلے عروج و زوال کی تخم ریزی ہوتی ہے۔

اس سلسلہ کی آیتیں یہ ہیں

بے شک اللہ کبھی اس حالت کو نہیں بدلتا جو کسی قوم

إِنَّ اللَّهَ لَا یُغَیِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتّٰی یُغَیِّرُوْا

کو حاصل ہوتی ہے جب تک کہ وہ خود ہی ان چیزوں

مَا بِاَنْفُسِهِمْ ۝

کو نہ بدلیں جو ان کے ”انفس“ کے ساتھ وابستہ ہیں

یہ بات اس لئے ہوتی کہ اللہ جو نعمت کسی قوم کو عطا

ذٰلِكَ بِاَنَّ اللّٰهَ لَم یَّکُ مَغَیْرًا نِّعْمَةً اَنْفَعُهَا

فرماتا ہے اسے وہ اس وقت تک نہیں بدلتا جب

عَلٰی قَوْمٍ حَتّٰی یُغَیِّرُوْا مَا بِاَنْفُسِهِمْ ۝

تک کہ اس قوم کے افراد ان چیزوں کو نہ بدلیں جو ان

کے ”انفس“ کے ساتھ وابستہ ہیں۔

دونوں آیتوں میں لفظ ”مَا بِاَنْفُسِهِمْ“ نہایت غور و فکر کا مستحق ہے اس کی حقیقت واضح

ہو جانے کے بعد عروج و زوال کے بارے میں ”سنت اللہ“ کی بنیاد واضح ہو جاتی ہے اس لئے

اس موقع پر کچھ تھوڑی سی تشریح کی ضرورت ہے۔

قومی و جماعتی زندگی میں انقلاب کے دو درجہ ہوتے ہیں، پہلا درجہ ذہنی انقلاب کا ہوتا ہے اور دوسرا عملی انقلاب کا۔ پہلے افکار و احساسات اور تصورات زندگی میں تبدیلی ہوتی ہے جس سے سوچنے سمجھنے کی بنیادیں متعین ہوتی ہیں پھر انھیں بنیادوں پر عمل کی دیواریں استوار ہو کر پوری عمارت کی تشکیل ہوتی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ باہری دنیا کی تبدیلی اندرونی تبدیلی پر موقوف ہے اور ”عالم آفاق“ کا تغیر ”عالم النفس“ کے تغیر کا مرہون منت ہے۔ اسی بنا پر انقلاب خواہ عروج کی طرف ہو یا زوال کی طرف سب سے پہلے اس کی تخم ریزی قلب و دماغ اور ذہن و افکار میں ہوتی ہے پھر اس کی برگ و باری اور تناور درخت بننے کے لئے دنیا کی وسیع اور کشادہ آبادی کی ضرورت پڑتی ہے۔

مذکورہ آیتوں میں قرآن حکیم نے اپنے معجزانہ انداز میں اسی حقیقت کو واضح کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ کوئی قوم عزت و اقتدار اور عروج کی نعمت سے سرفراز ہے تو جب تک اس کے اندر اس نعمت سے فائدہ اٹھانے کی اہلیت باقی رہتی ہے قدرت اس کو سلب نہیں کرتی۔

اور جب وہ ذہنی و فکری اور پھر عملی و اخلاقی لحاظ سے اس بات کا ثبوت فراہم کر دیتی ہے کہ اب وہ اس نعمت سے متمتع ہونے کے قابل نہیں رہ گئی تو قدرت اس نعمت کو اس سے سلب کر لیتی ہے۔

اسی طرح جس قوم پر فلاکت و ادبار اور زوال مسلط ہے تو جب تک خود اس قوم کو احساس نہیں ہوتا اور سوچنے سمجھنے کے ڈھنگ میں بنیادی تبدیلی پیدا کر کے اعمال و اخلاق کے ذریعہ نعمتوں سے سرفراز ہونے کا استحقاق نہیں ثابت کر دیتی اس وقت تک قدرت دوسری قوم کو ہٹا کر اس کی جگہ اس قوم کو نہیں بٹھاتی اور جب مستحق ہونے کا ثبوت فراہم ہو جاتا ہے اور اس اشارہ میں دوسری قوم ہلکتا و ڈھیل کی ساری منتریں طے کر چکی ہوتی ہے تو پھر وہ ہٹا دی جاتی ہے اور یہ قوم اپنا جائز مقام پیدا کر لیتی ہے۔

حاصل یہ کہ کسی قوم کے جب تباہی و بربادی کے دن آتے ہیں تو سب سے پہلے فکر و نظر میں تبدیلی ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ رفتہ رفتہ زندگی کے جواہر قفا کر کے زندہ رہنے کی اہلیت و صلاحیت کھودیتی ہے۔

اسی طرح جس قوم کو ابھرنہ ہوتا ہے تو پہلے فکر و نظر کی اصلاح ہوتی ہے پھر ”جواہر“ کی نشوونما ہو کر رفتہ رفتہ زندگی کی اہلیت و صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

الغرض دنیا میں قوموں اور جماعتوں کا نظام جدوجہد، سعی و طلب اور فکر و عمل کی صلاحیتوں پر قائم ہے خوابوں کی دنیا میں رہنے والی قومیں اور دور سے ”سراب“ کو دیکھ کر پانی سمجھنے والی جماعتیں کبھی کامیابی کی منزل سے ہم کنار نہیں ہو سکتیں۔

اور لفظ ”ما بالفسھم“ میں جس طرح تمام ان صلاحیتوں کی طرف اشارہ ہے کہ زندگی کی گاڑی چلانے کے لئے جن کی ضرورت پڑتی ہے اسی طرح تمام ان کمزوریوں اور کوتاہیوں کی طرف بھی اشارہ ہے جن کے دور کئے بغیر اس گاڑی کا چلنا محال اور دشوار ہوتا ہے۔

قدرت کی نظر میں اہلیت و صلاحیت اس کی مثال بالکل یوں سمجھئے کہ دنیا ایک باغ ہے اور اس کے مالک کے ”افادیت“ کے پیمانہ سے پانی جاتی ہے | سامنے باغ کے آراستہ کرنے کا ایک نقشہ ہے جس میں اس بات کی پوری پوری کوشش کی گئی ہے کہ یہ مخلوق کے لئے زیادہ سے زیادہ مفید اور نافع ثابت ہو۔

مالک کو ایسے باغباں کی تلاش ہے جس نے ٹھیک ٹھیک اس نقشہ کے مطابق ”افادیت“ کے تمام خدو خال نمایاں کرنے کی مشق کی ہو۔ جب تک یہ نہ ملے گا حسب حیثیت ”افادیت و صلاحیت“ کے پیش نظر ہر ایک کو موقع دیا جاتا رہے گا لیکن جب اس قسم کا باغباں مل جائے گا تو ”حق“ صاحب حق تک پہنچانے میں کسی قسم کا دریغ نہ ہوگا۔

عہ جرمن کے مشہور فلسفی ”نٹشے“ نے نفس کی یہ تعریف کی ہے۔

”خیالات و احساسات کی نہ میں ایک زبردست حاکم اور ایک نامعلوم فلسفی مضمحل ہے جسے نفس (سلف) کہاجاتا ہے لیکن ”الفن“ اس موقع پر اس سے زیادہ وسیع اور عام ہے اور اندر کی تمام ان قوتوں میں شامل ہے جن کا اثر بنا دیا گاڑی کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ ایک دوسرے موقع پر ”الفن“ کو ”آفاق“ کے مقابلہ میں استعمال کیا گیا ہے

منہ ہم انیتانی الافاق دنی الفنہم

قرآن حکیم کی درج ذیل آیت میں اسی حقیقت کو واضح کیا گیا ہے۔

أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ
بِقَدَرِهَا فَانْحَلَّتْ الشَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا
وَمَا يَنْوِقُدْنَ عَلَيْهِ فِي الْوَسْطِ يَنْفَعَاءُ
جَلِيَّةٌ أَوْ مَشَاعَ زَبَدٍ مِّثْلَهُ كَذَلِكَ
يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الشَّيْلُ
فَيَذَرُهَا حَبْحَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ
فَيَمْلِكُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ
اللَّهُ الْأَمْثَالَ ۝۱۳

اللہ نے آسمان سے پانی برسایا جس سے نالے
نذیاں اپنی مقدار کے مطابق بہنے لگیں اور شیل
کی ”رو“ نے اوپر اوپر جھاگ پیدا کر دیا۔ ایسی
جھاگ اس وقت بھی پیدا ہوتی ہے جب کہ
زیور اور دوسری چیزیں بنانے کے لئے دھاتوں
کو آگ میں پگھلاتے ہیں۔

اللہ حق و باطل کی ایسی ہی مثال دیتا ہے
دیکھو جھاگ تو ناچیز اور ناکارہ ہو کر معدوم ہو جاتی
ہے اور جو چیز نفع مند اور کارآمد ہے وہ زمین
میں باقی رہتی ہے۔

پانی سونا چاندی اور دوسری دھاتیں چونکہ نافع ہیں اس لئے باقی رہتی ہیں اور اد پر آئی ہوئی
جھاگ ”غیر نافع“ ہے اس لئے ختم ہو جاتی ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ دنیا میں جو بحیثیت مجموعی نافع ہو اس کو پائیداری حاصل ہوتی ہے
اور جو غیر نافع ہو... وہ رفتہ رفتہ ختم ہو جاتی ہے۔

سبیل آب پر ابھر کر آنے والے تنکے بے فیض اور بے ٹھکانے ہوتے ہیں لیکن زرخیز
مٹی میں بیٹھ کر جم جاتی ہے ایسے ہی پگھلی ہوئی دھاتوں کی سطح پر پیدا ہونے والی جھاگ بے قدری
سے ہٹا دی جاتی ہے مگر خالص دھات اپنی افادیت کی وجہ سے قابل قدر ہوتی ہے۔

قرآن حکیم قیام و ثبات کے لئے اس آیت میں دراصل ”بقار النفع“ کا نظریہ پیش کیا گیا ہے اس میں اور
”بقار النفع“ کا نظریہ پیش کرتا ہے | علمی دنیا کے ”بقار الصلح“ کے نظریہ میں وہی فرق ہے جو انسان اور
مالک تعالیٰ کے ”نظریہ“ میں ہونا چاہیے۔

”انسائنت“ کے تمام گوشوں کو سمجھنے کے لئے جو وسعت اور بلندی پہلے میں مجھے وہ نہ دوسرے میں ہو سکتی ہے اور نہ ہے۔

ایک تو یہ انسان کی بنیاد حیوانیت پر رکھی جائے اور حیوان کی ترقی یافتہ شکل سمجھ کر اسی زاویہ نگاہ سے اس کے مسائل حل کرنے کی کوشش کی جائے۔

اور دوسری یہ کہ انسان کی بنیاد ”اخلاق“ پر رکھی جائے اور اس کو دنیا میں اللہ کا نائب و قائم مقام مانا جائے پھر اس کے مسائل حل کئے جائیں۔

ان دونوں میں بڑا فرق ہے اور عملی میدان میں دونوں کا اثر بالکل دو مختلف شکلوں میں ظاہر ہوگا۔ پہلی راہ وہ ہے کہ جس پر حل کر مفکرین عالم ”انسائنت“ کے مسائل حل کرنے میں مصروف ہیں اور آپ غور فرمائیے کہ ”تایافت“ کے طعنے سے بچنے کے لئے کس طرح ”انسائنت“ کے ”اقدار“ بدلتے جا رہے ہیں۔

اور دوسری ”راہ قرآن“ کی ہے کہ ابتدائے آفرینش سے جب کبھی انسان نے اس راہ کو اپنایا ہے دنیا اس دشانتی کا گہوارہ بن گئی ہے اور انسانوں کے درمیان سے تمام ”دوئی“ کے پرچے ہٹ گئے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ ہزاروں سال کی مسلسل جستجو کے بعد جدید انسان نے خارجی حقیقت کی ”عکاسی“ کے لئے جو آئینہ تیار کیا ہے اس میں سوائے ”اپنے“ عکس کے تقریباً ساری چیزیں اس نے دیکھ لی ہیں باہر کی دنیا کا پتہ لگانے میں وہ بہت حد تک کامیاب ہے لیکن خود انسان کے بارے میں ابھی بہت سے سوالات باقی ہیں جن کا تشفی بخش جواب اُسے نہیں مل سکا۔ اور یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ جب تک انسان ٹھیک ٹھیک اپنا پتہ نہ لگائے گا اس وقت تک دنیا کے دیگر مسائل کا خاطر خواہ حل نہ ڈھونڈ سکے گا۔

قرآن کا کام بس انسان کی حقیقت و اشکاف کر کے اس کا مقام متعین کر دینا ہے جو انسانی عقل کے دسترس سے باہر کی چیز ہے۔

اس کا کام ہست دہود کی نیز نیکیوں کی تحقیقات میں الجھنا نہیں ہے جو بہت حد تک انسان کے قابو میں ہیں۔

جو لوگ دنیا کے لئے ”نافع“ ہوتے ہیں | پھر آگے چل کر قرآن حکیم نے ان لوگوں کے اعمال گناتے ہیں جو احکام ان کے جہد خصال و اعمال | حق قبول کر کے دنیا کے لئے ”نافع“ ثابت ہوتے۔

الَّذِينَ يُؤْنُوْنَ بِهٖدِ اللّٰهِ وَلَا يَقْضُوْنَ
الْمِيْثَاقَ ۚ ۱۳
جو لوگ اللہ کے ساتھ اپنی عہدیت کا عہد پورا کرتے
ہیں اور قول و قرار کو توڑتے نہیں (اللہ کی غلامی میں
سچے اور کامل ہیں)

وَالَّذِينَ يَصِلُوْنَ مَا اٰمَرُ اللّٰهُ بِهٖ
اَنْ يُّصِلَ ۚ
جن رشتوں کو اللہ نے جوڑے رکھنے کا حکم دیا انہیں
جوڑے رکھتے ہیں (ظلم دانا انصافی سے توڑتے نہیں
بلکہ ہر رشتہ اور ہر تعلق کا حق ادا کرتے ہیں)

”پہلی آیت تمام حقوق اللہ کو شامل ہے اور دوسری تمام حقوق العباد کو“
وَيُخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُوْنَ سُوءَ الْحِسَابِ ۚ ۱۴
اپنے پروردگار سے ڈرتے ہیں اور حساب کی سختی سے
اللہ بے ناک رہتے ہیں (آخرت کی فکر سے بے پروا نہیں
ہوتے اور ہر وقت اللہ کے سامنے جواب دہی کا تقویٰ
پیش نظر رہتا ہے)

وَالَّذِينَ صَبَرُوْا بِسَعَاءٍ وَجْهٍ رَّبِّهِمْ
اپنے رب کی رضا جوئی کی خاطر، ہر طرح کی سختیوں
اور ناگواریوں کو برداشت کرتے ہیں (اس راہ
میں ہر طرح کی ناگواریاں صبر و تابست قدمی کے
ساتھ جھیل لیتے ہیں اور شدتوں بھشتوں کو پیٹھ نہیں
دکھاتے)

وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ
نماز اس کی ساری شرطوں کے ساتھ قائم رکھتے ہیں

وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً

جو کچھ کھاتے ہیں صرف اپنے ہی اوپر نہیں خرچ کرتے

تَذِيلًا مَّا دَنَّا بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ

بلکہ دوسروں پر کھلے اور پوشیدہ ہر حال میں خرچ کئے ہیں

برائی کو بھلائی کے ساتھ دفع کرتے ہیں (برائی کے مقابلہ

برائی کرنا ان کا شیوہ نہیں بلکہ کوئی ان کے ساتھ

کتنی ہی برائی کرے یہ اس کے ساتھ بھلائی سے پیش

آتے ہیں)

اور جن جن باتوں کا ذکر کیا گیا ہے ان میں بعض وہ ہیں جن کا تعلق براہِ راست "اخلاق" سے ہے اور بعض وہ ہیں جو ایک خاص زاویہ نگاہ کے مطابق اخلاق کو پیدا کرنے والی ہیں مجموعی حیثیت سے جن اخلاقی اوصاف کا تذکرہ قرآن حکیم کے مختلف مقامات میں ملتا ہے ان کی تفصیل یہ ہے۔

اطاعتِ حق - ضمیر کی آزادی - شجاعت و بہادری - سچائی - انصاف و رحم - رواداری - ایفائے عہد - امانت و دیانت - عفو و درگزر - دشمن سے اچھا برتاؤ - مساوات - ایثار و قربانی - توکل و اعتماد - اطمینان و خودداری - شیریں کلامی - میانہ روی - عزم و استقلال - پیش بینی - امید - اعتسابِ نفس (اپنے اعمال کے متعلق حساب لینا تاکہ یہ اندازہ ہو سکے کہ آج اچھے کام کتنے ہوئے ہیں اور برے کام کتنے گزرا ہیں زیادہ ہیں تو ارادہ کرے کہ کل ان میں کمی کی کوشش ہوگی اور نیکیاں ہیں تو مزید اضافہ کا ارادہ کرے حتیٰ کہ اس کا دل اور عملی طاقتیں سرتاسر نیک ہو جائیں) ذمہ داری کا احساس - ہر کام میں ایمانداری - حیا و شرافت - عفت و پاکدامنی - ہمدردی و غمخواری - محبت و مروت - صبر و ثبات - اخلاص و بے نفسی - نیکی سے الفت اور برائیوں سے نفرت - بے غرض دوسروں کی خدمت کا جذبہ وغیرہ۔

عروج و زوال کا سنگِ بنیاد | دراصل یہی وہ اخلاقی جوہر ہیں جن پر قوموں اور جماعتوں کی زندگی کی بنیاد رکھی

اخلاق پر رکھا جاتا ہے | جاتی ہے اور انھیں سے قوت و طاقت اور عزت و سلطنت حاصل ہوتی ہے

اخلاق نہ ہونے کی صورت میں تمدن | اس سلسلہ میں اگر آپ پوری دنیا کی تاریخ کا گہری نظر سے مطالعہ
 خود تمدن کا دشمن ثابت ہوتا ہے | کریں اور قوموں کے آثار چڑھاؤ کی رفتار دیکھنے میں نہایت دقیقہ
 رسی سے کام لیں نیز اخلاقیات کے دائرہ کو ظاہری مراسم تک محدود نہ رکھیں تو دنیا کی ہر قوم اسی
 حقیقت کی شہادت پیش کرتی نظر آئے گی۔

یہ ظاہر ہے کہ دنیا کی ہر قوم کا سنگ بنیاد دوسری قوم کے کھنڈر پر رکھا جاتا ہے اور بالعموم ہر
 جانے والی قوم آنے والی سے مادی قوت و طاقت اور وسائل و ذرائع میں بڑھی ہوئی ہوتی ہے لیکن
 سوچنے کی بات یہ ہے کہ وہ کون سا بنیادی عنصر ہے جو اس کو اپنا مقام چھوڑنے پر مجبور کرتا ہے۔
 اصل بات یہی ہے کہ تمدنی عیش و عشرت اور بے آہنگ عقل و ہوس کی مناش اخلاقی جو اہر
 کو فنا کر کے اس کا حوصلہ پست کر دیتی ہے اور مقابل کی قوم عزم و ہمت کے ساتھ نیا حوصلہ لے کر
 میدان میں آتی ہے جو اخلاقی اقدار کا ایک لازمی عنصر ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ایسی حالت میں فوجی تفوق اور قوت و طاقت کے دیگر وسائل و ذرائع کچھ
 کام نہیں دیتے اور بہت سی مسلح و متمدن قومیں ان کے لئے جگہ خالی کر دینے پر مجبور ہوتی ہیں جو دیکھنے
 میں نہایت پست لیکن اخلاقی اقدار کی تخم ریزی ہو جانے کی بنا پر فوجی اسپرٹ و دیگر لوازم حیات
 ان میں موجود ہوتے ہیں۔

لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ علوم و فنون کی ترقی اور مادی وسائل قومی زندگی میں کوئی
 اہمیت نہیں رکھتے بلکہ مطلب یہ ہے کہ ان سب کی حیثیت ثانوی ہے اصلی سنگ بنیاد اخلاقی
 اقدار ہیں۔ اخلاقی طاقت مادی وسائل کی کمی کی تلافی کر دیتی ہے لیکن مادی وسائل کی
 فراوانی اخلاقی فقدان کی تلافی نہیں کر سکتی اس کی مفصیلی بحث آگے آئے گی۔

ان تمام حقیقتوں میں ہماری غلط فہمی کا سبب یہ ہے کہ کسی قوم کے اُبھار کی ابتدائی
 حالت سامنے نہیں ہوتی بلکہ اس وقت کی حالت کو دیکھتے ہیں جب کہ قوم ترقی کر چکی ہوتی ہے
 اس لئے وہ بنیادی باتیں ہماری نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہیں جن پر ترقی کی بنیاد ہے۔

اکابیت

غزل

۱۸۳

(جناب روش صدیقی)

حرفِ آساں لب آشنا نہ ہوا میں زمانے کا ہم نوا نہ ہوا
 بوئے گل کیوں نہیں گریاں گیر یہ تو موسم بہار کا نہ ہوا
 حادثے کتنے دل پہ گزرے ہیں کس قیامت کا سامنا نہ ہوا
 وہ غم دو جہاں کو کیا جانے جو ترے غم میں مبتلا نہ ہوا
 وہمِ امید و یاس باطل ہے کیا ہوا عاشقی میں کیا نہ ہوا
 تجھ سے ہو کر جدا یہ دل اے دوست پھر کسی حال میں جدا نہ ہوا
 وہ جو مفہوم تھا محبت کا جاں نثاری سے بھی ادا نہ ہوا
 بندگی ہی میں کچھ کمی ہوگی بندگی میں اگر کھبلا نہ ہوا
 چشمِ پرِ نغم ہے ساغرِ لبریز رند کیا ہے جو پارسا نہ ہوا
 اُس کے وعدے نے بات تو کھلی لاکھ شرمندہ وفا نہ ہوا
 کتنے درماں شناس ملتے ہیں کیوں کوئی درد آشنا نہ ہوا
 ہم نے جادو کیا غزالوں پر کوئی ہم سا غزل سرا نہ ہوا

حق پرستی کہاں کہ ہم سے روش

ان بتوں کا بھی حق ادا نہ ہوا

غزل

از جناب آلم مظفرنگری

یہ نہ کہئے سخی پیہم کا کوئی حاصل نہیں
 لذت ہمدردیِ انسانا سے حاصل نہیں
 کیا مسافر کے لئے صبح سہر منزل نہیں
 آشنائے غم جہاں میں جس کسی کا دل نہیں
 اے شنادر عفلت یک لمحہ سے بھی ہوشیار
 ہے سبق آموز ہر نظارۂ بزمِ جہاں
 آشیان پر حملہ زن ہونے سے کچھ حاصل نہیں
 گرم رفتارِ وفائے غم ہے یہ منزل نہیں
 عقل کی نیزگیوں سے کھیل لینے دو اسے
 ذہنِ آوارہ شناسائے مزاجِ دل نہیں

اے آلم تائیدِ عزمِ نوجواں سے وقت پر
 غالب آجانا ہر اک مشکل پہ کچھ مشکل نہیں

غزل

(از جناب اشفاق علی خاں ایڈوکیٹ شاہجہانپوری)

کر گیا بے باک میرے دل کو زنداں اور بھی
 علم و حکمت، غم و ہمت، شعر و فن، ذوقِ شوق
 ہو گیا رنگِ جنوں سیرِ نمایاں اور بھی
 تو نے دکھی ہے فقط میرے تموج کی نمود
 میں ابھی میری حدیثِ دل کے عنوان اور بھی
 پھر ابھی ہوتا ہے تازہ قصہ طور و کلیم
 میرے قلم میں نہاں لاکھوں طعناں اور بھی
 جس کی ارزانی کبھی آئی نہ پاسِ حق کے کام
 ایک بجلی اے نگاہِ برقِ ساماں اور بھی
 رکھ لیا میں نے ہی کچھ تیری خدائی کا بھرم
 اُس لہو کو فطرۂ ہونا ہے ارزاں اور بھی
 ہے مرے شعر و غزل کا اور ہی کچھ آب و رنگ
 ورنہ میرے سامنے آئے تھے پرداں اور بھی
 یوں تو میں اشفاقِ محفل میں غزل خواں اور بھی

شؤون علیہ

لٹر کا یا لٹر کی | قدیم زمانے سے انسان اس فکر میں رہا ہے کہ معلوم کرے کہ پیٹ میں لٹر کا ہے یا لٹر کی۔ ایک قدیم مصری نوشتہ میں جنین کے پہچاننے کا یہ طریقہ لکھا ہے کہ جو اور گیہوں کے دانوں کی دو پوٹلیاں لو۔ ان کو حاملہ عورت کے پیشاب میں روزانہ تر کر دو۔ اگر جو کے دانے پہلے پھوٹیں تو حمل لٹر کے کا ہے اور گیہوں پہلے پھوٹے تو لٹر کی کا۔

اب جدید سائنس دانوں نے اس مسئلے کو دوسرے طریقوں سے حل کرنے کی کوشش کی۔ بعض ڈاکٹروں کا یہ کہنا ہے کہ جنین لٹر کا ہو تو حرکت زیادہ ہوتی ہے۔ یہ حرکت تیسرے مہینے سے شروع ہو جاتی ہے۔ لیکن لٹر کے کے قلب کی حرکت ذرا سست ہوتی ہے۔ یعنی لٹر کے کی حرکتیں ۱۲۱ ہوتی ہیں تو لٹر کی کی ۱۴۴۔

دوسرے ڈاکٹروں نے لاشعاعی امتحان سے معلوم کرنا چاہا۔ انھوں نے جنین کی وضع اور کمر کی شکل سے دریافت کرنا چاہا کہ لٹر کا ہے یا لٹر کی۔ لیکن ان طریقوں میں خطائی صد اتنی زیادہ تھی کہ ان طریقوں کو ترک کر دیا گیا۔

بلجیم کے ایک ماہر جنینیات نے ایک ”بے خطا“ حل تجویز کیا۔ حمل کے ساتویں مہینے میں اگر اس رطوبت کے چند قطرے حاصل کئے جائیں جس میں جنین گھرا رہتا ہے اور پھر ان قطروں پر چند کیمیائی عمل کئے جائیں تو اگر نیلی رنگت پیدا ہو تو لٹر کا ہوگا۔ اگر سرخ ہو جائے تو لٹر کی ہوگی۔ ماہر جنینیات کا کہنا ہے کہ ۵۲ عورتوں میں یہ طریقہ صد فی صد کامیاب رہا۔ لیکن اس رطوبت کے قطرے حاصل کرنے میں خطرہ بھی ہے اس لئے مسئلہ اپنی جگہ جالب تو ہے رہا۔

اب پیرس کے ایک ڈاکٹر ڈان رےسمان نے دعویٰ کیا ہے کہ انھوں نے اس مسئلہ کو حل کر لیا ہے۔ اور جنین کی جنس دریافت کرنے کا ایک آسان طریقہ حاصل ہو گیا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ حاملہ عورت کا پیشاب بچکاری کے ذریعہ نابالغ خرگوش میں داخل کیا جائے
سان فرانسسکو کے دو ڈاکٹروں نے دس آزمائشی عورتوں میں اس طریقے کو استعمال کیا۔ ان
کی شہادت یہ ہے کہ جب پیشاب نے خرگوشوں کے غدد میں امتلاء پیدا کر دیا تو لڑکیاں تولد ہوئیں
اور جب خرگوشوں میں کوئی غیر معمولی بات مشاہدے میں نہیں آئی تو ولادت لڑکوں کی ہوئی۔ اس
سے ان ڈاکٹروں نے یہ نتیجہ نکالا کہ حمل میں لڑکی ہو تو حاملہ کے پیشاب میں وہ جسمی ہارمون موجود
ہوتے ہیں جو خرگوش کے جسمی اعضا میں ایک عمل پیدا کر دیتے ہیں۔ اس طریقہ کی تکمیل کر کے
ڈاکٹروں نے ۹۴ فی صد کامیابی حاصل کی۔

شکاگو کے ڈاکٹر گتارڈ ریپ نے حاملہ عورت کے دیگر افرازات یعنی آلتس، پینہ، تھوک
میں زہارمون کا پتہ لگایا۔ ڈاکٹر ریپ نے ڈاکٹر چرچ ڈسن کے ساتھ کام کر کے یہ نتیجہ نکالا کہ جنین اگر
لڑکا ہو تو وہ اتنے زہارمون پیدا کرتا ہے کہ وہ حاملہ کے تھوک میں بھی آ جاتے ہیں۔ لیکن لڑکی ہو تو
وہ زہارمون نہیں خارج کرتی۔

پس اس لعابی آزمائش کو کام میں لا کر دونوں سائنس دانوں نے ۲۲ ولادتوں میں
سے ۲۱۸ کی جنسیت صحیح صحیح بتلا دی۔ یہ گویا ۹۸ فی صد کامیابی ہوئی۔ وہ کہتے ہیں کہ ”اگر
حاملہ کو ذیابیطس نہ ہو اور وہ اسپیرین جیسی دوائیں نہ استعمال کرے تو ہماری آزمائش درست
ٹھہری اور ہم کو ۱۰۰ فی صد کامیابی حاصل ہو۔“

اب سپرس کے ڈاکٹر ریمان نے یہی دعویٰ کیا ہے کہ انھوں نے اس لعابی آزمائش کو مکمل
کر لیا ہے۔ چنانچہ اکتوبر ۱۹۵۲ء سے لے کر ختم سال ۱۹۵۳ء تک انھوں نے فرانس میں کوئی
۱،۲۰،۰۰۰ عورتوں میں آزمائش کی۔ یہ گویا سالانہ شرح پیدائش کا ۱۲ فی صد ہے۔

ایک دوسرے فرانسیسی کیمیادان شارل ولبر نے امریکہ میں اپنا مستقر قائم کیا ہے
تاکہ ڈاکٹر ریمان کے ایجاد کردہ سادہ لعابی آزمائش کو ترویج کرے۔ ڈاکٹر ریمان نے یہ دعویٰ
کیا ہے کہ انھوں نے وہ اشیاء دریافت کر لی ہیں جو جنین کے خارج کردہ ہارمونوں کے

ساتھ حمل کے ایک معین زمانے میں نکلتی ہیں۔ اگر ہارمون موجود ہیں تو ولادت لڑکے کی ہوگی نہ ہوں تو لڑکی ہوگی۔ ڈاکٹر دلبر کا کہنا ہے کہ یہ عمل بہت ہی سادہ ہے۔

حمل کو جب چوتھا یا پانچواں مہینہ ہوتا ہے تو ایک صبح حاملہ کو ذریعہ ڈاک ایک چھوٹا سا کاغذی پاٹر بھجیا جاتا ہے۔ وہ ایک خاص کیمیائی عرق میں بھیکھا ہوتا ہے۔ ناشتہ کرتے یا دانت ماتھنے سے پہلے وہ اس پاٹر کو اپنی زبان پر رکھتی ہے اور اپنے لعاب سے اسے تر کر دیتی ہے۔ پھر ایک لفاظہ میں اس پاٹر کو بند کر کے دلبر کے تجربہ خانے بھیج دیتی ہے اور فیس کے پانچ ڈالر بھی ملفوف کر دیتی ہے۔

تجربہ خانے میں اس پاٹر پر ایک عمل کیا جاتا ہے۔ اگر وہ ارغوانی ہو جائے تو جنین لڑکا ہے۔ اگر بے رنگ رہے تو لڑکی ہے۔ چند دنوں کے بعد اس کو ذریعہ ڈاک اطلاع دے دی جاتی ہے کہ ولادت لڑکے کی ہوگی یا لڑکی کی۔ پھر حاملہ اسی مناسبت سے کپڑے وغیرہ تیار رکھتی ہے۔

دلبر حبیات کی ضمانت دیتا ہے۔ اگر پیش گوئی غلط نکلے تو فیس واپس کر دی جاتی ہے۔ دلبر کا کہنا یہ ہے کہ ہم صرف ۲ فی صد خطا کرتے ہیں اور وہ بھی ایسی صورت میں کہ پیدائش جڑواں کی ہو یا پاٹر زبان پر حمل کے چوتھے مہینے سے قبل یا پانچویں مہینے کے بعد رکھا گیا ہو۔ اس وقت بھی ہم کو دقت ہوتی ہے جب کہ شوہر صاحب مذاق پر اتر آتے ہیں اور پاٹر اپنی زبان پر رکھ لیتے ہیں۔

ان تمام نتائج کے باوجود امریکہ کی میڈیکل ایسوسی ایشن نے خاموشی اختیار کر رکھی ہے لیکن دلبر اس کو اہمیت نہیں دیتا۔ وہ کہتا ہے کہ ہماری آزمائش کو کوئی طبی اہمیت حاصل نہیں ہے۔ یہ تو صرف پر امید والدین کی تسکین کا ایک ذریعہ ہے۔

(ن - ۱ - ع)

تیسرے

نامعلوم انسان | از جناب محمد یوسف صاحب کوکن ایم۔ اے و جناب محمد محی الدین صاحب بی۔ اے لے تقطیع،

کلاں صفحات ۸۴۳ صفحات ٹائپ جلی اور خوشنما قیمت مجلد پندرہ روپیہ پتہ :- مدراس یونیورسٹی۔

ڈاکٹر الکس کیرل (Alex Kerr) جو فرانس کا مشہور سائنسدان ہے اپنے پیشہ کے

لحاظ سے ڈاکٹر تھا اور اس حیثیت میں اس نے فرانس، امریکہ اور دوسرے ملکوں میں جنگ عظیم اول و دوم

میں بڑی شاندار خدمات انجام دیں وہ میڈلسن اور سائنس دونوں کا نامور عالم اور محقق بھی تھا

چنانچہ علاج معالجہ کے شغل کے ساتھ وہ میڈلسن اور سائنس ان دونوں

پر بڑی مفید اور بلند پایہ تحقیقات بھی کرتا رہا جن کے صلہ میں یورپ اور امریکہ کے مختلف علمی داروں

نے اس کو بیش قدر انعامات اور اعزازات بھی دیئے۔ موصوف نے ۵ نومبر ۱۹۴۲ء کو اپنے ملک

فرانس کے شہر پیرس میں وفات پائی۔ "نامعلوم انسان" (Man The unknown)

اسی ڈاکٹر الکس کیرل کی مشہور و معروف کتاب ہے۔ جو سب سے پہلے ۱۹۳۵ء میں شائع ہوئی

اور ہاتھوں ہاتھ نکل گئی۔ اس کے بعد سے اب تک برابر اس کتاب کے نئے ایڈیشن شائع ہوتے رہے۔

اس کتاب میں فاضل مصنف نے انسان اور اس کی زندگی کے مختلف روحانی۔ مادی۔ سماجی

اور اخلاقی پہلوؤں پر خالص علمی اور سائنٹفک نقطہ نظر سے بڑی عجیب و غریب بحث کی ہے۔ اور

موجودہ مغربی تمدن کا تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ انسان اگرچہ مادی اعتبار سے ترقی کر رہا ہے لیکن اس کی

یہ مادی ترقی اس کے جسمانی۔ اخلاقی۔ روحانی زوال کا بہت بڑا سبب ہے اور اس حیثیت سے

انسان بڑی سرعت کے ساتھ تباہی و بربادی کی طرف جا رہا ہے۔ موصوف نے ناقابل انکار و تردید

دلائل سے ثابت کیا ہے کہ ہمارا جدید تمدن غلط مقاصد کی پیروی کر رہا ہے۔ اس تمدن کا جدید طرز

فکر۔ اور اس کا پیدا کیا ہوا سماج انسان کو بجائے مسرت کے ہلاکت کی طرف لے جا رہا ہے اس کے

ساتھ ہی موصوف نے ان فطری قوانین کی توضیح کی ہے جن کی پیروی انسان کے لئے بشرطیکہ وہ صنعتی تمدن کی ہلاکت آفرینوں سے نجات حاصل کر سکے۔ موجب فلاح و بہبود ہے۔ اس سلسلہ میں موصوف نے جن پاکیزہ خیالات کا اظہار کیا ہے وہ نہ صرف یہ کہ اسلام سے ملتے جلتے ہیں بلکہ حق یہ ہے ان کے ذریعہ اسلامی تعلیمات اور اسلام کے نظام زندگی کی تائید ایک ایسے موثر اور سائنٹفک طریقہ پر ہوتی ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے کے بعد ایک انصاف پسند شخص کو غصہ اور مشرقی عادات و اطوار کی عموماً حد و حقا کا اعتراض کرنے کے سوا کوئی چارہ ہی باقی نہیں رہتا۔ اسی بنا پر جس طرح اٹھارہویں صدی میں روس کی کتاب معاہدہ عمرانی نے فکر و خیال کی دنیا میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیا تھا اسی حال میں اس کتاب نے یورپ اور امریکہ کے ارباب فکر و نظر کی دنیا میں بھی نچال پیدا کر دیا ہے ہم آئندہ کسی اشاعت میں اس کتاب کے بعض نہایت اہم چیدہ چیدہ اقتباسات پیش کریں گے، یہی بلند پایہ اور انقلاب آفریں کتاب ہے جس کا ترجمہ جناب محمد یوسف اور جناب محی الدین نے کیا ہے، اصل کتاب تو علمی - تحقیقی اور فکری اعتبار سے جس مرتبہ و مقام کی ہے وہ تو ہے ہی۔ لیکن لائق مترجمین نے بھی کمال کر دکھایا ہے۔ جنوبی ہند میں بیٹھ کر اس قدر شستہ و رفته اور شکفتہ اردو زبان میں اتنی ضخیم اور سائنٹفک کتاب کا ترجمہ کر دینا زبان اور اس کے اسالیب بیان پر قدرت کی روشن دلیل ہے۔ پھر خود مدراس یونیورسٹی بھی کچھ کم قابل داد نہیں ہے جس نے عہد حاضر کی ایک بلند پایہ علمی کتاب کو اردو کے جامہ میں ملبوس کر کے بصرف زر کثیر بڑے اہتمام کے ساتھ اس کو شائع کیا۔ یونیورسٹی اور لائق مترجمین دونوں ارباب علم اور قدردانانِ اردو کی طرف سے اس مبارک کام کے لئے دلی شکریہ کے مستحق ہیں۔

ایک نادر و نایاب | از ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی تقطیع خورد۔ صفحات ۲۰۷۔ صفحات کتابت و طباعت بہتر۔ قیمت در روپیہ آٹھ آنے پتہ :- ادارہ فروغ اردو۔ ۳۷ امین آباد پارک لکھنؤ۔

ضلع ہردوئی میں ایک بہت پرانا فقہ سندیلہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں مولوی سید مظہر علی نام کے ایک بزرگ تھے جنہوں نے عربی - فارسی اور اس زمانہ کے مطابق انگریزی کی تعلیم حاصل کی اور معمولی سی حالت سے ترقی کر کے قصہ کے انبیان و امرا میں شامل ہو گئے۔ موصوف

۱۸۳۹ء کو پیدا ہوئے اور دسمبر ۱۹۱۱ء کو انتقال کیا۔ انہوں نے اپنا ایک روزنامہ بڑی پابندی اور اہتمام کے ساتھ لکھنا شروع کیا تھا جس میں وہ دنیا بھر کے حالات و واقعات جو انہیں معلوم ہوتے رہتے تھے، ان کا تذکرہ کرتے تھے اور ان پر اپنی رائے درج کرتے تھے۔ مرحوم یہ روزنامہ ۱۸۳۹ء سے اپنے یوم وفات تک یعنی کامل پینتالیس سال بلا نام نہ لکھتے رہے، چنانچہ یہ روزنامہ جواب تک مرحوم کے خاندان میں محفوظ ہے اٹھارہ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے جن کے فلسفیانہ سائز کے صفحات کی تعداد آٹھ ہزار ہے۔ زیر تبصرہ کتاب اسی روزنامہ کا خلاصہ ہے، جو پانچ ابواب پر تقسیم ہے پہلا باب ”واقعات ہند“ دوسرا ”ریاستیں اور تعلقات“ تیسرا ”واقعات بیرون ہند“ تیسرا اور پانچواں ”ذاتی اور مقامی حالات پر مشتمل ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تاریخی اعتبار سے یہ روزنامہ بڑی اہمیت رکھتا ہے، کیونکہ روزنامہ نویس کسی خارجی دباؤ یا اثر کے ماتحت کوئی واقعہ توڑ مڑ کر نہیں لکھتا۔ بلکہ جیسا کچھ دیکھتا، جو سنتا اور محسوس کرتا ہے بعینہ اسی کو درج کر دیتا ہے۔ لائق مرتب نے شروع میں ایک فاضلانہ مقدمہ بھی لکھا ہے۔ جس میں سندیلہ کی تاریخ، مولوی سید ظہر علی مرحوم کے حالات و سوانح اور روزنامہ کی خصوصیات پر شگفتہ اور دلنشین پیرایہ میں روشنی ڈالی ہے۔ اُمید ہے کہ اس کے مطالعہ سے محفوظ اور شاد کام ہونگے۔

از مولانا سید شاہ محمد عثمان غنی لفظی طور پر ضخامت ۸۰ صفحات، کتابت و طباعت عمدہ قیمت ۱۲ روپے، غنی بک ڈپو، دریا پور پٹنہ ۲۲

بشری

یہ سیرت مقدمہ پر چھوٹا سا رسالہ ہے جو بچوں کے لیے لکھا گیا ہے۔ اسی وجہ سے زبان بہت سہل اور دلنشین ہے اور واقعات کی ترتیب اخلاق آموز ہے۔ اس کو بچوں اور بچیوں کے نصاب تعلیم میں شامل کرنا مفید ہوگا۔

مرتبہ نجم الاسلام صاحب تقطیع کلاں ضخامت ۱۶۹ صفحات۔ کتابت و معیار کا تنقید نمبر ۱ طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے، دفتر ماہنامہ معیار، خندق اسٹریٹ میرٹھ۔ یہ میرٹھ کے ماہنامہ ادبی رسالہ معیار کا خاص نمبر ہے، جس میں کچھ مضامین ادب اور تنقید

کے جدید نظریوں اور ان کے تجزیہ و تحلیل سے تعلق رکھتے ہیں اور بعض مضامین ادب اور اسلام سے متعلق ہیں۔ بل ملا کر سب مضامین کی تعداد سولہ ہے۔ دو تین مضامین کو چھوڑ کر اکثر و بیشتر مضامین بڑے سنجیدہ مدلل اور بصیرت افروز ہیں اس نمبر کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے متعدد مقالات ”تعمیر پسند ادب“ سے تعلق رکھتے ہیں جن میں ”ترقی پسند ادب“ پر کڑی تنقید کر کے اس کی خامیوں اور بے راہ رویوں کا پردہ چاک کیا گیا ہے اور اسلام کے نظریہ حیات کی روشنی میں ادبی قدروں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اس طرح کی کوشش ہمارے ادب کو ایک صحیح ڈگر پر بھی ڈال دیگی اور اس کو ایک خاص قسم کی توانائی اور صحت بھی بخشیگی۔ ہمارے نوجوان ادیبوں میں اس جدید طرز فکر کا نشوونما ادب کے لیے بھی نیک فال ہے اور اسلام کے لیے بھی۔

ارباب ذوق کو اس نمبر کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیے۔

کتابت، طباعت دیدہ زیب قیمت سالانہ سات روپیے۔

المحمود مقام اشاعت نمبر ۱۸۱ گلی نمبر ۳۲۔ رنگون (برما)

یہ ماہنامہ جامعہ عربیہ دارالعلوم تانہوے رنگون کے مقاصد کا ترجمان ہے اور اسی ادارہ کی سرپرستی میں شائع ہوتا ہے۔ ”المحمود“ اب سے چودہ سال پہلے ۱۳۹۶ء میں نکلا تھا مگر ۱۳۹۶ء کے آخر میں جب جنوب مشرقی ایشیا میں ہنگامہ کارزار گرم ہوا تو ”المحمود“ بھی اس کی لپیٹ میں آگیا اور اس کی اشاعت بند ہو گئی۔

مفتی برما اور جامعہ عربیہ دارالعلوم کی روح رواں مولانا محمود داؤد یوسف کی ہمت قابل داد ہے، جنہوں نے نہایت صبر آزما اور نازک حالات میں ملت کی خدمت کا بیڑا اٹھا اور جامعہ دارالعلوم کے ساتھ ”المحمود“ کو بھی دوبارہ جاری کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ برما جیسے ملک میں مولانا محمود داؤد اور ان کے خاندان کا وجود ہر حیثیت سے نعمتِ بارہ ہے، موصوف نے اپنے شہرہ آفاق اور صاحبِ خیر والد کا نام خوب روشن کیا ہے اور دل و جان سے علم و مذہب کی خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔ چنانچہ جامعہ عربیہ دارالعلوم اور دوسرے مفید اداروں کا قیام ان کے

اس جذبہ خدمت کے لئے شاہد عدل ہے جہاں تک برما کا تعلق ہے اس کے لحاظ سے ماہنامہ
المحمود ایک صاف، ستھرا اور نکھر انکھرایا پرچہ ہے، جس میں تمام مضامین عام فہم طرز
میں لکھے جاتے ہیں اور ان مضامین کا تنوع بھی خاصا دلچسپ ہوتا ہے اس وقت رسالے
کے دو شمارے ہمارے سامنے ہیں جن میں تاریخی مضامین تو بہت ہی ہیں، عام مذہبی، ادبی
اور معلوماتی مضمونوں کی بھی کمی نہیں ہے۔

رسالے کے باقاعدہ نگران مولوی ابراہیم احمد صاحب مظاہری اور مدیر مولوی عبدالحی
صاحب مظاہری اور شریک مدیر مولوی عبدالحمد صاحب مظاہری، مظاہری، مظاہر
العلوم سہارنپور کی طرف نسبت ہے ان سب حضرات نے اسی درسگاہ میں تعلیم
پائی ہے۔

ہم محمود جیسے ماہنامے کا دل سے خیر مقدم کرتے ہیں اور اس کی زندگی اور ترقی کے
خواہاں ہیں۔ (ع)

اسلام کا نظامِ مساجد

تالیف مولانا محمد ظفر الدین صارفیق ندوۃ المصنفین

اسلام کے نظامِ مساجد کے تمام گوشوں پر ایک جامع اور مکمل کتاب جو پہلی مرتبہ وجود
میں آئی ہے، بڑے بڑے عنوانات ملاحظہ ہوں۔

قدرتی نظامِ اجتماع، دعوتِ اجتماع، قدرتی نظامِ وحدت، باطنی اصلاح، دربارِ
الہی اسلام کی نظر میں، مسجدوں کی تزئین، مواضعِ مسجد، دربارِ الہی میں دنیا کے کام، دربارِ الہی
کی صفائی، وقف اور تولیت، متفرق احکامِ مساجد۔

تقطیع ۲۶x۲۰ صفحات ۲۴۴ - قیمت چھپے - مجلد لکچر

منیچر - مکتبہ برہان - اردو بازار - جامع مسجد دہلی

بُرْہَانُ

شمارہ ۳۵

جلد ۳۵

اکتوبر ۱۹۵۵ء مطابق صفر المنظر ۱۳۷۵ھ

فہرست مضامین

۱۹۴	سید احمد	نظرات
۱۹۷	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق	حضرت عمر کے سرکاری خطوط
۱۹۷	استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی	عثمان
۲۰۹	جناب مولانا عبد الحمید صاحب لغمانی	صرف تاریخ کی روشنی میں
۲۲۱	جناب محمد قطب الدین احمد صاحب	اسلام کا جمہوری نظام
۲۳۳	جناب محمد رحیم صاحب دہلوی	تزک بابری
۲۴۱	جناب مولوی محمد تقی صاحب اسنی	عروج و زوال کے الہی قوانین
		ادبیات
۲۵۰	جناب آلم منظر نگری	غزل
	جناب شارق ایم۔ اے	غزل
۲۵۲	(س)	تبصرے

نُظَرْتُ

اچھا ہی ہوا کہ اتر پردیش میں ذبیحہ کا وقفاً نامنوع ہو گیا۔ البتہ رنج اس کا ہے کہ جب یہ ہوتا ہی تھا تو پہلے ہوتا تاکہ فریب خوردگانِ عنوانِ وفا کو اپنی سادہ لوحی کی وجہ سے جن جانی و مالی نقصانات سے دوچار ہونا پڑا ہے وہ پیش نہ آتے۔
میں بھی گھٹ گھٹ کے نہ مڑا ہوا زبان بدلے خیر اک تیز سا ہوتا مڑے خوشوار کے پاس

اگر کوئی آپ سے سوال کرے کہ لندن میں کون سی زبان بولی جاتی ہے۔ اور پیرس کے لوگ کون سی زبان میں گفتگو کرتے ہیں؟ تو آپ اس کا جواب یہی دیں گے تاکہ لندن میں انگریزی اور پیرس میں فرینچ بولی جاتی ہے۔ اگر اسی طرح چند سال پہلے آپ سے یہ دریافت کیا جاتا کہ لکھنؤ اور دلی کی زبان کیا ہے؟ تو کیا آپ کو یا کسی اور کو ایک لمحہ کے لئے بھی یہ کہنے میں تا مل ہوتا کہ ان دونوں کی زبان اردو ہے؟ ہرگز نہیں۔ لیکن انقلاب اس کو کہتے ہیں کہ چند برسوں کے الٹ پھیر میں ہی جو بات کل تک روز روشن کی طرح صاف اور واضح تھی اور جو دو اور دو چار کی طرح بدیہی تھی۔ وہ آج اس قدر پیچیدہ اور ناقابلِ فہم ہو گئی ہے کہ اب اس پر لا کو دلائل لائیے۔ ہزار ثبوت پیش کیجئے مگر وہ کسی کی سمجھ میں آنے والی نہیں ہے۔ یہ سمجھ میں نہ آنا اس لئے نہیں ہے کہ اردو زبان کچھ بدل گئی یا وہ کچھ سے کچھ بن گئی ہے۔ وہ آج بھی وہی ہے جو پریم چند، رتن ناتھ سرشار دیا شکر اور بالکلند کے زمانہ میں تھی۔ اس میں وہی معصومیت کے ساتھ طرہ داری اور سادگی کے ساتھ پرکاری اب بھی ہے جو جوالا پرشاد۔ ہرگوپال۔ اور دیانرائن کے عہد میں تھی اور جس کی وجہ سے گھروں کے اندر مائیں اپنے بچوں کو لوریاں اسی زبان میں دیتی تھیں۔ دلی اور لکھنؤ کی گلیوں میں بچے اسی زبان میں گیت گاتے پھرتے تھے۔ ہندو اور مسلمان۔ امیر اور غریب عالم

جاہل۔ سرکاری اور غیر سرکاری۔ عورت اور مرد۔ بوڑھے اور جوان سب انسی زبان میں بولتے گنگناتے اور گاتے تھے۔ البتہ ہاں اس سوال کی پیچیدگی کا وجہ یہ ہے کہ آپ کا مخاطبہ شخص ہے جس نے نہ سمجھنے کی قسم کھالی ہے اور جس نے عہد کر لیا ہے کہ آپ جو کچھ کہیں گے اس پر وہ نہیں ضرور کہے گا۔ جب صورت حال یہ ہو تو پھر آپ کی بات خواہ کسی ہی گفتنی ہو آپ اس کے شنیدنی ہونے کی توقع کیسے کر سکتے ہیں؟

لکھنؤ کی نسبت تو آپ نے سن ہی لیا ہو گا کہ ایک موقع پر کہنے والے نے اپنی ذمہ داری کے پورے احساس کے ساتھ کہہ دیا کہ وہاں اردو بولی ہی نہیں جاتی ہے۔ اب دلی کی باری ہے وہاں کی اسمبلی میں اس زبان کا معاملہ درپیش ہے۔ اس کا حشر کیا ہو گا۔ وہ بھی کسی پر مخفی نہیں ہے ممکن ہے کسی کو بعد میں اس کا پچھتاوا ہو کہ

کیا بلا عرضِ مدعا کر کے بات بھی کھوئی التجا کر کے
لیکن اردو کے قدردانوں کو اس سے دل شکستہ اور مایوس نہیں ہونا چاہئے۔ کیوں کہ مدعا طلبی کی راہ میں کبھی ایسی منزل بھی آتی ہے جب کہ محض عرضِ مدعا کر گزرنا ہی حصولِ مدعا سے زیادہ لذت بخش کام و دہن ہوتا ہے اور ناکام تمنا اپنی ناکامی پر پشیمان و دل گرفتہ نہیں ہوتا بلکہ وہ صاف کہتا ہے کہ

افشائے رازِ عشق میں گوزلتیں ہوئیں لیکن اسے جتا تو دیا جان تو گیا

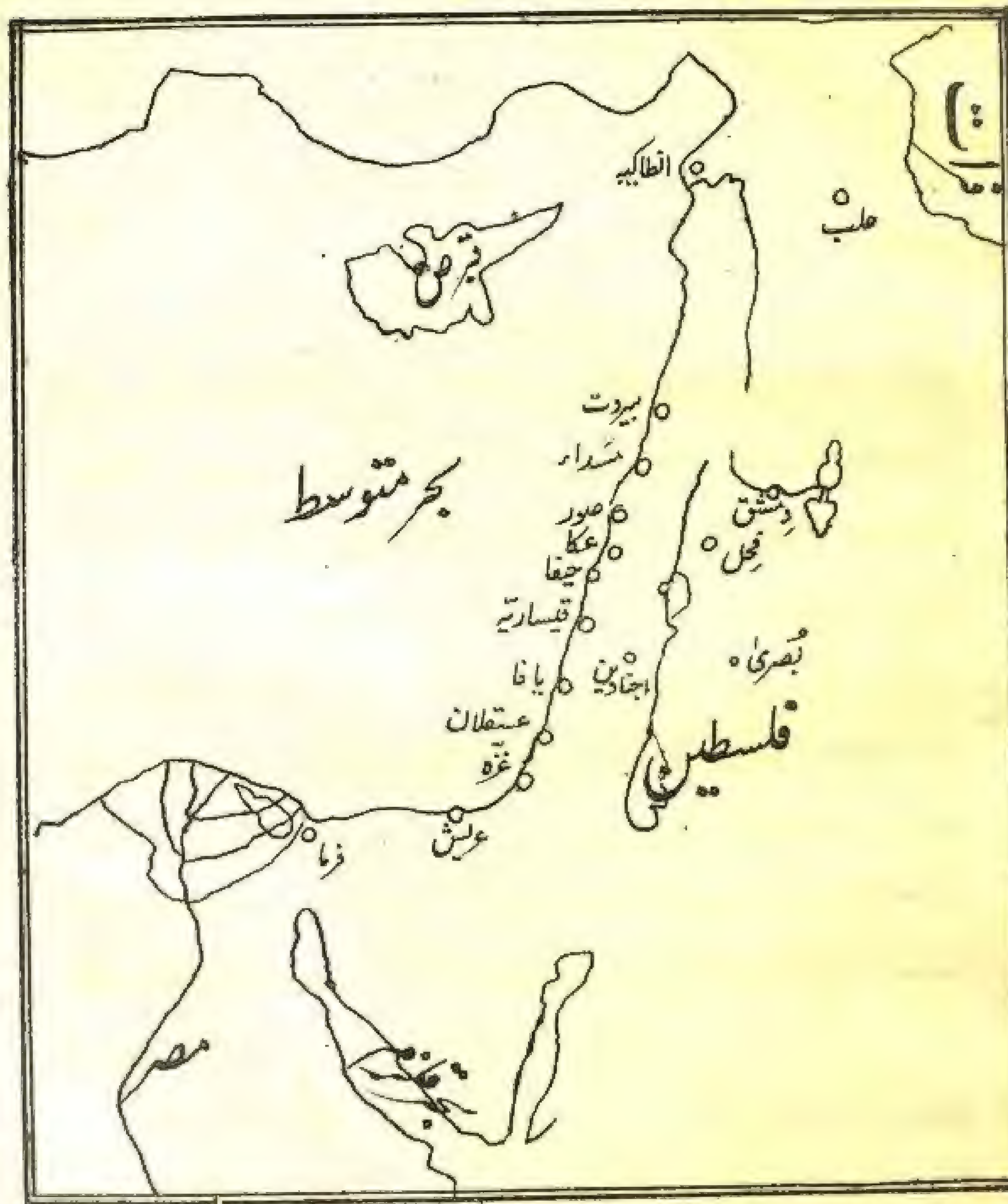
پارلیمنٹ میں آج کل ہندو وراثت کا بل پیش ہے جس کو پارلیمنٹ کی مقرر کردہ ایک مشترکہ کمیٹی نے تیار کیا ہے۔ اس بل میں تجویز کیا گیا ہے کہ ایک مرد کے مرنے پر اس کی بیٹی۔ بیٹے، ماں اور اس کی بیوہ ان سب کو برابر برابر حصہ دیا جائے اس سلسلہ میں انگریزی کے اخبار اسٹیٹس میں مورخہ ۲ اکتوبر ۱۹۵۵ء میں ایک ہندو فاضل کا خط چھپا ہے جس میں وہ لکھتا ہے۔

اگر بیوہ کو برابر کا حصہ ملتا ہے تو اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں ہے۔ لیکن کیا یہ سب ہے کہ کوئی عورت اور اس کا بھائی دونوں ایک دوسرے کے برابر حصہ پائیں اگر ایسا ہوا تو ایک ہندو کی جائیداد چند ہی روز میں ختم ہو جائے گی۔ بہن اور بھائی دونوں کے تعلقات کشیدہ ہو جائیں گے۔ اور تقسیم جائیداد میں بڑی بے چیدگیاں پیدا ہو جائیں گی۔ کیوں کہ ایک عورت کو تین طرف سے حق وراثت پہنچتا ہے۔ ایک حق بحیثیت بیٹی کے۔ دوسرا حق بحیثیت بیوی کے اور تیسرا حق بحیثیت ماں کے۔ برخلاف مرد کے کہ اس کے لئے صرف ایک ہی حق ہے۔ تو پھر کیا اس کے باوجود عورت اور مرد دونوں کا حق وراثت برابر ہو سکتا ہے؟

دنیا کے تمام مذاہب و قوانین و دساتیر میں یہ شرف صرف اسلام کو حاصل ہے کہ اس نے سب سے پہلے عورت کا حق وراثت تسلیم کیا ہے۔ عہد جدید میں جہاں کہیں عورت کا یہ حق تسلیم کیا گیا ہے وہ بلاشبہ اسلام کے ہی خوانِ کرم کی زلہ ربانی کا نتیجہ ہے۔ لیکن چوں کہ اسلام دینِ فطرت ہے اور اس بنا پر اس کی ہر تعلیم باطن تولد پاؤرتی کی مصداق ہے کہ نہ اس میں کوئی کمی ہو سکتی ہے اور نہ بیشی اس لئے کوئی قوم جب کبھی اسلام کے کسی قانون کو اپناتے ہوئے اس میں اپنی طرف سے کانٹ چھانٹ کرے گی اس کا انجام یہ ہی ہوگا کہ قانون کا مقصد خاطر خواہ طریقہ پر حاصل نہیں ہو سکے گا، چنانچہ وراثت کا معاملہ بھی ایسا ہی ہے اسلام عورت کا حق وراثت تسلیم کرتا ہے مگر ساتھ ہی اس کا اعلان یہ بھی ہے کہ ”وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ“ یعنی مرد کو دہرا حصہ ملنا چاہئے۔ کیا عجیب بات ہے کہ آج ایک ہندو فاضلِ قرآن مجید کے اس حکم کی تصدیق میں بعینہ وہی بات کہہ رہا ہے جواب سے کم و بیش سوا دو سو سال پہلے حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ قرآن کے اسی حکم کی حکمت بیان کرتے ہوئے فرما گئے ہیں۔ ”فبای حدیث بعد یومنون؟“

نقشه شام

(ماخذ از تاریخ الاسلام سیاسی، تصنیف دکتر حسن ابراهیم)



حضرت عمر کے سرکاری خطوط

از

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق

(استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی)

(۴)

۳۶۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[ساحل شام کے اہم ترین شہر قیساریہ کی فتح عرب مورخوں نے ان تاریخوں میں بتائی ہے :

۱۶ھ (قبولِ سیف بن عمر، طبری ۴/۱۵۶) ۱۸ھ، ۱۹ھ اور ۲۰ھ (فتوح البلدان، بلاذری

مصر، ص ۱۴۹، ۱۴۹)، فتوح الشام واقدی، مصر، ۲۰/۲ نے فتح کا ہینہ رجب اور سال ۱۹ء دیا ہے

بلاذری کی رائے بھی ۱۹ھ کے حق میں ہے۔ ذیل کا خط قبول واقدی ابو عبیدہ کو لکھا گیا اور ابو عبیدہ

جیسا کہ ہم پڑھ چکے ہیں اور جیسا کہ مشہور ہے ۱۸ھ کے طاعون میں وفات پا چکے تھے، لیکن فتوح

شام واقدی کی رو سے وہ ۱۹ھ اور اس کے بعد کئی سال تک زندہ رہتے ہیں، واقدی کے مطابق

عمرو بن عاص نے مصر پر ابو عبیدہ کے زیر حکم لشکر کشی کی تھی قبول واقدی ذیل کے خط کا سیاق و سباق

یہ ہے کہ ابو عبیدہ نے ۱۹ھ میں فتح قیساریہ کی خوش خبری جس شخص کی معرفت بھیجی، وہ نہایت پر تکلف

کپڑوں میں ملبوس تھا جو رومی مفتوحین کے مالِ غنیمت سے مسلمانوں کے ہاتھ آئے تھے، حضرت

عمر کو یہ لباس دیکھ کر افسوس ہوا، ان کے پاس یہ خبر بھی پہنچی کہ شام کے عرب زندگی کے تنہات میں

پڑتے جا رہے ہیں۔]

بسم اللہ الرحمن الرحیم، عبداللہ عمر بن خطاب کی طرف سے ابو عبیدہ عامر بن جراح کے نام

میں اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور اس کے نبی محمد پر درود بھیجتا ہوں۔“ مجھے اس خبر سے مسرت ہوئی کہ خدا نے مسلمانوں کو فتح عظیم عنایت کی اور قیصر کے وہ خزانے عطا کئے جن کا رسول اللہ نے وعدہ کیا تھا، عنقریب کسریٰ کے خزانے بھی مسلمانوں کے قبضہ میں آجائیں گے، خدا کا ان عنایات کے لئے بہت بہت ممنون ہوں۔

(۲) مجھے معلوم ہوا ہے کہ بدو عرب (غالباً ان سے مراد وہ عرب ہیں جو فتوحات کے بعد بعض رومی علاقوں میں آباد ہو گئے تھے) لہذا دنیوی کے شیفہ ہو گئے ہیں، دنیا نے ان کے سامنے گرفتاری کا جال بچھا دیا ہے اور انہوں نے دنیوی فریب کا دامن تھام لیا ہے، جنت کے لطف اور لذت کی طرف سے نظر ہٹا لی ہے۔ ساٹن اور ریشم کے کپڑوں میں اترا کر چلتے ہیں، گیہوں کی روٹی اور حلوہ کے عادی ہو گئے ہیں، تن و زبان کی لذتوں نے آخرت کی طرف سے ان کو غافل کر دیا ہے، ابن جریج! مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ وہ نماز کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں، اور مفروضہ نمازوں کو چھوڑتے جا رہے ہیں، ان عربوں کی سرکوبی کے لئے فوراً رسالے بھیجو، ان کی بے راہ روی پر چشم پوشی سے نہیں بلکہ سختی سے کام لو ورنہ خود تم کو ان کے ہاتھوں نقصان پہنچے گا۔ ان میں سے اگر کوئی اس فرض کی انجام دہی میں کوتاہی کرے جو اسلام کی طرف سے اس پر عائد ہوتا ہے تو اس کو حد شرعی لگاؤ۔

(۳) تم کو یاد رہے کہ تم حاکم ہو اور ہر حاکم خدا کے سامنے رعیت کی بے راہ روی کے لئے جواب دہ ہے۔ خدا نے کہا ہے: **إِنْ شِئْنَا هُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ، وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَرُوا بِالمَحْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ**، رسول اللہ نے تمہارے بارے میں فرمایا ہے: ”ابو عبیدہ اس قوم کے امین ہیں۔“ پس امانت کا پورا پورا حق ادا کرو۔ اور جو نماز نہ پڑھے اس کو سزا دو۔

(۴) رسول اللہ اور ہم باتیں کرتے ہوئے کہ نماز کا وقت آ جاتا، تب وہ اور ہم نماز میں ایسے مشغول ہو جاتے گویا نہ وہ ہم کو جانتے ہوں نہ ہم ان کو۔

(۵) رسول اللہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مسجدوں کو اپنا گھر قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ جو لوگ مسجدوں میں عبادت کرتے ہیں وہ میرے مہمان ہیں اور بڑا خوش نصیب ہے وہ شخص جو گھر پر پاک

وصاف ہو کر محمد سے ملنے آئے، ایسے شخص کی عزت میزبان پر لازم ہے۔

(۷) رسول اللہ نے فرمایا ہے: سارے فرائض خدا نے میرے لئے صرف دنیا تک فرض

کئے ہیں مگر نماز ایسا فرض ہے جس کو آسمان پر ادا کرنے کی بھی تاکید ہے۔

(۸) میرا خطیبا کر عمرو بن عاص کو حکم دیا کہ وہ اپنے لشکر کے ساتھ مصر پر فوج کشی کریں، عامر

بن ربیعہ اور دوسرے مشایخ صحابہ کو پیش پیش رکھیں اور ان کے مشورہ کے مطابق عمل کریں۔

(۹) اس کے علاوہ کچھ فوج جو آسانی سے الگ کر سکو ربیعہ اور عبد بن صالح کے علاقہ کی طرف

بھیجو، خدا سے دعا ہے کہ تمہاری مدد فرمائے۔ والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۳۷۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[فتوح الشام واقعہ میں لکھا ہے کہ حضرت عمر نے ذیل کا خط شام اور مصر کی فتح کے بعد لکھا۔ مصر (فسطاط) کی فتح اکثر عرب مورخوں کی رائے میں سن ۱۸ یا اس کے بعد واقع ہوئی اور یہاں کہ جمہور کا خیال ہے ابو عبیدہ ۱۸ھ کے طاعون بخس میں مر چکے تھے، اس لئے اس رائے کو نظر میں رکھتے ہوئے فتح مصر یا اس کے بعد ابو عبیدہ کا زندہ ہونا صراحتہ محال ہے۔ لیکن ایک مورخ سیف بن عمر نے مصر کی فتح ۱۸ھ میں بتائی ہے۔ اس کی رو سے بلاشبہ مصر کی فتح ابو عبیدہ کی زندگی میں واقع ہوئی ہوگی۔]

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عبد اللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے عامر بن جراح کو سلام علیک ہیں اس مہبود کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور اس کے نبی محمد پر درود بھیجتا ہوں۔

(۲) تم نے کفار کو قتل کرنے میں بڑی تندرستی سے کام لیا اور خدائے جبار کو خوش رکھنے کی پوری کوشش کی اور ایسے ایسے عمدہ کام کئے جن کا انجام روز جزا میں تم کو ملے گا۔ فرائض کی انجام

دی میں ہم نے کبھی تم کو تساہل کہتے نہیں دیکھا، تم اپنے بنی کے جاوہ پر بوجہ احسن کام زن رہے اور اسلام کی سر بلندی کے لئے جیسا چاہتے جدوجہد کی، خدا تمہاری اور ہماری کوششوں کو قبول فرمائے اور ہماری اور تمہاری لغزشوں کو معاف کرے۔

(۳) میرا یہ خط پاکر عیاض بن غنم کی سرکردگی میں ایک فوج رجبیہ اور بکر کے علاقہ (میسو پوٹامیہ) کو روانہ کرو، مجھے خدائے بزرگ و بڑے سے امید ہے کہ وہ یہ علاقے عیاض بن غنم کے ہاتھوں فتح کر لے گا۔ (ہم) عیاض کو تاکید کرتا ہوں کہ خدا سے ڈریں اور اس کی خوشنودی کے لئے ہر ممکن کوشش اور قربانی سے دریغ نہ کریں، جہاد کے معاملہ میں قطعاً کوتاہی نہ کریں، اور سچے مجاہدوں کے نقش قدم پر چلتے رہیں اور خدا کے اس حکم کو جو اس نے سید المرسلین پر نازل فرمایا سر آنکھوں پر رکھیں :
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَالسَّلَامَ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَبَرَكَاتُهُ

۳۸۔ عیاض بن غنم کے نام

[عیاض شامی افواج کے ایک بڑے کمانڈر اور ابو عبیدہ کے خاص مشیروں میں سے تھے۔ نفسی اور اشاران کی نمایاں خصوصیت تھی۔ ذیل کا خط جزیرہ (دیار بکر و رجبیہ یا میسو پوٹامیہ) پر فوج کشی کے بارے میں ہے اس کی فتح بقول واقفی ۱۱۷ھ میں، بقول ابن اسحاق ۱۱۹ھ میں اور بقول سیف بن عمر ۱۱۶ھ میں ہوئی۔]

عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے عیاض بن غنم کو سلام علیک۔ ہم نے ہمیشہ تم کو مسلمانوں کے مصالح اور بہبودی کے لئے سرگرم عمل پایا ہے اور تم ہمیشہ مسلمانوں کو عملِ صالح کی ترغیب دیتے رہے ہو، تمہارے اسلاف کا بھی یہی ستودہ طریقہ تھا، تم کو دنیا اور عقبی میں انعام ایزدی کی بشارت دیتا ہوں۔ تمہارا ظاہر و باطن جب ایسا ہے تو مجھے قوی امید ہے کہ دین و دنیا میں ہمیشہ کامراں رہو گے اور تمہارا ذکر خیر باقی رہے گا۔

ملہ (فتوح الشام واقفی، مصر ۲/۵۴) ۱۱۷ھ (طبری، مصر ۲/۲۵۵)

(۲) مجھے خبر ملی ہے کہ رومی سواروں نے جزیرہ میں بڑی فوجیں جمع کی ہیں، جن کی اطلاع تم کو بھی ہوئی ہوگی۔ میں چاہتا ہوں کہ ان کے مقابلے میں ایک فوج بھیجی جائے جو ان کو نکال باہر کرے، اس فوج کا سالار بہادر، دانا، اور خدا ترس آدمی ہونا چاہیے، اس معاملہ پر میں نے خود غور کیا اور ساتھی صحابہ سے مشورہ کیا، ہم سب کی متفقہ رائے ہے کہ اس ہم کو تمہارے سپرد کیا جائے۔

(۳) اس خط کو پڑھ کر یزید بن ابی سفیان (کمانڈران چیف افواج شام) سے اس قدر فوج جو تمہارے مقصد کے لئے کافی ہو لے لو، اور جزیرہ کی طرف روانہ ہو جاؤ۔

(۴) اپنا شعار ”خوف خدا“ کو بناؤ اور اس مالک سے ڈرتے رہو جو تمہارے ظاہر و باطن کا حال ایک سا جانتا ہے۔

(۵) تمہارے سامنے جو مسائل اور قضیے آئیں ان کو قرآن کی رو سے طے کرو اور اگر قرآن میں ان کا حل نہ ملے تو سنت رسول اللہ اور ابو بکر کی طرف رجوع کرو۔

(۶) دشمن کی کثرت اور اپنی قلت سے دل تنگ نہ ہو اسلامی فوج بہت سے معرکوں میں دشمن سے کم رہی ہے مگر فتح اسی کو نصیب ہوئی۔

(۷) تم کو معلوم ہے کہ رسول اللہ نے جنگ خندق کے موقع پر ہم سے کہا تھا کہ وہ دن دور نہیں جب کسریٰ اور قیصر کے ملک تمہارے قبضہ میں ہوں گے اور ان کی دولت سے تم بہرہ ہو گے، تم نے دیکھ لیا عیاض کہ خدا نے رسول اللہ کی پیش گوئی سچ کر دکھائی اور ہم کو کسریٰ اور قیصر کے ملکوں پر تصرف عطا کیا، کفار مسلمانوں کے ہاتھوں اسیر و مغلوب ہوئے، سب نے ہماری بالادستی تسلیم کی اور جزیرہ دنیا منظور کیا، قیصر روم ہر قل شام سے ڈر کر قسطنطنیہ بھاگ بھاگ گیا ہے۔ یہ سب خدا کی عنایت اور کرم کا نتیجہ ہے۔ اور ہم پر اس کا شکر بجالانا واجب ہے۔

(۸) میں نے یزید بن ابی سفیان کو خط لکھا ہے کہ تم کو جزیرہ کی سرزمین میں رومی افواج سے نمٹنے کے لئے جس قدر فوج کی ضرورت ہے تمہارے ساتھ بھیج دیں۔

۳۹۔ عیاض بن غنم کے نام

[سلسلہ میں جزیرہ پہنچ کر عیاض نے سب سے پہلے رقبہ کا قلعہ بند اور اسہم شہر بذریعہ صلح فتح کیا، اس کے بعد ایک دوسرے اسہم شہر رہا پر چڑھائی کی اور اس پہنچنے پر یہ صلح قبضہ کیا۔ اگلی ہیم بھی شروع نہیں ہوئی تھی کہ شام سے دو ہزار سواروں کی کمک آگئی، اس کے لیڈر بسر بن ابی ارطاة تھے، انھوں نے عیاض سے اپنے فوجیوں کے لئے اس مال غنیمت سے حصہ طلب کیا جو رقبہ اور رہا کی چڑھائی کے دوران میں مسلمانوں کے ہاتھ آیا تھا، عیاض نے کہا کہ دونوں شہر تمہارے آنے سے پہلے فتح ہو چکے ہیں اور مال غنیمت بھی تقسیم ہو چکا، تم نے ان کی فتح کے لئے کوئی قربانی نہیں کی اس لئے مال غنیمت میں تمہارا کوئی حق نہیں ہے، بسر کو یہ بات پسند نہ آئی، اور انھوں نے برہم ہو کر عیاض سے گفتگو کی، عیاض نے کہا کہ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے، تم شام واپس جا سکتے ہو اور چاہو تو یہیں ٹھہرے رہو۔ بسر غصہ ہو کر شام چلے گئے اور یزید بن ابی سفیان سے جا کر شکایت کی، یزید نے شکایتی خط حضرت عمر کو لکھا اور انھوں نے ذیل کا خط تحقیق حال کے لئے عیاض کو رقم فرمایا۔]

” واضح ہو کہ یزید بن ابی سفیان نے بسر بن ابی ارطاة کی سرکردگی میں ایک فوج شام سے تمہاری مدد کے لئے بھیجی، وہ فوج تم نے لوٹا دی۔

(۲) اس فوج کے بھیجنے کا مقصد یہ تھا کہ تمہارے کام آئے، تمہاری عسکری قوت میں اضافہ ہوا اور تمہارے دشمن یہ جان کر کہ تمہارے پاس برابر کمک آرہی ہے دل شکستہ ہوں اور ہراساں ہو کر جلد تمہارے مطیع و منقاد ہو جائیں۔

(۳) میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کمک تم نے کیوں لوٹا دی، اس خط کو پڑھ کر حقیقت حال سے مطلع کرو۔ والسلام۔

لے (فتوح اعظم کوئی ص ۵۷)

عیاض بن غنم کے نام

۴۰۔

[مرکز کے نوشتہ بالا خط کے جواب میں عیاض نے لکھا: رَقَدَ اور رُہا دونوں بُسر کے پہنچنے سے پہلے مسلمانوں کے قبضہ میں آچکے تھے اور جو سامان ملا تھا وہ بھی تقسیم ہو چکا تھا، بُسر نے جب حقہ مانگا تو میں نے کہا کہ یہ دونوں مقام تمہاری آمد سے پہلے اور تمہاری مدد کے بغیر فتح ہوئے ہیں، اس لئے مال غنیمت میں تمہارا حق نہیں ہے، تمہاری مدد سے جو مال غنیمت ملے گا اس میں تم کو شریک کیا جائے گا، بُسر ناراض ہو گئے، میں ڈرا کہیں مخالفت پر آمادہ نہ ہو جائیں یا فوج میں پھوٹ پڑ جائے جس سے دشمن کا حوصلہ بڑھے اور مہموں کی جلد تکمیل میں دیر ہو، میں ان کی مدد سے بھی بے نیاز تھا، اس لئے میں نے ان سے معذرت چاہی اور گزارش کی کہ شام سے واپس چلے جائیں۔ حضرت عمر کو عیاض کی یہ ”صفائی“ بہت پسند آئی اور انھوں نے ان کے تدبیر کو خوب سراہا اور ذیل کا خط لکھا۔]

”تمہارا خط ملا، ان اسباب کا علم ہوا جن کی بنا پر تم نے بُسر بن ابی ارقطہ اور ان کی فوج کو شام لوٹا دیا، اطمینان ہو کہ جو قدم تمہارے اٹھایا وہ صحیح تھا اور جو ردش تم نے اختیار کی معاملہ فہمی پر مبنی تھی، خدا نے بزرگ اسلام و مسلمانوں کی طرف سے تم کو جزائے خیر دے۔“

(۲) مسلمانانِ مدینہ کی خدا سے دعا ہے کہ جب تک ”عمر“ زندہ ہے تم کو سرکاری منصب پر سجال رکھے، اور جب اس کو موت آئے اور تم ہنوز زندہ ہو، تو وہ اپنے جانشین خلیفہ کو وصیت کرے کہ سرکاری منصب پر تم کو برقرار رکھے اور جب تک تم زندہ رہو تم کو معزول نہ کرے۔
(۳) ہر طرح خوش دل رہو، اور فوجی مہموں کی سربراہ کاری میں جیسا کہ تاکید ہے ہر ممکن کوشش سے کام لو، والسلام“

عیاض بن غنم کے نام

۴۱۔

[فتح جزیرہ کے بعد]

”عبداللہ بن عمر ابیر المؤمنین کی طرف سے عیاض بن غنم کو سلام علیک۔ اس خدا کا شکر ادا کرتا ہوں جس نے جزیرہ کا صوبہ مسلمانوں کے ہاتھوں فتح کرایا اور ان کی بد حالی کو خوش حالی سے بدلا، اب مجھے ان کی تنگ دستی یا اقل اس کا ڈر نہیں ہے، بلکہ ڈر اس بات کا ہے کہ کہیں مغرور ہو کر وہ تباہ نہ ہو جائیں۔“

(۲) تم نے جزیرہ کی ہم کو جس بلیغ کوشش اور خوش سیرتی سے پایہ تکمیل کو پہنچایا اس پر خدا تم کو اسلام اور مسلمانوں کی طرف سے جزائے خیر دے گا۔

(۳) اس خط کے مضمون سے واقف ہو کر فوج کے ایک لائق افسر کو جس کے قول اور فعل پر تم کو اعتماد ہو جزیرہ میں اپنا جانشین مقرر کر دو اور خود شام واپس چلے جاؤ۔ (شام کے گورنر) یزید بن ابی سفیان کی طبیعت ناساز ہے اور تمہارے وہاں پہنچنے سے پہلے اگر ان کا انتقال ہو گیا تو وہ ملک ضائع ہو جائے گا اور مسلمانوں کا شیرازہ بکھر جائے گا، اس لئے جتنی جلد ممکن ہو سکے جزیرہ سے چل دو۔

۴۲۔ معاویہ بن ابی سفیان کے نام

۶ عیاض جزیرہ کے محاذ سے لوٹ کر ابھی اپنے ہیڈ کوارٹر حمص (شام) پہنچے تھے کہ بیمار ہو کر رہی ملک بھا ہوئے۔ یزید بن ابی سفیان پہلے سے دمشق (ہیڈ کوارٹر) میں طویل تھے چند روز بعد وہ بھی چل بسے، فتوح البلدان بلاذری، مصر، میں ان کی موت ۳۵ھ کے اواخر میں بتائی گئی ہے۔ ان کے بھائی معاویہ شرمشع سے شام کے مورچہ پر تھے، اور اپنی محنت اور معاملہ فہمی کی بدولت برابر ترقی کی منزلیں طے کرتے رہے، یزید کی وفات کے وقت وہ قیساریہ فتح کر چکے تھے۔ حضرت عمرؓ نے ان کی کاردانی اور کارگزاری سے متاثر ہو کر یزید کے بعد ان کو شاہی افواج کا کمانڈر ان چیف مقرر کیا۔ اس حیثیت سے انھوں نے مرکز کے زیر ہدایت ان

۱۔ فتوح اعظم ص ۱۷۷ (فتوح البلدان، بلاذری، مصر ۱۳۸۰-۱۳۹۰ء طبری، مصر ۲۰۲/۲۰۲)

ساحلی شہروں کو زیرِ نگیں کیا جو ہنوز رومی تصرف میں تھے۔

”تم کو معلوم ہو کہ خدا تعالیٰ نے اسلام کو سرِ بلند اور معزز کیا، اور مشرکوں کو خوار کر کے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا۔ پیغمبر خدا نے اپنی اُمت سے شام اور دوسرے ملکوں کی فتح کی جو پیش گوئی کی تھی اور جباروں کے خزانوں اور مال و متاع کے حصول کی جو بشارت دی تھی وہ پوری ہوئی۔“ (۲) ان فتوحات میں خاص طور پر قیساریہ کو اہمیت حاصل ہے جس کی نظیر مضبوطی اور قلعہ بندی میں سارے شام میں نہ تھی، اور جس کو رومی ناقابلِ تسخیر خیال کرتے تھے۔

(۳) اب غزہ اور عسقلان (بندر گاہ) کے ضلعوں اور متعلقہ بستیوں کی طرف توجہ

کرنا ضروری ہے۔

(۴) رسول اللہ نے فرمایا ہے کہ تم شام میں فتوحات حاصل کرو گے، میں تم کو دو دھنوں کی فتح کی بشارت دیتا ہوں یعنی غزہ اور عسقلان، آپ نے فرمایا کہ وہ وقت دور نہیں جب بہت سے مسلمان ساحلِ سمندر پر آباد ہوں گے، تم کو چاہیے کہ عسقلان میں جو ایک عمدہ ساحلی شہر ہے فروکش ہو، آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جب مشرق و مغرب میں خانہ جنگیاں شروع ہوں اور شہروں اور قریوں میں رہائش دشتوار ہو جائے تو تم کو عسقلان میں آباد ہونا چاہیے، نیز یہ کہ ہر چیز کا ایک عمدہ حصہ ہوتا ہے اور شام کا عمدہ شہر عسقلان ہے۔

(۵) خط کا مضمون پڑھ کر بلا تاخیر عسقلان پر چڑھائی کر دو، اور اس کو اور اس کے مضافات کو رومی اقتدار سے نکالنے کی ہر ممکن کوشش کر دو، امید ہے کہ یہ نفیس شہر اور متعلقہ بستیاں خدائے برتر تمہارے ہاتھوں فتح کرائے گا۔

(۶) عسقلان پہنچ کر ہر روز وہاں کے حالات و وقائع سے مجھ کو مطلع کرتے رہو، والسلام

لے (فتوح اعظم کوئی ص ۶۱)

۴۳-

معاویہ بن ابی سفیان کے نام

[معاویہ جب شام کے ساحلی مقام (عکا، صُور، صیدا، یا فاو وغیرہ) فتح کر چکے تو مرکز کو لکھا کہ اگر اجازت ہو تو جزیرہ قبرس پر چڑھائی کروں۔ قبرس ساحلِ شام سے اتنا قریب ہے کہ وہاں کے پرندوں کی چہچہاہٹ سنائی دیتی ہے، جزیرہ بہت زرخیز اور قدرتی نعمتوں سے مالا مال ہے، بہت سے اقسام کے میوے اور پھل وہاں ہوتے ہیں اور اس پر قبضہ کرنا بھی آسان ہے؛ حضرت عمرؓ نے مصر کے گورنر عمرو بن عاصؓ سے سمندری سفر کے بارے میں رائے لی تو انھوں نے خطرات کا ہیب نقشہ کھینچا اور فوج کشی کی مخالفت میں رائے دی تو حضرت عمرؓ نے معاویہ کو ذیل کا خط لکھا۔]

”تم کو معلوم ہو کہ خدا نے اُمت محمدؐ کی بیہودی اور غم غواری کا بار میرے کندھوں پر رکھا ہے، اس بار سے عہدہ برآ ہونے کے لئے میں ہر وقت خدا کی مدد کا محتاج اور طالب ہوں، میں کسی طرح مناسب نہیں سمجھتا کہ ان کو سمندر کے خطروں میں مبتلا کروں اور ان کو کشتیوں پر سوار کر کے جزیرہ قبرس پر چڑھائی کی اجازت دوں۔“

(۲) تاہم مزید اطمینان کے لئے میں نے اس معاملہ میں استخارہ کیا اور اُن لوگوں کی رائے معلوم کی جو سمندر کے حالات سے واقف ہیں اور سمندری سفر کا تجربہ رکھتے ہیں، ان کی رائے یہی ہے کہ اس خطرناک اقدام سے اجتناب کیا جائے۔

(۳) لہذا تم قبرس پر چڑھائی کا خیال چھوڑ دو اور کبھی سمندری جہاد کے باب میں خط و کتابت نہ کرنا۔ والسلام ہے

۴۴-

معاویہ بن ابی سفیان کے نام

تصانیر (فیصلہ مقدمات) کے بارے میں تم کو خط لکھا ہوں جس میں محض تمہاری خیراندیشی

لہ (فتوح اعظم ص ۶۱)

کا جذبہ کار فرما ہے۔ پانچ باتیں گرہ میں باندھ لو دنیا میں بھی سرخ در پہو گے آخرت میں بھی۔

(۱) جب مدعی اور مدعی علیہ کوئی مقدمہ لے کر آئیں تو مدعی سے گواہ عادل طلب کرو اور مدعی علیہ سے قطعی حلف لو۔

(۲) مظلوم کے ساتھ ہمدردی سے پیش آؤ تاکہ اس کی ہمت بڑھے اور زبان کھلے۔

(۳) پردیسی کے ساتھ انصاف برتو، ورنہ وہ اپنا حق چھوڑ کر گھروٹ جائے گا اور اس کی حق تلفی کی ساری ذمہ داری تم پر ہوگی۔

(۴) مدعی اور مدعی علیہ کو ایک نظر سے دیکھو۔

(۵) اگر صحیح فیصلہ تم کو نہ سوجھے تو دونوں کے درمیان صلح کرانے کی ہر ممکن کوشش کرو۔

۱۔ عقد الفرید، مصر ۱۹۰۷ء یہ خط تھوڑے سے لفظی فرق کے ساتھ کئی کتابوں میں بیان ہوا ہے۔ ابو یوسف نے کتاب الخراج مصر، ۱۹۰۷ء اور ابن جوزی نے تاریخ عمر، مصر ۱۹۰۷ء پر اس کا مکتوب الیہ ابو عبیدہ بن جراح کو قرار دیا ہے، عقد الفرید میں اس کا مکتوب الیہ معاویہ کو بتایا ہے۔

تفسیر منظرہ عربی کی ایک لاجواب تفسیر

تفسیر منظرہ اپنی غیر معمولی خصوصیات کے لحاظ سے بہترین تفسیر سمجھی گئی ہے، اس عظیم الشان تفسیر کے مطالعہ کے بعد تفسیر کی کسی کتاب کے مطالعہ کی ضرورت نہیں رہتی اس میں وہ سب کچھ ہے جو دوسری تفسیروں میں پھیلا ہوا ہے، اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے، بدلول کلام الہی کی تسہیل و تھم تاریخی واقعات کی تحقیق و تدقیق، احادیث کے استقصاء، احکام فقہی کی تفصیل و تشریح اور لطائف و نکات کی گل پاشی ہیں "تفسیر منظرہ عربی" کے درجہ کی کوئی کتاب عربی زبان میں موجود نہیں، امام وقت حضرت قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پٹی کے کمالات علمی کا عجیب و غریب نمونہ ہے۔ الحمد للہ کہ اب اس بے مثال تفسیر کی تمام جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔ قیمت ناسمجہ امکان کم سے کم رکھی گئی ہے، پوری کتاب کی دس ضخیم جلدیں ہیں۔

جلد اول سے چھ جلدیں :- جلد اول سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد ثالث آٹھ روپے، جلد رابع پانچ روپے، جلد خامس سات روپے، جلد ششم آٹھ روپے، جلد سابع سات روپے، جلد ثامن سات روپے، جلد ناسم پانچ روپے، جلد عاشر پانچ روپے۔ ہدیہ کامل چھپا سٹھ روپے، رعایتی ساٹھ روپے۔

عثمان رضی

صرف تاریخ کی روشنی میں

از

(ڈاکٹر طحسین)

منتخب

(جناب مولانا عبدالحمید صاحب نعمانی)

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے "برہان" بابہ ماہ اپریل ۱۹۵۵ء)

پھر بہتوں نے ان میں سے غلو ص سے کہئے یا خود غرضی سے یہ چاہا کہ نبیؐ کے ساتھ غزوات میں شریک نہ ہونے اور مصائب برداشت نہ کرنے کی تلافی اس وقت کی فتوحات میں شرکت اور اس کی راہ میں مصیبتیں اٹھا کر کر دیں، چنانچہ جب عربوں نے اس طرف رخ کیا تو یہ لوگ چاہے سُستی سے چاہے جستی سے بہر حال ہمراہ ہو گئے ان میں سے بہتوں کا مقصد تو دنیا بھٹی اور کچھ تھوڑے سے آخرت کے چاہنے والے بھی تھے، ان کے لیڈر اور سردار خوب سمجھ رہے تھے کہ وہ فتح مکہ کی پیداوار ہیں اور ان کا درجہ اسلام کے سابقین اولین سے کم ہے، یہ احساس ان کے لئے سخت کوفت کا باعث تھا اور ان میں احساس کمتری کے جذبات پیدا کر رہا تھا، پھر وہ بھی جانتے تھے کہ ان کے بارے میں حضرت عمرؓ کی رائے کیا ہے؟ اور اسی وجہ سے وہ فاروق اعظم سے برہم تھے اور چاہتے تھے کہ جہاد میں شرکت کر کے اور شہداء اور مصائب کا مقابلہ کر کے ثابت کر دیں کہ ان کے بارے میں خلیفہ ثانی کی رائے کس قدر حقیقت سے دور ہے، اور یہی مطلب ہے اس جملے کا جو خالد بن ولید کی زبان سے اس وقت نکلا جب وہ شام کی لڑائی میں گر پڑے اس وقت عمرؓ ابن ابوجہل کی رائے پر اپنا

سر رکھے ہوئے خالد بن ولیدؓ نے کہا ”حتمہ کالٹر کا سمجھتا ہے کہ ہم لوگ اللہ کی راہ میں جان دینا نہیں جانتے“ حتمہ حضرت عمرؓ کی والدہ کا نام ہے۔

پس قریش کے لئے حضرت عمرؓ کے مسلک میں جو شدت تھی اس کی بنیاد یہ تھی کہ وہ ان کے اندرونی حالات سے اچھی طرح باخبر تھے، وہ جانتے تھے کہ ان کی طبیعت کیسی ہے، اپنا پوشش باقی رکھنے اور متوقعہ درجات تک پہنچنے کے وہ کتنے حربیں اور کٹھنیں چاہے اس سلسلہ میں خود خلیفہ مشکلات اور مصیبتوں کا شکار ہو جائے ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی مصلحت سے حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ کو ریشم کا کرتا پہننے کی اجازت دے دی تھی، ایک دن عبدالرحمنؓ حضرت عمرؓ کے پاس آئے، ان کے ساتھ ان کا نوجوان لڑکا بھی تھا جس کے جسم پر ریشمی قمیص تھی، حضرت عمرؓ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے فرمایا یہ کیا؟ اور گریبان میں ہاتھ ڈال کر نیچے تک قمیص چاک کر دی، عبدالرحمنؓ بن عوفؓ نے کہا کیا آپ نہیں جانتے کہ رسول اللہ نے مجھے ریشمی کپڑے پہننے کی اجازت دے رکھی ہے صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عمرؓ نے فرمایا، ہاں جانتا ہوں تمہاری ایک مجبوری پر تم کو اجازت دی گئی لیکن تمہارے لڑکے کو تو اس کی اجازت نہیں اس طرح حضرت عمرؓ کو خطرہ لگا رہتا کہ ہاجرین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تھوڑی سی دی ہوئی رخصت کو بڑھا کر زیادہ کر دیں گے اور غیر ہاجر قریشی تو جن معاملات میں نبیؐ کی طرف سے کوئی رخصت نہیں اس میں بھی اپنی طرف سے اضافہ۔ حضرت عمرؓ دریا کے خطرات سے مسلمانوں کو محفوظ رکھنے کے لئے حضرت معاویہؓ کو بحری جہاد سے روکتے رہے لیکن غالب گمان یہ ہے کہ اس احتیاط میں حضرت عمرؓ کا نقطہ نظر یہ تھا کہ بحری جہاد میں جس پر حضرت معاویہؓ کو بڑا اصرار تھا مواقع سے فائدہ اٹھانے کے امکانات رہا کرتے ہیں جس کے لئے قریش ہر وقت پار کا پار رہا کرتے ہیں حضرت عمرؓ یہ اپنی ذمہ داری تصور فرماتے تھے کہ وہ عام مسلمانوں کو قریشی نوجوانوں کی ان معرکہ آرائیوں سے دور رکھیں جن میں مواقع سے فائدہ اٹھالینے کے جذبات کام کر رہے ہوں، یہ تو آپ پہلے ہی پڑھ چکے ہیں کہ حضرت ابوبکرؓ کی خلافت نے قریشیوں کو ایک جدید امتیاز کا مالک بنا دیا تھا، حضرت عمرؓ

اسی امتیاز میں خطرہ دیکھ رہے تھے اور چاہتے تھے کہ اس کی حد بندی کر دی جائے اور اس کو بے لگام نہ ہونے دیا جائے۔

حضرت عثمان جس رعایا کے خلیفہ بنے اس کے ایک طبقے کا یہ حال تھا اور اس کے پیش نظر ذی النورین کے سامنے وہی راستے تھے، یا تو وہ فاروق اعظم کی طرح شدت سے کام لیتے اور ممتاز ہاجر صحابہ کو مدینہ میں روکے رکھتے قریشیوں سے اپنے اندیشوں کا اظہار کرتے رہتے اور ایک مقررہ حد سے آگے ان کو بڑھنے نہ دیتے، حکومت کے معاملات اور حکمرانی کے عہدوں پر عام عربوں بلکہ عام مسلمانوں میں سے انھیں افراد کو مقرر فرماتے جو ذمہ داری سنبھالنے کے پورے اہل ہوتے، یا پھر نرمی کی راہ اختیار فرماتے اور قریش کے لئے راستہ صاف کر دیتے جس پر چل کر وہ ذاتی مفاد کی نہ ختم ہونے والی مشرلوں پر پہنچتے، آگے کی سطروں میں آپ پڑھیں گے کہ حضرت عثمان نے اپنی مرضی سے کہتے یا مجبور ہو کر ہی دوسرا راستہ اختیار کیا۔

انصار رعایا | حضرت عثمان کی رعایا میں دوسرا طبقہ انصار کا تھا۔ اسلام میں انصار کا درجہ بیان سے بے نیاد ہے، قرآن مجید میں ان کی تعریف محفوظ ہے، نیز نبیؐ نے ان کے لئے رعایت کے جو احکام دیئے ہیں وہ بھی برحق و برقرار ہیں، تم یہ جانتے ہو کہ حضرت ابوبکرؓ کی اس روایت کے بعد کہ ”امامت قریش میں ہے“ خلافت میں انصار کا حصہ نہیں رہا، تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ صدیق اکبرؓ نے فرمایا تھا ”ہم امیر اور تم ذریعہ“ چنانچہ حضرت ابوبکرؓ انصار سے مشورہ لیا کرتے تھے جس طرح ہاجرین سے مشورہ فرماتے تھے، یہی حال حضرت عمرؓ کا بھی تھا، حضرت عثمانؓ نے بھی انصار سے مشورہ لینے میں کبھی کوتاہی نہیں کی، لیکن یہ عینوں خلفاء ان انصار سے مشورہ لیا کرتے تھے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ تھے لیکن انصار کی وہ نئی نسل جو صدیق اکبرؓ کے زمانے میں قابل ذکر نہ تھی لیکن حضرت عمرؓ کے عہد میں وہ کچھ سمجھنے بوجھنے لگی، اور حضرت عثمانؓ کے دور میں تو ان کی آتش احساس بہت تیز ہو چکی تھی، اس نئی نسل اور اس کے نوجوانوں کو عام عربوں میں کوئی امتیازی شان حاصل نہ تھی، حضرت عمرؓ عمال اور حکمرانی کے عہدوں کے سلسلے میں صرف قریش تک اپنی تلاش محدود نہیں رکھتے تھے بلکہ

آپ کی نگاہ انتخاب پورے عرب کی طرف اٹھتی تھی، اور اگر فاروق اعظم زندہ رہتے تو وہ انصار کے نوجوانوں کو مطمئن کر دیتے کہ حکومت دوسروں کی طرح ان کے حقوق کا بھی خیال رکھتی ہے اور اس سلسلے میں اس کی طرف سے کوئی بے نیازی یا کوتاہی نہیں ہو سکتی اور اس میں کچھ شک نہیں کہ حضرت عمرؓ اور حضرت ابوبکرؓ کے طرز عمل اور روش سے ممتاز انصار صحابہ پورے اخلاص کے ساتھ خوش تھے لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ عام انصار اور خاص طور پر نوجوان طبقہ قریش کی امتیازی سیادت اور چودھری پنے سے سخت تنگ ورنالاں تھا، اور کیوں نہ ہوتا بدر کے موقع پر انصار ہی نے تو قریشیوں کو نچا دکھایا تھا، ہاجرین کے ساتھ مکہ میں داخل ہونے والے ہر طرف سے آئے ہوئے انصار ہی تو تھے، ان حالات میں انصار کی تسلی اور ان کے سکون کا یہ بہت بڑا سامان تھا کہ حضرت عمرؓ قریشیوں کے لئے بڑے سخت تھے اور ان کو عام مسلمانوں پر کوئی فوقیت اور امتیاز نہیں دینا چاہتے تھے، پس حضرت عثمانؓ کے خلیفہ ہو جانے کے بعد انصار کے نقطہ نظر کا دار مدار خلیفہ کے طرز عمل پر تھا، اگر خلیفہ حضرت عمرؓ کے نقش قدم پر چلا تو ان کو بھی دوسرے مسلمانوں کی طرح دنیاوی امور میں حصہ لینے کا پورا پورا موقع ہو گا اور اگر اس نے قریش کو ترجیح دی اور ان کی طرفداری کی تو انصار یہ سمجھنے پر مجبور ہوں گے کہ یہ ایک مطلق العنان اور مطلبی سیادت ہے، اور ان کا درجہ قریش کے بالمقابل متبعین کا درجہ ہے اور وہ امانت کے علاوہ معاملات میں بھی ان کی برابری کے نہیں ہو سکتے، آگے چل کر آپؐ بڑھیں گے کہ حضرت عثمانؓ نے جبراً قہراً یا خوشی خوشی قریش کو ترجیح دی، اور اس ترجیح کا انصار کے دلوں پر بہت بڑا اثر پڑا جس کے نقوش بعد میں ہونے والے انقلابات و رفتوں میں نمایاں طور پر دیکھے جاسکتے ہیں۔

حضرت عثمانؓ کی رعایا میں تیسرا گروپ | مذکورہ بالا دو طبقوں کے علاوہ حضرت عثمانؓ کی رعایا میں ایک تیسرا گروپ ان عام عربوں کا تھا جو دل سے یا بادل نا خواستہ مسلمان ہوئے تھے، اور حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ نے ان کو جہاد اور فتوحات کے لئے روانہ کر دیا تھا، یہ لوگ فتوحات کے بعد اپنے اپنے شہروں اور سرحدوں میں مقیم ہو گئے تھے، یہی لوگ ایک طرف مسلمانوں کی حفاظت کے لئے دیوار کا مرتبہ رکھتے تھے دوسری طرف مسلمانوں کی فوجی طاقت تھے، جس سے مزید فتوحات کا سلسلہ بڑھتا جا رہا تھا، اسلام نے ان

سے وعدہ کیا تھا کہ سب لوگ سادی ہیں، برابری کا درجہ رکھتے ہیں ہاں فضیلت کی چیز تقویٰ، اہلیت اور آزمائش ہے، پس یہی عام عرب درحقیقت اسلام کا سرمایہ اور اس کی دولت تھے، جیسا کہ حضرت عمر فرمایا کرتے تھے، انھیں لوگوں نے فتوحات کیں، دشمن کو زیر کیا، اللہ کا دین دنیا کے گوشوں تک پہنچایا اس لئے یہی حقدار ہیں ان کے سوا کسی کو ترجیح نہ دی جائے، لیکن ان تمام خصوصیات کے بعد چوں کہ یہ نئے مسلمان ہیں، عہدِ جاہلیت سے قریب ہیں، ابھی وہ بھولے نہیں کہ اُن میں سخت دشمنی اور عداوت، عصبیت اور تفاخر کے جذبات ہیں، تکبر اور غرور کے جو اوصاف وہ شروع سے رکھتے تھے اب اُن میں جدید امتیازات کا اضافہ ہو چکا ہے جو پہلے سے زیادہ شاندار اور اعلیٰ ہیں۔ اس لئے ان لوگوں کے لئے مدبرانہ سیاست یہی تھی کہ اول تو ان کے دلوں سے وہ پرانی عصبیت اور گھمنڈ مٹایا جائے، پھر خالص اسلامی تربیت کے اثرات ان میں پیدا کئے جائیں اور عدل و مساوات کی وہ عملی مثال ان کے سامنے پیش کی جائے جس کا خدا نے وعدہ کیا ہے۔ حضرت عمر نے اسی سیاست کو عملی جامہ پہنانا چاہا تھا چنانچہ انھوں نے حتی الامکان دلوں کی گہرائیوں میں چھپی ہوئی عصبیت اور دماغوں میں مٹی ہوئی کدورت کو دور کیا اُن شاعروں تک کو مستنبہ کیا جو اشعار اور قصائد میں عہدِ جاہلیت کے منہ پر کا بیان کرتے تھے، بڑے بڑے شہروں میں صحابہ کو مقرر فرمایا کہ وہ شہر والوں کو قرآن مجید کی تعلیم دیں احادیث نبوی کا درس دیں، اور دین کی تعلیمات انھیں سکھائیں، اور اس طرح ایک خالص اسلامی سماں پیدا کریں، حضرت عمر نے ایک فریق کو دوسرے پر فوقیت اور امتیاز کا موقع نہیں دیا، اور نہ حکومت کے معاملات میں کسی ایک قبیلے اور محلے کو ترجیح دی، بلکہ عام لوگوں کو بالکل مساویانہ مواقع پیش کئے، چنانچہ گورنری کے لئے مضر، ربیعہ، اور یمن سے افراد کا انتخاب کیا، پھر ان سب پر سخت نگرانی رکھی، حضرت عثمان کے فرمانوں میں تم نے پڑھا ہو گا کہ وہ یعنی حضرت عثمان اور اُن کے گورنر فاروق اعظم کی پالیسی پر عمل پیرا ہوں گے لیکن آگے چل کر تم دیکھو گے کہ حضرت عثمان گورنروں کے اپنے عہدوں پر باقی رکھنے کی ایک سال کی وصیت کے پورا ہوتے ہی اپنی پالیسی مجبور ہو کر یا خوشی سے بہر حال بدل دی، اور قبریش عام عربوں پر ممتاز اور مسلط ہو گئے، چنانچہ بڑے شہروں

اور حلیل القدر مناصب پر قریش ہی مقرر کئے گئے دوسروں کو یہ موقع نہیں دیا گیا۔
 حضرت عثمان کی رعایا کا چوتھا عنصر مفتوحہ ممالک کے شہری حضرت عثمان کی رعایا میں چوتھا عنصر تھے،
 ان کے بارے میں اسلام کا مسلک بالکل صاف ہے کہ جو کچھ ان پر واجب ہو ان سے وصول کیا جائے
 اگر وہ اپنا حق ادا کر دیں تو پھر ان کے لئے وہی تمام حقوق ہیں جو مسلمانوں کے لئے ہیں، حضرت عثمان
 اس مسلک سے بخوبی واقف تھے اور جیسا کہ ان کے فرمانوں میں بتایا گیا ہے وہ ادران کے گورنر اس
 مسلک کے پابند بھی تھے۔

لیکن حضرت عثمان کے دور میں کہیں ذمیوں کی کوئی آواز کانوں میں نہیں پڑتی اس کی وجہ یہ
 نہیں کہ ان کے ساتھ اسلامی مسلک کے مطابق سلوک کیا گیا بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ مغلوب اور بے
 بس تھے، اور سیاست میں قابل ذکر حصہ لینے کا ان کو موقع نہ تھا ورنہ کوئی بتائے کہ اس گفتگو کا کیا
 مطلب ہے جو ایک دن حضرت عثمان اور حضرت عمرو بن العاص کے درمیان ہوئی، حضرت عثمان
 عمرو بن العاص کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

— قد دعت تلک للفاح بعدک یا عمر! — اے عمرو تمہارے بعد اس اوشنی نے تو دودھ دیا

عمرو بن العاص نے جواب دیا کہ

نعم وھلکت فصالھا، ہاں لیکن بچے تو سب مر گئے

حضرت عثمان کے سوال کا مطلب یہ ہے کہ بیت المال میں حضرت عمرو بن العاص کے زمانہ
 گورزی میں جو رقم آیا کرتی تھی وہ عثمانی عہد کے گورنر ابن ابی سرح کی رقم سے کم تھی، حضرت عمرو بن العاص
 کے جواب کا مطلب یہ ہے کہ آمدنی کا یہ اضافہ ذمیوں پر زیادتی کی بنا پر تھا، پھر اس واقعے سے دوہی
 نتیجے نکالے جا سکتے ہیں یا تو عمرو بن العاص خراج کی آمدنی کا کچھ اپنی ذات کے لئے بچا لیتے ہوں گے اور
 بیت المال میں داخل نہ کرتے ہوں گے، یا پھر یہ کہ ابن ابی سرح ذمیوں اور اہل معاہدہ سے مقررہ رقم
 سے زیادہ وصول کرتے ہوں گے اور یہ دونوں باتیں بری ہیں۔

اور پھر معاملہ رعایا کے ساتھ ناہموار یا ایسی تک محدود نہیں رہا، حضرت عمر تو قریش کے لئے

نہایت سخت تھے وہ قریش کی سطح عام عربوں کی سطح کے برابر تصور فرماتے تھے، وہ کسی قبیلے کو دوسرے قبیلے پر کوئی تفصیلات اور فوقیت نہیں دیتے تھے، حضرت عثمان یہ مساوات بھی قائم نہ رکھ سکے، چنانچہ انھوں نے قریش کو تمام عربوں پر قصداً یا سہواً فوقیت دی بلکہ وہ تو ایک قبیلہ قریش میں بھی مساوات باقی نہ رکھ سکے اور اس کی ایک پارٹی کو دوسری پارٹی پر ممتاز کر دیا اور دانستہ یا نادانستہ ایک کو بڑھایا دوسرے کو گھٹایا، کہا جاتا ہے کہ حضرت عمر کو کچھ خطرہ سا تھا کہ مساوات پورے طور پر باقی نہ رہ سکے گی اور انصاف چل نہ سکے گا اسی لئے انھوں نے حضرت عثمان سے اپنی اس خواہش کا اظہار کر دیا تھا کہ اگر وہ خلیفہ ہو جائے تو عوام پر بنی اُمیہ اور ابو معیط کا خاندان مسلط نہ کر دینا اس طرح آپ نے حضرت علی سے بھی چاہا تھا کہ اگر خلافت کے مسند نشین وہ ہو جائیں تو عبدالمطلب اور بنی ہاشم کے ہاتھ میں عوام کی لگام نہ دے دینا، حضرت عثمان نے حضرت عمر کی بات نہیں مانی اور لوگوں کی گردنوں پر بنی اُمیہ اور ابو معیط کو سوار کر دیا، کہا جاتا ہے کہ حضرت علیؑ نے بھی فاروق اعظم کا کہنا نہیں مانا اور جب وہ خلیفہ ہوئے تو اپنے چچا کی اولاد میں سے تین کو بصرہ، مکہ اور یمن پر حاکم بنا دیا اور مالک اشتر کو کہنا پڑا ”کہ پھر پوڑھے کی جان کیوں لی گئی“ لیکن اس کے باوجود میرے نزدیک حضرت عثمان کے عمل اور حضرت علی کے اقدام میں بہت بڑا فرق ہے، خود حضرت علی نے گورزوں کے بارے میں جب حضرت عثمان پر اعتراض کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ حضرت عمر نے بھی تو کوذہ پر مغیرہ بن شعبہ کو مقرر کیا تھا حالانکہ وہ کوذہ میں موجود نہ تھے، اور پھر انھوں نے معاویہ کو حاکم بنایا، اس جواب پر حضرت علی نے فرمایا کہ حضرت عمر اپنے گورزوں پر عرب اور شدید نگرانی رکھتے تھے اور تمہارے گورز تو من مانے حاکم ہیں ان کو تمہاری کچھ پروا نہیں، اپنی طرف سے احکام جاری کرتے ہیں اور نام خلیفہ کا لگاتے ہیں اور آپ ان کے احکام میں کچھ رد و بدل بھی نہیں کر سکتے، اس کے معنی یہ ہیں کہ حضرت علی کا طرز عمل اپنے عزیز گورزوں کے ساتھ حضرت عمر کا سا تھا، وہ ان کی کڑی نگرانی کرتے تھے، خلاف درزی یا کوتاہی کی صورت میں کوئی طاقت معزولی سے ان کو روک نہیں سکتی تھی، حالانکہ حضرت عثمان اس درجہ بے بس تھے کہ بنی اُمیہ اور آل معیط میں سے بھی کسی گورز کو اس وقت تک معزول نہ کر سکے جب تک رعایا نے مجبور نہ کر دیا۔

بہر حال حضرت عثمان کی رعایا وہی تھی جو حضرت عمر کی تھی، اور اس میں خیف سی تبدیلی اس وقت ہوئی جب عثمانی دور کا ایک حصہ گزر چکا، اور حضرت عمر کا مسلک وہ واحد راہ تھی جس پر عمل کر یہ عمت کامیاب اور بامراد ہوتی۔

لیکن ہر مدعی کے لئے دار و رسن کہاں، سب لوگ فاروق کی سیرت نہیں پاسکتے، ہر ایک میں حضرت عمر کی وہ شدت جو حق کی راہ میں نرمی نہیں جانتی جو انصاف اور مساوات قائم کرنے میں کسی کی پرواہ نہیں کرتی کہاں سے آئے، خود حضرت عثمان بھی اس حقیقت سے اچھی طرح واقف تھے چنانچہ ایک مرتبہ اپنے مخاطبین سے جب کہ دسترخوان پر نرم غذا حاضر تھی فرمایا ”ہر آدمی عمر کی سی طبیعت کہاں سے لائے“ اور ایک مرتبہ بیت المال سے داد و دہش پر ملامت کرنے والوں کو خطاب کرتے ہوئے کہا ”ہم میں عمر جیسا کون ہے؟“ اور ایک مرتبہ بنی کے ممبر سے کھڑے ہو کر فرمایا:

”ابن الخطاب نے ہمیں زرد کو بکھا، منہ توڑ جواب دیا، تم ان سے ڈرتے رہے اور ان سے ان باتوں پر خوش رہے جن پر مجھ سے ناراض ہو اور یہ اس لئے کہ میں نے تم پر ہاتھ نہیں اٹھایا، تمہارے خلاف زبان نہیں کھولی۔“

پس دونوں میں بڑا فرق ہے، طبیعت میں فرق ہے، مزاج میں فرق ہے اور عمر میں بھی فرق ہے لیکن یہ فرق فتنے کی جڑ نہیں ہیں، فتنے کے اسباب کچھ اور بھی ہیں جن کا دفع کرنا حضرت عثمانؓ کے بس سے بھی باہر تھا، آئندہ فصل میں ہم بعض ان اسباب پر روشنی ڈالیں گے۔

اپنے اختیار سے گورزوں کا مقدر

خلافت کا پہلا سال ختم ہوا، اور حضرت عمرؓ کی یہ وصیت کہ ”گورزوں کو ایک سال تک ان کے عہدوں پر باقی رکھنا“ پوری ہوئی، اب حضرت عثمانؓ کو آزادی ملی اور وہ حاکموں کے تقرر اور معزولی میں اپنی طبیعت اور اقتدار سے کام لینے لگے، اس براہ راست اقدام میں کچھ حیلہ بازی ضرورت تھی، لیکن پھر بھی کافی غور و فکر کے بعد اقدام کیا گیا تھا، آپ نے ایسے صوبوں کی طرف

کوئی توجہ نہیں کی جن کی سیاست، انتظام اور جنگ کے اعتبار سے کوئی اہمیت نہ تھی چنانچہ ان میں آپ نے حضرت عمرؓ کے مقرر کردہ گورنروں کو ہی برقرار رکھا، ہاں ضرورت پڑنے پر کوئی تبدیلی یا تبدیلی بلا کسی خاص توجہ اور اہتمام کے کر دی اس زمانے میں صوبوں کی حیثیتیں مختلف تھیں، بعض صوبے سیاسی، انتظامی اور جنگی نقطہ نظر سے غیر معمولی اہمیت رکھتے تھے، خصوصاً وہ تمام علاقے جو مسلمانوں نے فتح کئے تھے اور بعض وہ جو رومی مملکت سے کٹ چکے تھے اور جن پر فارسی عنصر غالب تھا، ایسے اہم صوبے چار تھے، شام، مصر، کوفہ، بصرہ، ان میں سے ہر صوبہ ایسا تھا جس کی سرحدیں حفاظت اور مدافعت کی محتاج تھیں، ہر ایک کے سامنے دارالحرب تھا جس پر مسلمانوں کو گہرے غور و فکر کی ضرورت تھی شام کے سامنے خود رومی آبادیاں اور سمند کی سطح تھی۔ مصر کے بالمقابل دریا کی موحیں اور شمالی افریقہ تھا، عراق کے دونوں شہروں کوفہ اور بصرہ کے سامنے فارس کے مفتوحہ اور غیر مفتوحہ علاقے تھے، اسلامی قوت کے یہی چار مرکز تھے، انہیں میں اسلامی فوجیں مقیم تھیں، انہیں کے بالمقابل وہ سرحدیں تھیں جن میں لڑنے والی فوجیں کبھی کوچ اور کبھی قیام کرتی رہتیں۔ یہی چار صوبے مسلمانوں کی دولت اور ثروت کے بھی سرچشمہ تھے، انہیں میں تہذیب و تمدن کا شاندار اور پرہیزگار دور تھا، ان میں زر خیز مہینیں تھیں جن میں خدا کا دیا بہت کچھ پیدا ہوتا یہی صوبے خراج کی وصولی کے مرکز تھے، انہیں میں وہ ذی آباد تھے جو جزیہ ادا کرتے تھے اور پھر یہی وہ صوبے تھے جنہیں فتوحات کے دست و بازو کہنا چاہیے، یہیں ہر سال فائزین مال غنیمت لاتے اور یہیں سے اس کا پانچواں حصہ مدینہ منورہ بھیجا جاتا۔ پس اگر عرب فوجی قوت کے اعتبار سے اسلام کی ایک طاقت تھے تو یہ چاروں صوبے مالیاتی نقطہ نظر سے اسلام کا غیر معمولی سرمایہ تھے۔ ان حالات کے پیش نظر کوئی تعجب کی بات نہیں اگر حضرت عثمان نے ان صوبوں کی طرف خاص توجہ فرمائی اور دوسرے ایسے صوبوں کو نظر انداز کر دیا جن کی کچھ اہمیت نہ تھی، بلاشبہ مگر مہ، طائف اور یمن بھی صوبے تھے اور ان کا بھی درجہ ہے، لیکن اول تو یہ کہ یہ صوبے کسی میدان جنگ کی زد میں نہ تھے اور پھر وہ آمدنی کا ذریعہ بھی نہ تھے، ان سے

کسی ایسے ساز و سامان اور ایسی قوت کی توقع نہ تھی جو کسی نئی حکومت کے استحکام کا ضروری جز ہو سکے، ان صوبوں کی اہمیت اور قدر و قیمت فتوحات سے قبل غیر معمولی تھی، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کوشش میں مصروف تھے کہ پورے عرب ملک میں اسلام پھیلا دیں۔ لیکن فتوحات کے بعد جب کہ عربی سرزمین اللہ کی پرستش سے معمور ہو گئی اور اسلام محفوظ ہو گیا۔ تو ان کی اہمیت دوسرے درجہ میں آگئی۔ اور پہلا اور چھان صوبوں کو ملا۔ بن کی فتح میں مسلمانوں نے اُن عربی صوبوں سے کہیں زیادہ جانی اور مالی قربانیاں پیش کی تھیں۔ ان ہی باتوں کی وجہ سے ہم دیکھتے ہیں کہ مدینہ چھوڑ کر جانے والے مسلمانوں نے مکہ طائف یا یمن کا رخ نہیں کیا بلکہ عراق۔ شام۔ مصر کا ارادہ کیا۔ ان جلنے والوں میں جو نیک اور نخلص تھے ان کے پیش نظر فتوحات میں دست کے ساتھ ساتھ سرحدوں کی حفاظت اور آخرت کا ثواب تھا۔ اور جو کاروباری تھے وہ دنیاوی مقاصد رکھتے تھے۔ تاجر تجارت کرتا تھا اور کاشتکار زراعت اس طرح مختلف طبقے مختلف طریقوں سے فوائد حاصل کرنے میں مصروف تھے۔

حضرت عمرؓ نے جب وفات پائی۔ تو کوفہ کے گورنر مغیرہ بن شعبہ ثقفی تھے اور بصرہ کے گورنر ابو موسیٰ اشعری ان دونوں کو حضرت عثمانؓ نے پہلے سال باقی رکھا۔ لیکن سال کے خاتمہ پر بغیرہ کوفہ کی حکومت سے معزول کر دیا اور اُن کی جگہ سعد بن ابی وقاص زہری کو والی بنایا۔ یہ تقریر حضرت عثمانؓ نے حضرت عمرؓ کی اس خواہش کی بنا پر کیا تھا کہ میں نے سعد بن ابی وقاص کو کسی خیانت کی بنا پر معزول نہیں کیا۔ میرے بعد اگر وہ خلیفہ نہ ہو سکے تو اُن کا اتحاد حاصل کرنا ضروری ہے۔

لیکن سعد بن ابی وقاص کوفہ کی گورنری پر ایک سال اور کچھ دن سے زیادہ نہ رہ سکے۔ اس کے بعد حضرت عثمانؓ مجبور ہوئے کہ اُن کو معزول کر دیں۔

مورخوں کا بیان ہے کہ حضرت عثمانؓ سعد بن ابی وقاص کو معزول کر دینے پر مجبور ہو گئے۔ ہوا یہ کہ عبداللہ بن مسعود بیت المال کے خزانچی اور سعد بن ابی وقاص کے درمیان اختلاف ہوا۔ ایسا اختلاف جس نے حضرت عثمانؓ کو دونوں پر سخت برہم کر دیا اور آپ نے دونوں کے خلاف ارادہ فرمایا۔ لیکن پھر رک گئے اور سعد بن ابی وقاص کی معزولی پر اکتفا کیا۔

اس اختلاف کی بنیاد بھی واقعہ حیرت انگیز تھی۔ کہا جاتا ہے کہ سعد ابن ابی وقاص نے بیت المال سے کچھ قرض لیا اور اس کا وثیقہ لکھ دیا۔ اب عبداللہ بن مسعود نے قرض ادا کر دینے کا مطالبہ کیا۔ حضرت سعدؓ نے ہمت کی درخواست کی عبداللہ بن مسعود اس پر راضی نہیں ہوئے نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں نے ایک دوسرے کے خلاف کوفہ والوں کی ایک جماعت کی حمایت حاصل کی۔ ابن مسعود اپنی حامی جماعت کی امداد سے چاہتے تھے کہ سعد قرض ادا کر دیں اور سعد کی کوشش یہ تھی کہ اپنے حامیوں کے ذریعہ ابن مسعود سے ہمت حاصل کریں۔ بالآخر دونوں اکٹھا ہوتے ہیں اور بات گستاخی کی حد تک پہنچتی ہے۔ بقول راویوں کے حضرت سعد ارادہ کرتے ہیں کہ ابن مسعود کے حق میں بددعا کریں۔ یہ دیکھ کر ابن مسعود گھبراتے ہیں اور اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن مسعود جانتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا سے دعا کی ہے کہ ”جب کبھی سعد کوئی دعا کرے تو اُسے قبول کر“ راوی کہتے ہیں کہ حضرت سعد نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے اور فرمایا کہ ”اللہم رب السموات والارض“ اتنا سن کر ابن مسعود نے کہا۔ سعد منہ سے اچھا کلمہ نکالنا۔ یہ کہہ کر فوراً وہاں سے لوٹ آئے۔ اب معاملہ حضرت عثمانؓ تک پہنچا، آپ دونوں پر سخت غصہ ہوئے اور دونوں کے خلاف کارروائی کا ارادہ کیا۔ لیکن بعد میں رک گئے اور سعد کو معزول کر دیا اور اُن سے جو کچھ اُن پر تھا وصول کر لیا۔ اور کوفہ کے لئے ایک نئے گورنر کا تقرر کر دیا۔

تمام راوی اس واقعہ پر متفق ہیں۔ لیکن میں اس مقام پر انتہائی احتیاط برتنا چاہتا ہوں۔ میری اس احتیاط کے کئی سبب ہیں۔ حضرت سعد کے متعلق حضرت عمرؓ کی آنے والے خلیفہ سے یہ سفارش تھی کہ انھیں موقع دیا جائے۔ اور یہ کہ انھوں نے کسی خیانت کی بنا پر معزول نہیں کیا تھا اور مذکورہ بالا قصے کا کم از کم اتنا تو مفہوم ہے کہ حضرت سعدؓ نے بیت المال سے کچھ قرض لیا تھا اور اُس کی ادائیگی میں تاخیر کر رہے تھے یا مال مشول سے کام لے رہے تھے۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ شخص جسے فاروق اعظم نے مجلس شوریٰ کے لئے پسند کیا ہو۔ جسے منصب خلافت کا امیدوار بنایا ہو اور اگر خلیفہ نہ ہو سکے تو اس کے تعاون کو ضروری قرار دیا ہو۔ وہ ایسی کمزوری دکھائے اور

یہ تو سب جانتے ہیں کہ حضرت عمرؓ سے یہ ممکن نہیں کہ عوام کی بھلائی اور خیر خواہی کے خلاف کسی ایک شخص کے لئے ذاتی فائدے کے خواہاں ہوں۔ انھوں نے تو ہمیشہ عام مسلمانوں کے مفاد کو مقدم رکھا۔ بلاشبہ جب وہ خلیفہ سے سفارش کر رہے تھے کہ سعد سے کام لینا۔ اُن کو گورز بنانا تو اس کا مطلب سعد کو خوش کرنا یا اُن کی طرفداری کرنا یا اپنے ساتھیوں پر اُن کو مقدم کرنا نہ تھا۔ بلکہ آپ خلیفہ اور مسلمانوں کو مخلصانہ مشورہ دے رہے تھے اور ہدایت فرما رہے تھے کہ سعد کی قابلیت اور خاص کر جنگی معاملات میں اُن کی مہارت سے فائدہ اُٹھانا۔ اس لئے کہ ایرانی علاقوں کے معاملات مسلمانوں کی منشاء کے مطابق اطمینان بخش نہ تھے ایرانی اقتدار کا بڑی حد تک خاتمہ ضرور ہو چکا تھا۔ لیکن ابھی اُس کی شوکت ٹوٹی نہ تھی۔ کسریٰ یزدگرد شکست کھا چکا تھا۔ لیکن وہ مارا نہیں گیا تھا اور نہ قید کیا جاسکا تھا۔ وہ اپنے ملک میں تھا اور شہروں اور دیہاتوں میں بھاگا بھاگا پھرتا تھا۔ فارس میں بہت سے شہر تھے۔ بعض تو ایسے تھے جہاں اب تک مسلمان پہنچ بھی نہ سکے تھے۔ اور بعض ایسے تھے جن سے مسلمانوں کی صلح ہو چکی تھی۔ لیکن مطلع ہنوز غبار آلود تھا۔ ایسے مقامات فرصت کے منتظر اور وقت کی ناک میں تھے کہ جیسے ہی موقع ملے۔ بغاوت کر بیٹھیں، سر زمین ایران پر فتوحات کی ابتداء ہوئی تو بڑی تیزی کے ساتھ سلسلہ آگے بڑھا لیکن فتح کی تکمیل بہال نہیں ہو سکی۔ اور معرکہ قادسیہ کے مرد میدان سعد بن ابی وقاص ہی کسریٰ کی حکومت کے فاتح تھے۔ ایسی حالت میں یہ کوئی حیرت کی بات نہ تھی کہ حضرت عمرؓ کے دماغ میں سعد بن ابی وقاص کے متعلق یہ خیال آئے کہ فتوحات کا جو سلسلہ انھوں نے شروع کر دیا تھا وہی اس کی تکمیل کر دیں۔ اور غالب گمان ہے کہ اگر فاروق اعظمؓ زندہ ہوتے تو سعد کو پھر کوفہ پر واپس کر دیتے۔ اور حکم دیتے کہ وہ آگے بڑھیں یہاں تک کہ اُن کے ہاتھوں فتح کی تکمیل ہو جاتی۔ اور یہ سعد اسلام کی طرف سبقت کرنے میں مشہور ہیں۔ چنانچہ وہ اپنے متعلق کہا کرتے تھے کہ میں تو ثلث ”الاسلام“ ہوں اُن کے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ میں صدیق اکبرؓ کے بعد مسلمان ہوا ہوں اور اس طرح نبی صلعم کے بعد ابوبکرؓ اور ان کے بعد میں اور اگر حضرت ابوبکرؓ اور زید بن حارثہ کے بعد وہ مسلمان ہوئے ہوں تو وہ اُن تین میں سے ایک ہیں جو سب سے پہلے اسلام لائے۔ اور پھر حضرت سعدؓ باتفاق محدثین بطن رائج جانے والے فوجی دستہ ”سریہ“ کے

سب سے پہلے تیر انداز ہیں۔ یہ دستہ عبیدہ ابن حارثؓ ابن عبد المطلب کی قیادت میں جارہا تھا۔

(باقی آئندہ)

اسلام کا جمہوری نظام

۱

(جناب کیپٹن محمد قطب الدین احمد صاحب)

(۲)

رہنے عامہ اختیار جس طرح ارباب حل و عقد اور ملت کو خلیفہ کے انتخاب کا حق حاصل ہے، اسی طرح اگر وہ احکام اسلامی کی خلاف ورزی کرے یا اس کی وجہ سے نظم و نسق میں خرابی واقع ہو تو اس کو معزول بھی کیا جاسکتا ہے شرح موافقہ جو اہل سنت کی موثق ترین کتاب ہے، اس کی تفصیل اس طرح پر کی گئی ہے :- ”قوم کو حق حاصل ہے کہ کسی سبب سے خلیفہ کو معزول کر دے۔ مثلاً اس سبب سے کہ مسلمانوں کے حالات، امور دین، اور انتظامات و تدابیر اس کے باعث خلل پذیر ہو جائیں۔ جس طرح کہ اس کو خلیفہ کے تقرر و انتخاب کا حق امور اسلامیہ کے نفاذ و اجراء کے لئے تھا اسی طرح معزولی کا بھی ہے۔ اگر اس کی معزولی سے فتنہ برپا ہو تو پھر معزولی اور خلل احوال مسلمین ان دونوں میں سے جن کا ضرر کم ہو، اس کو برداشت کر لیا جائے گا۔“

مرضی عامہ معلوم کرنے کے طریقے | خلیفہ کے عزل و نصب سے متعلق اسلام کے یہ چند بنیادی اصول ہیں ان کو پیش نظر رکھتے ہوئے حالات و ضروریات کے لحاظ سے مختلف طریقے اختیار کئے جاسکتے ہیں، بشرطیکہ ان سے معقول طور پر یہ معلوم کیا جاسکتا ہو کہ جمہور قوم کا اعتماد کس شخص کو حاصل ہے۔ اس وقت کے ماحول کے لحاظ سے جو بہتر سے بہتر طریقہ ہو سکتا تھا وہ اختیار کیا گیا۔ اسلام ہر معاملہ میں سارا زور اصل درود پر دیتا ہے، ذرائع و وسائل پر نہیں۔ لٰكِي جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمِنْهَا جَاہٌ وَكَوْشًاوَاللّٰهُ لَجَعَلَكُمْ اُمَّةً وَّاحِدَةً وَّلٰكِنْ لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتٰكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ط (۵: ۴۸) اصل چیز جس پر توجہ مبذول کرنی چاہیے، نیکی کے کام ہیں تمام اعمال و رسوم الٰہی کے لئے ہیں، ہر ملک و زمانے

کے مطابق یہ بدلتے رہتے ہیں۔ احوال و ظروف جب بدلیں گے تو ان میں بھی تقینی طور پر تغیر واقع ہوگا۔ اس زمانہ کے لحاظ سے ہمارا پارلیمنٹ ہاؤس مسجد نبویؐ مکتی، مجلس شوریٰ و دیوانی مجلس تھی، یہاں برین و انصار اس کے ارکان خاص تھے، اور عامہ مسلمین اس کے ارکان عام تھے، اور الصلوٰۃ جامعہ اس مجلس کے انعقاد کا اعلان تھا۔

اسلام اور موجودہ طریقوں کا باہمی فرق | اسلام محض سرشماری پر زور نہیں دیتا، اس کے نزدیک ربابِ حل و عقد اور اصحابِ فہم و تمیز کی آرا کو زیادہ وزن و وقعت حاصل ہے، جو وقت کے تقاضوں، صورتِ حال کی نزاکتوں، اور معاملات کی پیچیدگیوں کو سمجھنے کی استعداد رکھتے ہوں۔ آج کل ہر زید و بحر سے جو رائے لی جاتی ہے اس میں ہوتا کیا ہے چند منفعت پیشہ افراد جو اپنے مستقل مفادات رکھتے ہیں اپنی جداگانہ ٹولیاں ترتیب دیتے ہیں اور بے زبان انسانوں کا ایک ابنوہ اپنے گرد جمع کر لیتے ہیں، جنہیں کسی قسم کا سیاسی شعور نہیں ہوتا، جو اپنی کوئی آزادانہ رائے نہیں رکھتے، جو ان کا لیڈر کہتا ہے وہی ان کی آواز بنی ہوئی ہے۔ زیادہ سے زیادہ آراء حاصل کرنے کے لئے مختلف ہتھکنڈے استعمال میں لائے جاتے ہیں۔ کبھی ان کو پیسوں سے خرید لیا جاتا ہے، کبھی جھوٹے وعدوں اور سببِ باغ دکھا کر انہیں حاصل کیا جاتا ہے، اور کبھی اعلیٰ نظریات اور معتقدات پیش کر کے عوام کو بے وقوف بنایا جاتا ہے۔ جہاں یہ صورتِ حال ہو، کیا یہ ممکن ہے کہ کسی موزوں و مناسب آدمی کا انتخاب ہو سکے۔ جو شخص خود اپنے لئے کسی منصب کا آرزو مند ہوگا، وہ یقیناً خائن ثابت ہوگا، اس سے بے لاگ اور بے لوث خدمات کی کبھی توقع نہیں کی جاسکتی۔ جن لوگوں کا اصل مقصد جاہ طلبی، مفاد پرستی، اور ہوسِ اقتدار ہو وہ سچے خدمت گزار کیسے ہو سکتے ہیں۔ اسلام میں سیادت خدمت گزاری کا دوسرا نام ہے۔ "سید القوم خادمہم"

سروری در دین ما خدمت گری است عدلِ فاروقی، و فقرِ حیدری است

اگر سیادت و امارت کے لئے پوری سختی کے ساتھ یہ میسر قائم کر دیا جائے، اور ہر شخص کو اپنے فرائض اور ذمہ داریوں کا احساس ہو، تو پھر دیکھئے کہ اس کے کتنے خواہشمند اور دعویٰ دار پیدا ہوتے ہیں اپنا جگر خون کرنے، اپنے عیش و آرام کو خیر باد کہنے اور اپنے جان و مال کو ایک اعلیٰ نصب العین پر قربان

کرنے کے لئے کون آگے بڑھتا ہے۔ خلفائے راشدین کی طرح اگر احساسِ ذمہ داری ہو، جو راتوں کی نیند اپنے پر حرام کر کے، رعایا کی خبر گیری اور ان کے درد اور دکھ میں شریک ہونے کے لئے راتوں کو گشت کیا کرتے تھے۔ بیت المال سے اگر ایک اونٹ گم ہو جاتا تو عین دوپہر کی سخت دھوپ میں خود تلاش کرتے پھرتے۔ اگر ملک میں قحط پڑ جاتا تو خود بھی وہی معمولی غذا کھاتے جو عام افرادِ ملک کو اس وقت میسر آرہی ہو، اگرچہ ان کا مددہ اس کو قبول نہ کرتا ہو۔ جو اپنے اخراجات و مصارف حضرت عمرؓ کی طرح اس بے نفسی کے ساتھ قوم کے سامنے پیش کریں کہ مجھے بیت المال سے کتنا لینا چاہیے، دو جوڑے کپڑے، ایک جاڑے اور ایک گرمی کے لئے، ایک سواری جس پر حج و عمرہ ادا کر سکوں، اور قریش کے ایک متوسط الحال آدمی کے اخراجاتِ طعام کے برابر اپنے اور اہل و عیال کے لئے اخراجاتِ طعام، اس کے بعد میں ایک دنیٰ مسلمان ہوں، جو ان کا حال ہے وہی میرا حال ہے۔ جو اپنے مرضِ موت میں اپنا سارا وظیفہ بیت المال میں اس لئے واپس کر دے کہ جس خدمت کا اس کو یہ معاوضہ ملتا رہا اس کی ذمہ داریوں اور فرائض سے یہ کماحقہ عہدہ برآ نہ ہو سکا۔ ایک روز دورانِ مرض میں حضرت صدیقؓ نے دریافت فرمایا کہ مجھ کو بیت المال سے کل وظیفہ اب تک کتنا ملا ہے، حساب کیا گیا تو چھ ہزار درہم ہوئے۔ ہدایت کی کہ میری فلاں زمین فردخت کر کے بیت المال کا روپیہ واپس دے دیا جائے۔ چنانچہ زمین بیچ کر روپیہ واپس کر دیا گیا۔ آپ نے یہ بھی تحقیقات کی کہ خلافت کے بعد میرے مال میں کیا اضافہ ہوا ہے، معلوم ہوا کہ ایک حبشی غلام ہے، جو بچوں کو کھلاتا اور اسی کے ساتھ مسلمانوں کی تلواروں کو صیقل بھی کرتا ہے۔ ایک اونٹنی ہے جس پر پانی لایا جاتا ہے، اور ایک سوار روپیہ کی چاد، وصیت کی کہ یہ سب چیزیں خلیفہ وقت کے پاس پہنچا دی جائیں۔ رحلت کے بعد جب یہ اشیاء حضرت عمرؓ کے پاس آئیں تو ان کی آنکھیں اشکبار ہو گئیں، اور کہا کہ اے ابوبکر تم نے اپنے جانشینوں کے واسطے کام بہت دشوار کر دیا۔ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے اپنے خطبہ میں خلیفہ اور اہل ملک کے حقوق مالی کی تفصیل اس طرح فرمائی۔ ”تمہارے مال کی اور میری مثال ایک یتیم کے مربی کی طرح ہے۔ اگر میں مستغنی ہوں گا تو کچھ نہ لوں گا اور اگر محتاج ہوں گا تو حسب دستور کچھ کھانے کو لے لوں گا۔ لوگو! مجھ پر تمہارے چند

حقوق ہیں، جن کا تم کو مجھ سے مطالبہ کرنا چاہیے۔ مجھ پر تمہارا حق ہے کہ ملک کا خراج اور مال غنیمت بے جا طور سے جمع نہ کروں۔ مجھ پر تمہارا حق ہے کہ جب میرے ہاتھ تمہارا خراج و غنیمت آئے تو وہ ناجائز خرچ نہ ہو، مجھ پر تمہارا حق ہے کہ میں تمہارے وظائف میں اضافہ کر دوں۔“

خدیجہ خدمت گزاری و ان ساری ذمہ داریوں کو اپنے کندھوں پر اٹھانے، اور رعایا کے حقوق کی نگرانی شیوہ جاہ طلبی کا نام حکومت ہے۔ کسی ایک فرد یا مجموعہ افراد، جن کے ہاتھوں میں عنان اقتدار ہو، ان کی عیش کو شیووں، کام جوتیوں اور نشاط آفرینیوں کا حکومت ذریعہ نہیں۔ جیسا کہ انسان کی بیوس پرستیاں اور تن آسانیاں اس کو سمجھتی رہی ہیں اور اب تک اسی پر عمل پیرا ہیں، خواہ اس کا رنگ شخصی ہو یا جمہوری، یا اشتراکی۔

زمام کار اگر مزدور کے ہاتھوں میں ہو، تو پھر طریق کو کہن میں بھی دبی چیلے ہیں پر دیزی صدف ناموں کے بدل جانے سے اصل حقیقت میں کچھ فرق نہیں آتا۔ اقبال نے بالکل سچ کہا ہے۔

ہے وہی ساز کہن، مغرب کا جمہوری نظام جس کے پردوں میں نہیں غیر از نوائے قیصری
دیو استبداد جمہوری قبا میں پائے کوب تو سمجھتا ہے، یہ آزادی کی ہے سلیم پری
گرمی گفتار اعضائے محالس الاماں یہ بھی اک سرمایہ داروں کی ہے جنگ زندگی

اس سراب رنگ بو کو گلستا سمجھا ہے تو
اے نادان قفس کو آشیاں سمجھا ہے تو

کیوں ایک صدر حکومت یا اس کی مشینری کے ارکان ایک توسط الحال اہل ملک سے زیادہ عیش و تنعم کی زندگی گزاریں۔ یہ ظاہری طمطراق، عیش قرار مشاہرت، عالی شان محلات، لذت و مرغن اغذیات، اور دیگر سفیکڑوں شان و تمکنت کے سر و سامان کیا حکومت کے لئے ناگزیر ہیں؟ کیا ان کے بغیر حکمرانی نہیں کی جاسکتی؟ کیا رعب و داب حکومت بددن ان لوازمات کے برقرار نہیں رہ سکتا؟ یہاں حضرت عمر کے اس واقعہ کی یاد اپنے ذہن میں تازہ کر لیجئے جب کسریٰ کا سفیر آپ سے

ملنے آیا تھا اور آپ ایک درخت کے سایہ تلے فرشِ خاک پر خواستِ راحت تھے۔ جوں ہی اس کی نظر دنیا کے اس انسان پر پڑی جس کی ہیبت و جبروت سے تختِ قیصر و کسریٰ لرز رہے تھے، دم بخود ہو کر رہ گیا اور اپنے ادا سان میں اس وقت تک نہ آیا، جب تک کہ اس کی ہر طرح پر تسلی نہ کر دی گئی۔
مولانا روم نے اپنی مشہور مثنوی میں اس کو نظم کیا ہے، جس کا ایک شعر یہ ہے :-

ہیبتِ حق است، این از خلق نیست ہیبتِ این مرد صاحبِ حق نیست

حقیقی رعب و جلال شخصیت اور ذاتی قابلیت کا ہوتا ہے جس کے پیچھے صداقت کا رُفہا ہوتی ہے، یہ عظمت و کبریا کی جھوٹی نمائشیں جسم کو تو ڈرا سکتی ہیں مگر دل پر ان کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔

حکمران کی حیثیت ایک امین کی سی ہوتی ہے۔ وہ ان امانتوں کو اس کے حق داروں تک پہنچاتا ہے، جو اس کے تفویض کی گئی ہیں۔ اس کی حیثیت ایک ریوڑ کے رکھوالی کی سی ہوتی ہے جس کی دیکھ بھال اس کے اصل مالک نے چند روز کے لئے اس کے ذمہ سونپی ہو۔ کیا ایسے اُجرت پر کام کرنے والے ملازم گلہ بان کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ ان بھڑوں کے گوشت و خون سے اپنی تن پروری کرتا رہے۔ جیسا کہ میں بارہا کہتا آیا ہوں کہ سیادت بجز خدمت گزاری کے اور کوئی دوسری چیز نہیں۔ جو شخص حکومت کی ان ذمہ داریوں کو باحسن وجہ پوری کرے گا، وہ حکمرانی اور سیادت کا اصلی حقدار ہوگا، نہ کہ وہ جو جاہ طلب اور اقتدار پرست ہو۔ اگر آج یہ ترغیبات، امتیازات، اور لوازمات حکومت سے علیحدہ کر دیئے جائیں تو کتنے ملک و قوم کی خدمت کا جھوٹا دعویٰ کرنے والے خود کو ان منصبوں کے لئے پیش کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام خلیفہ کے لئے بیت المال سے کسی مالی تفوق و برتری، یا ضروریاتِ زندگی میں عام افرادِ ملک سے کسی قسم کی فضیلت و امتیاز کا دوا نہیں۔ جب ترغیب و تحریص کی ان تمام چیزوں کا سرے سے غائب کر دیا جائے گا تو یقیناً ان خدا کے لئے ایسے پاکیزہ نفس، بلند کردار، اور بے لوث خدمت گزار ہاتھ آئیں گے جن سے ملک و قوم کو خوش حالی و ترقی نصیب ہوگی۔

حکومت کے فرائض | حکومت کا یہ اولین فرض ہے کہ کسی شہری کو بنیادی ضروریات سے محروم نہ رہے

دے اسی غرض سے اسلام میں زکوٰۃ فرض کی گئی ہے۔ جس کے متعلق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”ان کے بالداروں سے لی جائے گی اور ان کے محتاجوں میں تقسیم کر دی جائے گی۔“ ایک دوسری حدیث میں حضور کا فرمان ہے کہ حکومت ہر اس شخص کی ولی (دستگیر و مددگار) ہے جس کا کوئی ولی نہ ہو۔ ایک اور مقام پر اس کی ان الفاظ میں وضاحت فرمائی گئی ہے، ”جس مرنے والے نے ذمہ داریوں کا کوئی بار، مثلاً قرض یا بے سہارا کنبہ، چھوڑا ہو وہ ہمارے ذمہ ہے۔“ اس معاملہ میں سلام مسلمانوں اور ذمیوں میں بھی کوئی فرق و امتیاز نہیں کرتا۔ حضرت عمرؓ نے ایک مرتبہ کسی ذمی کو بھیک مانگتے ہوئے دیکھا۔ اس کا وظیفہ بیت المال سے مقرر فرماتے ہوئے یہ ارشاد فرمایا کہ خدا کی قسم ہم نے اس کے ساتھ انصاف نہ کیا کہ جوانی میں اس سے فائدہ اٹھایا اور بڑھاپے میں اُس کے حال پر چھوڑ دیا یہ معاشی و معاشری عدل و انصاف کی چند مثالیں تھیں جن کی بنا پر اسلام کے اصول مسادات ہیں۔

آزادی ضمیر و رائے | آزادی ضمیر و رائے کا یہ عالم تھا کہ مملکت کا ایک معمولی فرد خلیفہ کو برسرِ محفل ٹوک دیتا تھا، اور اس کا حکم ماننے سے اس وقت تک انکار کرتا تھا جب تک کہ وہ اس کے عائد کردہ الزام سے اپنی بریت ثابت نہ کر دے۔ ایک مرتبہ مالِ غنیمت میں چند چادریں آئیں اور سب کو مساوی طور پر تقسیم کر دی گئیں۔ حضرت عمرؓ دراز قامت تھے کسی طرح اس مختصر پارچے میں ان کا کرتہ تیار نہ ہو سکتا تھا۔ خطبہ کے وقت اسی کپڑے کا کرتہ آپ زینبؓ بن کئے کچھ احکام صادر فرما رہے تھے۔ ایک شخص نے اُٹھ کر اعتراض کیا کہ جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ آپ کو یہ پارچہ زائد کس طرح ملا ہے ہم حکم ماننے کے لئے تیار نہیں رہیں گے اس تاریخی واقعہ کو نہایت مؤثر انداز میں نظم کیا ہے، جس کو ہم یہاں پیش کرتے ہیں :-

ایک دن حضرت فاروقؓ نے منبر پر کہا میں تمہیں حکم جو کچھ دوں تو کرو گے منظور

ایک نے اُٹھ کے کہا یہ کہ نہ مانیں گے کبھی کہ ترے عدل میں ہم کو نظر آتا ہے فتور

چادریں مالِ غنیمت میں جواب کے آئیں صحنِ مسجد میں وہ تقسیم ہوئیں سب کے حضور

ان میں ہر ایک حصہ میں فقط اک آئی تھا تمہارا بھی وہی حق کہ یہی ہے دستور
اب جو یہ جسم پہ تیرے نظر آتا ہے لباس یہ اسی لوٹ کی چادر سے بنا ہو گا ضرور
مختصر تھی وہ روار اور تراقد ہے دراز ایک چادر میں ترا جسم نہ ہو گا مستور
اپنے حصہ سے زیادہ جو لیا تو نے تو اب تو خلافت کے نہ قابل ہے نہ ہم ہیں مامور
گرچہ وہ حد مناسبت سے بڑھا جاتا تھا سب کے سب ہر پہ لے تھے پانچ سو فکور
روکے کوئی کسی کو یہ نہ رکھتا تھا مجال نشہ عدل و مساوات سے تھے سب مخمور
اپنے فرزند سے فاروق معظم نے کہا تم کو ہے حالت اصلی کی حقیقت یہ عبور
نہیں دے سکتے ہو اس کامری جانب سے جو آپ کہ نہ پکڑے مجھے محشر میں مرار ب غفور
بولے یہ ابن عمر سب سے مخاطب ہو کر اس میں کچھ والد ماجد کا نہیں جرم و قصور
ایک چادر میں جو پورا نہ ہو ان کا لباس کہ سکی اس کو گوارا نہ مری طبع غفور
اپنے حصہ کی بھی میں نے انھیں چادر دے دی واقعہ کی یہ حقیقت ہے کہ جو تھی مستور

نکتہ چیں نے یہ کہا اٹھ کے، کہ ہاں اے فاروق

حکم دے ہم کو، کہ اب ہم اسے مانیں گے ضرور

اپنی خلافت کے عین عروج و شباب میں جب کہ قیصرِ کسریٰ کے تخت و تاج آپ کے قدموں
تے روندے جا رہے تھے، منبر پر تشریف فرما ہوئے، اور عام مسلمانوں کی جرأت و صداقت کا اندازہ
لگانے کے لئے یہ ارشاد فرمایا، اے گروہ حاضرین اگر میں دنیا کی طرف مائل ہو جاؤں تو تم مجھ سے کیا
سلوک کرو گے۔ ایک شخص نے تلوار سو نت لی اور کہا ہم اس سے تمہاری اصلاح کریں گے،
آپ نے فرمایا کیا تم میرا سر قلم کر دو گے، اس نے کہا ہاں، اگر تم راہِ راست پر نہ آؤ تو تمہارے ساتھ
یہی عمل کیا جائے گا۔ آپ تحکمانہ انداز میں اس کو خوب ڈانٹتے رہے اور وہ بھی بلا خوف ترکی بہ ترکی
جواب دیتا رہا۔ جب آپ کو اس کا یقین ہو گیا کہ یہ اپنے اظہار میں جھوٹی مناش سے کام نہیں لے
رہا ہے تو آپ کی زبان پر حمد و ثنا جاری ہو گئی اور ان الفاظ میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ میری رعیت میں

ایسے لوگ موجود ہیں کہ اگر میں کچھ نہ ہو جاؤں تو وہ نہ صرف مجھے درست کہہ سکتے ہیں بلکہ ایسوں کے وجود ہی سے اسلام کو پاک کر سکتے ہیں۔

حضرت عمرؓ نے جب چاہا کہ ہر کا تعین کر دیں تاکہ لوگ اس معاملہ میں مبالغہ سے کام نہ لیں تو ایک بوڑھی عورت اٹھ کھڑی ہوئی اور آپ کو مخاطب کر کے یہ کہا اے عمر! اللہ سے ڈر، تجھ کو کیا حق حاصل ہے کہ ہماری حق تلفی کرے جب کہ خود خدا نے اس کی مقدار متعین نہیں فرمائی بلکہ یہ فرمایا کہ عورتوں کو ان کے ہر میں حسب استطاعت جتنا چاہے دے سکتے ہو۔ یہ سن کر آپ اپنے اس ارادہ سے باز رہے کہ آج عمر پر ایک عجزہ نے فتح پائی اور اُس کی غلطی سے اُسے آگاہ کیا۔

تقسیم اراضی شام و عراق کی بابت جب اختلاف آرا ہو تو حضرت عمر فاروقؓ نے ایک خطبہ دیا اور یہ فرمایا، میرا برگزیدہ منشاء نہیں کہ تم میری خواہش کا اتباع کرو، کیوں کہ میں تم ہی میں کا ایک شخص ہوں اور تمہارے برابر، تمہارے سامنے اللہ کی کتاب موجود ہے جو ناطق بالحق ہے۔ واللہ اس معاملہ میں میں نے اپنی رائے ظاہر نہیں کی بلکہ اس امر حق کی طرف مراجعت کی ہے جس کا ثبوت آیت، وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ لَنْ نَجْعَلَ لِهِمْ سُلْطَانًا۔ تقسیم اراضی مفتوحہ کے تمام صحابہ ہوتے تھے۔ صرف حضرت عمر، عثمان، علی و طلحہ اس کے مخالف تھے۔ جب خلیفہ وقت نے اس آیت سے استدلال فرمایا تو سب نے تقسیم نہ کرنے کی رائے کو تسلیم کر لیا۔

خلفاء کا طریق شوریٰ پر عمل | زہری روایت کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ اپنی مجلس شوریٰ میں نوجوانوں اور بوڑھوں سب کو جمع کرتے تھے۔ بسا اوقات آپ ان سے مشورہ کیا کرتے اور یہ فرمایا کرتے کہ علم نہ بوڑھوں کا حصہ ہے اور نہ جوانوں کا مگر اللہ جس کے سینہ کو چاہتا ہے اس کے لئے کھول دیتا ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباس جو نہایت کم سن تھے، حضرت عمرؓ ان کی اصابت رائے کے سبب ان کو ہر مجلس میں شریک فرماتے۔ یہ اپنی کم سنی کے سبب کبھی پس دہش کرتے تو آپ ان کی ہر طرح خواہ مخواہ فرماتے۔ یہاں فطری عقل و ذہانت دیکھی جاتی تھی، ایسے نابلہوں کو یہاں بار نہ ملتا تھا، جو اپنی دولت و ثروت کے زور پر قوم کی نمائندگی کرتے ہیں، جو آج کل کی جمہوریتوں کی ایک عام خصوصیت ہے۔

متاعِ مہنی بیگانہ از دہوں نظرتاں جوئی ز موران شوخی طبع سلیمانے نمی آید
 گریز از طرزِ جمہوری، غلامِ سچہ کارے شو کہ از مغز و دہ صد خر فکر انسانے نمی آید
 عہدِ خلافت راشدہ میں جن اہم معاملات کے تصفیہ کے لئے شوری کے تاریخی اجلاس ہوئے،
 وہ مندرجہ ذیل تھے۔

(۱) شورائے سقیفہ بنی ساعدہ (سلسلہ ہجری) ریاستِ عامہ کے پہلے صدر کا انتخاب اس
 شوری میں ہوا۔

(۲) شورائے ہشیا سامہ (سلسلہ ہجری) پیغمبر اسلام نے اپنے آخری لمحات میں جلیل القدر صحابہ
 کا ایک لشکر ایک انیس سالہ نوجوان کے زیر سرکردگی ترتیب دیا تھا۔ وصالِ مبارک کے بعد خلیفہ
 اول حکم نبوی کی تعمیل میں اس کو روانہ کرنا چاہتے تھے۔ اس رائے پر غور کے لئے یہ شوری منعقد ہوئی۔
 (۳) شورائے مانعین زکوٰۃ (سلسلہ ہجری) صدیق اکبر نے بحیثیت صدر حکومت اس مسئلہ کے
 قابلِ بحث پہلوؤں کو رائے عامہ کے سامنے رکھا۔

(۴) دوسرا انتخابی شوری (سلسلہ ہجری) خلیفہ اول نے مرضِ موت میں اپنے جانشین کے
 انتخاب کے لئے مجلسِ حکومت سے مشورہ کیا اور اس کے بعد عام مسلمانوں سے منظوری حاصل کی۔
 (۵) شورائے محاذِ عراق (سلسلہ ہجری) عراق پر دوسری فوجی ہم روانہ کرنے کے لئے خلیفہ
 وقت نے اس میں مشورت کی۔

(۶) شورائے میثاق بیت المقدس (سلسلہ ہجری) ابالیان بیت المقدس کی تمانہ کی خود
 خلیفہ وقت تشریف لاکر شرائطِ صلح طے کریں۔ فاروق اعظم نے اس روانگی کو رائے عامہ کے فیصلہ
 پر موقوف رکھا اور اس کے لئے شوری طلب فرمایا۔

(۷) شورائے محاصل و تقسیم اراضی شام و عراق (سلسلہ ہجری) یہ شوری عراق و شام کی
 مفتوحہ زمینوں کی بابت ہوا تھا کہ آیا یہ تقسیم کی جائیں یا ان کا محاصل بیت المال میں جمع کیا جائے
 اور مفتوحہ اراضی کو حکومت کی ملک قرار دیا جائے۔

(۸) عراق پر عام لشکر کشی کی بابت شوری (سلسلہ ہجری) حضرت عمرؓ چاہتے تھے کہ ایران پر آئے دن کی لشکر کشیوں اور بنادقوں کا ہمیشہ کے لئے سدِ باب ہو جائے۔ اس غرض کے لئے ایک زبردست لشکر تیار کیا گیا۔ جس کی عام قیادت خود کرنا چاہتے تھے۔ ان ہی امور پر غور کرنے کے لئے یہ اجلاس منعقد ہوا تھا۔

(۹) قیصر انتخابی شوری (سلسلہ ہجری) خلافت کے لئے مقررہ چھ اصحاب میں سے کسی ایک کا انتخاب اور اس کے لئے رائے عامہ سے استصواب۔

(۱۰) شورائے انتخاب چہارم (سلسلہ ہجری) حضرت علیؓ کے انتخاب کے لئے ہجرتین و انصار کا اجتماع اور اہل مدینہ سے استصواب۔

یوں تو حکومت کے ہر معاملہ میں اصحابِ دروہست سے مشورہ لیا جاتا تھا، یہ ان میں سے چند اہم تاریخی اجلاس تھے جو بطور مثال پیش کئے گئے۔ بعض لوگ واقعات کے تمام پہلوؤں پر نظر نہ رکھنے کے سبب خلافت کو ایک نوع سے اُمریت کے رنگ میں پیش کرنا چاہتے ہیں اور اپنے اس دعوے کے ثبوت میں حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ کے در خلافت کے چند واقعات کو پیش کرتے رہتے ہیں۔ ان کے اس دعوے کی کل کائنات حبشِ سامہ کی روانگی، مانعینِ زکوٰۃ سے جہاد، خلیفہ ثانی کی نامزدگی، اور مفتوحہ علاقوں کو فوج میں تقسیم نہ کرنا ہے۔ ان تمام واقعات کی صورت یہ تھی کہ یہ مسائل مجلس شوریٰ میں پیش کئے گئے تھے اور ان پر بحث مباحثہ کے بعد، جس میں خلیفہ کی صرف ایک رائے ایسی تھی جو سب سے منفرد اور علیحدہ تھی، لیکن جب خلیفہ نے کتاب و سنت اور اپنی قوتِ استدلال سے یہ ثابت کر دیا کہ وہ حق پر ہے، تو سب نے اس کو تسلیم کر لیا اور متفقہ طور پر اس کی منظوری دے دی اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادی النظر میں انسان کے پیش نظر کسی مسئلہ کے تمام پہلو نہیں ہوتے، تو وہ اصل حقیقت کے فہم و ادراک سے قاصر رہتا ہے، لیکن جب اس کا ہر گوشہ اس کی نظروں میں آ جا کر ہو جاتا ہے تو وہ حق کے ظاہر ہونے کے بعد اپنی سابقہ رائے سے رجوع کر لیتا ہے۔ حق پرستوں کا ہمیشہ سے ہی شیوہ رہا ہے یہاں کٹ جتنی اور اپنی بات کی پیچ تو تھی نہیں کہ حقیقت کے

انکشاف کے بعد بھی اپنے خیال پر جھوٹی شان دکھانے کے لئے اڑے رہیں۔ ان واقعات میں اگر حیدر اللہ خلیفہ اپنی رائے میں یکہ وتنہا تھا، اور اس وقت اس کی رائے کی حیثیت محض ایک تجویز کی سی تھی، لیکن جب اس نے دلائل سے اس کو ثابت کر دیا تو مخالف رائے رکھنے والوں نے اس سے اتفاق کر لیا اور سب کی تائید سے یہ فیصلہ صادر ہوا کیا مطلق العنانی اور آمریت کو ذرا بھی اس میں دخل ہے۔

”کتنا غلط یہ حرف بھی مشہور ہو گیا“

اسلام میں اہل ذمہ کے حقوق اپنے ہم قوموں اور ہم مذہبوں کے ساتھ مساوات و برابری کا سلوک اتنا دشوار نہیں جتنا غیروں کے ساتھ اس پر عمل کرنا ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے اسلام جو مساوات و اخوت کی تعلیم دیتا ہے وہ غیر مذہب والوں کو کیا حقوق عطا کرتا ہے، جو کسی اسلامی مملکت کی رعیت ہوں۔ آنحضرتؐ نے جن غیر قوموں پر ضربہ عائد فرمایا تھا، ان کو تحریر کے ذریعہ مفصلہ ذیل حقوق عطا کئے گئے تھے۔

- (۱) کوئی دشمن ان پر حملہ کرے گا تو اس کی مدافعت کی جائے گی۔
- (۲) ان کو ان کے مذہب سے برگشتہ نہیں کیا جائے گا۔
- (۳) ان کی جان، مال، زمین اور کاروان تجارت محفوظ رہیں گے۔
- (۴) پادری، رہبان، گرجوں کے پجاری اپنے عہدوں سے برطرف نہیں کیے جائیں گے۔
- (۵) پہلے سے ان کا جو مذہب و عقیدہ ہے وہ بدلوایا نہیں جائے گا۔
- (۶) ان کا کوئی حق جو پہلے سے انھیں حاصل تھا وہ زائل نہیں ہوگا۔

اسلام قصاص کے معاملہ میں بھی غیر مذہب والوں کو مسلمانوں کے برابر رکھتا ہے یہ ایسا حق ہے جو بہت کم قومیں اپنے محکوموں کو دیتی ہیں۔ کیا یہ تاریخ کے حقائق اور بایں دعویٰ تہذیب و تمدن دورِ حاضر کے واقعات نہیں ہیں کہ ایک حاکم قوم کے فرد کے عوض میں سینکڑوں محکوموں کو موت کے گھاٹ نہیں اتارا گیا۔ اسلام کی رواداری و نصفیت شعاری کا اندازہ ان واقعات سے کیجئے اور پھر دیکھئے کہ اسلام کس بلند مقام پر انسانیت کو پہنچانا چاہتا ہے۔ قبیلہ بکر بن وائل کے

ایک مسلمان نے ایک یہودی کو مار ڈالا۔ حضرت عمر کو اس کی اطلاع دی گئی۔ آپ نے لکھ بھیجا کہ قاتل مقتول کے وارثوں کے حوالہ کر دیا جائے چنانچہ اس کو انھوں نے قتل کر دیا۔ حضرت علی کے دور خلافت میں بھی ایسا ہی ایک واقعہ پیش آیا۔ آپ نے قصاص کا حکم دیا۔ جب مقتول کے وارثوں نے آکر عرض کیا کہ ہم نے معاف کر دیا ہے، تو آپ نے فرمایا تم پر کچھ دباؤ تو نہیں ڈالا گیا۔ حضرت علی کے یہ الفاظ مسادات کا کس قدر بلند معیار پیش کرتے ہیں۔ ”جو لوگ ذمی ہو چکے ہیں ان کا خون ہمارا خون ہے، اور ان کا خون بہا ہمارا خون بہا ہے“ اس سلسلہ میں حضرت عمر کی شہادت کا واقعہ قابل ذکر ہے۔ آپ کے قاتل کا نام فیروز تھا جو مجوسی النسل و رمدہ یا عیسائی تھا۔ حضرت عمر کے صاحبزادہ عبید اللہ سے جب لوگوں نے بیان کیا کہ اس سازش میں فیروز کا بیٹا، جحفہ، اور ہرزان شریک تھے تو انھوں نے جذبہ انتقام سے بے قابو ہو کر ان تینوں کو قتل کر ڈالا۔ عبید اللہ اسی وقت گرفتار کر لئے گئے۔ حضرت عثمان کی خلافت میں جو پہلا مقدمہ پیش ہوا وہ یہی واقعہ تھا۔ خلیفہ نے صحابہ سے مشورہ کیا۔ سب کی یہی رائے ہوئی کہ قصاص کا حکم صادر کیا جائے۔ اس معاملہ میں حضرت علی کی بھی یہی رائے تھی۔ لیکن خلیفہ نے بعض مصلحتوں کے مد نظر بیت المال سے تینوں کا خون بہا کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت عثمان کی یہ پہلی کمزوری تھی جو اس مقدمہ کے فیصلہ میں ظاہر ہوئی۔ مال و جائداد کی حفاظت کا یہ عالم تھا کہ جو زمینات ذمیوں کے قبضہ میں تھیں، انھیں اسی طرح بحال رہنے دیا گیا۔ اسی بنا پر فقہ کا یہ مسئلہ مستند ہے، جس کو قاضی ابو یوسف نے کتاب الخراج میں اس طرح بیان کیا ہے۔ یعنی امام وقت کو یہ اختیار نہیں کہ ذمیوں سے ان کی زمین چھین لے، وہ زمین ان کی ملک ہے، ان میں نسل بعد نسل منتقل ہوتی رہے گی، وہ اس کی بیع و شرا بھی کر سکتے ہیں۔

تصحیح

برہان بابت ستمیہ میں ام صاحب کی جو غل شایع ہوئی ہے اس کے چٹے شعر کا دوسرا مصرعوں پر رہا

جائے گا ع گرم رفتارِ وقائے غم کی یہ منزل نہیں۔

تزک بابری

ترجم

(جناب محمد رحیم صاحب دہلوی)

(۲)

عمر شیخ مرزا | فرغانہ کا محصول رہایا پر ظلم و ستم کئے بغیر وصول کیا جائے تو اتنی آمدنی میں تین چار ہزار آدمیوں کی گذر بسر ہو سکتی ہے۔ مگر عمر شیخ مرزا بلند ہمت آدمی تھے۔ اور انھیں بڑی سلطنت حاصل کرنے کی خواہش تھی۔ اس لئے وہ ہمیشہ ملک پر قبضہ جانے کی فکر میں رہتے تھے۔ انھوں نے کئی مرتبہ سمرقند پر چڑھائی کی۔ مگر بعض دفعہ ہار مانتی پڑی اور بعض دفعہ یوں ہی ناکام لوٹے۔ یونس خاں | عمر شیخ مرزا کئی دفعہ اپنے خسر یونس خاں کو (جو چنگیز خاں کے دوسرے بیٹے چغتائی خاں کی نسل میں سے تھے اور اس وقت سلطنت چغتائیہ میں مغلوں کے سردار تھے اور میرے نانا ہوتے تھے) التجا کر کے اپنی کمک کے لئے لائے۔ اور ہر دفعہ اپنے علاقہ میں سے تھوڑا سا علاقہ انھیں دیا۔ مگر عمر شیخ مرزا کی آرزو پوری نہ ہوئی۔ یونس خاں کبھی تو عمر شیخ مرزا کے ناروا سلوک کی وجہ سے اور کبھی مغلوں کی سرکشی کے سبب اس ملک میں نہ ٹھہر سکے اور مغلستان واپس چلے گئے۔

آخری دفعہ جو انھیں بلایا تو اس زمانے میں تاشقند عمر شیخ مرزا کے قبضہ میں تھا۔ (یرانی کتابوں میں اس کو کسی نے شاش اور کسی نے چاچ لکھا ہے۔ اور اسی لئے وہ کمان چاچی مشہور ہے) انھوں نے تاشقند بھی خان کو دے ڈالا۔ اس زمانے سے ۹۰۸ھ تا ۱۵۰۲ء تک تاشقند اور شاہرخہ خواتین چغتائیہ کے قبضہ و تصرف میں رہے۔

۱۵ یعنی یونس خاں کو اپنے ہی لشکر کی سرکشی کے سبب واپس ہونے پر مجبور ہونا پڑا۔

والد کی وفات اور زمانہ ہے کہ یونس خاں کے بڑے بیٹے سلطان محمود خاں میرے ماموں افغانستان کے حاکم ہیں اور سلطان احمد مرزا (عمر شیخ مرزا کے بڑے بھائی) سمرقند کے بادشاہ ہیں۔ عمر شیخ مرزا نے اپنی داؤں بازیوں سے انھیں نچا ڈالا تھا۔ اس لئے وہ دونوں آپس میں مل گئے۔ سلطان احمد مرزا نے دریائے جند کے جنوب کی طرف سے اور سلطان محمود خاں نے شمال کی جانب سے ان پر حملہ کر دیا۔ اسی دوران میں عمر شیخ مرزا کو عجیب حادثہ پیش آیا۔

میں پہلے بتا چکا ہوں کہ آخشی کا قلعہ پہاڑ کی اوچائی پر بنا ہوا ہے۔ اس میں مکانات بھی کنارے پر تھے۔ اسی عرصہ میں پیر کے دن رمضان کی چوتھی تاریخ (۲ جون ۱۹۵۵ء) ایک ایسی اور پیر سے کبوتر خانہ گرا۔ مرزا بھی کبوتروں سمیت گرے۔ اور انتقال ہو گیا۔ اس وقت ان کی عمر اسی برس تھی۔

حسب نسب | عمر شیخ مرزا سلسلہ بھری میں سمرقند میں پیدا ہوئے۔ وہ سلطان ابوسعید مرزا کے چوتھے بیٹے تھے۔

وہ سلطان احمد مرزا، سلطان محمد مرزا اور سلطان محمود مرزا سے چھوٹے تھے۔

سلطان ابوسعید مرزا، سلطان محمد مرزا کے بیٹے تھے۔

سلطان محمد مرزا سلطان میراں شاہ مرزا کے فرزند تھے۔

اور میراں شاہ مرزا حضرت امیر تیمور گورکانی کے سنبھلے صاحبزادے تھے۔

عمر شیخ مرزا سے چھوٹے جہانگیر مرزا اور شاہ رخ مرزا تھے۔

سلطان ابوسعید مرزا نے عمر شیخ مرزا کو پہلے پل تو کابل دیا۔ اور بابا کاہلی کو ان کا مددگار

بنا کر ساتھ بھیجا۔ پھر بیٹوں کے غصوں کی شادی میں شریک کرنے کے لئے انھیں درہ گز کے

مقام سے سمرقند واپس بلا لیا۔ اور اس تقریب کے بعد اس مناسبت سے کہ امیر تیمور نے

۹۹۹ء حملہ بھری میں کیا گیا تھا کہ عمر شیخ مرزا نے یہ تقریب ۱۳۵۵ء میں ہوئی تھی۔ ابوسعید مرزا نے

پہلے بیٹوں کے خستہ کرانے تھے۔ پانچ چھ بیٹے تک اس شادی کی تقریبات نہایت دھوم دھام سے منائی جاتی رہیں تھیں۔ یہ گھائی پنج کے جنوب میں دریائے دیہا میں یا بلخاب کے قریب واقع ہے۔

اپنے بیٹے عمر شیخ مرزا کو فرغانہ عطا کیا تھا۔ ابو سعید مرزا نے ان کو اند جان دیا۔ اور تیمور تاش کو ان کا مدار المہام بنایا۔

وضع قطع | ٹھکانا قد تھا۔ چہرہ پر سرخی تھی۔ ڈاڑھی رکھتے تھے۔ بدن بیماری تھا اور مزاج کے ذرا چالاک تھے۔ بہت چست لباس پہنتے تھے۔ حدیہ ہے کہ بیٹی باندھتے تو پیٹ سکیر لیتے تھے۔ اکثر یہ ہوا ہے کہ بیٹی باندھنے کے بعد پیٹ ابھرا، یا سانس لیا تو پیٹی ٹوٹ جاتی تھی۔ کھانے پینے اور پہنے اور ڈھنے میں تکلف کو پسند نہ کرتے تھے۔ دستار پیچ کی وضع کی پگڑی باندھتے تھے۔ اس زمانے میں چار پیچ کی پگڑی دستار پیچ ہوتی تھی۔ وہ چین کے بغیر باندھتے اور شملہ چھوڑ دیتے تھے۔ گرمیوں کے زمانے میں دربار کے سوا مغلی ٹوپی اور صا کرتے تھے۔

اخلاق و عادات | حنفی مذہب اور خوش اعتقاد آدمی تھے۔ پانچوں وقت کی نماز پڑھتے تھے۔ قصائے عمری سب کی سب ادا کر دی تھیں۔ قرآن شریف اکثر و بیشتر پڑھتے رہتے تھے حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے مرید تھے۔ اور اکثر ان کی خدمت میں حاضری دیا کرتے تھے۔ حضرت خواجہ صاحب بھی ان کو فرزند فرمایا کرتے تھے۔

علم و ادب | وہ خاصے پڑھے لکھے آدمی تھے۔ خمستین، مثنوی اور تاریخ کی کتابیں ان کی نظر سے گزر چکی تھیں شاہنامہ بہت دیکھتے تھے۔ طبیعت موزوں پائی تھی۔ مگر شاعری پر توجہ نہ کی۔ انصاف و دردی | منتظم اس کمال کے تھے کہ ایک دفعہ خطا کا کوئی قافلہ اند جان آ رہا تھا۔ جب شرقی کوہستان کے قریب پہنچا۔ تو ایسی بلا کی بر پٹری کہ سوائے دو آدمیوں کے قافلے کے سارے آدمی مر گئے۔ اس خبر کے سنتے ہی اپنے ملازمین کو بھیج کر تمام مال و اسباب جمع کرا لیا۔ حالانکہ اس مال کے وارث موجود نہ تھے۔ اور نہ کوئی اس کا دعویٰ دار تھا۔ پھر بھی اس تمام مال و اسباب کو بڑی حفاظت سے رکھوایا۔ اور دو ایک سال بعد خراسان اور سمرقند سے مرنے والوں کے وارثوں کو بلوا کر تمام مال و اسباب ان کے حوالے کر دیا۔

۱۷ اگست ۱۷۱۸ء اس واقعہ کو بابر کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور وہ پاکستانی اور ہندوستانی مورخین بھی جو انگریز تاریخوں سے سزا لیتے ہیں اسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔

نے چھین کر ان کے مالکوں کو واپس دے دیئے۔ اس میں سے ذرہ بھر کوئی چیز نہ لی۔
قیسری لڑائی | سلطان احمد مرزا سے ہوئی۔ یہ شاہر خیز اور اقبیہ کبچہ میں حواص نام کے موضع میں
 ہوئی تھی اس میں انھیں شکست ہوئی۔
زیر اقدار ملک | ان کے قبضہ میں یہ ملک تھے۔

تاشقند اور سیرام ان کے بڑے بھائی سلطان احمد مرزا نے دیئے۔

سلطان ابو سعید مرزا نے فرغانہ کا علاقہ دیا۔

شاہر خیز کو مکر و فریب سے لے کے کچھ دن تک اس پر بھی قابض رہے۔

آخر میں تاشقند اور شاہر خیزان کے قبضہ سے نکل گئے تھے اور صرف ملک فرغانہ۔ خجندہ
 اور اقبیہ جن کا اصل نام اسر دستہ اور استروس ہے۔ ان کے پاس رہ گئے تھے۔ بعض لوگ خجندہ کو
 فرغانہ کے ملک میں شامل نہیں کرتے۔

سلطان احمد مرزا نے جب مغلوں پر چڑھائی کی اور دریائے جرجی کے کنارے پر مقابلہ ہوا
 تو شکست ہوئی۔ اور اقبیہ حافظ بیگ و دلدائی کے پاس تھا۔ اس نے وہ مرزا کو دے دیا۔
 اس دن سے وہ عمر شیخ مرزا کے قبضہ میں رہا۔

ظہیر الدین بابر | ان کی اولاد میں تین بیٹے اور پانچ بیٹیاں تھیں۔ بیٹیوں میں سب سے بڑا بیٹا ظہیر الدین
 بابر ہوں۔ میری ماں قلیق نگار خانم تھیں۔

جہانگیر مرزا | دوسرا بیٹا جہانگیر مرزا تھا۔ وہ مجھ سے دو برس چھوٹا تھا۔ اس کی ماں خنل قوم کے گروہوں
 کے سرداروں میں سے تھی۔ اس کا نام فاطمہ سلطان تھا۔

ناصر مرزا | تیسرا بیٹا ناصر مرزا تھا۔ اس کی ماں اند جان کی رہنے والی تھی۔ وہ لونڈی تھی اور اس کا
 نام امیہ تھا۔ ناصر مرزا مجھ سے چار برس چھوٹا تھا۔

خان زادہ سگم | سب بیٹیوں میں بڑی بیٹی خان زادہ سگم میری سگی بہن تھیں۔ وہ مجھ سے پانچ برس بڑی
 لے حواص ضلع اور اقبیہ میں واقع ہے۔ اس کو دریائے خجند بھی کہتے ہیں۔ اور چاچ یا شاس کے نام سے بھی مشہور ہے۔

تھیں۔ جب میں نے سمرقند دوبارہ فتح کیا ہے۔ تو میری فوج کو حالاں کہ سرپل کے مقام پر شکست ہو چکی تھی۔ مگر میں پھر بھی پانچ ہفتے تک سمرقند میں محصور رہا۔ مگر جب دور قریب کے بادشاہوں اور امیروں میں سے کسی نے بھی مدد نہ کی تو میں مجبوراً سمرقند چھوڑ کر نکلا۔ اس افراتفری اور نفسی میں خان زادہ بیگم، محمد شیبانی خاں کے ہاتھ پر گئیں شیبانی نے ان سے نکاح کر لیا۔ اس سے ایک بیٹا ہوا۔ اس کا نام خرم شاہ تھا۔ بہت خوبصورت جوان تھا۔ شیبانی خاں نے بلخ کا علاقہ اُسے دے دیا تھا۔ اپنے باپ کی وفات کے دو ایک برس بعد وہ بھی مر گیا۔

جب شاہ اسماعیل صفوی نے ازبک کو شکست دی۔ اس وقت خان زادہ بیگم میں تھیں میری وجہ سے بادشاہ موصوف ان سے بہت اچھی طرح پیش آئے اور انھیں عزت و آبرو کے ساتھ میرے پاس بھیج دیا۔ وہ قندز کے مقام پر آ کر مجھ سے ملیں۔ دس برس تک وہ اور میں جدا رہے تھے۔ جب میں اور محمدی کو کلتاش ان سے ملنے گئے۔ تو انھوں نے اور ان کے ساتھیوں نے ہمارے یقین دلانے پر بھی فوری طور پر ہمیں نہ پہچانا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد پہچان گئیں۔

ہربانو بیگم | دوسری بیٹی ہربانو بیگم تھی۔ وہ ناصر مرزا کی ہم بطن بہن تھی۔ اور مجھ سے دو برس چھوٹی تھی۔

شہربانو بیگم | تیسری بیٹی شہربانو بیگم تھی۔ وہ ناصر مرزا کی دوسری سگی بہن تھی اور مجھ سے آٹھ برس چھوٹی تھی۔

یادگار سلطان بیگم | چوتھی لڑکی یادگار سلطان بیگم جو آغا سلطان لونڈی کے پیٹ سے تھی۔

رقیہ سلطان بیگم | پانچویں اور سب سے چھوٹی لڑکی رقیہ سلطان بیگم تھی۔ وہ مخدومہ سلطان بیگم (عرف قراکوز) کے بطن سے تھی۔

یہ دونوں والد کے مرنے کے بعد پیدا ہوئی تھیں۔ یادگار سلطان بیگم کو میری مانی الین دولت بیگم نے پالا تھا۔

شیبانی خاں نے جب بخشی اور اندجان فتح کیا۔ تو یادگار سلطان بیگم، حمزہ سلطان

۱۵۵۳ء قراکوز یعنی سیاہ آنکھیں ۱۵۵۳ء

کے بیٹے مہدی سلطان کے ہاتھ آگئی مگر جب میں نے حمزہ سلطان اور اس کے ساتھیوں کو خلدان کے علاقہ میں شکست دی اور حصار چھین لیا۔ تو اس وقت یادگار سلطان بیگم میرے پاس آگئی تھی ان ہی لڑائی جھگڑوں میں رقیہ سلطان بیگم، جانی بیگ سلطان کے ہاتھ پڑ گئی۔ اس سے دو ایک لڑکے بھی ہوئے۔ اب سنا ہے اس کا انتقال ہو گیا۔

میری والدہ قلی نگار خاتم پہلی بیوی قلی نگار خاتم تھیں۔ وہ یونس خاں کی دوسری بیٹی تھیں۔ اور سلطان محمود خاں اور احمد خاں کی بڑی بہن تھیں

میرے نانا یونس خاں | یونس خاں، چغتائی خاں کی نسل میں سے تھے جو چنگیز خاں کا دوسرا بیٹا تھا سلسلہ نسب اس طرح ہے :-

یونس خاں بن دلیس خاں بن شیر علی اُغلان بن محمد خاں بن خضر خواجہ خاں بن تیمور خاں بن الیس بوغا خاں بن دوا خاں بن مسعود بن موالوکان بن چغتائی خاں بن چنگیز خاں۔ یہاں اس موقع پر ان خواتین کا حقور اسحاق لکھنا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے :- یونس خاں اور الیس بوغا خاں دونوں دلیس خاں کے بیٹے تھے۔

یونس خاں کی والدہ | یونس خاں کی والدہ ترکن تھیں۔ وہ شیخ نور الدین بیگ کی بیٹی یا پوتی تھیں جو قوم قب چاق کے امیر تھے انھیں امیر تیمور نے سردار بنایا تھا۔

خانہانی عداوت | دلیس خاں کے انتقال کے بعد مغلوں کا خاندان دو فرقوں میں بٹ گیا۔ چھوٹا فرقہ یونس خاں کی طرف تھا اور بڑا گروہ الیس بوغا کا طرفدار تھا۔

اس سے پہلے الخ بیگ مرزا نے یونس خاں کی بڑی بہن کی شادی عبد الغنی مرزا سے کر دی تھی۔ اس مناسبت سے امیر ذن (نارین گروہ کا امیر) اور میرک ترکمان (جو حراس کے گروہ کے امرا میں شامل تھا) یونس خاں کو اور مغلوں کے تین چار گھروں کو الخ بیگ مرزا کے پاس لے گئے۔ تاکہ ان سے مدد حاصل کر کے مغل قوم کے سردار بن جائیں۔

لے لے | دوا خاں بن براق خاں بن الیس بوغا خاں بن موالوکان لے لے خراس لے لے تاجاریوں میں قوم کا شمار گھروں اور خیموں کی تعداد سے کیا جاتا تھا۔

زبردست علوت الخ بیگ مرزا نے بے مدتی کی۔ بہت سے لوگوں کو قید کر دیا۔ اور بہت سے لوگوں کو ملک میں ادھر ادھر منتشر کر کے پریشانی اور مصیبت میں ڈال دیا۔ اور یونس خاں کو عراق بھیج دیا۔ یہ ہی وہ زمانہ ہے۔ جو مغلوں کے خاندان میں امیر زن کی زبردست تباہی اور عظیم حادثہ کا دور سمجھا جاتا ہے۔ شیراز میں نوکری یونس خاں ایک برس سے زیادہ تبریز میں رہے۔ اس زمانے میں جہاں شاہ باراتی قراقرظ بلوچ وہاں کا بادشاہ تھا۔ یونس خاں وہاں سے شیراز پہنچے۔ شیراز میں شاہ رخ مرزا کا دوسرا بیٹا سلطان ابراہیم مرزا حاکم تھا۔ پانچ چھ مہینے بعد ابراہیم مر گیا۔ اور اس کا بیٹا عبداللہ مرزا اس کا جانشین ہوا۔ یونس خاں نے عبداللہ کی نوکری کر لی اور سترہ اٹھارہ برس وہیں رہے۔ جس زمانے میں سلطان الخ بیگ مرزا اور ان کے بیٹوں کے درمیان کشیدگی پیدا ہوئی اس زمانے میں ایس بوغا خاں نے موقع پا کر فرغانہ کو کنڈ باوام تک برباد کر دیا۔ اور اندجان پر قبضہ کر کے وہاں کے باشندوں کو قید کر دیا۔

مغلستان کی بادشاہت سلطان ابوسعید مرزا جب بادشاہ ہوئے۔ تو انھوں نے فوج جمع کی اور یانگی سے اس طرف اسیرہ کے مقام پر جو مغلستان میں ہے۔ ایس بوغا خاں کو کامل شکست دی اور اس کے بعد سلطان ابوسعید مرزا نے ایس بوغا خاں کے فتنہ و فساد سے محفوظ رہنے کی یہ تدبیر کی۔ کہ یونس خاں کو اس رشتہ کی بنا پر کہ ان کی بڑی بہن عبدالعزیز مرزا کی بیوی تھیں۔ عراق اور خراسان سے بلا کر دعوتیں کیں۔ اور انھیں محبت و مہربانی سے اپنایا۔ اور مغلوں کے خاندان کا سردار بنا کر مغلستان بھیج دیا۔

اس زمانے میں ساغرچی قبیلے کے تمام سردار ایس بوغا خاں سے کھٹک کر مغلستان چلے گئے تھے۔ یونس خاں ان سے جا ملے۔ ساغرچی قبیلے میں شیر حاجی بیگ ممتاز شخصیت تھی۔ ان کی لڑکی ایسن دولت بیگم سے یونس خاں کی شادی ہوئی اور مغلوں کی رسم کے مطابق یونس خاں اور ایسن دولت بیگم کو سفید مندرے پر بٹھا کر انھیں خان تسلیم کیا گیا۔

(باقی آئندہ)

یونس خاں کے ہاں ان سے تین بیٹیاں ہوئیں۔

۱۔ قراقرظ بلوچ یا قراسلو ترکمان یعنی کالی بھٹیروں والے ترکمان۔ فارس اور بذاذ کی تاریخوں میں انھیں سی مام سے یاد کیا گیا ہے۔

عروج و زوال کے الہی قوانین

از

(جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی)

(۲)

قرآنی اخلاق کی بنیاد عالمگیر | اس موقع پر یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ قرآن حکیم جس قسم کا اخلاق افادیت اور عمومی رحمت پر ہے | جماعت میں پیدا کرنا چاہتا ہے اُس کی حیثیت اُس اخلاق جیسی نہیں ہے جو قومی ترقی و سر بلندی کے لئے قومی پیادہ پر اپنایا جاتا ہے جس کا اثر ان کے دائرہ میں نہایت فرحت افزا اور امن بخش ہوتا ہے لیکن دوسری قوموں کے معاملہ میں ایسی وحشت و بربریت کا مظاہر ہوتا ہے کہ روح انسانیت پناہ مانگتی ہے۔

بلکہ یہ اخلاق عالمگیر افادیت و عمومی رحمت پر مبنی اور اس نظریہ کے ماتحت ہوتا ہے۔

الخلق کلہم عیال اللہ (حدیث) تمام مخلوق اللہ کی عیال ہیں

الناس کلہم اخوة (حدیث) تمام لوگ بھائی بھائی ہیں۔

یہ روحانی تقاضہ کے طور پر اپنایا جاتا ہے اور وہ قومی عصبیت و منافرت کے طور پر۔

اس کی بنیاد خدا پرستی و روحانی پاکیزگی پر ہے اور اُس کی بنیاد قوم پرستی اور وطن پرستی

پر ہے۔

زمانہ کی ستم ظریفی اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتی ہے کہ ”عمرانیات“ و ”اجتماعیات“ کے ہر

گوشہ اور ہر شوشہ کی بنیاد عصبیت و منافرت پر رکھی جاتی ہے جس کی بنا پر جو قومیں اپنے معاملات

میں حد سے زیادہ شریف و ہمدرد نظر آتی ہیں وہی دوسروں کے معاملہ میں خونخوار و درندہ سے کم نہیں

تماہت ہوتیں۔

لیکن قرآن حکیم ہر اجتماعی و عمرانی مسئلہ کی بنیاد محبت و مروت - بھلائی و بہبودی احسان و سلوک اور تمام ان جوابہ پر رکھتا ہے جن سے "انسانیت" نشوونما پا کر بالیدگی حاصل کرتی ہے جیسا کہ اس کی وضاحت درج ذیل تشریح سے ہوتی ہے

قرآن کی نظر میں پوری دنیا کی اقومی و بین الاقوامی زندگی کا جو بھی معاملہ ہو اجتماعی صلاح و بہبودی کے آبادی ایک خاندان "بیچ" لئے یہ ضروری ہے کہ جو حسن بات کا حق دار ہو اس کے حق کا اعتراف کیا جائے اور جو چیز جسے منی چاہئے وہ اس کے حوالہ کی جائے اور جس قسم کا بھی فیصلہ ہو عدل و انصاف کے ساتھ کیا جائے۔

اس بارے میں قرآن کا حکم یہ ہے -

اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَعْدِلُوْا مَا تِلْكَ
اِلَّا اَهْلًا بِمَا كَانُوا يَكُوْنُوْنَ
اَنْ تَقْرُبُوا بِالْعَدْلِ
بے شک اللہ تمہیں اس بات کا حکم دیتا ہے کہ
جو جس کی امانت ہو اس کے حوالہ کر دیا کرو اور
جب لوگوں کے درمیان فیصلہ کرو تو انصاف
کے ساتھ کرو۔

”امانت“ کا لفظ اس موضوع پر ہر چھوٹے بڑے حق منی کے منصب اور عہدہ تک کو شامل ہے

اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ
وَاِتْيَاكُمْ بِاَلْفُرْقَانِ الْخَيْرِ وَالْبَخْسِ
وَالْمُنْكَرِ الْاَلْبَغْيِ يَنْهٰكُمْ عَنْكُمْ تَلْ كُرُوْا
بے شک اللہ ہر معاملہ میں انصاف کرنے اور
سب کے ساتھ احسان و بھلائی کرنے اور قربت
داروں کے ساتھ حسن سلوک کرنے کا حکم دیتا ہے

لے ”امانت“ کا لفظ عربی میں نہایت وسیع اور جامع ہے ہر م رکھتا ہے جیسا کہ اس کی تائید درج ذیل عبارت سے ہوتی ہے ان الامانات جمع امانات بمع الحقوق المتعلقة بذمهم من حقوق اللہ تعالیٰ وحقوق الصّٰلّٰہ (روح المعانی) کی جمع امانات ہے جو تمام حقوق واجبہ کو شامل ہے خواہ ان کا تعلق اللہ کے حق سے ہو یا بندوں کے حق سے ہو چونکہ خطاب اس موقع پر با محض وہ حکام اور سلطنت کے ذمہ داروں کو ہے اس لئے حکومت کے ہر قسم کے معاملات بدرجہ اولیٰ اس میں شامل ہوں گے حق کے منصب اور عہدہ بھی۔

عدل و امان ذلك تولية المناصب المستحقين و روح المعانی ثم صلت از معنوں دستور قرآنی۔
”امانات“ میں اس کو بھی شمار کیا ہے کہ عہدہ صرف ان کے مستحقین کو دئے جاتیں۔

اور بے حیائی کی باتوں سے ہر طرح کی برائیوں سے

اور ظلم و زیادتی کے کاموں سے روکتا ہے وہ نہیں

نصیحت کرتا ہے تاکہ سمجھو اور نصیحت پکڑو۔

اس آیت میں تین باتوں کا حکم ہے اور تین ہی باتوں سے روکا گیا ہے لیکن غور سے دیکھا

جائے تو قرآنی زندگی کا پورا نقشہ سامنے جاتا ہے۔

عدل تمام محاسنِ اعمال کی اصل اور بنیاد ہے لیکن اس کے بعد احسان کا لفظ اس حقیقت

کو واضح کرتا ہے کہ معاملہ صرف عدل ہی پر نہیں ختم ہو جاتا بلکہ اس کے ساتھ ”احسان“ بھی

ہونا چاہیئے۔

پھر قرابتِ داروں کا ذکر جس طرح انھیں خصوصی توجہ کا مستحق ٹھہراتا ہے اسی طرح

عدل و احسان سے ملی ہوئی ”پالیسی“ کے نفاذ کے لئے پوری دنیا کو قرابتِ داری میں سمیٹ کر رکھ دیتا ہے۔

یعنی قرابتِ داروں کے معاملہ میں جس طرح محبت و مروت، حمیت و غیرت کے ملے

جلے جذبات ہوتے ہیں کہ ان کی بعض نا عاقبت اندیشیوں کی بنا پر حسنِ سلوک کا ارادہ نہ ہونے

کے باوجود انسان کرنے پر مجبور ہوتا ہے اسی طرح قرآن کی نظر میں دنیا کے تمام انسان ایک

گھرانے کے مختلف افراد ہیں انسانیت ان کی نسل اور کرۂ زمین ان کا وطن ہے لہذا ان کے

ساتھ سلوک اور برتاؤ میں وہی جذبہ ہونا چاہیئے جو ایک خاندان کے افراد میں ہوتا ہے۔

آیت میں برائیوں کی جن تین قسموں کا تذکرہ ہے ان میں قوۃ بہیمیہ، قوۃ دہمیہ اور قوۃ

غضبییہ کی پیدا کی ہوئی تمام برائیوں، نامعقول باتوں اور ہمہ قسم کی زیادتیوں کا ذکر آ گیا ہے جو

زندگی کے کسی گوشہ اور کسی شکل میں کی جاسکتی ہوں۔

غور کیجئے۔ قرآن نے انسانیت کی ”ارتقا“ کے لئے کس قسم کی شاہراہ کھولی ہے؟

میزبیر کہ دنیا کے پیش کئے ہوئے نظریہ ارتقاء کا جواب کس عہدگی کے ساتھ دیا ہے؟

انسانی زندگی کا قرآنی معیار | مزید توضیح کے لئے چند آیتیں یہ ہیں۔

عالمگیر اس وقت پر مبنی ہے | اِنْ تَسْأَلُوْا النَّاسَ

تَمَنُّوْا مَا يَمْتَنُّوْنَ ۚ

ترین چیزیں اللہ کی راہ میں نہ خرچ کرو
دوسروں کے بھلے اور فائدہ کے لئے عزیز ترین چیز قربان کر دینا "نیکی" ہے اور اسی

اشارہ قربانی میں عالمگیر اس وسلامتی مضمون ہے۔

لَيْسَ الْبِرَّ اَنْ تُولُوْا وُجُوْكُمْ

نیکی اور بھلائی یہ نہیں ہے کہ تم نے اپنے چہرے مشرق

قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ

کی طرف کر لئے یا مغرب کی طرف (چند ظاہری رسموں

مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ

کو محض ضابطہ کی خانہ پری کرنے کے ادا کر لئے)

وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتٰبِ وَالنَّبِيِّنَ

بلکہ نیکی یہ ہے کہ آدمی اللہ کو اور آخرت کے دن

وَاٰتٰى الْمَالَ عَلٰى حُبِّهِ ذَوٰى الْقُرْبٰى

اور ملائکہ اور اللہ کی نازل کی ہوئی کتابوں اور

وَالْيَتٰى وَالْمَسْكِيْنَ زَابِنَ السَّبِيْلِ

اس کے پیغمبروں کو دل سے مانے اور اللہ کی محبت

وَالسَّائِلِيْنَ وَفِي السَّرَقَابِ وَاَقَامَ

میں اپنا دل پسند مال رشتہ داروں، یتیموں،

الصَّلٰوةَ وَاٰتٰى الزَّكٰوةَ وَالْمُؤْمِنُوْنَ

مسکینوں، مسافروں، مدد کے لئے ہاتھ پھیلائے

بِجَهْدٍ هُمْ اَدْعَاهُ وَاَدَّ الصَّبْرَ

دلوں اور غلاموں کی رہائی پر خرچ کرے۔

فِي الْبَاسِ وَالْفَوَاقِ وَحٰثٍ

اور نیک وہ لوگ ہیں کہ جب عہد کریں تو اسے

الْبَاسِ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ صَدَقُوْا

پورا کریں اور تنگی و مصیبت کے وقت خوف دہش

وَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُتَّقُوْنَ ۝

اور جنگ کے وقت صابر و ثابت قدم رہیں۔ اصل

اسی قسم کے لوگ راست باز اور ہی متقی ہیں۔

قوموں اور ملکوں کے معاملہ میں سب سے زیادہ نازک معاملہ عہد و پیمان کا ہوتا ہے اور اسی

ایک اصول پر ٹھیک ٹھیک عمل درآمد ہونے سے کروڑوں کی زندگیاں یا اس و حرمان کی چلتی

پھرتی تصویریں بن جاتی ہیں لیکن قرآن نے معاہدہ کا کس درجہ تک لحاظ رکھا ہے اس کا اندازہ

درج ذیل آیت سے ہوتا ہے۔

وَإِنْ اسْتَنْصَوْكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمْ
النُّصُوحُ إِلَّا عَلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ

اگر دین کے بارے میں تم سے مدد چاہیں تو بلاشبہ
تم پر ان کی مددگاری لازم ہے البتہ کسی ایسی قوم کے
مقابلہ میں مدد چاہی جائے جن سے تمہارا معاہدہ ہو

۴

ہے تو پھر تم نہیں مدد کر سکتے۔

معاہدہ ہو جانے کے بعد اپنے اور پرانے موافق و مخالف کا کوئی سوال نہیں رہ جاتا خواہ

اس کا نتیجہ کچھ ہی نکلے عہد شکنی کی بہر حال اجازت نہیں ہے۔

اس سلسلہ میں تاریخ اسلام کی سیکڑوں مثالیں آپ کو ایسی ملیں گی کہ جنہیں دیکھ کر

”عقل و خرد“ کی دنیا آج تک ”انگشت بدنداں“ ہے

نیکوئوں اور بھلائیوں میں ایک دوسرے پر سبقت

فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ۚ

لے جاؤ۔

ہونا تو یہ چاہیے کہ قوموں اور ملکوں کا آپس میں مقابلہ بقار کے سامان جمع کرنے میں ہو لیکن

بدقسمتی سے فساد کے سامان جمع کرنے میں مقابلہ ہو رہا ہے ظاہر ہے کہ اس صورت حال سے شر و
فساد کے علاوہ اور کس بات کی توقع ہو سکتی ہے۔

ہاں اگر نیکی و بھلائی کرنے میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کا جذبہ پیدا ہو جائے تو

پھر دنیا کا رخ ہی بدل جائے گا اور ناممکن ہے کہ امن و رحمت کی فضا نہ پیدا ہو۔

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَفْتَا

بے شک جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا رب اللہ ہے پھر

فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۖ

اس پر وہ جم گئے تو انہیں نہ کوئی خوف ہو گا اور نہ وہ

غم گین ہوں گے۔

ارادہ و اعتقاد و اعمال و اخلاق غرض ہر شے میں نیکی ہو۔ بے عملی اور بے راہ روی کو کسی

طرف سے داخل ہونے کا موقع نہ ملے۔ زندگی کی بنیادیں ”ایمان“ پر مستحکم اور اس کی تعمیر ”عمل صالح“

سے ہوئی ہو۔

وَلَوْ أَصَبَا بِالْحَقِّ وَلَوْ أَصَبَا بِالْبَاطِلِ

۱۰۳

ایک دوسرے کو حق کی نصیحت کرتے رہے اور ایک دوسرے کو صبر کی تلقین کرتے رہے۔

دنیا میں تمام خرابیوں کا سرچشمہ یہ ہے کہ خرابی کو دیکھ کر اسے روکنے اور ختم کرنے کی بجائے اس سے چشم پوشی کی جاتی ہے جس کی بنا پر بدن خرابیاں بڑھتی جا رہی ہیں۔
اس آیت میں اس بات کی تاکید ہے کہ ایک دوسرے کو حق بات کی نصیحت کرتے رہو اور اس راہ میں جب کسی کے قدم ڈگمگائیں تو اس کو صبر و ہمت دلا کر آگے لے چلو۔

یہ چند آیتیں بطور نمونہ کے اس موقع پر پیش کی گئی ہیں جن سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ قرآن حکیم کس قسم کا کردار بنانا چاہتا ہے اور پھر ”بقار الفح“ کا نظریہ پیش کرتا ہے جو کتاب انسانی کردار کے ڈھانے کے لئے ایسا سانچہ ہے کہ آئی ہو اس پر عمل کرنے سے رحمت و عطا کی فضا نہ پیدا ہوگی تو پھر کس سے ہوگی ؟

(۲) انتخاب فطری اور بقا و اصلاح

قوموں کی باہمی کشمکش میں فطرت اسی | اوپر اجمالی طور پر اس حقیقت کو واضح کیا گیا ہے کہ قوموں اور قوم کو منتخب کرتی ہے جو ”اصلاح“ ہو | جماعتوں کی باہمی کشمکش میں قیام و بقا کے لئے فطرت اسی کو منتخب کرتی ہے جس میں مقابلہ مجموعی حیثیت سے افادیت و صلاحیت پائی جاتی ہے اور جس میں یہ دونوں چیزیں نہیں پائی جاتی ہیں وہ چھانٹ دی جاتی ہے۔

یہ اس لئے کہ فطرت کے تقاضے کے مطابق کائنات کے مادی اور معنوی ہر گوشہ میں بننا اور سنوارنا، اصلاح اور تربیت کا کام جاری رہنا ضروری ہے۔ اس کے بغیر نشو و ارتقا کا سلسلہ قائم رہ سکتا ہے اور نہ ہی دنیا کا نظام چل سکتا ہے ظاہر ہے کہ یہ صورت اسی وقت ممکن ہے جب کہ غیر صالح (تخریبی سرگرمیوں میں مصروف قوم) کو ہٹا کر صالح (بنیاد اور سنوار

کرنے والی قوم) کو آگے بڑھایا جائے۔

اس سلسلہ کی چند آیتیں یہ ہیں :-

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ
اگر اللہ ایک گروہ کو دوسرے گروہ کے ذریعہ نہ ہٹاتا
رہتا تو زمین (دنیا) خراب ہو جاتی لیکن اللہ سب
عالموں کے لئے فضل و رحمت رکھنے والا ہے۔

یعنی یہ اس کا فضل و کرم ہے کہ یہاں کسی قوم اور جماعت کو ایک ہی حالت میں نہیں چھوڑا
جاتا ہے بلکہ ہمیشہ قوموں کی آپس میں نزاحمت اور ایک کے ذریعہ دوسرے کی مدافعت کا سلسلہ
برابر جاری ہے جس کی بنا پر حق و عدالت اور تعمیری نشو و ارتقا کا کام بند نہیں ہونے پاتا ہے۔
قرآن حکیم کی دس ذیل آیت میں اسی قانونِ فطرت کی طرف اشارہ ہے۔

وَإِنْ تَوَلَّوْا لَنَسُدَّنَّ سَبِيلَكُمْ
اگر تم روگردانی کر دے گے تو اللہ تمہاری جگہ دوسری قوم
کو بدل کر لے آئے گا پھر وہ تم جیسے نہ ہوں گے۔

اور اگر کسی قوم و جماعت کو ایک ہی حالت میں چھوڑ دیا جاتا تو ایسی صورت میں یہ بات
ناممکن تھی کہ کوئی قوم بھی زیادہ دنوں اس بے ہوش و سواس کی درستگی کے ساتھ نظم و ضبط کا معیار
قائم رکھ سکتی بلکہ چند ہی دنوں بعد اس کی تخریبی عناصر حقیقی اُبھر کر سامنے آ جاتیں اور دنیا ظلم و فساد
اور تخریبی سرگرمیوں سے بھر جاتی جس کی بنا پر حق و عدالت اور تعمیری نشو و ارتقا کا کام رک جاتا۔
جیسا کہ اس کی تشریح ان آیتوں سے ہوتی ہے۔

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ
بِبَعْضٍ لَافْتَدَتْ سَوَاقِیْتُہُمْ
وَصَلُّوْا تِلْكَ الْمَسْجِدَ الَّذِیْ فِیْہَا
أَسْمُ اللَّهِ کَثِیْرًا
اگر اللہ بعض کے ہاتھوں بعض کی مدافعت نہ کرتا
رہتا تو کسی قوم کی عبادت گاہیں محفوظ نہ رہتیں
خالی رہیں، گر جے، دوسری قسم کی عبادت گاہیں
اور مسجدیں جن میں کثرت سے اللہ کا ذکر کیا جاتا
ہے وہ سب گرا دی جاتیں۔ (اور بالآخر امن و

امان خاک میں مل جاتا)

وَلَوْ اَنَّ سَجَّ الْحَقِّ اَهْوَاَءَهُمْ لَفَسَدَتِ
السَّمَوَاتُ وَالْاَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ ۝۲۳

اگر ”حق“ لوگوں کی خواہشات کی پیروی کرتا تو
زمین و آسمان اور جو کچھ ان میں ہے یک قلم برہم
برہم ہو جاتا۔

ان تصریحات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ قوموں کی باہمی کشمکش اور پھر ایک کے ذریعہ
دوسری کی مدافعت ہی کی بدولت دنیا میں نشو و ارتقاء کا موجودہ نظام قائم ہے
نظریۂ بقا اصلح قرآن حکیم میں | اب ہم قرآن حکیم کی روشنی میں نظریۂ ”بقا اصلح“ کو بیان کرتے ہیں جس
سے اس حقیقت کی مزید وضاحت ہو سکے گی۔

یوں تو اکثر و بیشتر آیات میں اس کا ذکر ملتا ہے لیکن مندرجہ ذیل سورت اس بارے
میں بہت واضح اور عام فہم ہے اس لئے یہاں ہم اسی کو مرکزی حیثیت دے کر مسئلہ کی بنیاد قرار
دیتے ہیں۔

وَالْعَصْرَ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ۝۱
الَّذِينَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ۝۲
يَلْحَقْ وَيَتَوَّابُونَ بِالصَّبْرِ ۝۳

زمانہ (تاریخ انسانی) اس بات پر شاہد ہے کہ
انسان ہمیشہ خسارہ اور گھٹائے میں رہے سوائے
ان کے جو ایمان لائے اور عمل صالح کئے اور
ایک دوسرے کو حق بات (نیک کام) کی اصلاح
دیتے رہے اور اس راہ میں جو مشکلات پیش آئیں
ان کے جھیل جانے اور ان میں ثابت قدم رہنے
کے لئے آپس میں سمجھوتہ کیا۔

اس سورت میں صادق طور پر قیام و بقا کے لئے چار چیزیں ضروری قرار دی گئی ہیں اور یہ
چاروں ایسی مسلمہ صداقتیں ہیں کہ ان کے ثبوت کے لئے زمانہ کی پوری تاریخ کو شہادت میں پیش کیا
گیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ حقیقی قیام و بقا اسی قوم کو حاصل ہوگا اور اصلح قوم وہی قرار دی جائے گی

جس میں یہ چاروں چیزیں پائی جائیں گی اور جس میں یہ چیزیں نہ پائی جائیں گی یا کمی کے ساتھ پائی جائیں گی تو اسی لحاظ سے اس قوم کے لئے خسارہ اور نقصان ہوگا۔

۱۔ ایمان۔

۲۔ عملِ صالح۔

۳۔ تواضعی بالحق

۴۔ اور تواضعی بالصبر۔

ان میں سے ہر ایک پر تفصیلی بحث قرآن کریم کی روشنی میں لگے باب میں آئے گی یہاں چند جملوں میں ان کی توضیح و تشریح نہایت دشوار امر ہے پھر بھی آسانی کے لئے اس موقع پر چند اشارات کئے جاتے ہیں جن سے اصل مسئلہ پر کچھ روشنی پڑ سکے گی۔

(۱) جن نظریات پر کسی تحریک کی بنیاد رکھی گئی ہو یا کسی قوم کی تنظیم ہوئی ہو وہ افراد جماعت کی رگ رگ میں سمائے ہوئے اور ان کی پوری زندگی پر چھائے ہوئے ہوں۔

(۲) ان نظریات کو بروئے کار لانے کے لئے جن جن تدبیروں اور صلاحیتوں کی ضرورت پڑے اور جس جس قسم کی اطاعت و فرمانبرداری کا مطالبہ کیا جائے اس کے لئے قوم کے افراد ذاتی مفاد کو نظر انداز کر کے ہر طرح کی قربانی کے لئے تیار رہیں۔

(۳) قوم کا ہر فرد قوی اور عملی طور پر ان نظریات کا مبلغ ہو اور ایک دوسرے کی نگہداشت اور تعلیم و تربیت کو اپنی ذمہ داری سمجھتا ہو۔

(۴) قوم کے افراد عزم و استقلال کے ساتھ مصائب و مشکلات میں ثابت قدم رہیں اور آپس میں ایک دوسرے کو اس کی تلقین کرتے رہیں۔

مذکورہ اصولوں کا مفہوم ان اشارات سے کہیں زیادہ ارفع اور اعلیٰ ہے پھر بھی زمانہ کی پوری تاریخ کو سامنے رکھ کر ان اشارات میں غور کیجئے تو یہ اصول قوم کے عروج و زوال کی پوری داستان نظروں کے سامنے آ جاتی ہے۔ (باقی آئندہ)

احادیث

غزل

از

(جناب الم منظر نگر می)

گر قمار نشین کو اگر طرزِ قمار آئے بہارِ گل سے پہلے انقلابِ چارِ دہاں آئے
 سہاڑے بے کسی کے جی رہا ہوں اس تمنائیں کہ مرگِ ناگہاں بن کر پیامِ ناگہاں آئے
 کبھی تو بارشِ انوارِ ہومیر نے نشین پر کبھی تو کوئی بجلی تابشاخِ اشیاں آئے
 وفادارانِ گلشن بے نیازِ درخِ در آہیں اب عہدِ گل چیں میں آئے یادِ درخِ خزاں آئے
 جو پیچھے رہ گیا ہے گرمِ زقارِ ان منزل سے وہ نامنزلِ تقلیدِ رائے کا رداں آئے
 زمانے کے حوادث بھی جگاسکتے ہیں ان کو ازل کے دن سے جو آلودہ خواب گاہ آئے
 حدیں مل جائیں سوزِ ساز کی پھر تو یہ ممکن ہے بزرگِ شمع پر دانہ بھی تو آتش بجاں آئے
 زمیں والے اگر دیکھیں زرا چشمِ بصیرت سے تو ہر ذرے کے پہلو میں تھراکِ آسماں آئے
 جنہوں نے جادہٴ منزل میں ٹوٹے ٹوٹے لاکھوں ہر منزلِ وہی بن کر امیرِ کارِ دہاں آئے
 پٹوٹانِ حوادثِ تاریہ برق و بارِ ایسے میں مجھے کیوں کر خیالِ استہمامِ اشیاں آئے
 درِ علم کو بہاؤں نے بنا رکھا ہے دیوانہ جنوں بھی اب کے پابندِ ملو انگستاں آئے

الم کہتے ہیں جس کو یہ اسی بے کس کا مدفن ہے

یہاں جو فاشِ خوانی کو آئے نوہِ خواں آئے

غزل

از

(جناب شارق ام۔ لے)

ہونٹوں پہ ہنسی لاکر جو انھیں پھولوں کو ہنسانا آتا ہے
 تو اشک بہا کر ہم کو بھی شبنم کا رلانا آتا ہے
 تسکینِ محبت کی خاطر، ہم کوئی بھی قصہ چھیڑیں
 ہر بار ہمارے ہونٹوں پر، ان کا ہی فسانا آتا ہے
 یہ کس کی سمجھ میں آئے گا، ہوتا ہے محبت میں یوں بھی
 جب غم کی خلش بڑھ جاتی ہے، ہونٹوں پہ ترانا آتا ہے
 طوفانِ حوادث سے ڈرنا، انساں کے لئے کچھ خوب نہیں
 یوں ورنہ ہمیں بھی موجوں سے دامن کا بچانا آتا ہے
 لے برقِ بلا شعلوں سے ترے، جو ڈرتا ہو تو اس کو ڈرا
 ہم کو تو نشیمن میں اپنے خود آگ لگانا آتا ہے
 جب ترکِ تعلق کر نے پر بھی رہتی ہے سینہ میں خلش
 آتا ہے محبت میں شارقِ الیا بھی زما نا آتا ہے

تبصرے

کاروان حجاز از جناب ماہر القادری۔ تقطیع متوسط ضخامت ۲۷۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد للہ ۴ چار روپیہ۔ پتہ :- مکتبہ فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی ۱۔

جناب ماہر القادری اردو زبان کے نامور شاعر۔ ادیب اور صحافی ہیں اور اب دھڑ چاند سال سے ان میں دینی شغف بھی پیدا ہو گیا ہے۔ یہ کتاب انھیں کا سفر نامہ حجاز ہے اس بنا پر اس میں وہ سب کچھ ہے جس کی توقع ایک اہل دل ادیب اور شاعر کے اس مقدس و دلولہ انگیز سفر کی روداد سے ہو سکتی ہے، چنانچہ کراچی سے روانگی سے لے کر وہاں کی دالسی تک تمام حالات و واقعات کے ساتھ دل کے واردات۔ چشم و نظر کے مشاہدات اور دماغ کے محسوسات کا تذکرہ ایسے دلچسپ اور جذبات انگیز طرز بیان میں ہے کہ ایک مرتبہ کتاب کو شروع کر دینے کے بعد اسے ختم کئے بغیر رکھ دینے کو جی نہیں چاہتا۔ ماہر صاحب اسلامی جماعت کے داعی ہیں اس لئے بعض دینی مسائل اور بعض محسوسات و مشاہدات کی تشریح و توضیح یا ان کی تحلیل و توجیہ میں انھوں نے اسی جماعت کے نقطہ خیال کی ترجمانی کی ہے جس سے ظاہر ہے دوسرے لوگوں کو اتفاق نہیں ہو سکتا، لیکن یہ بھی ظاہر ہے کہ ہر مصنف اپنے ہی نقطہ نظر کی ترجمانی کرتا ہے اور اسے ایسا ہی کرنے کا حق بھی ہے ورنہ دنیا کا کوئی مصنف بھی اپنے تمام قارئین کے ساتھ ہم خیال نہیں ہو سکتا۔ بہر حال یہ سفر نامہ ادبی، دینی اور معلوماتی اعتبار سے دلچسپ بھی ہے اور مفید بھی اس کا مطالعہ ہم خرمادیم ثواب کا مصداق ہو گا۔

تعارف القرآن از ڈاکٹر محمد احمد صدیقی۔ تقطیع متوسط ضخامت ۱۲۸ صفحات طباعت و کتابت

بہتر قیمت چھ روپیہ۔ کتابستان الہ آباد۔

یہ رسالہ اگرچہ مختصر ہے لیکن معلومات اور افادیت کے لحاظ سے بہت اہم ہے اس میں لاتن

مؤلف نے قرآن سے متعلق وہ تمام معلومات جمع کر دی ہیں جو ایک طالب علم قرآن کے لئے ضروری ہیں وحی کی حقیقت - صحف سابقہ اور قرآن - قرآن کا نزول - اسکی جمع و ترتیب اعجاز - اقسام - نسخ و منسوخ - تفسیر و تاویل کا فرق - مفسرین کے طبقات - قراءت سبعہ - حروف مقطعات آیات محکمات و متشابہات ان سب مباحث پر مختصر اکلام کیا گیا ہے - اس کا بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ جو لوگ عربی نہیں جانتے اور اتقان وغیرہ کتابوں سے براہ راست فائدہ حاصل نہیں کر سکتے وہ بھی اس رسالہ کے ذریعہ قرآن مجید سے متعلق یہ ضروری اور کارآمد معلومات حاصل کر سکتے ہیں، امید ہے کہ طلباء اور عام مسلمان اس سے فائدہ اٹھائیں گے -

صاحبزادیاں | از مولانا محمد عاشق الہی بلند شہری تقطیع خورد ضخامت ۹۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۱۰ پتہ :- ادارہ اشاعت و بیانات - حضرت نظام الدین اولیاء - دہلی
لایق مصنف نے اسلامی تاریخ سے متعلق چھوٹی چھوٹی کتابیں رفاہ عام کے خیال سے لکھے کا جو سلسلہ شروع کیا ہے یہ کتاب بھی اسی کی ایک کڑی ہے اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں یعنی حضرت زینب - حضرت رقیہ - حضرت ام کلثوم اور حضرت فاطمہ کے حالات و سوانح مستند معلومات کی روشنی میں دلچسپ اور اثر انگیز پیرایہ میں لکھے ہیں - آخر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادہ حضرت ابراہیم کا بھی تذکرہ ہے - پھر مستغفرات کے عنوان سے پہلے دو نظمیں ہیں جو یقیناً لائق مؤلف کی نہیں ہیں لیکن چوں کہ انھوں نے حوالہ نہیں دیا اس لئے شبہ یہ ہی ہوتا ہے کہ انھیں کی ہوں گی نظموں کے بعد عورتوں کے لئے چند کام کی باتیں اور دس حدیثوں کا اردو ترجمہ ہے - کتاب عورتوں اور لڑکیوں کے لئے تو لکھی ہی گئی ہے - ان بنات طاہرات نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مردوں کے لئے بھی طلب و روح کی عبادت سے کم نہیں -

انیسیات | از محترمہ انیسہ ہارون شروانیہ تقطیع متوسط ضخامت ۱۹۲ صفحات طباعت و کتابت بہتر قیمت ۱۰ پتہ :- مہتمم مطبوعات مسعود منزل - حمایت نگر - حیدر آباد دکن -

علی گڑھ کے شروانی خاندان کی ایک شاعرہ محترمہ ز - خ - شروانیہ کا تذکرہ چند ماہ ہوئے

انہیں صفحات میں آچکا ہے۔ یہ کتاب اسی نامور خاندان کی ایک اور محترمہ انیس ہارون خاں کا مجموعہ کلام ہے اس مجموعہ میں اس محترمہ کا سب کلام از اول تا آخر جمع کر دیا گیا ہے جو غزلوں۔ نظموں۔ قطعات اور رباعیوں پر مشتمل ہے لیکن لائق شاعرہ کی خصوصیت کلام یعنی بے انتہا خلوص۔ قلبی سوز و گداز۔ عشقِ خداوندی۔ اندازِ بیان کی معصومانہ تسوینت اور سادگی کے ساتھ پرکاری۔ بھولے پن کے ساتھ طرنگی یہ تمام اشعار میں یکساں طور پر پائی جاتی ہے۔ معنوی اعتبار سے ان اشعار کے پڑھنے میں وہی لطف آتا ہے جو ہندی کے اشعار میں آتا ہے۔ کسی شعر کا سب سے بڑا وصف یہ ہے کہ وہ شاعر کی شخصیت کا آئینہ دار ہو۔ اس اعتبار سے یہ مجموعہ ہمارے ذخیرہ ادبیات میں ایک بڑا قیمتی اضافہ ہے اور محترمہ انیسہ خاتون اس کامیابی پر ہماری طرف سے مبارک باد کی مستحق ہیں امید ہے کہ اربابِ ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

سنگ میل | از جناب یعقوب عثمانی۔ تقطیع متوسط ضخامت ۱۳۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت دو روپیہ پتہ :- یوسف عثمانی صاحب محلہ گھاٹی اورنگ آباد (دکن) جناب یعقوب عثمانی اگرچہ عوامی شہرت کے شاعر نہیں ہیں لیکن ہمارے فن اور وہی کمالِ سخن گوئی کی وجہ سے اردو شعر و ادب کے حلقہ خواص میں اپنا ایک امتیازی مرتبہ و مقام رکھتے ہیں۔ آپ کا پہلا مجموعہ کلام شعر و نغمہ کے نام سے شائع ہوا تھا جو بڑا مقبول ہوا۔ اب یہ زیر تبصرہ کتاب اس کا دوسرا حصہ ہے اس میں نظمیں۔ غزلیں۔ قطعے سب ہی شامل ہیں۔ عثمانی صاحب کو ہر صنفِ سخن پر یکساں قدر حاصل ہے۔ حسن و رفعتِ تخیل۔ ندرتِ اسلوبِ دا۔ لغز گوئی اور ساتھ ہی برجستگی یہ صوف کے خصوصیات کلام ہیں جو ہر صنف میں قائم اور نمایاں ہیں۔ علاوہ بریں صحتِ زبان کے لحاظ سے اب اس رکھ رکھاؤ کے ساتھ شعر کہنے والے کم ہی نظر آئیں گے۔ امید ہے کہ اربابِ ذوق اس کی قدر کر کے موصوف کے کمالِ فن کی داد دیں گے۔

ترانہ جمہور | تقطیع کلاں ضخامت ۳۲ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت ۸ روپیہ پبلیکیشنز ڈوئیزن منسٹری آف انفارمیشن اینڈ براڈ کاسٹنگ ولڈ سکرپٹس دہلی۔

۱۵ سال ۲۵ جنوری کو یوم جمہوریت کے موقع پر دہلی کے لال قلعہ میں جو عظیم الشان مشاعرہ ہوا تھا اور اس میں گلن ناتھ آزاد - جوش ملیح آبادی - روش صدیقی - ساعر نظامی - عرش ملیا اور سکندر علی دجید نے جو کلام پڑھا تھا یہ اسی کا مجموعہ ہے۔ یہ سب حضرات اردو شعر و شاعری کے آسمان کے چاند تارے ہیں اس بار پر پورا کلام ہی نہایت مرصع اور بلند ہے جو ہندو ایسے عظیم الشان ملک کے جشن جمہوریت کے بالکل شایان شان ہے۔ البتہ مقصدی لحاظ سے جناب روش کی غزل میں ایک خاص جاذبیت ہے جو دوسروں میں نہیں ہے شروع میں محترم صدر جمہوریہ کے خود ان کے دستِ خاص سے اردو میں لکھے ہوئے خط کا ایک عکس ہے جن میں اس مشاعرہ پر مسرت کا اظہار کیا گیا اور کارکنوں کو مبارک باد دی گئی ہے۔

انتخاب کلام امیر مینیائی نعتیہ عاشقانہ | مرتبہ جناب خالد مینیائی ایم۔ اے تقطیع جیبی ضخامت ہر حصہ کی ۶۴ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت ہر حصہ کی ۸ روپے ۱۰ پتہ برکتیہ الحبیب ۴۹ مین بازار۔ اچھرہ لاہور۔

حضرت امیر مینیائی اردو کے قدیم ناخدا تے سخن ہیں وہ صرف شاعر نہیں تھے بلکہ زبان، محاورات اور لغت کے بلند پایہ محقق اور نقاد بھی تھے چنانچہ امیر اللغات کے نام سے ان کی ایک کتاب یادگار بھی ہے۔ جناب خالد مینیائی کے یہ دونوں حصے موصوف کے ہی کلام کا انتخاب ہیں جن میں سے ایک عاشقانہ اور دوسرا نعتیہ ہے یہ ظاہر ہے کہ ہر انتخاب کرنے والا اپنے ہی ذوق کے مطابق انتخاب کرتا ہے اور ضروری نہیں کہ اس کا انتخاب دوسرے کو بھی پسند آئے لیکن جناب خالد کا انتخاب چونکہ شعر و زبان کے ذوقِ سلیم پر مبنی ہے اس لئے امید ہے کہ اس کو عام طور پر پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔

البعث الاسلامی

ہندستان کا واحد عربی ماہ نامہ

— (زیر سرپرستی) —

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

ہندستان کے عربی مدارس کے طلباء اور عربی ادب سے ذوق رکھنے والے حضرات کے لئے ایک گراں قدر تحفہ، دلچسپ اور پرمغز مضامین، طلباء کی تعلیمی زندگی کے متعلق مفید مشورے، صحیح اسلامی فکر اور دینی دعوت کی عربی زبان میں ترجمانی، عالم عربی کی اسلامی تحریکات و شخصیات اور افکار و خیالات کا تعارف، جدید اور مستند عربی زبان و ادب حاصل کرنے کا بہترین ذریعہ، عربی مدارس کے ثقافتی و ادبی اتحاد کا پیغام بر، عربی کے ممتاز اہل قلم کا تعاون حاصل ہے۔ آسان زبان، دلکش اسلوب، خوبصورت کتابت و طباعت۔

چند کسکالا ۵۰ روپے فی کاپی

پاکستانی خریدار اپنا چنڈہ دفتر فاران کمیل میٹریٹ کراچی براکویج کریم کو مطلع کریں۔

— (زیر ادارت) —

اراکین "المنتدی الاسلامی"

۳۷- گون روڈ - لکھنؤ

بُرْهَانُ

جلد ۳

شمارہ ۵

نومبر ۱۹۵۵ء مطابق ربیع الاول ۱۳۷۵ھ

فہرست مضامین

۲۵۸	سعید احمد	نظرات
	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق	حضرت عمر کے سرکاری خطوط
۲۶۱	استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی	عثمانؓ
۲۷۲	جناب مولوی عبدالحمد صاحب لغمانی	صرف تاریخ کی روشنی میں
۲۸۳	جناب کپٹن محمد قطب الدین احمد صاحب	اسلام کا جمہوری نظام
۲۹۴	جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی	عروج و زوال کے الہی قوانین
۳۰۷	جناب مخدوم محمد ظفر الدین صاحب نقاشی	تاریخی حقائق
		ادبیات
۳۱۵	جناب الم مظفر نگری	غزل
	جناب شارق ایم۔ اے	غزل
	جناب قمر مراد آبادی	غزل
۳۱۷	(س)	تبصرے

نَظَرَات

افسوس ہے کہ گذشتہ مہینہ مولانا شاہ محمد حلیم عطا شیخ الحدیث ندوۃ العلماء لکھنؤ نے ستر برس کی عمر میں وفات پائی۔ آپ ضلع رائے بریلی کے مشہور قصبہ سلون کے باشندے تھے۔ جہاں کی مشہور خانقاہ میں آپ کے برادر بزرگ سجادہ نشین ہیں۔ گھر کے اچھے کھاتے پیتے تھے۔ لیکن ندوہ میں بہت معمولی طریقہ پر رہتے سہتے تھے۔ مرحوم عوامی شہرت کے عالم نہیں تھے اور نہ اپنے مزاج لاابالی کی وجہ سے ہو سکتے تھے۔ لیکن درحقیقت بہت اونچے درجہ کے فاضل اور نہایت وسیع المطالع تھے۔ حدیث ان کا خاص فن تھا۔ صحیح بخاری کے ساتھ عشق رکھتے تھے اور پھر حافظہ اس بلا کا تھا کہ جو کچھ پڑھتے تھے دماغ میں نقش ہو جاتا تھا۔ مولانا سید سلیمان ندوی انھیں چلتا پھرتا کتب خانہ کہا کرتے تھے۔ ندوہ کے اساتذہ تک اپنے فن کے مشکل مسائل میں ان سے برابر استفادہ کرتے رہتے تھے۔

علمی کمالات کے علاوہ اخلاق و فضائل کے اعتبار سے سلف صالحین کا نمونہ تھے۔ ہر شخص سے بڑے تپاک سے ملتے تھے چھوٹوں پر ان کی شفقت عام تھی، اپنے اساتذہ کا ذکر بڑی عقیدت اور محبت سے کرتے اور اساتذہ راہوں سے ان کے خورد ہونے کے باوجود برادرانہ تعلق رکھتے تھے۔ کم و بیش ایک برس سے خون کے دباؤ کے عارضے میں مبتلا تھے۔ جوانی میں بہت شدید دورہ پڑا اور تقریباً ۸۸ گھنٹے بے ہوش رہے۔ ہر چند کہ بہتر سے بہتر علاج کیا گیا۔ لیکن چوں کہ وقت پورا ہو چکا تھا۔ اس لئے کوئی آفاقہ نہیں ہوا اور آخر وہ قید حیات سے ہی آزاد ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ غریق رحمت کرے اور بیش از بیش ان کے مدارج بڑھائے۔ آمین

پچھلے دنوں یہ خبر ہندو پاک کے ادبی حلقوں میں انتہائی حزن و ملال کے ساتھ سنی گئی کہ

اردو زبان کے نامور ادیب و محقق پنڈت برجموہن دتا تریہ کیسے اپنے وطن بھارتی آبادی میں اوسال کی عمر میں انتقال کر گئے۔ آپ قبل از تقسیم انجمن ترقی اردو حیدر آباد شہر دہلی کے روح درواں اور مولوی عبداللہ کے دستِ راست تھے۔ جتنے بڑے شگفتہ نگار ادیب اور صاحبِ قلم تھے اتنے ہی بلند پایہ زبان و ادب کے محقق و مبصر تھے۔ جو کچھ لکھتے تھے کافی غور و فکر اور مطالعہ کے بعد بڑے رکھ رکھاؤ کے ساتھ لکھتے تھے۔ انجمن ترقی اردو کے سہ ماہی رسالہ اردو میں اور ہفتہ وار اخبار ہماری زبان میں پنڈت جی کے مقالات بڑی دل چسپی کے ساتھ پڑھے جاتے تھے۔ ان کی تصانیف میں ”منشورات اور کیفیہ خاص طور پر بہت اہم کتابیں ہیں۔ جن میں زبان و ادب کے مختلف مباحث پر بڑی محققانہ اور بصیرت افروز گفتگو کی گئی ہے اور بعض بڑے اہم نکات بیان کئے گئے ہیں۔

اردو کے ساتھ ان کو محبت نہیں عشق تھا اس کے لیے وہ بڑی سے بڑی قربانی کرنا اپنا فرض جانتے تھے۔ تقسیم کے بعد اس ملک میں اردو کی بے کسی دیکھ دیکھ کر انہیں بڑا ملال ہوتا تھا تاہم اس کے مستقبل کی طرف وہ مایوس نہیں تھے اور ان کو یقین تھا کہ جس طرح ہر درخت اپنی زمین میں ہی پھلتا پھوٹتا اور بڑھتا ہے۔ اسی طرح اردو زبان اس دیس کی زبان ہے وہ یہاں جتنی ترقی کر سکتی ہے۔ کسی دوسرے ملک میں نہیں کر سکتی۔ اتر پردیش میں اردو کو علاقائی زبان بنانے کی تحریک کے سلسلہ میں جو دستخطی مہم ہوتی تھی۔ کیفی صاحب نے اس میں عملاً بڑی سرگرمی سے حصہ لیا پیہم علالت۔ امتدادِ سن اور ضعف کے باوجود وہ اردو کا کام کرنے سے کبھی نہیں تھکتے اور اُکتاتے تھے۔

یوں بھی بحیثیت انسان کے بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ حد درجہ شریف۔ بامروت و باد صبح۔ خود دار وغیرہ ان کے مرثیوں کے بزرگ تھے۔ جس سے جتنا اور جس قسم کا تعلق ہوتا تھا اسے ہر حالت میں نباہتے اور بعض اوقات اس کے لئے تکلیفیں اٹھاتے تھے۔ شاعری بھی کرتے تھے۔ لیکن ان کے ادبی کمالات کی فہرست میں شاعری درجہ دوم کی چیز تھی غزل کی نسبت نظم اچھی لکھتے تھے جس میں رنگینی تخیل اور ندرتِ فکر کم اور زبان کی صفائی، سہراں اور روزمرہ

زیادہ ہوتا تھا۔ ان کی نظمیں عام طور پر صاف سپاٹ اور رواں ہوتی تھیں ان کے اٹھ جانے سے زبان وادب کی بزم میں جو جگہ خالی ہوئی ہے توقع نہیں کہ وہ آسانی سے پر ہو سکے۔ آئندہ نسلیں ان کو یاد کریں گی اور ان کا نام بڑی عزت و احترام کے ساتھ لیں گی۔ ضرورت ہے کہ ان کی کوئی مستقل یادگار قائم کی جائے تاکہ ان کی مستقل اور بلند خدمات کا کچھ تو اعتراف و تشکر اہل زبان کی طرف سے ادا ہو سکے اور ان کی آتما کو یہ کہنے کا موقع نہ ہو کہ ”مرے بھتے جن کے لئے وہ رہے و غنہ کرتے“

گذشتہ ماہ کا برہان چھپ کر آیا اور اس کے نظرات کے پہلے صفحہ پر ہی غالب مرحوم کے شعر میں بھی گھٹ گھٹ کے ”مصرعے مصرعہ پر نظر پڑی تو بجائے لفظ ”غم خوار“ کے ”خوشخوار“ دیکھ کر ایسا محسوس ہوا کہ گویا کسی نے سینہ میں خنجر تار دیا ہے۔ شعر کی ساری بلاغت اور خوبی لفظ ”غم خوار“ میں ہی ہے۔ ورنہ دوسرے مصرعے کا پہلے مصرعے سے کوئی تعلق ہی باقی نہیں رہتا۔ میرے حاشیہ گمان و تصور میں بھی یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ بجائے ”غم“ کے ”خون“ کا لفظ لکھا جاسکتا ہے لیکن زبان ظلم سے ادا ہونے سے لے کر زور طباعت سے آراستہ ہونے تک الفاظ کو بہت سے مراحل و منازل سے گزرنا پڑتا ہے اس لئے میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ تبدیلی کہاں ہوئی؟ بات اگرچہ معولیٰ سی ہے اور صرف ایک دو حرفی لفظ کا ادل بدل ہے لیکن چون کہ اس ادل بدل نے پورا شعر ہی غارت کر دیا جس کی وجہ سے مجھ کو شدید روحانی اذیت پہنچی ہے اس بنا پر ایک نوٹ کے ذریعہ اس پر متنبہ کرنا ضروری تھا۔ مجھ کو شوخن کے اعلیٰ ذوق کا دعویٰ نہیں۔ لیکن الحمد للہ اس قدر بد ذوق یا کور ذوق بھی نہیں ہوں کہ مرزا غالب ایسے شاعر کے شعر میں ایک لفظ کا تصرف کر کے اسے بالکل ہی ملیا میٹ کر دوں اور غالب کی روح کو حسرت و افسوس کے ساتھ یہ کہنے کا موقع دوں کہ ”شعر مرا بدمر سے کہہ برد“

ایک مرتبہ دیوبند میں طالب علی کے زمانہ میں کسی نے یہ شعر پڑھا

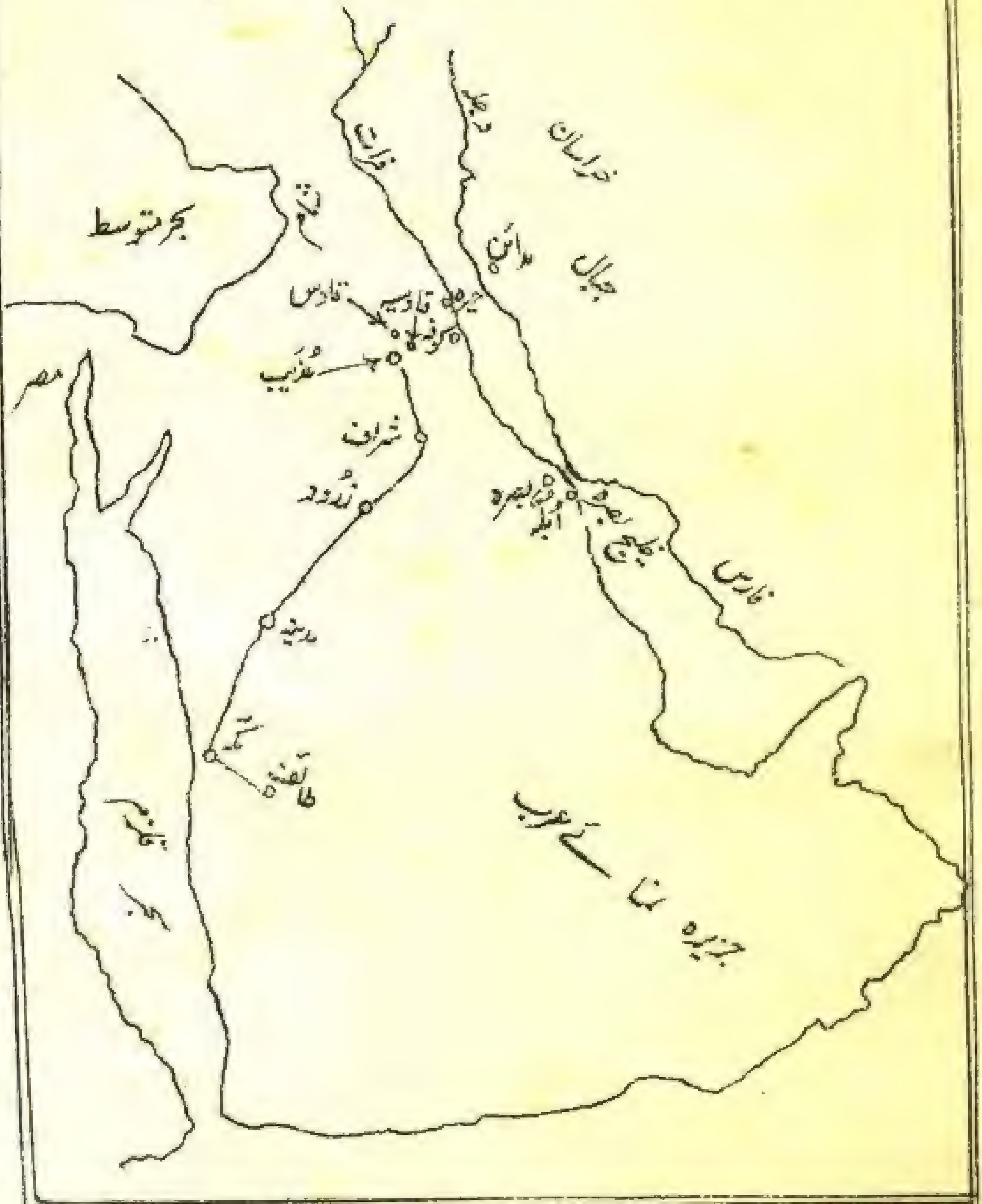
بچپنا ہے تو ہندیں بھی ہیں زالی ان کی اس پہ پھلے ہیں کہ ہم زخم جگر دیکھیں گے
مجھ کو یہ سن کر بڑی گرانی سی محسوس ہوئی اور میں نے کہا کہ بجائے ”زخم“ کے ”درد“ ہونا چاہئے
وہ صاحب بولے کہ بھلا درد بھی کہیں نظر آتا ہے۔ میں نے کہا جی ہاں! شاعر بھی تو کہنا چاہتا ہے کہ
درد اگر کسی عضو ظاہر میں ہو تب بھی کہیں نظر نہیں آسکتا، پھر جگر جو خود ایک عضو مستور ہے اس کا درد
میں کہاں سے دکھا دوں! یہی تو صند کا زالمایں اور بچپنے کا لہڑپن ہے۔ زخم فی نفسہ مری چیز ہے
اور درد غم مری۔ اور پھر وہ بھی جگر کا جو خود غم مری ہے اس کے دیکھنے کا تو کوئی امکان ہی نہیں اس
سے معلوم ہو گا کہ ایک ہی لفظ شعر کو کس قدر بلند کر دیتا ہے اور کتنا گرا دیتا ہے۔

اے اصل مودہ میں غم خوار ہی ہے کاتب کی غلطی سے غم خوار خوشخوار ہو گیا۔ (ظفر احمد)

نقشہ عراق و عجم

نقشہ ماخوذ از اٹلیس آف دی اسلامک ہسٹری

[نزدود، شراف، عذیب، قادس، قادسیہ، نینوا بلد اور بصرہ کا تین معجم البلدان یا قوت اور طبری کے بیان کی روشنی میں کیا گیا ہے، اس کو محض تخمینی سمجھنا چاہئے۔]



حضرت عمر کے سرکاری خطوط

۲۔ محاذ عراق و عجم

۴۵۔ مثنیٰ بن حارثہ اور دوسرے فوجی افسروں کے نام

از جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق

(استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی)

(۵)

[حضرت ابو بکر کے عہد میں (۳۱ھ سے ۳۳ھ) خالد بن ولید اور مثنیٰ بن حارثہ شیبانی نے فلج بصرہ کے ساحلی شہر کاظمہ سے لے کر حیرہ تک وہ علاقہ جو دریائے فرات کے جنوب و مغرب میں ایرانی چھاؤنیوں اور دیہاتوں پر مشتمل تھا، فتح کر لیا تھا، ربیع الاول ۳۱ھ میں مرکز کی طرف سے خالد کو شام کے محاذ پر جانے کا حکم ملا اور وہ دمشق چلے گئے۔ ایران میں اس وقت سخت سیاسی انتشار تھا، تخت پر کوئی مضبوط بادشاہ نہ تھا، حکومت کی باگ ڈور فوجی افسروں کے ہاتھ میں تھی جو آپس میں لڑ رہے تھے، مثنیٰ نے ان حالات سے فائدہ اٹھانے کی ٹھانی، وہ ابو بکر کے پاس خود مدینہ حاضر ہوئے اور ایرانی حکومت کی کمزوری اور وہاں کی خانہ جنگی کا ذکر کر کے عراق پر باقاعدہ فوج کشی کی اجازت مانگی اور فوج طلب کی۔ ان کے آنے کے چند دن بعد ابو بکر رحلت کر گئے اور حضرت عمر نے خلیفہ ہو کر سب سے پہلا کام یہ کیا کہ عراق کے لئے ایک فوج تیار کی اور ابو عبیدہ ثقفی کی قیادت میں روانہ کیا، مثنیٰ ان سے پہلے پہنچ گئے اور فرات دو جگہ کے دیہاتی علاقہ پر غارتگری شروع کر دی، ابو عبیدہ اور مثنیٰ کے فارسی فوجوں سے کئی کامیاب معرکے ہوئے لیکن لڑائی میں ہوتا ریح میں "یوم الجسر" کے نام سے مشہور ہے (آخر رمضان ۳۱ھ) ابو عبیدہ نے اپنے ساتھیوں کے مشورہ کے برعکس تہور اور بے احتیاطی سے کام لیا اور لڑتے ہوئے مارے گئے، مسلمانوں کو شکست فاش ہوئی، چار ہزار مسلمان قتل یا غرق ہوئے۔ اس وقت ایران میں پھر بھڑک اٹھی

اور ایرانی حکومت کی توجہ عربوں کی طرف سے ہٹ گئی۔ معرکہ جسر کے بعد مرکز سے پھر کئی چھوٹی چھوٹی فوجیں آئیں جن کی مدد سے مثنیٰ نے فارسیوں کو کئی لڑائیوں میں ہرا کر پسپا کر دیا۔ حالات سازگار دیکھ کر انھوں نے اب بڑے پیمانہ پر سواد (فرات، دجلہ اور ان سے نکلنے والی بہت سی نہروں سے سیراب ہونے والا علاقہ) بالائی اور زیریں عراق میں دہشت انگیزی اور غارت گری شروع کر دی بغداد، ساباط اور تکریت کے شہران کی زد میں آ گئے اور فارس کے پایہ تخت مدائن پر خطرہ منڈلا گیا، دیہاتی علاقہ (سواد) کے رئیسوں نے مرکز سے داد فریاد کی، اس وقت بوران ایران کی ملکہ تھی اور رستم کمانڈران چیف۔ ممتاز فوجی افسروں کی ایک کانفرنس منعقد ہوئی، حکومت کی کمزوری، نظم و نسق کی ابتری، اور عربوں کی دستبرد کا جائزہ لیا گیا، سب نے اتفاق رائے سے طے کیا کہ کسروی نسل کے شہزادہ یزدجرد کو شاہ منتخب کیا جائے اور کسروی خاندان کے عمائدین اور فوجی کمانڈر اس کی وفاداری کا عہدہ کر کے نظم و نسق قائم کرنے میں لگ جائیں۔ وقت کا نازک ترین مسئلہ تھا کہ عربوں کا سیلاب روکا جائے، رستم نے از سر نو عسکری تنظیم کی، عراق کی جو چھاؤنیاں معطل پڑی تھیں یا جن پر عربوں نے قبضہ کر لیا تھا، ان کو پھر مستحکم کیا گیا، اور نئی چھاؤنیاں بنائی گئیں، نئے بادشاہ کی طرف سے عراق کے دیہاتوں میں عربوں کے خلاف سخت پرومگنڈا شروع کر دیا گیا، اور اس علاقہ میں جو مسلمانوں کے زیر نگیں اور جزیہ گزار تھا، بغاوت کی لہر دوڑ گئی، عرب محصل جو تھوڑی بہت فوج کے ساتھ جزیہ کی وصولی کے لئے دیہاتوں میں مقیم تھے بھاگ آئے، ایرانی فوجیں ہر سمت سے اُمنڈنے لگیں۔ مثنیٰ کو جب نئے بادشاہ کے تقرر، سواد کی بغاوت، اور ایرانی فوج کی پیش قدمی کی خبر ہوئی تو انھوں نے غارت گری بند کر دی اور اپنے بکھرے ہوئے دستوں کو سمیٹ کر ذی قار آ گئے اور مرکز کو سب حال لکھ بھیجا، ان کے مراسلہ کے جواب میں حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا۔

”ایرانی فوجوں کی زد سے ہٹ جاؤ، اور ان دریاؤں، نہروں اور چشموں کے ساحل پر جو

مہاراجہ علاقے متصل ہوا، مورچے بنالو۔ قبیلہ رسیہ، مصر اور ان کے حلیفوں سے چن چن کر بہادروں اور شہسواروں کو فوج میں بھرتی کر لو، اور اگر کوئی ایسا کرنے سے انکار کرے تو اس کو قبیلہ سے باہر نکال دو۔ عربوں سے کہہ دو کہ خوب سنہیل جائیں اور جس سنجیدگی اور لگن سے فارسی اٹھے ہیں اسی سنجیدگی اور لگن سے مقابلہ کے لئے تیار رہیں۔“

۲۶۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

حضرت سعد کا قنارت :- جنگ قادسیہ میں عرب فوجوں کے سپہ سالار تھے، بالائی عراق فتح کیا اور کوفہ کی بنیاد ڈالی۔ مسئلہ سے مسئلہ تک کو ذرا اس کے ماتحت علاقوں کے گورنر رہے، پھر بعض کوفی عربوں کی بے جا شکایت پر معزول ہوئے۔ حضرت علی کی کسی جنگ میں شریک نہیں ہوئے اور نہ حضرت عثمان کی مخالفت میں حصہ لیا۔ مخلص مسلمان تھے، سیاست و ایالت سے دست بردار ہو کر مدینہ سے باہر اپنی بنوائی ہوئی کوٹھی میں فروکش ہو گئے تھے، دولت مند بہت تھے، بچوں کی تعداد پینتیس تھی، حدیث کی روایت سے بچے تھے اور مذہبی امور میں راکے زنی سے گریز کرتے تھے۔ کسی نے ان سے کوئی مسئلہ دریافت کیا تو انھوں نے یہ معنی خیز جواب دیا: مجھے ڈر ہے کہ اگر میں ایک بات کہوں گا تو تم اس میں سوباتوں کا اضافہ کر دو گے۔ ۵۵ھ میں دفاشائی۔

[مذکورہ بالا خط لکھنے کے بعد حضرت عمرؓ نے ایرانی غنیم کے مقابلہ کے لئے بڑے پیمانہ پر

تاری شروع کی۔ حجاز کے سب صوبے داروں اور قبائلی سرداروں کے نام مراسلے بھیجا اور انھیں طلب کیں۔ پھر سعد بن ابی وقاص کی کمان میں چار ہزار کا لشکر عراق بھیجا اور سعد کو تاکید کی کہ راستہ میں جن قبائل سے گذر ہوں ان کے جوانوں کو فوج میں شامل کرتے جائیں۔ مدینہ اور دوسرے حجازی مو سے برابر چھوٹی چھوٹی فوجیں آتی رہیں، حتیٰ کہ جب سعد قادسیہ کے قریب ”شراف“ میں خیمہ زن

۱۔ طبری ۸۲/۸، اس خط کا دوسرا نسخہ جو بلحاظ معنی مذکورہ خط سے زیادہ مختلف نہیں ہے طبری ۸۴/۸ پر بھی وارد ہوا ہے
۲۔ طبقات ابن سعد، قسم اول ۱۰۲/۳، واستیعاب، ابن عبد البر

ہوئے تو ان کے پاس تیس ہزار سے اوپر فوج تھی، زرد نامی منزل سے جب سعد شراف کی طرف روانہ ہوئے تو حضرت عمرؓ نے یہ خط لکھا

”ایک افسر کو جس کا تقرر تمہاری صوابدید پر چھوڑتا ہوں کچھ فوج کے ساتھ فرج الہند خلیج بصرہ کو بھیجو جہاں وہ خیمہ زن رہے۔ اور اگر خلیج بصرہ یا دجلہ و فرات کے دہانہ کی طرف سے نکل کر فارسی تمہارے عقب میں حملہ کرنا چاہیں تو ان کو روک لے۔“

۴۷۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[جب سعد نے عراق کی سرحد سے قریب شراف نامی مقام پر پڑاؤ ڈالنے کی خبر دی تو حضرت عمرؓ نے لکھا۔]

میرا یہ خط موصول ہو تو مسلمانوں کو اس پہنچ پر ترتیب دو :- سارے مسلمانوں کو دس بڑے بڑے حصوں میں بانٹو اور ہر دس سپاہیوں پر ایک عربیت (سب سے چھوٹا فوجی افسر) مقرر کرو، اور دس حصوں میں سے ہر حصہ پر ایک افسر مستین کرو۔ اس کے بعد فوج کے میمنہ، میسر، قلب، پیدل، سوار اور گشتی دستوں کی تشکیل کرو۔ ایسا کرتے وقت ممتاز صحابہ، اور قبائلی سردار موجود ہوں اور ان کی رائے سے یہ کام ہو۔ اس کے بعد ان سب کی موجودگی اور مشورہ سے فوج کے حصوں پر کمانڈر مقرر کرو اور ان کو اپنے اپنے نامزد حصوں میں بھیج دو اور حکم دو کہ اس عسکری تنظیم کے ساتھ جا کر قادیسیہ میں خیمہ زن ہوں۔ مغیرہ بن شعبہ کو (فرج الہند سے) واپس بلاؤ اور مجھ کو صورت حال سے مطلع کرتے رہو۔

۴۸۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

”اپنی فوجوں کے ساتھ شراف سے فارس کی طرف بڑھو۔“

لے طبری ۴/۸۷ ۷۷ ایضاً

۲۔ خدا پر بھروسہ رکھو اور اپنے تمام کاموں میں اسی سے مدد مانگو۔

(۳) تم کو دھیان رہے کہ تم ایک ایسی قوم سے لڑنے جا رہے ہو جو تعداد میں تم سے زیادہ ہے جس کے ہتھیار تم سے بہتر ہیں، جو بڑی بہادر ہے اور جس کے ملک میں قدرتی و مصنوعی استحکامات بہت ہیں، مگر یہ ملک میدانی ہے پھر بھی دریاؤں، نہروں اور قدرتی چشموں سے یہاں نقل و حرکت دشوار ہے۔

(۴) جب دشمن تم سے مقابل ہو تو اس کے حملہ کا انتظار کئے بغیر حملہ کرو۔

(۵) دشمن کے ساتھ کسی قسم کا مباحثہ نہ کرو۔

(۶) اس بات کی پوری احتیاط رکھو کہ دشمن جو جنگی چالوں میں بڑا ماہر ہے کوئی چال کر تم کو زک نہ پہنچا دے۔

(۷) اس کی مادی طاقت اور ہتھیار تم سے بہت زیادہ ہیں اور تم اسی وقت کامیاب ہو سکتے ہو جب پوری لگن اور بہت سے اس کا مقابلہ کرو۔

(۸) جب قادیسیہ پہنچو (قادیسیہ عہد جاہلیت میں فارس کا دروازہ تھا، یہاں فارسیوں نے اپنے ملک میں داخل ہونے والے ہر راستے سے زیادہ فوجی استحکامات کئے تھے) جو ایک زرخیز، فراخ، اور مسلح گھاٹی ہے جس کے آگے مسلح پل اور نہریں ہیں تو تم کو چاہیے کہ قادیسیہ کی گھاٹی کی طرف جانے والے سارے راستوں پر مورچے جمالو۔ اور تمہاری فوج صحراء (یعنی عربی علاقہ) اور آبادی (یعنی قادیسیہ علاقہ) سے قریب رہ کر کھلے میدان میں خیمہ زن ہو۔

(۹) فوج کو اس طرح مرتب کر کے تم اپنی جگہ پامردی سے ڈٹے رہو، دشمن جب دیکھے گا کہ تم نے سارے راستوں کی ناکہ بندی کر دی ہے تو وہ رسالوں، پیادوں اور اپنی ساری مسلح طاقت سے تمہارے اوپر ایک شدید حملہ کرے گا، اگر اس حملہ میں تم صبر کا دامن تھامے رہے، اس سے مقابلہ میں جانسپاری کو خوشنودی مولیٰ اور انجام اینزدی کا موجب سمجھا اور انتہائی صدق دل سے کوشش کی تو مجھے امید ہے کہ تم کو فتح حاصل ہوگی۔

(۱۰) دشمن شکست کھا کر پھر کبھی اتنی بڑی تعداد میں مقابلہ نہ کر سکے گا اور اگر کیا بھی تو اس کے جوہلے لپیٹ ہوں گے۔

(۱۱) اگر شکست تم کو ہوئی تو صحرا (عربی علاقہ) تمہارے عقب میں ہوگا اور تم دشمن کے آباد علاقہ سے ہٹ کر اپنے صحرائی علاقہ کی طرف ہٹ سکو گے اور چونکہ تم دشمن کی نسبت اس علاقہ سے زیادہ واقف ہو گے خدا جنگ کا پانسہ پلٹ دے گا اور تم کو فتح عطا کرے گا، حضرت عمرؓ نے یہ بھی لکھا: فلاں فلاں دن شرافت سے کوچ کر دو، اور عذیب التحانات اور عذیب القوادس کے درمیان پڑاؤ ڈالو اور

۴۹۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[جنگ قادسیہ سے پہلے]

بُرے خیالات دل میں نہ آنے دو۔

(۲) لشکر کو غم و ثبات کی تلقین کرتے رہو، آنے والی آزمائش کے لئے خلوص نیت سے تیار رہیں اور اپنی جاں سپاری کو خوشنودی مولیٰ اور انعام ایزدی کا ذریعہ سمجھیں، جن لوگوں کے دلوں میں "خلوص نیت" اور "جان سپاری" کو خوشنودی مولیٰ کا ذریعہ سمجھنے کا جذبہ نہ ہو ان کے دل میں یہ جذبہ پیدا کیا جائے، کیوں کہ جس پایہ کا "خلوص نیت" ہوتا ہے اسی پایہ کی خدائی مدد ہوتی ہے اور جس پایہ کا "جذبہ جان سپاری" ہوتا ہے اسی پایہ کا انعام خدا کی طرف سے ملتا ہے۔

(۳) اس بات کا پورا پورا لحاظ رکھو کہ جن لوگوں پر تم بالادست ہو ان کو تمہارے ہاتھوں کی تکلیف نہ پہنچے، نہ ان کے ساتھ کوئی بے انصافی ہو اور اس بات کی بھی پوری احتیاط رکھو کہ جو ہم تمہارے سپرد ہے اس کی ادائیگی میں غلطی یا بھول چوک نہ ہونے پائے

(۴) تم اور سب مسلمان خدا سے سلامتی اور عافیت کی دعا مانگتے رہیں اور لا حول ولا قوۃ الا باللہ

کا در در رکھیں۔

عذیب: قادسیہ کی گھاٹی سے چار میل کے فاصلہ پر عربی صحرا سے متصل ایک بڑا نخلستان تھا (مجموع البلدان مصر ص ۱۳۶)

(۵) مجھے لکھو کہ فارسی لشکر کس جگہ صف آرا رہوا ہے اور اس کی کمان کس کے ہاتھ میں ہے۔
 (۶) میں کچھ ہدایتیں لکھنا چاہتا تھا مگر تمہاری اور دشمن کی خیمہ گاہ کا علم نہ ہونے کے سبب
 نہیں لکھ سکتا، لکھو کہ مسلمان کہاں پڑاؤ ڈالے ہیں اور اس علاقہ کا جغرافیہ بتاؤ جو تمہارے اور فارس کے
 پایہ تخت مدائن کے درمیان واقع ہے، یہ جغرافیہ اتنا مفصل اور واضح ہو گیا میں خود اس علاقہ کو
 دیکھ رہا ہوں۔

(۷) اپنے عسکری حالات درمائل سے مجھ کو اچھی طرح باخبر رکھو۔

(۸) خدا سے ڈرتے رہو اور خدا ہی سے مدد اور فتح کی امید رکھو اور اپنی تیاری یا طاقت پر
 نہ بھولو، تم کو یاد رہے کہ خدا نے کامیابی اور فتح کا تم سے وعدہ کیا ہے اور وہ اپنے وعدہ سے کبھی نہیں
 پھرے گا، کوئی بات ایسی نہ ہونے پائے جس سے یہ موعودہ کامیابی اور فتح خطرہ میں پڑ جائے اور
 تمہاری بجائے کوئی دوسری قوم خدا کی عنایتوں کی مستحق ہو جائے۔

۵۰۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[مذکورہ بالا خط کے جواب میں حضرت سعد نے قادیہ کے گرد و پیش کا جغرافیہ لکھ کر بھیجا اور لکھا:
 سرِ آدم یعنی عراق کے دیہاتی علاقہ کے سارے رئیس جنہوں نے پہلے مسلمانوں سے مصالحت کی تھی یا غی
 ہو کر ایرانیوں سے مل گئے ہیں اور ان کے ساتھ لڑنے آرہے ہیں نیز یہ کہ ایرانی فوج کی کمان رستم اور
 دوسرے ممتاز افسروں کے ہاتھ میں ہے۔]

”تمہارا خط موصول ہوا، حالات معلوم ہوئے۔

(۲) جہاں ہو وہیں ٹھہرے رہو۔ یہاں تک کہ دشمن تمہارے اوپر حملہ آور ہو۔

(۳) تم کو دھیان رہے کہ اس لڑائی کے بعد اور لڑائیاں ہوں گی۔

(۴) اگر خدا کے کرم سے دشمن پسپا ہو تو اس کا تعاقب کرنا اور اس کے پایہ تخت مدائن میں

گھس پڑنا، خدا نے چاہا تو مدائن تباہ ہو جائے گا۔

۵۱۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[ابھی جنگ نہیں چھڑی تھی اور سعد قادیسیہ میں خیمہ زن تھے کہ حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا۔]
مجھے اتنا ہوا ہے کہ دشمن کو تمہارے مقابلہ میں شکست ہوگی، پس شک و شبہ کو دل سے نکال
دو اور خوف خدا، کو اس کی جگہ دو۔

(۲) تمہارا کوئی فوجی اگر مذاق میں بھی کسی فارسی کو امان دے یا کوئی ایسا اشارہ کرے یا زبان سے
ایسا لفظ نکالے جس کو فارسی چاہے سمجھتا ہو مگر اس کے ملک میں امان کی علامت سمجھا جاتا ہو تو تم اس
لفظ یا اشارے کو نافذ کر دو۔

(۳) میدان جنگ میں ہنسنے ہنسانے سے پرہیز کر دو۔

(۴) دشمن سے جو وعدہ کر دے اس کو ہر حال میں پورا کر دو، وفاق تو بے دفاعی کے موقع پر بھی اچھا
اثر دکھاتی ہے، مگر غداری اگر غلطی سے بھی کی جائے تو اس کا انجام تباہی کے سوا کچھ نہیں ہو تا۔ غدا
سے تمہاری طاقت کم ہوگی، دشمن کی طاقت بڑھے گی، تمہاری فتح شکست سے اور دشمن کی شکست
فتح سے بدل جائے گی۔

(۵) میں تم کو اس طرز عمل سے باز رہنے کی سخت تاکید کرتا ہوں جس سے مسلمانوں کے
نام کو بڑے لگے یا ان کی قوت کو عدم پہنچے۔

۵۲۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[طبری میں سعد کے مدینہ سے روانگی سے لے کر قادیسیہ (قادس) میں مقیم ہونے تک حضرت
عمرؓ کے سات خطوں کا ذکر ہے۔ ان میں سے پہلا یعنی نمبر چھیالیس (زود نامی منزل سے روانگی
کے وقت موصول ہوا، اور دوسرا اور تیسرا یعنی نمبر ستالیس اور اڑتالیس) جب وہ "شران"

میں خیمہ زن تھے، پھر جب وہ شراث سے روانہ ہو کر ”عُذیب“ کے نخلستان میں عورتوں اور بچوں کو چھوڑ قادیسیہ کے نزدیک قادس نامی مقام میں فروکش ہوئے تو حضرت عمرؓ کے چار فرید خطا آئے، (یعنی نہر انچاس، پچاس، اکیادہ، اور بادون جس کا ذیل میں ابھی ذکر ہوگا) بقول مورخ ابن اسحاق (طبری ۱۳۸/۲) حضرت سعد کا خیمہ عُذیب کے قریب قادس نامی میدان میں نصب تھا، اور رستم کا قادیسیہ میں، قادیسیہ سے عُذیب چار میل کے فاصلہ پر ایک نخلستان تھا ابن اسحاق کا یہ قول صحیح معلوم ہوتا ہے کیوں کہ جیسا کہ ہم نے اوپر پڑھا حضرت عمرؓ نے اپنے خط میں سعد کو ہدایت کی تھی کہ عُذیب الہجانات اور عُذیب لقوادس کے درمیان خیمہ زن ہوں اور غالباً یہ قادس ان دونوں کے مابین ایک جگہ تھی جس کے آس پاس قدرتی چشمے اور استحکامات تھے قادیسیہ ایک شہر تھا جو حجاز کی سرحد سے چار میل شمال اور کوفہ سے جنوب مغرب میں کوئی پچاس میل کے فاصلہ پر ایک کھلے میدان میں واقع تھا، یہ میدان بہت بڑا تھا، اس کی ایک حد سواد کے مزرعہ علاقہ سے ملتی تھی اور دوسری حجاز کے ریگستان سے۔ مٹی پتھریلی ہونے کی وجہ سے اس میں نہ زراعت تھی نہ درخت۔ جہاں قادیسیہ واقع تھا، اس کے آس پاس متعدد قدرتی چشمے تھے اور عُذیب بھی قدرتی چشموں کے قریب ایک نخلستان تھا، سامانی عہد میں ایرانی حکومت نے سواد کے علاقہ کو عربوں کی غارتگری سے محفوظ رکھنے کے لئے اسی میدان میں متعدد فوجی چوکیاں قائم کی تھیں اور ایک لمبی دیوار اور خندق بنوائی تھی۔

ذیل کے خط کا سیاق و سیاق طبری کے راویوں نے یہ بتایا ہے کہ سعد کے جاسوسوں نے حیرہ اور دوسری سرحدی بسیتوں سے یہ خبر لا کر دی کہ ایک بہت بڑی فوج رستم کی سرکردگی میں لڑنے آرہی ہے۔ سعد نے اس کی اطلاع مرکز کو دی تو حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا۔ [

”جاسوسوں کی لائی ہوئی خبروں یا امنڈتی ہوئی ایرانی فوجوں کی کثرت اور ساز و سامان

سے ہرگز ہرگز غمگین نہ ہو۔

(۲) خدا سے مدد اور نصرت کی دعا مانگو اور اس کی چشم کرم پر نظر رکھو۔

(۳) رستم کے پاس ایک وفد بھیج جس میں وحیہ، صائب رائے اور قوی دل لوگ ہوں جو اسلام کی دعوت دیں۔

(۴) مجھے یقین ہے کہ خدا نے چاہا تو اس دعوت کے اثر سے ان کے حوصلے پست ہو جائیں گے اور ان کو شکست ہوگی۔

(۵) ہر روز مجھ کو اپنے حالات سے آگاہ کرتے رہو۔

تفسیر مظہری

عربی کی ایک لاجواب تفسیر

تفسیر مظہری اپنی غیر معمولی خصوصیات کے لحاظ سے بہترین تفسیر سمجھی گئی ہے۔ اس عظیم الشان تفسیر کے مطالعہ کے بعد تفسیر کی کسی کتاب کے مطالعہ کی ضرورت نہیں رہتی، اس میں سب کچھ ہے جو دوسری تفسیروں میں پھیلا ہوا ہے اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے، مدلول کلام الہی کی تسہیل و تفہیم، تاریخی واقعات کی تحقیق و تدقیق، احادیث کے استقصار، احکام فقہی کی تفصیل و تشریح اور لطائف و نکات کی گل پاشی میں "تفسیر مظہری" کے درجہ کی کوئی کتاب عربی زبان میں موجود نہیں، امام وقت حضرت قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی کے کمالات علمی کا یہ عجیب و غریب نمونہ ہے۔ الحمد للہ کہ اب اس بے مثال تفسیر کی تمام جلدیں طبع ہو گئی ہیں۔ قیمت تا بحال امکان کم سے کم رکھی گئی ہے، پوری کتاب کی دس عظیم جلدیں ہیں۔

ہدیہ غیر مجلد: جلد اول سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد ثالث آٹھ روپے، جلد رابع پانچ روپے، جلد خامس سات روپے، جلد سادس آٹھ روپے، جلد سابع سات روپے، جلد ثامن سات روپے، جلد ناسع پانچ روپے، جلد عاشرا پانچ روپے، ہدیہ کامل چھپا سٹھ روپے۔ رعایتی آٹھ روپے

عثمان رضی

صفت تاریخ کی روشنی میں

از
ڈاکٹر طرہ حسین

مترجم
(جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی)

(۲)

علاوہ بریں حضرت سعدؓ ہی وہ صحابی ہیں جن کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُحد کے موقع پر ان کی پامردی اور استقلال کے پیش نظر فرمایا۔ فداہ امتی والی۔ کسی اور صحابی کے لئے آپ نے ماں اور باپ دونوں کو جمع نہیں کیا۔ سعدؓ بہترین تیر انداز تھے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے۔ ارم سعد فداک ابی دامتی۔ پس جو شخص ایسی قسمت والا ہو کہ کسے تہائی اسلام کہا جائے۔ اسلام کا پہلا تیر انداز کہا جائے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اُس پر اپنے ماں باپ فدا کریں اُس سے خوش ہوں اور اُسے اُن دس افراد میں شمار فرمائیں جن کے لئے جنت کی ضمانت دیں۔ جو ایرانی سلطنت کا خاتمہ کر دینے والا اور قادیسیہ کا فاتح ہو۔ جس کو حضرت عمرؓ نے مجلس شوریٰ میں حاضری کا حکم دیا ہو۔ جس کو خلافت کا اُمیدوار بنایا ہو۔ جسے خلافت نہ ملنے پر گورنر بنانے کی خواہش ظاہر کی ہو۔ جس کے مقدم میں یہ ساری فضیلتیں اور خوبیاں ہوں ممکن نہیں کہ وہ بیت المال کے قرض کے بارے میں خواہ گم ہو یا زیادہ مال مثول سے کام لے ممکن نہیں کہ اس کے بارے میں عبداللہ بن مسعود شک و شبہ کریں، یہ نہیں ہو سکتا کہ حضرت عثمانؓ اس پر غصہ ہوں، اس کے خلاف اقدام

کہ وہ ان کے مقاصد کے لئے راستے ہموار کریں اور مواقع فراہم کریں، اس کا پتہ اس طرح بھی چلتا ہے کہ سعد کی معزولی کے بعد حضرت عثمان نے انصار و مہاجر صحابہ کبار میں سے کسی کو کوفہ کا گورنر مقرر نہیں کیا نہ طلحہ کو نہ زبیر کو نہ عبدالرحمن کو نہ محمد بن مسلمہ کو نہ ابوطالب کو بلکہ ولید بن عقبہ ابن ابی معیط کو مقرر کیا۔ حالانکہ خود عام مسلمان ولید بن عقبہ سے مطمئن نہ تھے، اس لئے کہ اس نے نبی صلعم ہی کو دھوکا دیا اور آپ پر بہتان باندھا، اسلام کے بعد کفر کی آلاش سے آلودہ ہوا، اللہ نے قرآن میں آیت نازل کی۔
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن بَنِي إِسْرَءِيلَ كُفَرُوا بِرَبِّهِمْ إِذْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا فَكَفَرُوا بِهَا وَتَوَلَّوْا وَكَانَ اللَّهُ غَافِلًا عَنِ الْكَافِرِينَ۔
 صورت واقعہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلعم نے ولید بن عقبہ کو قبیلہ بنی المصطلق میں اس تصدیق کے لئے بھیجا کہ کیا واقعی اس قبیلہ کے لوگوں نے صدقات کی ادائیگی سے انکار کر دیا ہے؟ تو ولید نے اگر اصلاح دی کہ ہاں یہ خبر صحیح ہے لیکن جب آنحضرت تعالیٰ کی خاطر نکلے تو راہ میں ولید کی مکاری کھل گئی اور خدا نے حقیقت حال سے باخبر کر دیا، پھر اس کے بعد ولید اسی وقت اسلام لایا جب مسلمان ہوئے بغیر چارہ نہ تھا اور حتی الامکان اپنی اصلاح کر لی، کہا جاسکتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے بھی تو ولید کو بنی تغلب سے صدقات وصول کرنے کے لئے مقرر کیا تھا، لیکن حضرت عمرؓ ان کے کسی حاکم کا ولید کو جریرہ کے کسی دیہاتی حصے میں ایک نصرانی قبیلے سے صدقات وصول کرنے پر مقرر کرنا اور حضرت عثمان کا سب سے بڑے اسلامی شہر حبش کی کئی سرحدیں ہوں اس کو گورنر بنادینا اور وہ بھی سعد بن ابی وقاص کی جگہ پر دونوں میں بڑا فرق ہے۔

جن لوگوں نے کوفہ کی گورنری پر ولید کے تقرر کو نامناسب خیال کیا انہوں نے کوئی دور کی بات نہیں کی اس لئے کہ کوفہ کی گورنری بہر حال بری اہم خدمت تھی،

ایک دوسری بات جو اس سارے قصے کو جس پر حضرت سعد کی معزولی اور ولید کے تقرر کی بنیاد ہو مشکوک بنا دیتی ہے یہ ہے کہ بیت المال کے معاملات میں خود حضرت عثمان کی روش مدینہ منورہ میں اس واقعہ سے زیادہ خطرناک ہے جس کو سعد کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، حضرت عثمان نے اپنے ایک عزیز کو ایک بڑی رقم عطیہ دینا منظور کر لیا لیکن خزانچی نے رقم کی بڑی مقدار کے

پیش نظر دینے سے انکار کر دیا، حضرت عثمان نے اصرار کیا لیکن خازن بدستور اپنی بات پراڑا رہا۔
 حضرت عثمان نے دوران بیان میں جس کا تذکرہ ہم موقع پر کریں گے کہا ”تم کو پس و پیش کا کیا حق ہے
 تم تو ہمارے خازن ہو۔“ جواب میں خزانچی نے کہا میں اپنے کو آپ کا خازن خیال نہیں کرتا، آپ کا
 خازن تو آپ کا کوئی غلام ہو گا میں تو مسلمانوں کا خازن ہوں۔ اس کے بعد وہ بیت المال کی کچیاں سہر
 نبوی پر رکھ کر اپنے گھر بیٹھ رہا۔ پس جب حضرت عثمان کا عمل بیت المال سے متعلق یہ ہے تو کس قدر
 حیرت کی بات ہوگی کہ وہ سعد سے محض اس لئے ناراض ہوں کہ انھوں نے بیت المال سے کچھ قرض
 لے لیا تھا اور اس کی ادائیگی کے لئے بہت طلب کر رہے تھے جس طرح حضرت عمرؓ نے سعد کو کسی
 خیانت کی بنا پر برطرف نہیں کیا تھا ہمارا خیال ہے اسی طرح حضرت عثمان نے بھی ان کو کسی خیانت
 یا ایسے سبب کی بنا پر برطرف نہیں کیا جس کا نزدیک یا دور سے کوئی تعلق خیانت سے رہا ہو۔ انھوں
 نے حضرت عمرؓ کی وصیت پر عمل کیا اور اس کے بعد سعد کو اس لئے معزول کر دیا کہ ان کی جگہ ابو عبیدہ
 کے خاندان کے ایک آدمی کو مقرر کر دیں اور یہ بات ہمیں تسلیم کرنا ہوگی کہ ولیہ نے اپنی حکومت کے
 زمانے میں اخلاص اور آزمائش کی غیر معمولی مثالیں پیش کیں، سرحدوں کی حفاظت اور فتوحات کا
 دائرہ وسیع کرنے میں اس سے کوئی کوتاہی نہیں ہوئی بلکہ اس سلسلے میں اس کے کارنامے خود اس
 کی زندگی میں اور مرنے کے بعد عوام کا موضوع سخن بنے رہے، اس نے کوفہ کے عوام پر تدبیر، پامردی
 اور حوصلے کے ساتھ حکومت کی امن عام برقرار رکھانے خون دل سے مفسدین و جوانوں کا صفایا
 کر دیا جو نہ کسی نظام کا احترام کرتے تھے اور نہ دین کا وقار کرنا جانتے تھے۔

ایک مرتبہ چند نوجوانوں نے ایک کوئی جوان پر زیادتی کی اور اسے مار ڈالا۔ ولید نے
 ان سے مواخذہ کیا اور ان پر حد جاری کی، چنانچہ اپنی کوکھنی کے سامنے ان کی گردنیں اڑا دیں،
 بعض راوی خیال کرتے ہیں کہ ولید کے اس اقدام نے مقتول قاتلوں کے سرپرستوں کو ولید
 کا دشمن بنا دیا۔ اور ان کے دلوں میں دشمنی اور عناد کے جذبات پیدا کر دیئے، چنانچہ وہ ولید
 کی لغزشوں اور غلطیوں کی تلاش میں رہنے لگے۔ اس کے خلاف الزامات اور تہمتیں تراشی

م شروع کر دیں اور لوگوں کے دلوں میں شکوک پیدا کرنے لگے، بالآخر ان میں سے ایک ولید کی مجلس تک جا پہنچا اور داستان سرائی شروع کر دی، قصہ گوئی میں رات کاٹی گئی اور ولید کو نیند آگئی، تب اس داستان سرائے ولید کی انگلی سے اس کی انگلی نکالی اور اپنے ایک ساتھی کے ہمراہ حضرت عثمانؓ کی خدمت میں انگلی سمیت حاضر ہوا پھر دونوں نے اس بات کی شہادت دی کہ ولید نے شراب نوشی کی ہے۔

اس واقعہ کا بناوٹی ہونا کسی بیان اور تشریح کا محتاج نہیں، کوئی امیر قصہ گو یوں کی موجودگی میں سو نہیں جاتا اور وہ بھی ایسی گہری نیند کہ کوئی انگلی سے انگلی نکال لے اور اسے خبر تک نہ ہو اور نہ اس کے خادم اور پرہ داروں کو پتہ چل سکے، اور پھر ولید اگر اتنا ہی بے پروا اور غافل و کم تھا جو اس انگلی کے نکل جانے کی خبر نہ رکھتا ہو جس سے اپنے فرمانوں پر ہر لگاتا تھا، خلیفہ اور سرحد کے محافظوں کو خطوط لکھتا تھا تو اس کے دوران دلش، بیدار مغر اور عالی حوصلہ ہونے کے کیا معنی؟ یہ بات تو ایسی ہے جیسے ولید کے مخالف کہا کرتے تھے کہ وہ اپنے دوست اور اپنے شاعر ابو زبید کے ساتھ بیٹھ کر شراب نوشی کیا کرتا تھا، یہ ابو زبید ہی ہے جس کی ملاقات ولید سے اس وقت ہوئی جب وہ بنی تغلب میں صدقات کی وصولی پر مقرر تھا، اور اس کے ماموروں کے ساتھ اس کا جو جھگڑا تھا اس میں انصاف کر کے اس کو اپنا دوست بنالیا تھا۔ ابو زبید ماں کی طرف سے تغلبی اور باپ کی طرف سے طائی تھا اور مذہباً عیسائی، ولید جب کوفہ کا گورنر مقرر ہوا تو وہ اس کے پاس آیا جایا کرتا تھا، اس کے ہاں قیام کرتا تھا اور اس سے انعامات بھی پاتا رہتا تھا آنکھ مسلمان ہو گیا، اور دونوں ایک دوسرے کے بہت قریب آ گئے، اور میرا خیال ہے کہ ابو زبید کا اسلام بھی ولید کی طرح کوئی گہرا اسلام نہ تھا اور اس خیال کی تصدیق اسی سلسلے میں اس طرح ہوتی ہے کہ حضرت عثمانؓ نے ولید پر حد جاری کی، حالانکہ حدود جاری کرنے میں شبہات سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، اگر حضرت عثمانؓ مذکورہ بالا دونوں گواہوں کی شہادت میں قوی یا کمزور کسی طرح کا بھی شبہ پاتے تو وہ ولید پر حد جاری کرنے میں ضرور پس و پیش فرماتے، پھر شبہ کی

بنیاد پر جاری نہ کرنے پر حضرت عثمان کے لئے کوئی مضائقہ بھی نہ تھا مضائقہ تو اس میں ہے کہ شبہ خواہ کتنا ہی کمزور ہو اور حد جاری کر دی جائے۔

لوگوں کا اس میں اختلاف ہے کہ حضرت عثمان کے حکم سے ولید اپنے کس نے حد جاری کی، کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ بہت سے لوگ خلیفہ کا حکم مانتے سے گریز کرتے تھے لیکن حضرت علیؓ نے ولید کو مارا، اگر یہ روایت صحیح ہے اور ہمارے خیال میں صحیح نہیں ہے۔ اس لئے کہ حضرت علیؓ دین کی باتوں کے سب سے بڑے عالم تھے اور سنتوں کے محافظ تھے، اللہ کی مرضی اور اس کے حکم کے نفاذ میں سب سے زیادہ شدید تھے وہ شبہ کی موجودگی میں حد جاری نہیں کر سکتے تھے، اکثر ادیبوں کا خیال ہے کہ ولید کو سعید ابن العاص اموی نے مارا ہے اور یہ سعید حضرت عثمان کے اور ولید کے قریبی رشتہ دار تھے، ان کو اپنے نزدیک اور دور کے رشتہ داروں اور خلیفہ کی نگاہ میں اپنی وقت پر بڑا ناز تھا، اگر وہ ذرا بھی مشکوک ہوتے تو یقیناً حضرت عثمان سے ان کے فیصلے کے متعلق گفتگو کرتے اور اگر کامیابی نہ ہوتی تو کم از کم ولید کو مارنے سے معذرت کر دیتے لیکن انھوں نے ولید کو مار کر دونوں کی نسلوں میں ایک نہ ختم ہونے والی عداوت پیدا کر دی۔

ولید کے مخالفوں کی ایک دماغی پیداوار جسے ہم غلو کے سوا کچھ نہیں کہہ سکتے یہ ہے کہ ایک دن ولید نے شراب کے نشے میں سنتِ صبح کی نماز میں امامت کی اور تین یا چار رکعتیں پڑھا دیں اور پھر عسلیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اگر تم چاہو تو میں کچھ اور رکعتیں زیادہ کر دوں، تب بعض لوگوں نے اس کو ملامت کیا اور بعضوں نے اس پر کنکریاں پھینکیں، اور عوام نے حضرت عثمانؓ سے درخواست کی کہ انھیں ولید سے معاف رکھیں، چنانچہ آپ نے ان کی درخواست منظور کر لی، اس کے بعد یہ واقعہ عوام کے زبان زد ہو گیا اور بدلتے سنوں کے لئے لطافت و ظرافت اور شعور کے لئے طبع آزمائی کا موضوع بن گیا چنانچہ حطیثہ نے کہا

شہرا الحطیثۃ یوم یلقی ربہا ان الدیاد احق بالعدس

نادی وقد نقدت صلاحہم اُسزید کہ شملہ وادید سری

لیندھم خیراً ولو قبلوا منہ نوا دھم علی عشر
فأبوا بأوهب ولو فصلوا لقربت بین الشفع والوتر
حبسوا عنانک اذ جربت ولو خلوا عنانک لحد تزل تجری

میرا خیال ہے کہ یہ قصہ سر سے پاؤں تک بے اصل اور من گھڑت ہے اگر ولید نے نماز میں اپنی طرف سے کچھ اضافہ کیا ہوتا تو کوفہ کے مسلمان جن میں بعض صحابہ اور متعدد قاری اور صالحین موجود تھے ہرگز اس کو برداشت نہ کرتے اور نہ اس بات پر راضی ہوتے کہ حضرت عثمانؓ صرف شراب کی حد جاری فرمادیں اس لئے نماز کا مذاق یا اس میں اپنی طرف سے اضافہ خدا اور مسلمانوں کے نزدیک شراب نوشی سے کہیں زیادہ خطرناک ہے۔
پھر یہ کہ یہ اشعار حطیہ کے نہیں ہیں، حطیہ نے تو دوسرے اشعار کہے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ولید کا محب فخر اور اس کی رضامندی کا حریصانہ طلب گار ہے چنانچہ وہ کہتا ہے

شهد الحطیۃ یوم یلقی ربہ ان الولید احق بالعذر
خلعوا عنانک اذ جربت ولو ترکو عنانک لحد تزل تجری
ورأوا شمائل ملجئ مدبر یعطی علی المیسور والعسر
فنزعت مکذوباً علیک ولم تزد الی عوز ولا فقر
بعض شیعوں نے حطیہ کے ان اشعار کا جواب بھی دیا ہے جو اس نے ولید کی مدح میں لکھے ہیں۔

ذیل کے تین شعر بھی ہرگز ہرگز حطیہ کے نہیں ہیں بلکہ یہ ولید کے مخالفوں کی ہمت تراشی اور رنگ آمیزی ہے۔

تکلم فی الصلاۃ وزاد فیہا علانیۃ وجاہراً بالنفاق
وجع الخموع سنن المصلی ونادی والجمع الی افتراق

ازید کھر علی ان محمد و فی فمالکھر و مالی من خلاق

ولید کے عہد گورنری میں حطیہ نے اس کی مدح میں بہترین اشعار کہے ہیں جب کہ اس کے خلاف سازش یا اعتراض کا کسی کے دل میں خیال بھی نہیں تھا۔

غالباً اس روایت میں بھی کچھ تان کی گئی ہے کہ ایک مرتبہ ولید کے پاس ایک جادوگر لایا گیا، ابن مسعود نے اس کے بارے میں سوال کیا اور جب ان کو یقین ہو گیا کہ جادوگر سحر پر ایمان رکھتا ہے تو انھوں نے اس کے قتل کا حکم کر دیا، اور کوفہ کے ایک باشندہ نے عجلت سے کام لے کر ملا ولید کی منظوری کے اس کو قتل کر دیا، اس کے بعد کوفہ والوں نے اس سلسلے میں حضرت عثمانؓ سے ولید کی شکایت کی، جس پر آپ نے جواب دیا کہ کیا صرف گمان کی بنا پر لوگوں کو تم قتل کر دیتے ہو۔

میرے خیال میں یہ کوئی بعید بات نہیں کہ ولید کے پاس کوئی جادوگر لایا گیا ہو، جس کے شعبدے اور کھیل اس نے دیکھے، اس پر کوفہ کے بعض بزرگوں کو غصہ آ گیا ہو اور انھوں نے اس غریب شعبدہ باز کو قتل کر دیا، پھر اس حرکت پر ولید نے اور خلیفہ نے اپنی ناراضی کا اظہار کیا، اس لئے کہ لوگوں کے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ خلیفہ کی منظوری کے بغیر، یا محض گمان کی بنا پر کسی کا خون بہائیں۔

خلاصہ کلام یہ کہ ولید ایک قریشی تھا بظاہر مسلمان لیکن باطن جاہلیت پر قائم تھا، وہ اپنے ایسے ساتھیوں میں جن کی زبان پر اسلام، لیکن دل کفر و ایمان کے مین مین ہو کوئی پہلا شرابی نہیں تھا، اور نہ مخفی طور پر منہسی مذاق کرنے میں وہ کوئی انوکھا اور نیا تھا، میرے خیال میں یہ کوئی حیرت کی بات نہیں کہ ولید نے کسی شعبدہ باز سے اپنا دل پہلایا اور اس کے تماشوں میں دلچسپی لی، اور یہ بھی بعید نہیں کہ ابن مسعود کی درمیان میں مداخلت کا ضمیمہ ولید کی مدافعت میں چپاں کر دیا گیا ہو۔ بہر حال میرا یقین ہے کہ ولید کی معزولی کا براہ راست سبب اگر اس کی شراب نوشی تسلیم کر لی جائے تب بھی یہ ماننا ہو گا کہ اس کی برطرفی میں بعض دوسرے اسباب بھی دخل میں

جو شاید شراب نوشی اور کسی شہیدہ باز سے دلچسپی رکھنے سے کہیں زیادہ اثرات رکھتے ہیں اور جن کا تعلق ولید کے اس سیاسی مسلک سے ہے جو کوفہ والوں کے لئے اس نے طے کیا تھا اور جس کے ماتحت وہ ان کے ساتھ پیش آتا تھا کوفہ کی آبادی میں اکثریت یمنیوں کی تھی، مصری بہت کم تھے، ولید قریشی تھا، حضرت عثمانؓ کا رضاعی بھائی تھا اس کو اپنی قریشیت اور حضرت عثمانؓ کی نگاہ میں اپنے درجے پر بڑا ناز تھا، اغلب ہے کہ یمنی اکثریت اس قریشی حاکم سے جو اپنی برتری اور فوقیت کا مظاہرہ کرتا رہتا تھا تنگ آ چکی ہو اور بتدریج مخالف ہو گئی ہو، خود ولید نے اس بدلی ہوئی حالت اور یمنیوں کی مخالفت کا احساس کیا لیکن برداشت کرتا رہا اندازہ ہے کہ ولید نے یمنیوں کے اقتدار اور امتیاز کا مقابلہ کرنے کی بھی کوشش کی، کہا جاتا ہے کہ یمنیوں کا ممتاز طبقہ کوفہ میں اعلان عام کیا کرتا تھا کہ ————— کوفہ میں آنے والوں کو اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر ان کو قیام کی کوئی جگہ نہ ملی ہو تو وہ فلاں شخص کے ہاں بے تکلف چلے آئیں — اس طرح وہ جہازوں کے استقبال والی عربی سنت کو زندہ رکھنے کا بازار گرم رکھتے تھے اور باہم مقابلہ کرتے تھے، ولید نے بھی ایک دار الضیافہ اپنی مرضی سے یا حضرت عثمانؓ کی اجازت لے کر قائم کیا اور اس طرح یمنی اشرف کے لئے فخر و امتیاز کے مقابلے کا دروازہ بند کر دیا ابوزبیر جب کوفہ آتا تو اسی دار الضیافہ میں قیام کرتا اور ولید کے ہاں آتا جاتا۔ اور کون جانے کہ یہی شاعر اپنی کسی ملاقات سے دلچسپی پر دار الضیافہ میں آکر مستی کے عالم پر قابو نہ پا کر زبان سے کچھ ایسی باتیں نکال دی ہوں جو خود ولید کی جاسوسی کا باعث بن گئی ہوں۔

اس کے بعد ولید نے لوگوں کی عام ناراضگی اور مخالفت کے پیش نظر ایک نئی سیاست کا آغاز کیا جس کا ظاہر خیر خواہی کرنا اور نیکی پھیلانا تھا لیکن اس کا باطن عوام اور جماعتوں تک پہنچنا اور ان میں ہر دل غزیری حاصل کرنا تھا، چنانچہ اس نے غلاموں کے لئے وظیفے مقرر کئے جن سے وہ بہت آسودہ اور خوش حال ہو گئے، ہر غلام کو ماہانہ تین درہم مقرر کیا اس طرح کہ جو کچان کو ان کے مالکوں سے ملتا ہے اس میں کوئی کمی نہ کی جائے، ولید یہ وظیفہ غلاموں کو بچے ہوئے مال

میں سے دیا کرتا تھا، یہ بچا ہوا مال ان مجاہدین کو دیا جاسکتا تھا جن کے جہاد کی بدولت یہ ملا ہے
لیکن ولید اس کو لونڈیوں اور غلاموں میں تقسیم کر دیا کرتا تھا گویا اس طرح وہ غنیمت کے بعض حصوں
کو غنیمت ہی میں ملا دیا کرتا تھا،

اس لئے کہ یہ لونڈیاں اور غلام بھی تو مال غنیمت کا ایک
حصہ تھے جو چاندی سونے کی طرح فاختین میں تقسیم کر دئے جاتے تھے ایک ایسی عربی طبیعت کے
جاننے والے کو جس میں جاہلیت کے کافی اثرات موجود ہیں اور جس میں اسلام کی محض ظاہری
آئینش ہے، ہر گز حیرت نہ ہوگی کہ کوفہ کے یمنی اس قریشی سے تنگ آ چکے تھے جو ان کے
مال غنیمت کا حصہ ان کے غلاموں اور لونڈیوں میں تقسیم کر دیا کرتا ہے، اور جو ان کے غلاموں اور
لونڈیوں کو خوش حال بنا کر اپنانے اور اپنا طرفدار بنانے کی کوشش کرتا ہے، اور اس طرح چاہتا
ہے کہ غلاموں کی طاقت کو ان کے مالکوں کے مقابلے میں اگر ضرورت پڑے تو استعمال کرے
راویوں کا بیان ہے کہ ولید کی معزولی پر غلاموں اور لونڈیوں نے غیر معمولی سوگ منایا، طبری کی
روایت کے مطابق لونڈیوں کے مرثیے کے در شعر یہ ہیں،

یا و یلتا قل عزل الولید + وجاءنا لجوعا سعید | افسوس ولید معزول ہو گیا اور ہم پر سعید مسلط
ینقص فی الصاع ولا یند + فجوع الاعماء والبعید | ہو گیا جو بھوکا رکھنے والا ہے، تول میں صاف
[نہیں کمی کرے گا اور غلام و لونڈی بھوکے ہوں گے]

مجھے تو یہ رجز یہ اشعار بنا دینی معلوم ہوتے ہیں اور یہ ولید کے طرفداروں کا نتیجہ فکر میں،
کوفہ میں رہنے والے ایرانی لونڈی اور غلام عربی ادب میں ایسی ہمارت کے مالک نہیں بن گئے تھے
کہ عربوں کی طرح ولید اور سعید سے متعلق اشعار کہنے لگیں، لیکن ان اشعار سے بہر حال اتنا معلوم
ہوتا ہے کہ ایرانی خواہ آزاد ہوں یا غلام ولید کے حامی تھے اور اس کو دوست رکھتے تھے، اس
لئے کہ وہ ان کی دل جوئی اور ان سے محبت کرتا تھا یہی وجہ ہے کہ راوی کوفہ والوں کے متعلق

لکھتے ہیں کہ وہ دو گروہوں میں تقسیم تھے، عوام تو اس کے ساتھ تھے لیکن خواص اس کے مخالف تھے۔ اور اس کا مطلب اس کے سوا کچھ نہیں کہ ولید عوام کے لئے نرم اور خواص کے لئے سخت تھا، اگر ولید اس سلسلے میں حضرت عمرؓ کی اتباع کرتا تو کوئی بھی اس کی مخالفت نہ کرتا، حضرت عمرؓ عوام کے ساتھ نرمی سے پیش آتے تھے اور خواص کے ساتھ سختی فرماتے تھے اس حقیقت کے پیش نظر کہ خواص میں ایک قسم کی خود غرضی ہوتی ہے، اور وہ جاہلی عصبیت کے زیر اثر بلندی اور نرمی چاہتے ہیں، ولید نے اس حقیقت کو سامنے نہیں رکھا وہ تو صرف اقتدار کے تقاضے پورا کرتا رہا اور حکومت کے جذبات سے کھیلتا رہا، اور اس راہ میں لونڈیوں اور غلاموں کا سہارا لیتا رہا۔

پھر خواہ کچھ ہی ہو ولید معزول ہوا اور کوفہ کے اہل الرائے اس سے تنگ آچکے تھے اور بے زار ہو چکے تھے، شہر کے ممتاز افراد اس کے دشمن ہو چکے تھے اس لئے کہ وہ جیسا کہ ہم نے واضح کیا ان کے غلاموں کے ذریعے ان کی حیثیت پست کرنا چاہتا تھا اور کوفہ کے فقہاء قرار اور صالحین بھی اس کے خلاف تھے اس لئے اس میں جاہلیت کے اثرات تھے جن سے اس کی زندگی بے ہودگی اور تسخر کی زندگی تھی جو کبھی کبھی اللہ کے حدود سے بھی آگے بڑھ جاتی تھی۔

اسلام کا نظام مساجد

تالیف مولانا محمد ظفر الدین صاحب رفیق ندوۃ المصنفین

اسلام کے نظام مساجد کے تمام گوشوں پر ایک جامع اور مکمل کتاب جو پہلی مرتبہ وجود میں آئی ہے،

بڑے بڑے عنوانات ملاحظہ ہوں۔

قدرتی نظام اجتماع و دعوت اجتماع، قدرتی نظام وحدت، باطنی اصلاح، دربار الہی اسلام کی نظر میں،

مسجدوں کی تزئین، مواضع مسجور، دربار الہی میں دنیا کے کام، دربار الہی کی صفائی، وقف اور تولیت، متفرق

تقریباً ۲۶۷۱ صفحات ۲۴۴۴ قیمت ہے۔ مجلد للہجہ۔

احکام مساجد۔

اسلام کا جمہوری نظام

از

(جناب کیپٹن محمد قطب الدین احمد صاحب)

(۳)

مذہبی آزادی کے لئے یہ واقعہ پیش کیا جاسکتا ہے کہ جب حضرت ابوبکر کے زمانے میں حضرت خالد نے حیرہ فتح کیا تو یہ معاہدہ لکھ دیا۔ نہ ان کے گرجے برباد کئے جائیں گے، نہ ان کو ناقوس بجانے سے منع کیا جائے گا اور نہ عید کے دن صلیب نکالنے سے روکا جائے گا۔ حضرت عمر نے بیت المقدس کی فتح پر خود بنفس نفیس عیسائیوں کو جو معاہدہ عطا فرمایا تھا اس سے مسلمانوں کی بے مثال رواداری کا ثبوت ملتا ہے۔ ”یہ وہ امان ہے جو خدا کے غلام امیر المؤمنین عمر نے ایلیا کے لوگوں کو دی، یہ امان ان کی جان، مال، گرجا، صلیب، تندرست، بیمار، اور ان کے تمام مذہب والوں کے لئے ہے۔ اس طرح پر کہ نہ ان کے گرجاؤں میں سکونت کی جائے گی نہ وہ ڈھائے جائیں گے، نہ ان کو یا ان کے احاطے کو نقصان پہنچایا جائے گا۔ مذہب کے بارے میں جبر نہ کیا جائے گا۔ اور نہ ان میں سے کسی کو نقصان پہنچایا جائے گا۔ جو کچھ اس تحریر میں ہے۔ اس پر خدا اللہ سول، خلفاء اور مسلمانوں کا ذمہ ہے“ جامع دمشق ایک گرجے کے متصل تھی۔ امیر معاویہ نے ضرورت کے تحت چاہا کہ اس میں توسیع کریں، مگر عیسائی گرجے کی زمین دینے پر رضامند نہیں ہوئے عبدالملک کے زمانے میں اس کی توسیع کی گئی اور گرجے کو منہدم کر کے مسجد میں شامل کر لیا گیا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دور میں عیسائیوں نے اس ظلم و زیادتی کی داد خواہی چاہی تو آپ نے اس حصہ کو واپس کر دینے کا حکم دیا۔ آخر مسلمانوں نے منت و سماجت کے بعد عیسائیوں کو رضامند کر لیا۔ خلیفہ چہارم کو ایک یہودی کے مقابلہ میں عدالت میں حاضر

ہونا پڑا اور قاضی نے فیصلہ یہودی کے حق میں صادر کیا۔

ذمیوں کے ساتھ محبت و ہمدردی کا ثبوت اس حدیث سے ملتا ہے جس کو قاضی ابوبکر سہب نے کتاب الخراج میں پیش کیا ہے۔ ”جان لو کہ جو کسی معاہدہ (یعنی ذمی) پر ظلم کرے گا، یا اس کی طاقت سے زیادہ کام لے گا، یا اس سے کوئی چیز اس کی مرضی کے بغیر لے گا تو میں قیامت کے دن اس کا دشمن ہوں گا“ ذمیوں کے ساتھ حضرت عمرؓ کی فقید المثال ہمدردی اس امر سے ظاہر ہوتی ہے کہ آپ نے باوجود ایک ذمی کے ہاتھ سے شہید ہونے کے وفات کے وقت جو تین ضروری وصیتیں کیں ان میں ایک یہ تھی کہ ذمیوں کے جو معاہدے ہیں، وہ پورے کئے جائیں، ان کی طاقت سے زیادہ کام نہ لیا جائے، اور ان کے دشمنوں کے مقابلہ میں ان کی مدافعت کی جائے۔

جان و مال کے متعلق جو حقوق دیئے گئے وہ محض نظری نہیں تھے بلکہ ان پر عمل بھی کر کے دکھلا دیا گیا۔ شام کے ایک کاشتکار نے شکایت کی کہ اہل فوج نے اس کی زراعت کو پامال کر دیا ہے۔ حضرت عمرؓ نے بیت المال سے دس ہزار درہم بطور معاوضہ اس کو دلوائے۔ بیت المال سے نفیس، اپاہج، سن رسیدہ، اور بے روزگار ذمیوں کو وظیفہ دیا جاتا تھا۔ حضرت عمرؓ نے قرآن کی اس آیت سے اس کا استنباط فرمایا ”إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ“ اس میں فقراء سے مسلمان مراد ہیں اور مساکین سے دیگر اہل کتاب۔ بیت المال کے میر خزانہ کو لکھ بھیجا کہ اس قسم کے معذوروں اور بے روزگاروں کے لئے وظائف مقرر کئے جائیں۔ ایک بڑا حق جو رعایا کو دیا جاسکتا ہے وہ ملکی انتظامات میں ان کو شریک کرنا ہے۔ حضرت عمرؓ اس قسم کے تمام معاملات میں جن کا تعلق ذمیوں سے ہوتا تھا، ان کے مشورے اور استصواب کے بغیر کام نہیں کرتے تھے۔ بند و بست اور اس کے متعلق تمام امور میں ذمی رعایا سے ہمیشہ رائے طلب فرماتے، اور ان کے معروضات پر ہمدردانہ غور فرماتے۔ عراق کا جب بند و بست کرنا چاہا تو پہلے عمال کو لکھا کہ وہاں کے چند معتبر لوگوں کو میرے پاس روانہ کیا جائے۔ اسی طرح مصر کے انتظام کے وقت وہاں کے گورنر کو لکھا کہ مقوقس سے خراج کے معاملہ میں رائے لی جائے۔ عراق،

مصر و شام کے دفاتر مال گذاری سرمایہ و قبطی وغیرہ میں تھے، دفتر کے بہت سارے عمال مجوسی یا عیسائی تھے۔ ملازمت اور خدمت ایک طرف حضرت عمرؓ نے فنِ فرائض کی ترتیب اور درستی کے لئے ایک رومی عیسائی کو مدینہ منورہ طلب کیا تھا۔ چنانچہ علامہ بلاذری نے اس واقعہ کو کتاب الاشترک میں بالتفصیل لکھا ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: ”ہمارے پاس ایک رومی بھیج دو، جو فرائض کے حساب کو درست کرے۔“ غیر مسلموں کے معاشی، معاشری، مذہبی اور شہری حقوق کے لئے موسیو لیبان کا یہ قول کفایت کرتا ہے کہ ”اسلامی حکومت کے ماتحت غیر مسلم ذمیوں کو وہ سب کچھ حاصل تھا، جو کسی قوم کو حاصل ہو سکتا ہے۔ البتہ صرف ایک بات کا حق نہ تھا، یعنی وہ خلیفہ نہ ہو سکتے تھے۔“ اسلام نے غیر مذہب کے ماننے والوں پر جو جزئیہ عاید کیا ہے اس کو بہت اچھالا جاتا ہے حالانکہ اگر دیکھا جائے تو ان گراں بار متعدد ٹیکسوں کے مقابلہ میں، جو مسلمانوں سے لئے جاتے تھے، یہ ایک نہایت حقیر مقدار ہے، جو سالانہ ڈھائی سے چار دینار تک تھی۔ اس سے بوڑھے بچے، عورتیں، بے روزگار اور مفلس اور معذور مستثنیٰ تھے۔ اس کے علاوہ جن لوگوں سے ملکی خدمات لی جاتی تھیں، یا جو فوج میں شریک ہونا چاہتے تھے وہ بھی اس سے مستثنیٰ تھے۔ یہ شخص اس خدمت کا معاوضہ تھا جو مسلمان ان کی مدافعت میں اپنے ذمہ لیتے تھے۔ جزئیہ کا اصل مصرف فوجی ضروریات پر محدود تھا اور اگر اس میں مزید گنجائش ہوتی تو رفاہ عام کے کاموں پر اسے خرچ کیا جاتا۔ جزئیہ صرف حفاظت کا معاوضہ تھا۔ چنانچہ جب مسلمانوں کو یہ اندیشہ ہوتا کہ وہ ذمیوں کی خاطر خواہ حفاظت نہ کر سکیں گے، تو یہ رقم واپس کر دی جاتی تھی۔ جب ہر قل نے مسلمانوں پر حملہ کرنے کے لئے ایک عظیم لشکر تیار کیا تو حضرت ابو عبیدہ بن الجراح، سپہ سالار افواج شام نے اپنے عمالوں کو، جو شام کے مفتوحہ علاقوں پر مامور تھے، یہ لکھا کہ جس قدر جزئیہ و خراج جہاں جہاں سے وصول کیا گیا ہے سب ان لوگوں کو واپس کر دیا جائے جن سے کہ وصول کیا گیا ہے۔ اور ان سے کہہ دو کہ جو کچھ تم سے لیا تھا، اس شرط پر تھا کہ تمہارے دشمنوں سے تمہاری مدافعت کریں گے۔ لیکن اب اس واقعہ کے پیش آ جانے کی وجہ سے ہم تمہاری حفاظت کا ذمہ

نہیں لے سکتے۔ اس پر عیسائیوں نے مسلمانوں کو دل سے دعا دی، اور کہا کہ خدا پھر تم کو ہمارے شہروں کی حکومت عطا کرے۔ رومی ہوتے تو اس موقع پر واپس کرنا تو درکنار اٹا ہمارے پاس جو کچھ ہوتا اسے بھی لوٹ کھسوٹ لیتے۔

بندگان تو کہ در عشق خداوند اند و جہاں را بہ تمنائے تو بفرود خستہ اند

خلفائے راشدین کے ذاتی حضرت ابوبکر خلیفہ ہونے کے بعد بھی اپنے ہمسیاروں کا کام کیا کرتے تھے حالات جن سے ان کے طرزِ جس طرح خلافت سے قبل آپ کا عمل تھا۔ آپ کا ذریعہ معاش کپڑوں حکمرانی پر روشنی پڑتی ہے کی تجارت تھا۔ معاملاتِ خلافت کی ہمہ وقت مصروفیت کے سبب جب تجارت کے ذریعہ وجہ معاش حاصل کرنے میں دشواری ہوئی تو صحابہ نے ایک متوسط الحال ہاجر کی زندگی کو بطور معیار قرار دے کر ڈھائی ہزار درہم سالانہ وظیفہ مقرر کیا، جس کو آپ نے اپنی وفات کے بعد جائیداد بیچ کر ادا کرنے کی وصیت فرمائی۔ مدینہ کے اطراف میں ایک بڑھیا اندھی محتاج رہتی تھی حضرت عمر ہمیشہ اس کے یہاں اس ارادہ سے جاتے کہ کچھ خدمت کریں، مگر جب پہنچتے تو معلوم ہوتا کہ کوئی نامعلوم شخص آکر اس کے سارے کام کاج کر دیا کرتا ہے۔ ایک روز چھپ کر اس کا سراغ لگانا چاہا اور منتظر کھڑے رہے تو کیا دیکھتے ہیں کہ صدیق اکبر اس ضعیفہ کی خدمت گزاری سے فارغ ہو کر جھونپڑے سے نکل رہے ہیں، حضرت عمر نے کہا کیا آپ ہی وہ شخص ہیں جو روزانہ اس کام میں مجھ پر سبقت لے جاتے ہیں۔ وفات کے وقت وصیت فرمائی کہ انھیں کپڑوں میں کفنایا جائے جو کہ اس وقت جسم پر موجود ہیں۔ حضرت عائشہ نے کہا ہم ایسے تنگ دست نہیں کہ آپ کو نیا کپڑا بھی نہ دے سکیں، جواب ادا فرمایا گیا کہ نئے کپڑوں کے زندے زیادہ مستحق ہیں، مردوں کو نئے پرانوں کی کچھ پرواہ نہیں۔

خلیفہ ثانی کے حالات میں ہم یہاں صرف چند مثالی واقعات پر اکتفا کریں گے، یہ اتنے بے شمار ہیں کہ ان کا احاطہ اس مختصر مضمون میں نہایت دشوار ہے۔ ایک مرتبہ حنف بن قیس رو سائے عرب کے ساتھ ان سے ملنے گئے تو دیکھا کہ عین درپہر کی سخت دھوپ میں دامن چڑھائے ادھر ادھر دوڑتے

پھر رہے ہیں۔ احف کو دیکھ کر کہا اؤ تم بھی میرا ساتھ دو۔ بیت المال کا ایک اونٹ بھاگ گیا ہے تم جانتے ہو کہ ایک اونٹ میں کتنے غریبوں کا حق شامل ہے۔ ایک شخص نے کہا امیر المؤمنین آپ کیوں تکلیف اٹھاتے ہیں، کسی غلام کو حکم دیجئے، وہ تلاش کر لائے گا۔ فرمایا مجھ سے بڑھ کر کون غلام ہے، اور اگر اونٹ نہ ملے تو قیامت میں باز پرس مجھ سے ہوگی نہ کہ کسی دوسرے سے۔ ایک دفعہ خطبہ میں بلا کسی تعلق کے یہ بات ارشاد فرمائی کہ میں ایک زمانے میں اتنا نادار تھا کہ لوگوں کو پانی بھر کر لادیا کرتا تھا وہ مجھے اس کی اجرت میں چوبارے دیا کرتے تھے، اسی پر میری گذر بسر تھی، یہ کہہ کر منبر سے اتر آئے۔ لوگوں کو تعجب ہوا کہ منبر پر کہنے کی یہ کیا بات تھی۔ فرمایا میری طبیعت میں ذرا سا غرور آگیا تھا، یہ اس کی دوا تھی۔

زید بن ثابت روایت کرتے ہیں کہ میں نے عمر کو دیکھا کہ مشک اٹھاتے ہوئے لوگوں کے درمیان سے گذر رہے ہیں۔ نے آپ سے پوچھنا چاہا تو آپ نے فرمایا ابھی مجھ سے گفتگو نہ کرو میں کچھ دیر بعد تمہیں بتلا دوں گا۔ میں آپ کے پیچھے پیچھے ہولیا، یہاں تک کہ ایک بڑھیا کے گھر میں یہ مشک ڈال آئے۔ میں نے گھر واپس آنے پر اس کی وجہ دریافت کی تو فرمایا میرے پاس فارس دروم کے قاصد ابھی آئے تھے اور میری تعریف میں اس طرح قصیدہ خوانی کر رہے تھے۔ ”تمہاری عظمت و شان کا اس وقت کوئی مد مقابل نہیں نہ تم سے بڑھ کر اس وقت علم، عدل، اور فضل میں کوئی دوسرا ہے۔ ان کے چلے جانے کے بعد میرے نفس میں کچھ غرور سا پیدا ہوا، جو ایسے موقعوں پر ہوا کرتا ہے، اس لئے میں نے اپنے نفس کے ساتھ وہ کچھ کیا جیسا کہ وہ مستحق تھا۔

ایک دفعہ حضرت عمر رات گوشت کر رہے تھے کہ ایک بدو کے خیمہ سے رونے کی آواز آئی، دریافت سے معلوم ہوا کہ بدو کی عورت دردزہ میں مبتلا ہے۔ حضرت عمر گھر آئے اور اپنی بی بی ام کلثوم کو ساتھ لے کر بدو کے خیمہ میں آئے، تھوڑی دیر کے بعد بچہ پیدا ہوا ام کلثوم نے پکار کر کہا کہ امیر المؤمنین اپنے دوست کو مبارک باد دیجئے، بدو امیر المؤمنین کا لفظ سن کر چونک پڑا۔ حضرت عمر نے کہا کچھ خیال نہ کروہ کل میرے پاس آنا، بچہ کی تحواہ مقرر کر دوں گا۔

مجاہد بیان کرتے ہیں کہ ہم ایک روز ابن عباس کے پاس بیٹھے حضرت صدیق و فاروق کے فضائل کا ذکر کر رہے تھے حضرت فاروق کا ذکر سن کر ابن عباس کی آنکھیں شکبار ہو گئیں۔ آپ نے فرمایا میں نے مجسم خود دیکھا ہے کہ آپ نے اپنے لڑکے ابو شحمہ پر حد قائم کی، جس سے وہ جاں بزنہ ہو سکے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ میں ایک روز مسجد نبوی میں بہت سے لوگوں کے ساتھ عمر کی محفل میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک عورت آئی اور اپنے بچہ کو پیش کر کے رونے لگی، آپ نے اس کا سبب پوچھا تو عرض پڑا ہوئی کہ ایک روز میں بنی النجار کے باغ سے گزر رہی تھی، آپ کا لڑکا نشہ میں چور مجھے درغلا کر باغ کی طرف لے گیا اور مجھ سے مطلب برآری کی۔ میں نے شرم و ندامت سے اس واقعہ کو اپنے عزیزوں سے پوشیدہ رکھا، جب وضع حمل ہوا تو میں نے ارادہ کیا کہ اس نو مولود کا کلا گھونٹ دوں مگر ماستا غالب آئی۔ اب میں آپ سے داد خواہ ہوں کہ حکم الہی کے بموجب ہمارے درمیان فیصلہ فرمائیں۔ حضرت فاروق نے ہم لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا آپ منتشر نہ ہوں، میں ابھی گھر ہو کر واپس آتا ہوں گھر آکر ابو شحمہ کو دریافت کیا، وہ کھانا کھا رہے تھے۔ انھیں دیکھ کر کہا شاید یہ تمہارا آخری رزق ہے، جلد فراغت حاصل کر لو۔ یہ سن کر ان کے اوسان خطا ہو گئے اور کھانے سے ہاتھ اٹھالیا۔ حضرت فاروق نے قسم دے کر ان سے پوچھا کیا تم نے کبھی شراب پی ہے، انھوں نے کہا ہاں مجھ سے ایک مرتبہ ایسا تصور ہوا ہے اور میں اب اس سے تائب ہو چکا ہوں۔ پھر آپ نے قسم دے کر یہ دریافت فرمایا کہ کیا تم نے حالت نشہ میں کسی عورت سے بدکاری کی کبھی۔ اس پر انھوں نے شرم و ندامت سے اپنا سر جھکا لیا دوبارہ پوچھنے پر اپنے جرم کا اعتراف اور توبہ و انابت کا اقرار کیا۔ آپ نے فوراً ان کا گریبان بھام لیا اور کشاں کشاں مسجد کی طرف لے آئے۔ یہاں اصحاب رسول کا مجمع پہلے سے موجود تھا۔ آپ نے سب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا عورت سچ کہتی ہے اور ابو شحمہ مجرم ہے۔ اپنے غلام افلح کو حکم دیا کہ کپڑے اتار دے اس پر حد جاری کی جائے۔ ابو شحمہ نے رحم کی درخواست کی، حضرت فاروق نے رد کر جواب دیا کہ اللہ تم پر رحم کرے، میں نے حد تم پر اسی لئے جاری کی ہے کہ پروردگار تم پر رحم کرے جب ابو شحمہ دروں کی تاب نہ لا کر ضعیف و ناتواں ہو گئے تو اصحاب رسول نے سفارش کی کہ کسی اور وقت

بقیہ حد کو اٹھا رکھا جائے، فرمایا جب محصیت میں دیر نہیں کی تو حد میں کیوں کرتا خیر کی جاسکتی ہے
 اسی اثنا میں ان کی والدہ کو خبر ہوئی وہ روتی ہوئی آئیں کہ میں ایک ایک درے کے عوض پیدل
 حج کروں گی اور اتنا صدقہ دوں گی، فرمایا حج و صدقہ حد کا قایم مقام نہیں ہو سکتا۔ جب درہ زنی
 اپنی آخری حد کے قریب پہنچی تو ابو شحمہ نے اپنی نحیف آواز میں 'یا ابت السلام علیک' کہا
 حضرت فاروق نے سلام کا جواب دیتے ہوئے فرمایا اگر تم محمد صلعم سے ملو تو آپ کو میرا سلام پہنچاؤ
 اور یہ عرض کر دو کہ میں نے عمر کو قرآن پڑھتے اور حدود قایم کرتے ہوئے چھوڑا ہے۔ آخری درہ پر
 ابو شحمہ نے ایک چخ ماری اور جاں بحق تسلیم ہو گئے۔ حضرت فاروق نے دوڑ کر گود میں اٹھایا
 آنکھیں اشکبار تھیں، دل و جگر کے ٹکڑے ہوئے جارہے تھے۔ آپ پیشانی اور لبوں کو چومتے
 ہوئے اپنی بھرائی ہوئی آواز میں یہ فرماتے جارہے تھے کہ تیرا باپ تجھ پر قربان ہو، تو حق پر قتل ہوا،
 تو کس قدر ثابت قدم رہا کہ آخری حد پر اپنی جان دی تاکہ شریعت کا کوئی قرعہ تجھ پر باقی نہ رہے۔
 تیرے عزیز و اقارب اور تیرا باپ جس کے ہاتھوں میں عیان اقتدار ہے اللہ کے حکم کے آگے تجھ پر
 رحم نہ کھا سکے۔ خدا تجھے اپنی رحمتوں کی آغوش میں لے لے۔

محب طبری نے ریاض النضرۃ میں سالم بن عبداللہ سے روایت کی ہے کہ عمر جب لوگوں کو کسی
 بات سے منع کرتے تو گھردلوں کو اس بات سے آگاہ کر دیتے کہ میں نے فلاں فلاں امور سے منع
 کیا ہے۔ قسم خدا کی اگر تم میں سے کوئی ان باتوں کا مرتکب ہو گا تو میں اس کو اپنی قرابت کی وجہ سے
 دونی سزا دوں گا۔

امام غزالی بیان کرتے ہیں کہ عمرؓ کے پاس ایک گواہ نے اپنی شہادت پیش کی آپ نے فرمایا
 کسی ایسے آدمی کو لے آؤ، جو تم سے واقف ہو، وہ ایک آدمی کو لے آیا، اس نے اس کی صداقت
 کی تعریف کی۔ حضرت عمرؓ نے پوچھا کیا تم ان کے پاس رہتے ہو، جو ان کے حال سے واقف ہو، اس
 نے کہا نہیں، آپ نے فرمایا کیا کبھی سفر میں ان کا ساتھ ہوا ہے، اس کا جواب بھی نفی میں ملا آپ
 نے پھر استفسار فرمایا کیا کبھی کسی قسم کا نفی معاملہ ان سے ہوا ہے، اس کا بھی جواب اثبات میں ملا

اس پر آپ نے ارشاد فرمایا شاید تم نے ان کو مسجد میں ہمیشہ نماز اور قرآن پڑھتے دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ ہاں ایسا ہی ہے۔ آپ نے کہا جاؤ تم ان کو مطلق نہیں پہچانتے اور گواہ سے کہا تم کسی دوسرے آدمی کو لے آؤ جو تمہارے حال سے بخوبی واقف ہو۔

ایک مرتبہ آپ کی زوجہ محترمہ ام کلثوم نے قیصر روم کی بیوی کے پاس چند عطر کی شیشیاں بطور تحفہ کے روانہ کیں۔ اس نے اس کے جواب میں جواہرات سے بھری ہونی کشتیاں بھیجیں حضرت عمرؓ کو علم ہوا تو فرمایا گو عطر تمہارا ذاتی تھا لیکن قاصد جو لے گیا وہ سرکاری تھا، اس کے علاوہ کیا اس سے قبل بھی تمہارے پاس ایسا کوئی تحفہ آیا تھا، چونکہ یہ محض امیر المومنین کی بیوی ہونے کے سبب بھیجا گیا ہے، اس لئے یہ عام مسلمانوں کا حق ہے، یہ کہہ کر تمام جواہرات بیت المال میں داخل کر دئے۔ ایک دفعہ سفر شام میں نفیس و لذیذ غذائیں پیش کی گئیں، دریافت فرمایا عام مسلمانوں کو بھی یہ الوان نعمت میسر ہیں، لوگوں نے عرض کیا ہر شخص کے لئے یہ کس طرح ممکن ہو سکتا ہے، فرمایا تو پھر مجھے بھی اس کی ضرورت نہیں۔

اپنے ذاتی نفع پر دوسروں کو ترجیح دینا اخلاق انسانی کا انتہائی کمال ہے۔ حضرت عثمان کی زندگی میں یہ وصف ہر موقع پر نمایاں نظر آتا ہے۔ چونکہ آپ نہایت دولت مند تھے اس لئے ایام خلافت میں ذاتی مصارف کے لئے بیت المال سے ایک حصہ نہیں لیا، اور اپنا مقررہ وظیفہ عام مسلمانوں کے لئے چھوڑ دیا۔

حضرت علیؓ نہایت زاهدانہ اور فقیرانہ زندگی بسر کرتے تھے، مٹھا چھوٹا لباس، روکھا پھیکا کھانا ان کے لئے دنیا کی سب سے بڑی نعمت تھی۔ آپ ان ہی سادہ اور معمولی کپڑوں میں باہر نکلتے جب کوئی خطبہ آپ کے ہمراہ جلتا تو منع فرماتے، اور کہتے کہ اس میں والی کے لئے فتنہ اور مومن کے لئے ذلت ہے۔

یہ زندگی تھی ان حکمرانوں کی جن کے قدموں کے نیچے اس وقت کی ساری مملکتیں دنیا و ندی جاری تھیں، اس وقت کوئی قوت ایسی نہیں تھی جو ان کی عسکری کا دعویٰ کر سکے۔ جس طرف کا وہ رخ

کرتے فتح و اقبال ان کے قدم چومتے۔ دنیا اپنے سارے خزانے اگل رہی تھی۔ دولت و ثروت چاروں طرف سے انڈی چلی آرہی تھی اور زرو جو ابران کے قدموں پر بچھا رہا ہو رہا ہے۔ مگر ان کی سیر چپی، فرخ دلی، ایشیا روپے نفسی کا یہ عالم تھا کہ اپنے ذاتی عیش و آرام کے لئے اس میں سے ذرا بھی خرچ کرنا سخت ناگوار تھا۔ اپنے حصہ سے زائد لینا تو درکنار، جو کچھ بطور حق کے ان کو ملتا تھا وہ بھی براہِ خدا میں صرف کر دیا کرتے تھے۔ اپنے لئے نہ انھوں نے محل بنوائے اور نہ گھر پر حاجب و دربان رکھا ایک عام منٹو الحال شہری کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ کیا دنیا ایسے حکمرانوں کی کوئی مثال پیش کر سکتی ہے۔ اے نو بہا لانِ ملت اسلامی! کبھی تم نے اپنی تاریخ کے اس عظیم ورثہ پر بھی غور کیا ہے، یا تمہارے پیش نظر عہدِ حاضر ہی کے چند باطل نقوش ہیں، جن پر تم فریقہ ہو، یا جن کو تم اپنے لئے ایک نمونہ و مثال بناتے ہوئے ہو۔

کبھی اے نوجواں مسلم تدبیر بھی کیا تو نے	وہ کیا گردوں تھا تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا
تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں	کھل ڈالا تھا جس نے پاؤں سے تاجِ سردارا
تمدنِ آفریں، خلاقِ آئینِ جہاں داری	وہ سہرا ہے عرب یعنی شتر بانوں کا گہوارا
سماںِ فقرِ غری کا رہا شانِ مارت میں	بابِ رنگِ خالِ خطِ حاجتِ دے زیارا
گدائی میں بھی وہ اللہ دے تھے غیور اتنے	کہ ستم کو گدا کے ڈر سے بخشش کا نہ تھا یارا
غرض میں کیا کہوں تجھ سے کہ وہ سحرِ انشیں کیا تھے	جہاں گیر جہاں دار جہاں بان جہاں آرا
چو علمت ہست، خدمت کن چو بے علماں کزشت آید	
گرفتہ چینیایاں احرامِ ولی خفتہ در لطفِ جا	

ہماری موجودہ بیماریوں کا علاج نہ اشتمالی روس کی پیردی میں ہے، اور نہ امریکہ کی طرف دامن پھیلانے میں، جن امراض سے یورپ کو تندرستی حاصل ہوئی، نہ اس کا ہم شکار ہیں، نہ وہ علاج ہمارے لئے مفید ہو سکتے ہیں جن سے کہ وہ صحت یاب ہوا۔ ہماری خستہ حالیوں کے اسباب دوسرے ہیں۔ کچھ اور بات ہے جس کو کہ تو سمجھتا ہے

زوالِ بندہٴ مومن کا بے زہری سے نہیں

ہم کو اپنے ان دکھوں کا مداوا اپنے ہی شفاخانے سے کرنا چاہیے۔ مغربی اقوام کی سابقہ اور موجودہ حالت کو پیش نظر رکھ کر اس کا انطباق اپنے حالات پر کرنا ایک طرح کا قیاس مع الفارق ہے اقبال نے اسی غلط اندیشی کی طرف ہمیں آگاہ کیا ہے۔

اپنی ملت پر قیاس اقوام مغرب سے نہ کر خاص ہے ترکیب میں قوم رسول ہاشمی
ان کی جمیعت کا ہے ملک و نسب پر انحصار قوت مذہب سے مستحکم ہے جمیعت تری
دامن دیں ہاتھ سے چھوٹا تو جمیعت کہاں اور جمیعت ہوئی رخصت تو ملت بھی گئی

ہم کو چاہیے کہ پوری اخلاقی جرات اور علمی دیانت و صداقت کے ساتھ ان جمہوری اصول و اساسات کو دنیا کے سامنے پیش کریں، جن کی تعلیم ہمیں کتاب و سنت سے حاصل ہوتی ہے۔ خواہ یہ اصول موجودہ مغربی نظام سیاست کے معارض ہوں یا موافق۔ مغرب نے بہت سے ایسے نسخے اب تک آزمائے ہیں، جن سے اگر کچھ بیماریوں کا علاج ہوا ہے تو اس کی جگہ بیماریوں نئے امراض بھی پیدا ہوئے ہیں۔ کیوں نہ نظام سیاست کے اس اسلامی نسخے کو بھی آزمایا جائے اور دیکھا جائے کہ کہاں تک یہ ازالہ مرض اور شفا یابی میں کارگر ہو سکتا ہے۔

اسلامی حکومتوں کی یہ عجیب بدبختی رہی ہے کہ خلافت راشدہ کے دور کے بعد، بجز ایک واحد استثنائے صورت کے، کبھی انھوں نے اپنی خود غرضیوں اور مفاد پرستیوں کے تحت دنیا کے سامنے کوئی حقیقی اسلامی حکومت کا نمونہ پیش نہیں کیا۔ کہا جاتا ہے کہ زمانہ اس وقت اتنا پیچھے تھا کہ حکومت کے ان اعلیٰ اصولوں کے قبول کرنے کی اس میں مطلقاً صلاحیت نہیں تھی۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ خلفائے راشدین کے ایک مختصر سے سی سالہ دور کے بعد اس کا پھر دوبارہ احیاء نہ ہو سکا۔ مگر اب جب کہ زمانہ ان اصولوں کے قبول کرنے اور سمجھنے کی صلاحیت رکھتا ہے تو مغرب زدگی نے ان میں ایسا احساس کستری پیدا کر دیا ہے کہ وہ اپنی کوئی چیز دنیا کے سامنے پیش کرنے سے ہچکچاہے ہیں، اور مرعوب ذہنیت نے ان کی نظروں میں اپنے ہاں کی ہر چیز کی قدر و منزلت گھٹا دی ہے۔ اسلامی حکومت اور اسلامی نظام سیاست کے زمانہ وجود سے تو بہت کئے جاتے ہیں، مگر دورِ حاضر میں کوئی مملکت ایسی نہیں جو اسلام

کا سچا نمونہ ہو۔ جس شکل و صورت میں وہ اس وقت موجود ہیں وہ یا تو مغرب کے اصول حکمرانی کی اندھی تقلید ہے، یا ملوکیت، اعیانیت اور عبدیت کے فاسد نظامات۔ وقت کے تقاضے اور زمانے کی لب تشنگیاں خود دور حاضر کو اس سرچشمہ پر پہنچا دیں گی، اور شاید اس طرح پر پھر دوبارہ کعبہ کو صنم خانہ سے پاساں مل جائیں چنانچہ اقبال نے ارمنان حجاز میں ابلیس کی ایک خیالی مجلس ترتیب دی ہے، اس میں ابلیس کی زبانی اس کے مشیروں کے سامنے اسی اندیشہ کا اظہار کیا گیا ہے

عصر حاضر کے تقاضوں سے بے لکین مجھ کو خوف ہونہ جائے آشکارا شرع پینمبر کہیں
موت کا پیغام ہر نور غلامی کے لئے نے کوئی فقور و خاقاں، نے فقیر و نشیں

جانتا ہے جس پہ روشن باطن ایام ہے

مزدکیت فتنہ فردا نہیں، اسلام ہے

احادیث و آثار میں مختلف پیرایہ بیان کے ساتھ اسلام کے اس آخری دور کی بشارت دی گئی ہے، جو اپنی برکتوں اور سعادتوں کے اعتبار سے خیر القرون کے خصائص تازہ کر دے گا۔ جس کے متعلق حضور کا ارشاد ہے کہ نہیں کہا جاسکتا کہ میری امت کی ابتداء زیادہ کامیاب تھی یا اس کی انتہا۔ ”لَيُظْهِرَ عَلَى الدِّينِ كَلَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ“، کا الہی فرمان اپنے کامل معنوں میں اسی وقت پورا ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ مایوسیوں اور نامرادیوں کے اس گھٹا ٹوپ اندھیرے میں، جس کے بادل اس وقت کرۂ ارض کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں۔ ایک مومن کی نظر فراست ان میں آفتاب اقبال کی جھلکیاں دیکھ رہی ہے۔ بلکہ ظلمت و تاریکی کا ہر اضافہ اسی نسبت سے لمحہ بہ لمحہ طلوع صبح کو قریب سے قریب تر کرتا چلا جا رہا ہے۔ اِنَّ مَوْْعِدَهُمْ الصُّبْحُ، اَلَيْسَ الصُّبْحُ

بَقَرِيبٌ ط

تفادت است میان شیدن من و تو

تو لبستن درو من فتح باب می شنوم

عروج و زوال کے الہی قوانین

از

(جناب مولوی محمد تقی صاحب اسینی)

(۳)

اصلاح قوم کے معاشرہ کا نشو و نما یہاں اس بات کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ قرآن حکیم نے ”اصلاح“ کے لئے ارتقاء ہوتا رہنا ضروری ہے جو معیار قائم کیا ہے اور جو حدود و نقوش متعین کئے ہیں وہ سب حقیقی و دائمی قیام و بقا کے لئے ہیں یعنی دنیا کی جو قوم ٹھیک ٹھیک اپنے آپ کو اس معیار کے مطابق بنائے گی اُسے کبھی زوال نہ ہوگا۔ اور جو جس قدر اس سے دور ہوتی جائے گی اسی مناسبت سے اس کا زوال ہوتا جائے گا۔

لہٰذا جدید دنیا نے بھی ”بقا و اصلاح“ کا نظریہ پیش کیا ہے۔ یوں تو اس کا ثبوت قدیم مذاہب اور قدیم نظریات میں بھی ملتا ہے لیکن چونکہ ڈارون نے نہایت واضح دلائل پیش کر کے اس کو تمام علمی شعبوں پر حادی بنا دیا ہے اس لئے اس زمانہ میں انھیں کے نام کے ساتھ اس کی شہرت ہو گئی ہے۔

یہ مسئلہ آج علمی دنیا کا ایک محرکہ الاراء مسئلہ ہے اور علوم و فنون کا کوئی شعبہ ایسا باقی نہیں بچا ہے جو اس سے متاثر نہ ہو اور۔ ڈارون نے اس کو جس حیثیت اور جس نوعیت سے پیش کیا ہے وہ میرے موضوع بحث سے خارج ہے البتہ اس سلسلہ کی یہاں چند چیزیں ذکر کر دینی ضروری ہیں تاکہ قومی اور جماعتی زندگی پر اس کا جو اثر پڑتا ہے اس کی وضاحت ہو سکے۔

”اخلاقیات“ کے مصنف پروفیسر جان ڈلہنی اور پروفیسر جیمز ایچ ٹفٹس کہتے ہیں۔

”ڈارون“ کے نزدیک ”بقا و اصلاح“ کے معنی یہ ہیں کہ کل جاندار، نباتات، حیوانات اور انسان سب کے سب دراصل زندگی کی کم تر ترقی یافتہ شکلوں سے عالم وجود میں آتے ہیں اور انواع میں باہمی امتیاز دراصل ان انواع کی بقا سے ہوتا ہے جن کے اعضاء قوی اس ماحول کے مناسب ہوتے ہیں جس ماحول میں یہ واقع ہو گئے ہیں۔ اس طریق سے ”بقا و اصلاح“ ایک ایسی تدبیر ہے جس کے ذریعہ سے ارتقاء ہوتا ہے۔ ڈارون اس مسئلہ کو ”کشاکش حیات“ کہتا ہے۔

ہر فرد کشاکش حیات یا تنازع البقا میں مصروف ہے۔ اس کشاکش میں جن کو مدافعت کے مناسب آلات میسر آتے ہیں وہ باقی رہتے ہیں اور جو غیر موزوں اور ناقابل ہوتے ہیں وہ صفحہ ہستی سے محو ہو جاتے ہیں۔

کیوں کہ قرآنی صلاحیت دراصل ”افادیت“ کے پیمانہ سے ناپی جاتی ہے اور یہی صورت میں ممکن ہے جب کہ صلاحیت کے مفہوم کو اخلاقیات یا مادیت کے کسی ایک گوشہ تک محدود نہ رکھا جائے بلکہ ایک طرف اخلاقیات کی اعلیٰ پیمانہ پر تنظیم ہو اور دوسری طرف مادیت کا ارتقاء ہوتا ہے۔ اگر دونوں میں کسی ایک سے غفلت برتی گئی تو اس کا خمیازہ زوال اور خسران کی شکل میں قومی زندگی کو کھٹکنا لازمی

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) اس کو ڈارون ”انتخاب فطرت“ کہتا ہے (اخلاقیات باب ص ۲۲) اس موقع پر تین اصطلاحیں ذکر کی گئی ہیں۔ (۱) تنازع للبقاء یعنی زندہ اور باقی رہنے کے لئے باہمی کشمکش۔ (۲) انتخاب طبعی یا فطری یعنی جو چیزیں باقی رہنے کے الیق میں فطری اور طبعی طور پر قیام و بقا کے لئے انھیں کا انتخاب۔ (۳) بقا اصلح یعنی وہی چیزیں باقی رہتی ہیں جن میں باقی رہنے کی صلاحیت ہوتی ہے اسی سلسلہ کی ایک در اصطلاح ”قانون دراشت“ ہے یعنی نسلی اوصاف وراثت کے طور پر منتقل ہوتے رہتے ہیں غرض انھیں چاروں پر اس مسئلہ کی بنیاد ہے۔

”بقا اصلح“ کی مذکورہ توجیہ کی بنا پر انسان اور حیوان ایک ہی نسل سے قرار پاتے ہیں یعنی حیوان کی تدریجی ارتقاء کی شکل انسان ہے اور گوریل یا بندر انسان بننے کا ابتدائی نقشہ ہے۔ جب انسان کی اصلیت حیوان تسلیم کر لی گئی تو لازمی طور سے اس کے مسائل کو حل کرنے کے لئے ایک ایسی زاویہ نگاہ درکار ہوگی جس میں حیوانیت کے خدوخال اکبر سے ہوئے ہوں۔ چنانچہ اس نظریہ کی بنیاد پر جن قوموں کے تمدن کی بنیاد رکھی گئی ہے ان کے یہاں گھریلو زندگی سے لے کر قومی اور بین الاقوامی معاملات کے حل کرنے تک یہی زاویہ نگاہ کار فرما ہے۔ اسی بنا پر وہاں اخلاقیات سے بہت حد تک بے اعتنائی برتتے ہوئے مادیات کی ذرا بھی پرتنا زیادہ زور صرف کیا جاتا ہے کہ جسے دیکھنے والا سمجھنے پر مجبور ہوتا ہے کہ دراصل ”بقا انواع“ کار از اسی میں پوشیدہ ہے اور وہی قوم ”اصلح“ ہو سکتی ہے جس کے پاس مادی طاقت کے زیادہ سے زیادہ اتبار ہوں۔

اس غلط اندیشی کی بنیاد قوانین عروج و زوال کا تحقیقی و تنقیدی نظر سے مطابقت نہیں ہے بلکہ مادیت انسانی کی غلط ترجمانی ہے جیسا کہ اس کی وضاحت اگلے صفحات میں ہوگی پھر ہی مصنفین آگے چل کر کہتے ہیں ”ڈارون“ کو زیادہ تر انواع کے طبعی ارتقاء سے دلچسپی تھی اس نے اخلاقی حیثیتوں کو بھی اسی طرح سے توجیہ کرنے کے امکان کی طرف توجہ دلائی ہے مگر اس موضوع پر تفصیلی بحث ”ہیریٹ اسپنسر“ نے کی ہے اور اس نے تصور ارتقاء کو ڈارون سے بالکل علیحدہ معنوں میں لیا ہے اور اس کو اخلاقیات ہی پر نہیں بلکہ کل انسانی معاہدہ و راجات پر منطبق کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسپنسر ارتقاء سے احجام کے طبعی نشوونما (حیاتیات) ہی میں کام نہیں لیتا بلکہ بنی نوع انسان کے اخلاقی نشوونما (اخلاقیات) اور معاشروں کے ارتقاء (اجتماعیات) میں استعمال کرتا ہے۔ ڈارون کے نقل ارتقاء یعنی انواع میں باہمی امتیازات کے ساتھ ساتھ نشوونما (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

یعنی اگر صرف مادیت کی طرف توجہ کی گئی اور اس کے ساتھ بلند تصورات اور اخلاقی اقدار کی تنظیم نہ ہوئی تو آگے چل کر وہ مادیت غیر مفید بلکہ تباہ کن بن جائے گی چنانچہ جو قومیں اپنے اندر چند اخلاقی تبدیلیاں پیدا کر کے ترقی کی راہوں سے شناسا ہوئیں اور پھر بعد میں اپنا سارا زور مادیت کی طرف لگا دیا بالآخر یہی مادیت ان کے لئے تباہ کن ثابت ہوئی۔ تاریخ میں ایسی قوموں کے قیام و بقا کی مدت ان قوموں کے مقابلہ میں بہت کم ملتی ہے جنہوں نے دونوں کے ساتھ ساتھ ترقی کی منزلیں طے کیں۔

اس لحاظ سے دیکھا جائے تو مادیت کے ہر موڑ اور ہر موقف یعنی اس کو فراہم کرنے اس کو برقرار رکھنے اور اس کا مصرف متعین کرنے غرض ہر مقام پر اخلاقیات کے بغیر چارہ نہیں ہے۔

اسی بنا پر سنوتی نے کہا ہے

وانما الاخلاق ما بقیت فان ہم ذہبت اخلاقہم ذہبوا

قومیں اس وقت تک زندہ رہتی ہیں جب تک ان میں اخلاق باقی رہیں اور جب اخلاق ختم ہو جاتے ہیں تو وہ قومیں بھی ختم ہو جاتی ہیں۔

اسی طرح بلند تصورات اور اخلاقی اقدار کے ساتھ مادیت کا ارتقاء نہ ہوتا رہا تو یہ سلسلہ ختم ہے کہ اس سے نہ تو کوئی مضبوط اور پائدار کلچر پیدا ہو سکتا ہے اور نہ ہی وہ باقی رہ سکتا ہے۔ بلکہ جب قومی زندگی کی ایسی شکل ہو جائے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اس میں اخلاقیات کی تنظیم نہ ہونے کو بہت دخل ہے ورنہ ٹھیک تنظیم کے بعد ناممکن ہے کہ سلاحتیں، مادیات کے نشو و ارتقاء کی طرف نہ لگ جائیں۔

تاریخ میں ایسی قوموں کی مثالیں بکثرت موجود ہیں کہ جب ان سے قوت و طاقت سلطنت اور دولت چھین جانے کی وجہ سے مادی ارتقاء کا سلسلہ ختم ہو گیا تو ان کا علم و تہذیب اور تمدن و نشا و نما سب رخصت ہو گئے بلکہ رفتہ رفتہ وہ قومیں بھی ختم ہو گئیں۔

(یقیناً حاشیہ صفحہ گذشتہ) ارتقاء کو بھی تسلیم کرنا ہے بلکہ اس میں اور زیادہ وسعت اور عمومییت پیدا کرنا ہے اس طرح یہ کہ ارتقاء کو وہ ایک ایسا عمل سمجھنا ہے جس کی وجہ سے ہم جنس مختلف جنس ہو جاتے ہیں اور سادہ پیچیدہ ہو جاتے ہیں (اخلاقیات سب)

اس بارے میں قرآن حکیم نے جو انتظامات کئے ہیں ان کی تفصیل یہ ہے۔

اس سلسلہ میں قرآن حکیم (۱) قومی و جماعتی زندگی میں اس نے چند اجتماعی و اخلاقی کمزوریوں کے دور کے انتظامات کی تفصیل کرنے پر اکتفا نہیں کیا جیسا کہ موجودہ دنیا کی قوموں اور تنظیموں کا حال ہے بلکہ اس

نے ایمان کے ذریعہ ایک گہری اور ہمہ گیر تبدیلی پر زور دیا اور ساتھ ہی ساتھ تربیت کا باقاعدہ پروگرام پیش کیا۔

(۲) ”عمل صالح“ کے مفہوم میں ایسے زندگی بخش اصولوں کی طرف اشارہ کیا کہ جن پر عمل کرنے سے

نہ صرف یہ کہ تمدن کا نشو و ارتقا ہوتا رہتا ہے بلکہ ان جرائم کی پیدائش پر بھی پابندی لگ جاتی ہے

جو آگے چل کر تمدن کے دشمن ثابت ہوتے ہیں قرآن کی نظر میں ایمان اور عمل صالح کی اصطلاح

بڑی زبرد دار اور جان دار ہے بد قسمتی سے ان کا اصل مفہوم نہ سمجھنے کی وجہ سے لوگوں نے انھیں بے

جان بنا دیا ہے۔ اگر ٹھیک ٹھیک ان کا قرآنی مفہوم واضح ہو جائے تو عروج و زوال کی بحث میں

نہ قوموں کی تاریخ کھنگالنے کی ضرورت پڑے اور نہ عمرانیات و اجتماعیات کی کتابیں پڑھنے کی

بلکہ قوموں کی موت و حیات کے بارے میں ایک اچھا خاصا ذخیرہ ہمارے سامنے آ جاتا ہے

(۳) ”ایمان بالیوم الآخر“ کے ذریعہ زاویہ نگاہ میں بنیادی تبدیلی کا حکم دیا۔ اور جزا و سزا کا

نظام پیش کر کے انسان کو اپنے اعمال و افعال کا ذمہ دار قرار دیا۔ جو اب وہی کا یہ قرآنی تصور انسان

کو گوشہ تنہائی میں بھی دشمن تمدن ”جرائم“ کی پیدائش پر پابندی لگا دیتا ہے۔

(۴) ”امر بالمعروف“ اور ”نہی عن المنکر“ کو قومی زندگی کا نصب العین ٹھہرا یا جس سے ایک

طرف تو ”معروف“ کی پرورش اور نشو و نما ہو کر پورے ماحول پر معروف کا غلبہ ہو جاتا ہے اور دوسری

طرف ”منکر“ پر قابو پانے کی جدوجہد برابر جاری رہتی ہے۔ اس طرح رفتہ رفتہ تمام وہ چیزیں اکٹھا ہوتی

رہتی ہیں جو تمدن کو پر دان چڑھاتی ہیں اور وہ باتیں کم ہو جاتی ہیں جن سے تمدن کو نقصان پہنچتا ہے۔

اس سلسلہ کی چند آیتیں یہ ہیں۔

بے شک جو لوگ مسلمان ہوئے اور جو یہودی ہوئے

اور نصاریٰ اور صابئیین میں سے جو لوگ اللہ پر

إِنَّ الدِّينَ أَمْنٌ وَالدِّينَ هَادُوا

وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ

بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝

اور آخرت کے دن پر ایمان لائے اور عمل صالح کئے
تو ان کے رب کے پاس انھیں ضرر و جرم کا اور
نہ انھیں کچھ خوف ہوگا اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللّٰهِ ۝

تم بہترین امت ہو جو لوگوں کی اصلاح اور درست
کے لئے ظہور میں آئی۔ ہے تم نیکی کا حکم دینے والے
برائی سے روکنے والے اور اللہ پر سچا ایمان رکھنے والے

قوموں کی تنظیم کی دو شکلیں ہیں (۱) پہلی یہ کہ چند اجتماعی کمزوریاں دور کر کے کسی انقلاب کو
”خوش آمدید“ کہنے کے لئے انھیں تیار کر لیا جائے۔ (۲) اور دوسری یہ کہ ہر ہر فرد کی زندگی میں ایک
گہری تبدیلی پیدا کی جائے ان کا زاویہ نگاہ بدلا جائے اور زندگی کے ہر موڑ اور ہر موقف پر ان کی تربیت
کی جاتی رہے۔

ظاہر ہے کہ ان دونوں تنظیموں میں زمین و آسمان کا فرق ہے، پہلی صورت میں خرابیاں اور
دشمن تمدن جراثیم جلد غلبہ پا جائیں گے جس کی بنا پر جلد ہی وہ قوم ترقی سے تنزل کی طرف آجائے گی
اور دوسری صورت میں اگر ٹھیک ٹھیک عمل در آمد ہو تو رہا تو خرابیوں کے غلبہ پانے کا سوال ہی نہیں
پیدا ہوتا اور اگر قومی زندگی کو مستی دکاہلی اور عیش پرستی نے گھیر لیا تو چوں کہ آٹھان اس کی مضبوطی
اس لئے ہلاکت و بربادی کے لئے ایک مدت درکار ہوگی۔

لے اس موقع پر ایک اور بات ذکر کر دیتا ضروری ہے وہ یہ ہے کہ کسی قوم کے بارے میں یہ معلوم کرنا اس کی ترقی کی
داعی بل کب سے پڑی ہے یا اس کے زوال کی ابتداء کب سے ہوئی ہے نہایت دشوار امر ہے۔

در اصل ابتداء میں کچھ ایسے محرکات پیدا ہوتے ہیں جو لا شعور میں اپنا اثر کرتے رہتے ہیں اور ظاہر میں نظریں
ان کے سمجھنے سے قاصر ہوتی ہیں یہ حالت زوال پذیر قوموں کے بارے میں چند در چند غلط فہمیوں کا موجب بنتی ہے
ایک طرف ان کا ترقی یافتہ تمدن بھی موجود رہتا ہے اور دوسری طرف وہ جراثیم پیدا ہوتے رہتے ہیں جو تمدن
کے دشمن ہیں۔

پسماندہ اور احساس کسری میں مبتلا قومیں اس حالت سے بالعموم دھوکہ کھا کر ان کے تمدن کی ہر چیز
کی نقالی کرنے میں فخر سمجھتی ہیں چوں کہ ان پسماندہ قوموں میں اچھائیوں کے قبول کرنے کی صلاحیت کم ہوتی ہے اور
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

قرآن حکیم نے دوسری قسم کی تنظیم کا حکم دیا ہے اور اس کے قیام و بقا کے لئے ایمان و عمل صالح کا جامع نظام پیش کر کے معاشرہ کے ارتقاء کو ضروری قرار دیا ہے

ذیل میں چند آیتیں ذکر کی جاتی ہیں جن سے اخلاقیات کی اعلیٰ پیمانہ پر تنظیم اور مادیات کے ارتقاء کا ثبوت ملتا ہے نیز ان دونوں کے مجموعہ سے معاشرتی ارتقاء کی وضاحت ہوتی ہے۔

اس سلسلہ میں چند آیات	وَاَعِدُّوا لَهُمْ مَا	جہاں تک ہو سکے قوت و طاقت کے سامان پیدا
قرآنی سے استشہاد	اَسْتَطَعْتُمْ مِنْ	کر کے اور گھوڑے تیار رکھ کر دشمنوں کے مقابلہ
	قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ	کے لئے تیار رہو اس تیاری سے تم اپنے اور اللہ
	بِاَعْدَائِكُمْ وَاللَّهُ وَعَدُ الْغَايِبِ	کے دشمنوں پر دھاک بٹھائے رکھو گے اور ان لوگوں
	مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُوهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُ	پر بھی جن کی تمہیں خبر نہیں لیکن اللہ انہیں جانتا ہے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) برائیوں کے قبول کرنے کی صلاحیت زیادہ ہو جاتی ہے جمعی تو وہ پیمانہ ہوتی ہیں اس لئے اس تقاضا سے ان کے حصہ میں اچھائیاں کم اور برائیاں زیادہ آتی ہیں۔

یہ امر واقعہ ہے کہ کسی ترقی یافتہ تمدن کا اثر دوسری قوموں پر پڑنا ناگزیر ہے بلکہ ہر نیا تمدن بہت حد تک دوسری بہت سی قوموں اور تمدنوں کا خوشہ چسپ ہوتا ہے اس لئے داعی انقلاب صلی اللہ علیہ وسلم نے اس خوشہ چسپی کا ایک عجیب و غریب طریقہ ارشاد فرمایا ہے کہ جس پر عمل کر کے دوسروں کی اچھائیوں سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے اور برائیوں سے احتراز کیا جاسکتا ہے اس سلسلہ میں سب سے پہلا کام آپ نے یہ کیا کہ اچھائی اور برائی کا معیار مقرر کیا پھر ذہنی تبدیلی کے ذریعہ ہر اچھائی کو اپنانے اور قبول کرنے کا حکم دیا خواہ کہیں بھی پائی جائے اور ہر برائی سے بچنے کی تاکید کی خواہ کتنے ہی خوشنما پردوں میں لپٹ کر آئے۔ اچھائیوں کے بارے میں آپ نے فرمایا

الْكَلِمَةُ الْحَكِيمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ فَخَيْثُ وَجَدَهَا فَهُوَ اخِي رِبَهَا (الحديث)

ہر حکمت والا اچھائی مومن کی گم شدہ چیز ہے جہاں کہیں پائے وہ اس کا زیادہ حق دار ہے۔

اس میں بنیادی نکتہ یہ ہے اچھائی جب دوسرے سے لی جائے تو اپنی چیز سمجھ کر لی جائے نہ کہ دوسروں کی چیز سمجھ کر اس طریق سے ہر خود دار قوم و دوسروں کی برائیاں لینے سے احتراز کرے گی کیوں کہ وہ اس کی نہ ہوں گی اس حدیث سے ہر ہر قدم پر دوسری قوم کی تقاضا کرنے کا معاملہ ختم ہو جاتا ہے۔

برائیوں کے بارے میں آپ نے فرمایا

مِنْ تَشْبِهِ لِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ

(الحديث)

جس نے کسی قوم کی مشابہت اختیار کی وہ انہیں

میں سے سمجھا جائے گا۔ (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

آیت میں بصیغہ امر قومی زندگی کے ہر موقف اور ہر موڑ پر قوت و طاقت کے سامان سے ایسے ہونے کا حکم دیا گیا ہے جس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ کوئی دور ایسا نہیں ہے کہ اس کشمکش حیات میں مادیت کے بغیر کام چل سکے۔

نیز ”من قوۃ“ کے لفظ سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ہمت و بود کی دنیا میں مادی ارتقاء ضروری ہے اور اس ارتقاء کا ساتھ دینے بغیر کوئی قوم اپنے کو باقی نہیں رکھ سکتی ہے۔ چنانچہ یہ لفظ اپنے وسیع اور جامع مفہوم کی بنا پر زمانہ کے تقاضا کے مطابق قوت و طاقت کے ہر ضروری سامان کو شامل ہے۔

اور ”ما استطعتم“ کا مطلب یہ ہے کہ جہاں تک تمہارے بس میں ہے اپنے مقدر کے مطابق قوت و طاقت کا سامان فراہم کر کے مزاحمت و مدافعت کے لئے ہر وقت تیار رہو ایسا نہیں ہے کہ جب تک دنیا جہاں کے ہتھیار اور سامان جنگ نہ ہیا ہو جائیں اس وقت تک برابر بے بسی کا عذر ہوتا رہے۔

پھر اس کے بعد کی چند آیتوں میں ایسے اخلاقی اوصاف کی طرف توجہ دلائی گئی ہے جو زندگی کو منظم کر کے اس میں حرکت و عمل پیدا کر دیتے ہیں مثلاً (۱) ایمان و یقین (۲) ایثار و قربانی (۳) تنظیم و عتد (۴) اعتماد و توکل (۵) تائید غیبی کی امید (۶) محبت و رحمت

جو لوگ قوموں اور جماعتوں کی ”نفسیات“ سے واقف ہیں وہ اس امر کو بخوبی جانتے ہیں کہ ان اوصاف کا اثر ان کی زندگی پر کتنا اور کس قدر بڑا ہے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ

لِللَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ

رَبِّقِہا شیعہ مفسر گذشتہ) اچھائی اور برائی کا معیار مقرر ہونے کے بعد کوئی باعزت قوم جس کے پاس تقویٰ سی بھی قومی حیثیت و غیرت باقی ہوگی وہ اس بات کو گوارا کرنے کے لئے تیار نہ ہوگی کہ دوسری قوموں کی برائیاں انہیں اچھے دیکھنے والے پر اس جیسا ہونے کا بدلہ مار دے لگا کر اور اپنی ہلاکت کے لئے گڈھا کھودے نفسیات کے ماہرین جانتے ہیں کہ داعی انقلاب نے ان دونوں حدیثوں میں کیا کچھ کہہ دیا ہے ۱۲

کسی گروہ کی دشمنی نہیں اس بات کے لئے نہ آمادہ کرے
کہ اس کے ساتھ بے انصافی کر دہر حال میں انصاف کو
بھی تقویٰ سے لگتی بات ہے اور اللہ سے ڈرو۔

اے ایمان والو! مصلحتی کے ساتھ انصاف پر قائم رہنے
والے اور خدا لگتی گواہی دینے والے ہو جاؤ اگرچہ یہ
گواہی اپنے نفس یا ماں باپ اور رشتہ داروں کے خلاف
ہی کیوں نہ ہو (جن کے خلاف گواہی دی جا رہی ہے)
اگر ان میں کوئی مالدار یا محتاج ہے (تو تمہیں اس کی
رعایت کرنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ) اللہ سب
سے بڑھ کر ان کی پرداخت کرنے والا ہے (کہیں) ان
کی خاطر تم اپنی خواہش کی اتباع کر کے حق و انصاف
سے اسخاف نہ کر جاؤ۔

سَنَانُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَنْ لَا تَعْدُوا أَعْدَاءَكُمْ
هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ
بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ
أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ إِن يَكُنْ
غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أُولَىٰ بِمَا فَعَلَا
فَتَّبِعُوا لِمَا يُحْيِيكُمْ أَنْ تَعْدُوا ۚ

یعنی اخلاق کی ایسے اعلیٰ پیمانہ پر تنظیم ہونی چاہیے کہ اس کے نفاذ میں کسی گروہ کی دشمنی یا کسی عزیز سے
عزیز ترین کی جانب داری حتیٰ کہ اپنی ذات کی رعایت کو بھی دخل نہ ہو۔

قرآن حکیم نے عدالت پر قرآن حکیم میں ”عدل“ اور ”عدالت“ پر سب سے زیادہ زور دیا گیا ہے اس لئے یہاں اس
سے زیادہ زور دیا ہے کی شرح کر دینا چاہیے تاکہ قومی زندگی میں اس کا مقام واضح ہو سکے نیز یہ بات معلوم
قومی زندگی کی روح رواں ہو جائے کہ قوم کو اصلح بنانے میں اسے کس قدر دخل ہے۔

یہی خصلت ہے ”اور اصلح“ اس بارے میں دنیا کے چند مشہور مفکرین کے خیالات یہ ہیں۔

بننے کے لئے یہی معیار ہے امام غزالیؒ نے ”عدل“ کو مجموعہ فضائل قرار دیتے ہوئے اس کی یہ تعریف کی ہے

”قوت عقلی اور قوت شہوانی کی ضروری ترتیب اور پھر اس ترتیب کے مطابق ان قوتوں کے وجود پذیر

ہونے کا نام ”عدل“ ہے۔“

”ہر شخص اپنا کام کرے اور دوسرے کے کام میں دخل نہ دے“

عدالت کا اصلی جوہر روحانی و داخلی ہے۔

ظاہر ہے کہ یہ صورت اسی وقت ممکن ہے جب کہ معاشرہ کی اعلیٰ پیمانہ پر تنظیم ہو۔

پروفیسر جان ڈیوی اور پروفیسر جیمز ایچ ٹفٹس کہتے ہیں عدالت کے تین معنی ہیں

(۱) عدالت کا لفظ جب بہت ہی وسیع معنی میں استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے مراد صداقت

شعاری۔ درست کرداری اور راست بازی ہوتی ہے اس مفہوم کے لحاظ سے عدالت اخلاق کا

ماحصل ہے یہ نیکی کی ایک قسم نہیں ہے بلکہ عین نیکی ہے عادلانہ فعل ہی واجب العمل فعل ہے۔

(۲) یہی شے انصاف پسندی، دادگری، ناظرنداری اور دیانت داری کی شکل اختیار کر لیتی ہے

(۳) عدالت کے سب سے محدود معنی وہ ہیں جن کی رو سے عدالت اور قانون کے ذریعے

حقوق کی حمایت ہوتی ہے۔

ارسطو کے زمانہ سے (اور اس کے تتبع میں) آخر الذکر عدالت کی دو قسمیں کی جاتی ہیں

(۱) توزیعی۔ یہ ہر ایک کو بقدر استحقاق عزت و دولت وغیرہ دیتی ہے۔ (۲) اصلاحی۔ یہ مکانات

اور ملانی کے ذریعہ حدود قانون سے تجاوز کرنے والوں کے مقابلہ میں قانون کی حمایت کرتی ہے اور

اس طرح قانون کی عظمت کو برقرار رکھتی ہے۔

ان تفصیلات کے پیش نظر یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ عدالت اور عدل کے مفہوم کی وسعت

اور گہرائی زندگی کے تمام گوشوں کو اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہے۔ قومی اور جماعتی زندگی کی روح رواں

یہی خصلت ہے دنیا کی جو قوم جس قدر اس خصلت کو اپنائے گی اسی لحاظ سے وہ دوسروں کے

مقابلے میں ”اصلاح“ قرار دی جائے گی۔

انسانی فطرت سے معاشرہ کے ارتقاء و غور سے دیکھا جائے تو انسان اپنی فطرت اور طبیعت کے لحاظ سے

اور اخلاقیات و مادیات دونوں کسی ایک حالت یا ایک درجہ پر قناعت نہیں کر سکتا بلکہ اس کے

کی ضرورت پر استشہاد سامنے ترقی کی غیر محدود شاہراہیں ہونا ضروری ہیں۔ اور یہ شاہراہیں

اخلاقیات اور مادیت دونوں گوشوں میں ہوتی چاہئیں اور نہ وہ اپنی "تشنگی" بھلنے میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔

اس کی صراحت جس طرح دنیا کے حالات کا جائزہ لینے سے ہوتی ہے کہ مادی عروج کے کمال پر پہنچ جانے کے باوجود سسکتی ہوئی انسانیت اور ملکیتی ہوئی روحانیت کی تسکین کے لئے کوئی سامان نہیں ہے۔

جس نے سورج کی شاعیوں کو گرفتار کیا زندگی کی شب تاریک سحر کر نہ سکا
ڈھونڈنے والا ستاروں کی گذرگاہوں کا اپنے افکار کی دنیا میں سفر کر نہ سکا
اپنی حکمت کے خم و پیچ میں الجھا لیا آج تک فیصلہ نفع و ضرر کر نہ سکا
اسی طرح اس نظریہ سے بھی ہوتی ہے جو انسان کے بارے میں قرآن حکیم نے پیش کیا ہے
انسان قرآن حکیم کی نظر میں کسی حیوان کی ترقی یافتہ شکل نہیں ہے بلکہ وہ ایک مستقل مخلوق ہے
جہاں حیوانیت کا درجہ ختم ہو کر مافوق حیوانیت کا درجہ شروع ہوتا ہے۔

ایسے ہی وہ "جواہر" جو انسان کو دیگر حیوانات سے ممتاز کرنے والے ہیں اور اس کے اندر خلافت اور نیابت کی شان پیدا کرنے والے ہیں وہ نہ تو کسی مخلوق کے عطا کردہ ہیں اور نہ ہی کسی بت پرست ترقی کا نتیجہ ہیں جیسا کہ ڈارون وغیرہ کا خیال ہے بلکہ وہ دراصل صفات الہی کا پرتو "اور خلقت بیدی" کا نتیجہ ہیں۔

اسی بنا پر قرآن حکیم نے ایک موقع پر "جوہر انسانیت" کو خدائی روح پھونک دینے سے تعبیر کیا ہے اور بے شمار جگہ تسخیر کائنات کی طرف توجہ دلا کر معاشرہ کے ارتقاء کی راہیں کھولی ہیں۔

ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوْحِنَا وَجَعَلْ
لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ
پھر اللہ نے انسان کو درست کیا اور اس میں اپنی
روح سے (کچھ) پھونک دیا اور تمہارے لئے کان
آنکھ اور دل بنایا۔

اس جوہر کے بعد ہی انسان تمام تر شرافت و فضیلت کا مستحق ٹھہرا ہے اور بے شمار تنظیمی و تخلیقی

صلاحیتوں کا مالک ہوا ہے

فَاذْأَسْوِیْہٖ وَنَفَخْتُ فِیْہِ مِنْ رُّوْحِی
فَقَعُوْا لَہٗ سَاجِدٰتِیْنَ ۝۱۵
پھر جب میں انسان کو درست کر دیں اور اس میں
اپنی روح سے (کچھ) پھونک دوں تو تم (فرشتے)
اس کے سامنے سجدہ میں گر پڑو۔

جس کے بنانے میں خداوند تعالیٰ کا (اس کے حال اور شان کے مطابق) دست مبارک
مصرف عمل ہوا ہو ظاہر ہے کہ اس کی وسعتوں اور بلندیوں کا کیا مقام ہوگا اور کس قدر صلاحیتیں
اس کے اندر ودیعت کی گئی ہوں گی۔

ایک موقع پر اس امتیازی شان کا ذکر اس طرح کیا گیا ہے۔

مَا مَنَعَكَ اَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِیْدِیْ
۝۱۶
دائے ابلیس) جس کو میں نے اپنے ہاتھوں سے
بنایا ہے اس کو سجدہ کرنے سے تجھے کس چیز نے روکا ہے
اس سلسلہ کی ایک حدیث نقل کرتا ہوں جس کے مفہوم پر غور فرمائیے۔

عن جابر بن النبی صلی اللہ علیہ
وسلم قال لما خلق اللہ ادم وذریئہ
قالت الملائکۃ یا رب خلقہم یا کلون
ویشربون ویسکون ویرکبون قال
لہم الدنیا ولنا الآخرة قال اللہ لا
اجعل من خلقہ بیدی ونفخت
فیہ من روحی کمین قلت لہ کن فکان
(شعب الایمان مشکوٰۃ)
حضرت جابر سے روایت ہے کہ رسول اکرم نے
فرمایا کہ جب اللہ نے آدم اور ان کی ذریت کو پیدا
کیا تو فرشتوں نے عرض کیا کہ اے پروردگار آپ نے
ان لوگوں کو ایسا بنایا کہ وہ کھاتے پیتے میں نکاح
کرتے ہیں (دنوی اوصاف سے متصف ہیں) اس
لئے آپ دنیا کو ان کے حصہ میں کر دیجئے اور آخرت
کو ہمارے حصہ میں کر دیجئے حق تعالیٰ نے اس کے
جواب میں ارشاد فرمایا کہ جس مخلوق کو میں نے اپنے
ہاتھوں سے بنایا اور جس میں اپنی روح سے (کچھ)

پھونکا اس مخلوق کو میں ان کے برابر نہ کر دوں گا

جن کو میں نے لفظ ”کن“ سے پیدا کیا ہے
ظاہر ہے کہ ایسی مخلوق کے بارے میں یہ سوچنا بھی گناہ ہے کہ وہ کسی ایک حالت یا درجہ پر
قناعت کر کے معاشرہ کے ارتقار کی تسی راہیں نہ ڈھونڈے گی۔

در اصل نیابت الہی کا تصور ہی زندگی کے لئے ایک ایسا نصب العین بہم پہنچاتا ہے کہ انسان
کو پرواز کرنے کے لئے اس سے بلند تر کوئی نصب العین نہیں ہو سکتا ہے نہ اخلاقی دنیا میں اور نہ
مادی دنیا میں۔

بھلا ایسی صورت میں کون باور کرے گا کہ مادیت یا اخلاقیات کے بغیر کوئی قوم حقیقی و دائمی
زندگی حاصل کر سکتی ہے یہ تو اسی حالت میں ممکن ہے جب کہ ایک طرٹ اخلاق کی اعلیٰ پیمانہ تنظیم
ہو اور دوسری طرٹ مادیات کا ارتقار ہوتا رہے اور پھر یہ دونوں مل کر معاشرہ کے ارتقار کا موجب بنیں۔
(باقی آئندہ)

العلم والعلماء

یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم وفضله“ کا نہایت
صاف اور شگفتہ ترجمہ ہے، مترجم کتاب مولانا عبدالرزاق صاحب طبع آبادی اس دور کے بے مثال
ادیب اور مترجم سمجھے جاتے ہیں، موصوف نے یہ ترجمہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تعمیل
میں کیا تھا جو اب ندوۃ المصنفین سے شائع کیا گیا ہے علم اور فضیلت علم کے بیان، اہل علم
کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے آج تک کوئی کتاب اس
مرتبہ کی شائع نہیں ہوئی، اس متبرک کتاب کی ایک ایک سطر سونے کے پانی سے لکھنے کے لائق
ہے، ایک زبردست محدث کی کتاب اور طبع آبادی صاحب کا ترجمہ موعظتوں و نصیحتوں کے اس
عظیم الشان دفتر کو ایک دفعہ ضرور پڑھئے۔ صفحات ۳۰۰، بڑی لقطہ قیمت چار روپے آٹھ آنے
مجلد پانچ روپے آٹھ آنے۔

تاریخی حقائق

از

(جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی دارالعلوم معینیہ سائنس ضلع موٹیگہ)

حسن اتفاق سے آج تاریخ ملت جلد ششم سامنے آگئی، پلٹ کر دیکھا تو اپنے وہ نشانات نظر آئے جو میں نے آج سے کئی سال پہلے پڑھتے وقت لگائے تھے، جی میں آیا یہ محنت کیوں ضائع جائے ان کے موثر واقعات ناظرین کی خدمت میں پیش کر دئے جائیں، ممکن ہے کسی کو فائدہ پہنچ جائے، اپنے انہی خیالات کے پیش نظریہ چند واقعات حاضر خدمت ہیں۔

دعا فرمائی جائے ”تاریخی حقائق“ کا جو سلسلہ کئی سال سے چل رہا ہے، وہ کتابی شکل میں مرتب ہو کر اہل علم اور باب فضل و کمال کی خدمت میں پیش ہو سکے۔ گو ان حقائق کی علمی ترتیب کوئی آسان کام نہیں۔ (ظفر صدیقی)

خلیفہ متوکل المتوفی ^{۲۹۸ھ} اپنی سیرت میں بڑا ممتاز گذرا ہے، گو شیعوں نے اس کو برسی طرح بدنام کرنے کی سعی کی ہے، مورخین کا بیان ہے:

”متوکل کو رعایا کا بڑا خیال تھا اور ان کے ساتھ متصفانہ سلوک کرتا تھا، وہ کہا کرتا تھا اگلے

خلفاء رعایا پر اس لئے سختی کیا کرتے تھے کہ وہ اس سختی کے خوف سے ان کے مطیع رہیں اور میں

زہمی کرتا ہوں، تاکہ وہ مجھ سے محبت کریں، مرے پاس آئیں اور نرمی اطاعت کریں۔“

آج سے سیکڑوں برس پہلے کے حکمران کا یہ سلوک تھا، اپنی رعایا کے ساتھ، جس کے متعلق

کہا جاسکتا جمہوری دور نہیں تھا، مگر غور کیجئے یہ پریم اور محبت، یہ اخلاق اور حسن سلوک اب روئے

زمین پر باقی ہے؟ اب تو صرف زبانی لمبے دعوے کے سوا عمل کہیں نظر ہی نہیں آتا، مسعودی

۱۔ تاریخ ملت جلد ۶ ص ۱۲ بحوالہ تاریخ خطیب ص ۱۶ ج ۷

جیسے مورخ کا بیان ہے۔

”متوکل کا زمانہ اپنی بھلائیوں، خوبیوں، سرسبزی و شادابی، فارغ البالی اور رقابت، عیش و عشرت کے لحاظ سے عہد سردار تھا، سارے خواص و عوام خوش و خرم تھے۔“
 متوکل کے عدل و انصاف کے متعلق مسعودی لکھتا ہے۔
 ”عدل و انصاف کے لحاظ سے بھی متوکل کا زمانہ ممتاز شمار کیا جاتا تھا۔“

آہ اب تو یہ خوبیاں ہمارے زمانہ میں غنقا ہیں، نہ رعایا خوش و خرم ہے، اور نہ کوئی غریب، حد یہ ہے کہ ہمارے اور دوسرے اکثر ملک کی زیادہ آبادی مشقت اور فاقہ کی زندگی گزارتی ہے، عدل و انصاف کس کو کہتے ہیں، آج کوئی جانتا بھی نہیں، حکمراں طبقہ صرف اپنے بیانون میں عدل و انصاف کا نمائشی طور پر نام لے لیتے ہیں، ورنہ عدل سے کوئی تعلق نہیں، انصاف ہمارے ملک میں بکتا ہے، آلا ماشا اللہ۔

متوکل نے اپنے دور حکومت میں رشوت ستانی کی بھی اصلاح کی اور کامیاب رہا، اس سلسلہ میں بھی مورخ کا بیان ہے۔

”متوکل کے اولین عہد میں رشوت کا بازار گرم تھا، مگر متوکل نے بڑے بڑے عہدہ داروں کو سخت سزائیں دیں، اور گراں قدر جرمانے کئے، جس سے رشوت ستانی کا دروازہ بند ہو گیا۔“

ہمارے ملک میں رشوت ستانی کے بند کرنے کے لئے جتنی بھی کوششیں ہوتی ہیں، کوئی بھی کامیاب نہیں ہوتی۔ بلکہ نتیجہ بالکل برعکس نکلتا ہے، رات دن کھلم کھلا رشوت ستانی کا بازار گرم ہے، حکومت کے جس محکمہ میں چلے جائیے بغیر رشوت کوئی کام ہو ہی نہیں سکتا، حد ہے کہ جن لوگوں کے ہاتھوں میں رشوت بند کرنے کا اختیار ہے غالباً وہ خود بھی پاک نہیں، اور اسی کا نتیجہ ہے رشوت کا بازار سرد نہیں پڑتا۔

اس حسن انتظام اور عدل و انصاف کا نتیجہ یہ تھا کہ عہد متوکل میں ہر طرح کی برکت ہوتی، متوکل نے اپنے ہاتھ سے داد و دہش میں کروڑ ہا روپیہ خرچ کیا، مگر یا اس ہمہ جب دنیا سے رخصت ہوا، تو خزانہ میں بقول مسعودی چالیس لاکھ دینار اور ستر لاکھ درہم چھوڑ گیا۔

متوکل نے احیاء سنت اور اشاعت حدیث کے علاوہ ترجمہ و تصنیف پر بھی توجہ دی، "بیت الحکمت" کے نام سے ایک شعبہ قائم کیا اور اس کا افسر حنین بن اسحاق کو بنایا، اور اس کے تحت مترجمین کی ایک جماعت تھی، اس میں مورخین نے لکھا ہے

"متوکل نے حنین کی بے انتہا قدردانی کی، ایوانات شاہی میں سے تین محل اس کی رہائش کے لئے خالی کر دیئے اور ان کو ہر قسم کے آرائشی سامان سے سجوا کر شاہی کتب خانہ بھی وہیں رکھوایا پندرہ ہزار ماہوار تنخواہ مقرر تھی۔"

علم و ہمار کی یہ قدردانی اب کہاں رہی، اب تو چار سو بیس قسم کے لوگ ہوتے ہیں، حکومت انہی کی قدردانی کرتی ہے، بڑی ناشکری ہوگی اگر اس موقع سے نظام حیدر آباد کی بادلہ دلائی جائے جنہوں نے پچھلے دنوں علم اور اہل علم دونوں کی خوب عزت اور قدردانی کی، اور علوم و فنون پر لاکھوں روپے خرچ کئے،

منتصر المتونی ^{۱۲۸۸ھ} بڑا بامروت، عقیقت، اور خلیق بادشاہ گذرا ہے اس کے متعلق علامہ سیوطی کا بیان ہے

"منتصر نے رعیت میں عدل و انصاف پھیلایا، اور لوگ باوجود اس کی ہیبت کے اس کی طرف مائل ہو گئے، کیونکہ وہ سخی اور حلیم الطبع تھا۔"

اب عدل و انصاف تو نہیں، ہاں ظلم و جور ضرور پھیلاتے ہیں، مورخ ہمارے اس دور کی تاریخ لکھتے بیٹھے گا تو وہ انصاف کا باب قائم کرے گا، اور پوری کد کاوش کے بعد لکھے گا افسوس عدل و انصاف کا کوئی سبق آموز واقعہ نہیں مل سکا۔

تاریخ ملت جلد ششم ص ۱۱۰

لکھا ہے منتصر نے ایک دفعہ اپنے باپ کے خزانہ سے کچھ فرش نکلوائے، ان میں سے ایک فرش کے وسط میں ایک دائرہ بنا ہوا تھا جس میں ایک سوار کی تصویر تھی اور فرش کے کنارے کچھ لکھا ہوا تھا، ایک فارسی خواں کو بلو کر پڑھوایا تو معلوم ہوا کہ لکھا ہے میں ”شیردین بن کسری بن ہرہزہوں میں نے اپنے باپ کو قتل کیا لیکن مجھے چھ ماہ سے زیادہ سلطنت کرنا نصیب نہ ہوا“ منتصر یہ سن کر ہکا بکا رہ گیا، اس نے بھی اپنے باپ کو قتل کرایا تھا مگر حال یہ تھا۔

”اس واقعہ کا غم بہت تھا، شب و روز باپ کے لئے رویا کرتا تھا، اس غم میں چھ ماہ میں گھل گھل کر سوکھ گیا۔“

اپنے گناہ پر اس طرح کا پچھتاوا اب کہاں ہوتا، اب تو اپنے گناہ کو چھپانے کے لئے سیکڑوں الزام تراشی جاتے ہیں، کہا جاتا ہے ہندوستان کی ریاست کے ایک نائب وزیر اعظم کو اس کے سابق وزیر اعظم ہی نے فرش سے عرش پر پہنچایا، مگر آج یہ عبرت انگیز واقعہ دنیا کے سامنے ہے کہ اسی بداندیش نے اپنے سابق وزیر اعظم کو جیل میں بند کر ڈالا ہے اور اسے ان ہی پر الزام ڈالتا ہے، اور اسے اب تک اپنے اس گناہ کا احساس نہیں ہے۔

خلیفہ ہندی المتوفی ۱۹۵۶ء متقی، دین دار اور امانت دار تھا، اپنی خصوصیات میں امتیاز کا مالک گذرا ہے، اس کا یہ واقعہ پڑھنے کے لائق ہے۔

باشم بن قاسم کہتے ہیں کہ رمضان میں شام کے وقت ہندی کے پاس میں بیٹھا تھا جب میں چلنے لگا، تو ہندی کہنے لگا، باشم بیٹھ جاؤ، میں بیٹھ گیا، پھر ہم نے افطار کیا اور نماز پڑھی ہندی نے کھانا مانگا، تو ایک مید کی ڈلیا میں کھانا آیا، اس میں پتی پتی روٹیاں تھیں اور ایک برتن میں تھوڑا سا نمک، دوسرے میں سرکہ اور تیسرے میں زیتون کا تیل تھا، مجھے سے بھی کھانے کو کہا میں نے کھانا شروع کیا، اور دل میں سوچا کھانا اور بھی آتا ہوگا۔ ہندی نے عربی طرف دیکھ کر پوچھا کیا تمہارا روزہ نہ تھا، میں نے کہا تھا، پھر پوچھا، کیا کل روزہ نہ رکھو گے؟ میں نے عرض کیا رکھوں گا، اور عرض

کیا امیر المؤمنین! یہ تو ماہ رمضان ہے خلیفہ بولا پھر تو اچھی طرح سے کھاؤ، اور امید یہ نہ رکھو کہ اور کھانا آئے گا، کیوں کہ اس کے سوا اور مرے لئے کھانا نہیں ہے، یہ سن کر مجھے سخت تعجب ہوا، اور میں نے تعجب سے پوچھا کہ امیر المؤمنین یہ کیا معاملہ ہے، خدا نے آپ کو تمام نعمتیں عطا کی ہوئی ہیں، ہتدی نے کہا بات یہ ہے کہ بنو امیہ میں عمرو بن عبد العزیزؓ شخص پیدا ہوا اور بنی ہاشم میں نہ ہوا۔ یہ جذبہ نیک اب ڈھونڈے کہاں ملتا ہے، اسلاف کرام کی یہ ساری خوبیاں ہمارے لئے ایک انسان بن کر رہ گئی ہیں، امیر المؤمنین اور اتنی سادہ غذا، اللہ تعالیٰ کی دین ہے، اب تو آدمی جہاں امیر یا وزیر بنا، سمجھنے لگا، ہم جنیں دیگرے نیست، اور قوم کا رویہ بے دریغ اپنی عافیت میں پھونک ڈالتا ہے، کبر و سخوت سے اس کی گردن تن جاتی ہے، اور نام و نمود میں ہزاروں روپے پانی کی طرح بہا ڈالتا ہے۔

یہ تو اس کی رہائش تھی، اب اندازہ لگائیے اپنی قوم اور رعایا کے حق میں کیسا تھا مورخین اس کے عدل و انصاف کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ہتدی کی سیرت میں سب سے نمایاں اس کا عدل و انصاف اور مردانہی کا قیام ہے، اس نے عدل کے لئے ایک خاص عمارت قبتہ المظالم کے نام سے بنوائی، جہاں روزانہ بیچہ کر عوام و خواص کی داد رسی کیا کرتا۔“

آہ اب تو ہر چیز ممکن ہے مل جائے، مگر بڑوں کے یہاں جس چیز کا سب سے زیادہ قحط ہے وہ عدل و انصاف ہے، ہمارے اس دور میں دنیا سے انصاف کا نام حرف غلط کی طرح مٹا چلا جا رہا ہے اور کسی کو احساس تک نہیں، جس کو بڑا منصف جانتے ہوں ان کے سامنے کسی امیر عزم کا مقدمہ لے جائیے، آپ دیکھیں گے کہ امیر وزیر اور لیڈر کے مقابلہ میں غریب، مزدور اور رعایا کو انصاف نہ مل سکے گا، ہتدی کی سیرت میں یہ واقعہ ملتا ہے۔

”ایک دفعہ کسی شخص نے اس کے رطکے پر دعویٰ کیا، ہتدی نے شاہزادہ کو طلب کیا اور مدعی کے

پہلو میں کھڑا کر کے دعوے کی سماعت کی، شہزادے نے اقرار کر لیا، مہندی نے اسی وقت مدعی کا حق دلوا دیا۔

دل پر ہاتھ رکھ کر کہا جائے اب اس طرح کا انصاف ہوسکے گا، کوئی وزیر ایسا کرنے کو تیار ہے؟
 آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں، محو حیرت ہوں کہ دنیا کیسے کیا ہو جائے گی
 لکھا ہے کہ مہندی نے درعیاسیہ کے سارے لوازمات عشرت کو فنا کے گھاٹ اُتار دیا حدیث
 کہ باپ دادا سے دسترخواں کا خرچ جو دس ہزار پونہ تھا اسے سو درہم کر دیا اور ہمارے اس دور کا حال
 یہ ہے کہ جو باپ دادا سے سو روپے ماہانہ خرچ کرتا چلا آ رہا تھا وزیر غبنے کے بعد ہزاروں روپے روزانہ
 اپنی ذات پر خرچ کرنے سے بھی نہیں گھبراتا، رعایا کو کہتا ہے کہ تم تمیں ایکڑ سے زیادہ زمین نہ رکھو، مگر
 خود دو چار ہزار ماہانہ حکومت کے خزانہ سے وصول کرتا ہے، اسی ہندوستان میں جس کو دس گز سے
 زیادہ رہنے کا مکان نہ تھا، وہ صرف اپنے کتوں پر سات سات سو روپے ماہانہ خرچ کرتا ہے
 مقتد کے دور کے ایک عالم ابو بکر احمد بن عمر خصاص المتوفی ۷۱۱ھ کی خودداری کا حال سننے
 کے لائق ہے، اپنے وقت کے جمید عالم، کتنی کتابوں کے مصنف مگر باایں ہمہ
 ”نظین و موزہ دزدی کی کمائی سے زندگی بسر کرتے تھے، حکومت کے دست نگر نہ تھے۔“

اللہ اللہ یہ تھا اپنے علم کا پاس، اور اپنے علم کی قدر و منزلت دوسروں کے آگے اسے رسوا
 نہ کیا، سوچئے کیسا حلال ذریعہ معاش پسند کیا، اور اپنے آپ کو غلامی کی ذلت سے بچالیا، آج کوئی اہل
 علم ایسا شاید تصور بھی نہ کر سکے گا،

اسی سلسلہ میں مقتصد کے دور کے ایک عالم کی کہانی سن لیجئے، لکھا ہے

”ابو الحسن نوری دربار کی طرف سے گزرے، خدام کشتی میں بنید کے ٹمکے لے جا رہے تھے دریافت کیا یہ
 کس کے ہیں، معلوم ہوا مقتصد نے مشکوائے ہیں، آپ نے تمام ٹمکے توڑ دیئے، جب مقتصد نے مسکرا کر پوچھا
 کہ تم کو محتسب کس نے بتایا ہے، تو فوراً جواب دیا کہ جس نے تجھے خلیفہ مقرر کیا، مقتصد نے سفا اور سر جھکا لیا۔“

یہ تھے علمائے حق کی جماعت کے ایک فرد، حق بات کہنے میں ذرا لکھی باک نہیں کرتے تھے، خلیفہ وقت کو یہ پرچہ جو اب دیا جا رہا ہے، اور اسی کے ٹکڑے توڑے جا رہے ہیں، حالانکہ نبیذاتی چیزوں میں ہے جس کی حرمت مختلف فیہ ہے، علمائے عراق اس کی حرمت کے نہیں بلکہ جواز کے قائل ہیں۔ مگر یا اس ہمدرد خوف اور نہ مروت پر سچ کہا اقبال مرحوم نے

آئین جو انہر داں حق گوئی و بیباکی اللہ کے شیروں کو، آتی نہیں رو باہی

مکتفی المتوفی ۲۹۵ھ بڑی خوبیوں کا مالک تھا، لکھا ہے

”مکتفی کی خوش خلقی مشہور تھی، عدل و انصاف میں کسی خلیفہ سے پیچھے نہ تھا“

مورخین نے اس کے عدل و انصاف کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے

”اس (مکتفی) کے والد نے دوسروں کے مکانات بحق حکومت ضبط کر کے نعمت خانے بنوائے

تھے، ان کو گروا دیا اور دربار کو رقبہ دیں، اور مساجد بنوا دیں، اور قصر میں جو مکانات آئے

تھے ان کے مالکوں کو وہ مکانات دے دیئے“

فرمایا جائے اب اس طرح کا عدل و انصاف روئے زمین پر باقی رہا، اب تو ایک کے بعد

جو دوسرا آتا ہے وہ اور ظالم اور لوٹ کھسوٹ کرنے والا ہوتا ہے۔ اور اسی کا نتیجہ ہے کہ رشوت

ستانی کا بازار گرم ہے اور رعایا میں الحفیظہ الاماں کا کھرام مچا ہوا ہے،

مکتفی کا جب آخری وقت آیا، اور بیمار پڑا، تو حشیت الہی کا سبق آموز اثر دیکھنے والوں

نے دیکھا، مورخین نے لکھا ہے

”مکتفی نے اپنی بیماری میں کہا کہ مجھے ان سات سو دیناروں کا بڑا خطرہ لگا ہوا ہے، جو اپنے

خرچ میں لے آیا ہوں، حالانکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ مسلمانوں کا مال ہے اور مجھے اذن

کی چنداں احتیاج بھی نہ تھی، اگر فردائے قیامت میں مجھ سے اذن کی پرسش ہوئی، تو مرے ساتھ

بڑی گزرے گی، میں اپنی غلطی پر خدا سے مغفرت مانگتا ہوں“

لے مار شیخ ملت جبر ۱۲۱

اللہ تعالیٰ غرقِ رحمت فرمائیں، فرماں روائی کا حق ادا کر گئے، پوری زندگی میں بحیثیت خلیفہ ست سو خرچ کیا، تو اس پر کانپ لے رہے ہیں، کہ رب العزت کے یہاں کیا پیش آئے، قوم کی امانت تھی، کوئی مہولی چیز نہ تھی، مگر آج قوم کے روپے جس بے دردی سے اربابِ حکومت اڑاتے ہیں وہ جانتے والوں سے پوچھئے تفصیل سننے کے بعد کتنے کو یقین نہ آئے گا اب اربابِ حکومت خادم نہیں ڈاکو ہوتے ہیں اب قوم کے ساتھ صورتِ زبانی ہمدردی باقی رہ گئی ہے۔

مقتدر ایک خلیفہ گذرا ہے، جو اپنے طمطراق کے اعتبار سے بڑا نامی گرامی تھا، لیکن رات بھر عورتوں کی صحبت میں رہتا تھا اور عیش پرستی نے اس کو نکما بنادیا تھا، لونڈیوں اور محلات شاہی پر لاکھوں روپے خرچ کرنا، قیمتی جواہرات ان پر شمار کرتا رہتا، ایک دفعہ ایک روحی سفیر آیا تو اس موقع سے لاکھوں روپے اس کے خیر مقدم میں خرچ کر ڈالا، دار الشجرہ نامی محل کے متعلق لکھا ہے۔

”محل دار الشجرہ میں سونے چاندی کا ایک درخت بنایا گیا تھا اس کا تنہ اور شاخیں سونے، چاندی کی تھیں پتیاں اور پھول پھل جواہرات کے، شاخوں کی بناد اس طرح کی تھی کہ وہ ہوا سے اصلی شاخوں کی طرح جھومتی تھیں، ان پر سونے اور چاندی کے طور بٹھائے گئے، ان میں یہ صفت رکھی گئی تھی کہ جب ان کے جوت میں ہوا بھرتی تھی تو ان سے چھپانے کی سی آواز نکلتی تھی، اور سب کی بولیاں ایک دوسرے سے جدا تھیں۔“ اندازہ لگایا جائے، قومِ دہلی کا کتنا دہیہ اس بے کار چیز میں خرچ کیا گیا ہو گا مگر جانتے ہیں اس کا انجام کیا ہوا، اور کیسا بد ملا۔ اس کی موت کا واقعہ لکھتے ہوئے لکھا ہے

”نتیجہ یہ ہوا کہ سلسلہ میں بڑی طرح قتل ہوا، سر جھڑا کر کے لکڑی پر آویزاں کیا گیا، بدن پر سے کپڑے اتار کر لاش عریاں چھوڑ دی گئی، ایک راہ گیر نے گڑھا کھود کر مقتدر کی لاش کو زمین میں دفن کر دیا۔“ قدرت کا انتقام بڑا زبردست ہوتا ہے، حکمران طبقہ میں جو لوگ قوم و ملک کو فائدہ پہنچانے کی جگہ خود فائدہ اٹھاتے ہیں ان کو آنکھیں کھول کر اس واقعہ کو پڑھنا چاہیے اور عبرت حاصل کرنا چاہیے، خدا کے یہاں دیر ہے، اندھیر نہیں۔

منہج المتوفی ۳۵۶ھ میں دینی اور اخلاقی خوبیاں بہت تھیں خطیب کا بیان ہے ”وہ اپنے پیشرو خلفاء کے بہت سے اعمال و افعال سے محترز رہا، نبیذ کبھی نہیں پی، ہر وقت قرآن شریف تلاوت کرتا رہتا، اور کہا کرتا تھا کہ مرا اس سے بڑھ کر کوئی رفیق و مذہب نہیں، اپنی کینزوں کو منہ نہیں لگایا۔“

اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے، صاحبِ حکومت ہونے کے باوجود ان خوبیوں کا مالک ہونا کوئی آسان بات نہیں اب تو ہمارے زمانہ میں اربابِ حکومت مذہبی اعمال و اخلاق سے کوسوں دور ہوتے ہیں۔ جائز کینزوں کی بات تو الگ رہی۔ ناجائز و شیزاؤں سے بھی منہ کالا کرنے میں نہیں شرماتے۔

ادبیت غزل

از

(جناب الم منظر نگری)

تائیدِ وفا میں کرمِ عام ہمارے سب عشق کے پیغام میں پیغام ہمارے
 ہم مستحقِ بادۂ گل رنگ کبھی تھے حصّے میں ہے اب دردِ جام ہمارے
 جب چاہے تو تقدیرِ زمانہ کو بدل دے یہ کام ہے تیرا دلِ ناکام ہمارے
 اس دادی تکلیف میں ہم گرم سفر میں ہے ساتھ جہاں منزلِ آرام ہمارے
 وہ بھی نہ شرفِ یابِ توجہ ہوئے آخر جو نالے گئے تابلِ بام ہمارے
 کیا اب کبھی نکلیں گے نہ اے فصلِ بہاری پر ٹوٹ گئے تھے جو تہِ دام ہمارے
 کہتے ہیں اس آواز میں اک سوزِ نیا ہے سنتے ہیں وہ نلے جو سرِ شام ہمارے
 جتنے بھی تھے سب جاگ اٹھے خفتہ ارادے کام آہی گئی گردشِ ایام ہمارے
 تنظیم جہاں ہوتی ہے ان سے سحر و شام فطرت کے اشارات ہیں پیغام ہمارے
 ثابت ہوئے پاکیزگیِ عشق کے ضامن جو کام تھے آلودہ الزام ہمارے
 جنت میں بھی ہیں شغلِ مے و جام کے چہرے ہے ساتھ یہاں بھی طبعِ خام ہمارے
 کیا فائدہ پہنچے گا کھلا طوبِ حرم سے دل جب کہ ہیں گردیدۂ اصنام ہمارے
 یاد اس کی پیراک تازہ الم بن کے رہیگی دل سے جو مٹا بھی غنیمتِ ایام ہمارے

اپنی ہے الم مے کدۂ عشق کی ہر چیز

شیخے بھی ہمارے ہیں یہاں جام ہمارے

غزل

از

(جناب شارق ایم - اے)

کوئی کیا پائے اُس کے حُسن کی دنیا کہاں تک ہے
 وہیں تک دیکھ سکتا ہے نظر جس کی جہاں تک ہے
 تڑپتا ہوں کسی کی یاد میں اور یہ سمجھتا ہوں
 یہ بے چینی محبت کی فقط عسر رواں تک ہے
 غلش بڑھتی چلی جاتی ہے ہر لحظہ نگاہوں کی
 خدا جلنے ہمارے شوق کا عالم کہاں تک ہے
 کسی کا تجربہ کچھ ہو مگر میں اتنا کہتا ہوں
 بھرم اہل محبت کا فقط ضبطِ فغاں تک ہے
 بڑی مدت کے بعد اس کا یقین آیا محبت کو
 کہ اس کے رُخ کی تابانی مرے سونہاں تک ہے
 گذر جا بے نیازانہ تماشا گاہ ہستی سے
 کہ یہ اُلجھن طبیعت کی غم سود و زیاں تک ہے

نہ رہ جائے کہیں مٹ کر یہ بعدِ سجدہ اے شارق
 عجب اک کیفیت کا عالم جہیں سے آستان تک ہے

غزل

از

(جناب قمر مراد آبادی)

حُسنِ مہ و انجم کتنی اپنی ہی جہیں پہلے
 ہم نے ہی بکھرے تھے انوارِ یقیں پہلے
 اب لغزشِ بیہم پر ہنستا ہے زمانہ کیا
 منزل کے تصور میں دوڑے تھے ہمیں پہلے
 اس ہوش کی دنیا سے بے گانہ گزرے دن
 دیوانوں کو ملتی ہے مہراجِ یقیں پہلے
 کچھ اُن کو جوانی کا احساس نہ تھا اول
 کچھ میری نگاہیں بھی گستاخ نہ تھیں پہلے
 نظروں سے ذرا آگے، کچھ دورِ تخیل سے
 میں نے تمہیں دیکھا ہے اک بار کہیں پہلے
 مجبور ہیں کچھ وہ بھی فطرت کے تقاضوں سے
 جس بار اٹھیں نظریں مجھ پر ہی پڑیں پہلے
 میخانہ ہستی میں پیتا ہے وہی اول
 جس کو عری رحمت کا آتا ہے یقیں پہلے

سجدے بھی قمر اپنے اس ننگِ عبادت ہیں
 مسجودِ ملائک تھے ہم خاک نشیں پہلے

تصہ

مختصر تاریخ ہند | مترجمہ جناب محمد یوسف صاحب کوکن ایم۔ اے تقطیع کلاں ضخامت ۶۶۔

صفحات ٹائپ جلی اور روشن قیمت مجلد ۵۵۰ روپیہ مطبوعہ مدراس یونیورسٹی۔

مسٹر ڈبلو۔ ایچ مورلینڈ نے ہندوستان کی ایک تاریخ لکھی تھی جو انگریزی داں طبقہ میں بہت مشہور اور مقبول ہوئی۔ بعد میں بنگال کے مشہور فاضل اے۔ سی۔ چٹرجی نے اس پر نظر ثانی کر کے اور اپنی طرف سے چند ابواب اور جدید معلومات کا اعناذ کر کے اس کو پہلی مرتبہ ۱۹۴۷ء میں شائع کیا۔ اس کے بعد سے اب تک اس کتاب کے کئی ادیشن نکل چکے ہیں۔ جناب محمد یوسف صاحب جو جنوبی ہند میں عربی، فارسی اور اردو کے مشہور فاضل ہیں۔ انھوں نے مدراس یونیورسٹی کی فرمائش پر اسی کتاب کو اردو کا جامہ پہنایا ہے اس کتاب میں مسلمان بادشاہوں کی نسبت اگرچہ ان افسانوی داستانوں کے بیان کرنے سے یا ان کے کیر کڑ اور نظام حکمرانی کی نسبت ان آثار کے ظاہر کرنے سے گریز نہیں کیا گیا۔ جو عام طور پر انگریز مسیحوں اور مورخوں کی کتابوں میں ملتے ہیں۔ تاہم اس حیثیت سے یہ کتاب قابل قدر ہے کہ اس میں تاریخی واقعات کے بجائے زیادہ تر باشندگان ہند کے ہر دور کے اہم سیاسی، تمدنی، ہندسی اور معاشی پہلوؤں کو نمایاں کرنے کی سعی کی گئی ہے۔ اس سے قطع نظر لائق مترجم کا کمال اپنی جگہ پر مستحق تحسین و ستائش ہے کہ انھوں نے اس قدر ضخیم کتاب کا ترجمہ اس خوبی اور عمدگی کے ساتھ کیا ہے کہ ترجمہ ترجمہ نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ ایک مستقل کتاب معلوم ہوتی ہے جو ششہ درواں اور سگفتہ اردو میں لکھی گئی ہے اس کے علاوہ مدراس یونیورسٹی بھی اردو زبان کے قدردانوں کی طرف سے بہت کچھ مبارک باد اور شکریہ کی مستحق ہے کہ اس دور میں بھی اُس نے اردو کو یہ اہمیت دے رکھی ہے کہ ایسی ایسی ضخیم کتابیں اُس میں ترجمہ کرانی ہے اور بصرفِ زیرِ کثیر اُس کو شائع کرنے کا اہتمام کرتی ہے اربابِ اردو کا فرض ہے کہ وہ

ان کتابوں کو خرید کر در اس یونیورسٹی کی حوصلہ افزائی کریں۔ تاکہ یہ سلسلہ وہ آئندہ بھی قائم رکھ سکے۔ ورنہ مدعی بھی اگر سست ہوا تو گواہ کب تک چست رہے گا۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاسی زندگی | از جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ تقی طبع متوسط
صفحات ۸۰، ۴ صفحات کتابت و طباعت، بہتر قیمت مجلد پانچ روپے پتہ :- ادارہ اسلامیات
انارکلی نمبر ۱۹ لاہور۔ پاکستان۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ ہمارے ملک کے بڑے مشہور اور بلند پایہ فاضل اسلامیات اور محقق مصنف ہیں جو اب ٹرکی میں جا کر بس گئے ہیں۔ یہ کتاب موصوف کے ہی متعدد مطبوعہ مضامین کا مجموعہ ہے جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیغمبرانہ سیاست اور اس سیاست کے عملی نتائج و برکات کے مختلف پہلوؤں پر بڑے دل نشین انداز میں بحث کی گئی ہے اور اس زمانہ میں مختلف ملکوں کے جو سیاسی حالات تھے ان کا ذکر کرنے کے بعد بتایا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کس طرح اپنے پیغام کے ذریعہ ان میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیا اور دنیا کو ایک ایسا منشور عطا فرمایا جو امن عامہ اور تکمیل انسانیت کی آخری دستاویز ہے۔ یہ کتاب اس لائق ہے کہ مسلمانوں کے علاوہ علم سیاست کا ہر طالب علم اس کا بغور مطالعہ کرے۔

بھگوت گیتا منظوم موسومہ بہ نسیم عرفان | از جناب منشی شبیشور پرشاد منور لکھنوی تقی طبع
خورد صفحات ۲۶۰ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت مجلد سے، پتہ :- آدرش کتاب گھر دلی۔

جناب منور لکھنوی اردو کے مشہور شاعر شیوا بیان ہیں۔ نظم نگاری پر غیر معمولی قدرت حاصل ہے موصوف نے عرصہ ہوا ہندو مذہب کی مشہور روحانی اور فلسفیانہ کتاب بھگوت گیتا کا اردو میں کامیاب منظوم ترجمہ کیا تھا جو اسی زمانہ میں اہل ذوق اور ارباب نظر کے حلقوں میں بڑا مقبول ہوا تھا۔ اب موصوف نے اسی کی نظر ثانی کے بعد بڑے اہتمام و انتظام سے دوبارہ شائع کیا ہے۔ کسی زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنا یوں بھی کارِ آسان نہیں ہے اور کچھ ترجمہ بھی نظم میں اردو میں بھگوت گیتا ایسی کتاب کا جو بہت مدقین روحانی فلسفہ کے اہم مباحث

پر مشتمل ہے۔ اس طرح وادیِ ہفت خواں کو کامیابی کے ساتھ طے کر لینا لائقِ مصنف کا ایک بڑا قابلِ قدر ادبی کارنامہ ہے جس پر وہ مبارک باد کے مستحق ہیں امید ہے کہ اربابِ ذوق اس کے مطالعہ سے مسرور و شاد کام ہوں گے۔

ذکر حبیب | مرتبہ جناب خالد مینائی ایم۔ اے تقطیع خورد ضخامت ۲۷۱ صفحات طباعت و کتابت اعلیٰ قیمت مجلد ۱۱ روپیہ بارہ آنے پتہ :- مکتبہ الحبیب عالم گیر مارکیٹ لاہور۔
حضرت امیر مینائی کا نعتیہ کلام عام طور پر بہت مشہور و مقبول ہے۔ گھر گھر بڑے شوق و اشتیاق کے ساتھ پڑھا جاتا ہے اب لائقِ مرتب نے اس کلام کا انتخاب کر کے دیدہ زیب کتابت و طباعت کے ساتھ شائع کیا ہے اور ساتھ ہی حضرت مرحوم کی نشر کا بھی نمونہ ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالاتِ زندگی مختصراً لکھے گئے ہیں۔ حضرت امیر مینائی بلند پایہ شاعر ہونے کے ساتھ ادب کے درجہ کے عالم اور متقی بھی تھے اس بنا پر روایات کے نقل کرنے میں انہوں نے وہ بے احتیاطی نہیں برتی جو عام طور پر اس قسم کے موقعوں میں برتی جاتی ہے۔ اس طرح یہ کتاب حضرت مرحوم کے نعتیہ کلام نظم و نشر کا ایک بہت خوشنما دیدہ زیب اور دل پسند مجموعہ بن گیا ہے۔ غور میں اور مرد اس سے یکساں طور پر اپنی مجالس میلاد میں اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

جذباتِ درد | از جناب درد کا کوروی تقطیع متوسط ضخامت ۱۲۸ صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر قیمت پیر پتہ :- ۳۱ اے ذیل دار پارک اچھرہ لاہور۔

جناب درد نے حضرت محسن کا کوروی کے خاندان سے قریبی تعلق رکھنے کی وجہ سے شاعری کا ذوق موروثی طور پر پایا ہے۔ غزل اور نظم سبھی لکھتے ہیں زبان میں صفائی اور شستگی ہے اور انداز بیان۔ درد متوسط کے شعرائے لکھنؤ کا سا ہے۔ لیکن کلام میں بختگی اور استواری پائی جاتی ہے جس سے ان کی کہنہ مشقی کا پتہ چلتا ہے صحتِ زبان کا خاص طور پر خیال رکھتے ہیں۔ شروع میں خود شاعر کے قلم سے ایک طویل دیباچہ ہے جس میں اپنے ذاتی اور خاندانی حالات کے علاوہ اپنی ادبی زندگی کی سرگزشت بیان کی ہے۔

مزاحیہ قبانے | از کرشن چندر تقطیع خورد ضخامت ۴۴ صفحات کتابت و طباعت ۷
قیمت ۷، تین روپیہ پتہ :- آزاد کتاب گھر کلاں محل دہلی۔

جناب کرشن چندر اردو کے مشہور افسانہ نگار ہیں۔ اور اگرچہ ترقی پسند ادیبوں کی
سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن ان میں وہ بے اعتدالی اور بے راہ روی نہیں ہے جو اسی جماعت کے بعض
دوسرے افراد کا خاصہ ہو گئی ہے۔ کرشن چندر کے افسانوں میں رومانیت کے ساتھ زندگی کی
واقعیت اور طنز کے ساتھ سنجیدگی بھی ہوتی ہے اس لئے ان کے افسانے پڑھ کر کچھ آنکھیں
بھی کھلتی ہیں اور دماغ کو سرور بھی ملتا ہے۔ یہ کتاب موصوف کے بارہ مزاحیہ افسانوں کا مجموعہ
ہے جن میں مصنف کی قلمی خصوصیات پوری طرح جلوہ گر ہیں۔

بین الاقوامی سوشلزم | از جناب ضیاء الحسن فاروقی ایم۔ اے تقطیع خورد ضخامت ۳۹
صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸، مصنف سے مدینہ منزل بجنور (یوپی) کے پتہ سے
ملے گی۔

یہ کتابچہ اگرچہ مختصر ہے لیکن بین الاقوامی سوشلزم سے متعلق ٹھوس معلومات کا حامل
ہے اس سوشلزم کا مقصد کیا ہے؟ کن حالات میں کن لوگوں نے اس کو قائم کیا ہے؟ اب
تک اس میں کیا تبدیلیاں واقع ہوئیں؟ ان سب سوالات کا جواب دیا گیا ہے اور مفید
معلومات پیش کی گئی ہیں اس کے لائق مصنف خود اس تحریک کے محقق طالب علم رہے
ہیں اور انھوں نے بڑی سنجیدگی اور غور سے اس کا مطالعہ کیا ہے اس بنا پر اس میں جو معلومات
ہیں مستند اور ٹھوس ہیں۔ اردو دان حضرات اس سے خاطر خواہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

رہمائے قرآن

اسلام اور پیغمبر اسلام صلعم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے ذہن کی یہ بالکل جد
کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے۔
جدید ایڈیشن۔ قیمت ایک روپیہ

بُرہان

شمارہ ۶۵

جلد ۳۵

دسمبر ۱۹۵۵ء مطابق ربیع الثانی ۱۳۷۵ھ

فہرست مضامین

۳۲۲	سعید احمد	نظرات
	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فائق	حضرت عمر کے سرکاری خطوط
۳۲۵	استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی	
	جناب پروفیسر مولانا سید عبد الماجد صاحب	خواب
۳۳۷	اسٹنٹ ڈائریکٹر اسلامک ایکسچینج بہار	
	جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی	تاریخی حقائق
۳۶۷	جناب محمد رحیم صاحب نہلموی	تزک باری
		ادبیات
۳۷۹	جناب آلم مظفرنگری	غزل
	جناب قمر مراد آبادی	روح اقبال
۳۸۱	(س)	تبصرے

نظریات

مدھیہ پردیش کے مشہور شہر ناگپور میں مسلمانوں کی ایک انجمن حامی اسلام کے نام سے عرصہ دراز سے قائم ہے۔ یہ انجمن دوسرے اسلامی کاموں کے علاوہ ایک ہائی سکول بھی چلا رہی ہے جو کم و بیش ساڑھے سال سے مسلمانوں کی تعلیمی خدمات انجام دے رہا ہے۔ چند سال سے انجمن ہائی سکول سال میں ایک مرتبہ سوشل گیدرننگ کا ہفتہ مناتا ہے جس میں مختلف مشایخ میں طلباء کے کام کی نمائش ہوتی ہے، کھیل ہوتے ہیں، ڈرامہ ہوتا ہے اور مشاعرہ وغیرہ ہوتا ہے اور اس طرح یہ ہفتہ بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔ اس ہفتہ کا افتتاح عمر ماصوبہ کا گورنر یا کوئی وزیر یا کوئی راج کرنا ہے لیکن اس سال انجمن کی مجلس منتظمہ نے خاکسار راقم الحروف سے درخواست کی کہ میں افتتاح کروں اور اس تقریب سے ایک تقریر کروں میں نے اس دعوت کو قبول کر لیا۔ ۲۵ نومبر کی شام کو بمبئی میل سے روانہ ہو کر ۲۶ کی شام کو ناگپور پہنچا۔ ۲۷ کی صبح کو دس بجے اسکول کے وسیع و عریض ہال میں ہفتہ کا افتتاح کرتے ہوئے ”آزاد ہند میں مسلمانوں کی تعلیم“ کے موضوع پر ڈیڑھ گھنٹہ تقریر کی۔ جلسہ میں انجمن کے معزز عہدہ داروں، اسکول کے اساتذہ اور طلباء کے علاوہ شہر کے موقر مسلمان اور ہندو بھی بڑی تعداد میں شریک تھے، اسی دن شب میں بشیر سید صاحب نے مومن پورہ میں ایک پبلک جلسہ کا بھی انتظام کر رکھا تھا، چنانچہ شب کو فوجی سیرت کے موضوع پر تقریر کی جو پورے دو گھنٹہ کے قریب ہوئی۔ دوسرے دن یعنی ۲۸ کو دو بجے اسکول کے ہال میں اسکول کے اساتذہ کو خطاب کیا۔ ناگپور یونیورسٹی کی بزم ادب لے میری آمد کی اطلاع پا کر پہلے سے ہی ایک جلسہ کا اعلان کر رکھا تھا۔ چنانچہ اس بزم کے زیر انتظام ”موجودہ ترقی یافتہ زبانوں میں اردو کی حیثیت“ کے عنوان پر یونیورسٹی کے عظیم الشان ہال میں ڈیڑھ گھنٹہ تقریر کی اس جلسہ میں یونیورسٹی کے ہندو مسلم طلباء کے علاوہ جناب عبدالقادر صدیقی ڈپٹی منسٹر۔ محکمہ تعلیم کے افسر اعلیٰ۔ کالج کے پرنسپل اور معززین شہر شریک تھے اور ادراکریوں میں خواتین تھیں۔

وقت کے وقت سائنس کالج کے طلباء نے اپنے یہاں اور صدر ناگپور کی مسلمان خواتین نے انہیں کے سکریٹری صاحب کی معرفت خاص خواتین کے ایک اجتماع میں تقریر کرنے کی درخواست کی۔ لیکن وقت کی تنگی کے باعث بالکل بھوری تھی اس لئے معذرت کر دی گئی۔

ڈہائی دن کے قیام ناگپور میں احباب و بزرگوں نے جو قدر افزائی کی ہے اس کے لئے دل سے شکر گزار ہوں۔ ۲۶ اور ۲۷ کی درمیانی شب میں انہیں کی طرف سے ایک ڈنر دیا گیا جس میں تیس عاقلین انہیں کے عہدہ دار اور دوسرے مدعو حضرات تشریف فرما تھے۔ ۲۷ کی شام کو جناب عباس علی صاحب کمال صدر انہیں نے اپنی عالی شان کوٹھی میں نہایت پر تکلف عصرانہ دیا۔ اس میں بھی چالیس کے قریب امتہان حکومت اور معزز مسلمان شریک تھے۔ شب میں سیٹھ شریف صاحب نے متعدد حضرات کے ساتھ کھانے پر مدعو کیا۔ ۲۸ کو جناب محمد حنیف صاحب انڈر سکریٹری فنانس ڈپارٹمنٹ کے بندگل پر ڈنر کھا کر صوف کے خسر جناب شمس الحسن واسطی میرے پرانے کرم فرما بزرگ ہیں وہ آج کل وہیں رہتے ہیں، حنیف صاحب سے ملاقات انھیں کے توسط سے ہوئی ان حضرات کے علاوہ ناگپور کے مشہور رئیس حاجی عبدالغنی صاحب اور نواب غلام دستگیر خاں صاحب نے روزانہ صبح و شام تشریف لاکر اور اپنی موٹر کار آمدورفت اور ناگپور کی مکمل سیر کے لئے عنایت فرما کر جس تعلق خاطر کا ثبوت دیا ہے۔ یہ عاجز اس کے لئے سرتاپا سپاس ہے۔ اس ذیل میں عزیزی مولوی محمد تقی صاحب کا شکریہ ادا کرنا بھی ضروری ہے جو اکثر اوقات ساتھ ہی رہے اور بعض معمولی ضرورتوں کی فراہمی میں مدد دیتے رہے۔

۲۹ کی صبح کو ناگپور سے روانہ ہوا تو ناگپور یونیورسٹی کی بزم ادب کے پرجوش اور ہونہار سکریٹری مجاہد صاحب نے مقامی انگریزی روزنامہ ”ہیٹاواڈا“ کا اسی دن صبح کا پرچہ لا کر دیا۔ دیکھا تو اس اخبار نے یونیورسٹی ہال میں اردو پر میری تقریر کو پورے دو کالموں میں دو کالمی مٹی سرخیوں کے زیر عنوان شائع کیا تھا۔ اخبار کارپورٹر علیہ میں موجود تھا اس نے پوری تقریر قلمبند کی تھی۔

جہاں تک انہیں ہائی سکول کا تعلق ہے سب سے زیادہ تین حضرات خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔ انہیں کے سکریٹری جناب مونس حسین صاحب۔ ہائی سکول کے ہڈ ماسٹر جناب ارشد اللہ

خاں صاحب اور اسکول کے ٹریک ٹیچر مولانا سید احمد شاہ جہان پوری ان تینوں اصحاب کو بانی سکول کے ساتھ محبت نہیں عشق ہے۔ جناب سکرٹری صاحب خلاص و غل کے پیکر ہیں اور موجودہ ممبرز اہلالت میں بھی نہایت پامردی اور ہمت کے ساتھ یہ بانی سکول اور ایک اس کی پراچہ جوڈل سکول ہے کامیابی کے ساتھ جلا رہے ہیں اور جڈل سکول کے لئے ایک نئی عمارت بنوا رہے ہیں۔ دونوں سکولوں میں کم ریش ایک ہزار مسلمان طلبہ تعلیم پاتے ہیں جناب ہڈ ماسٹر صاحب پرانے ماسٹر تعلیم ہونے کے علاوہ اعلیٰ درجہ کے منتظم اور نہایت باہوش و معاملہ فہم انسان ہیں۔ تقسیم کے بعد اس بانی سکول میں بھی خاک اڑنے لگی تھی لیکن سکرٹری اور ہڈ ماسٹر دونوں کی جدوجہد اور خلوص کا یہ اثر ہے کہ آج تعلیمی اور انتظامی اعتبار سے پھر سکول کا شمار صوبہ کے نمایاں تر سکولوں میں ہونے لگا ہے۔ تقسیم نے مالی اعتبار سے تمام اسلامی اداروں کو جو عظیم نقصان پہنچایا ہے یہ ادارہ اب تک اس میں بڑی طرح مبتلا ہے۔ اب جو اسلامی ادارہ جہاں کہیں ہے وہ ملک کے سب مسلمانوں کے ہاتھوں میں ایک امانت ہے اس لئے مقامی مسلمانوں کے علاوہ دوسرے مسلمانوں کا بھی فوری فرہن ہے کہ وہ ان اداروں کی خبر گیری کریں۔ ورنہ ایک بنا بنایا ادارہ اگر فنا ہو گیا تو پھر اس کا دوبارہ قیام کرنا ناممکن ہو جائے گا اور اس کا ضرر صرف اُس مقام کے مسلمانوں کو نہیں بلکہ سب ہی مسلمانوں کو پہنچے گا۔ ذاتی طور پر میرے مختصر قیام ناگپور میں ان تینوں حضرات نے جس خلوص و محبت اور کرم گستری کا عملی ثبوت دیا ہے وہ رسمی شکریہ کے حد سے بالکل ہے اللہ تعالیٰ میری طرف سے ان کو اس کا اجر عطا فرمائے۔

افسوس ہے گذشتہ مہینہ اقبال سہیل بھی چل بسے۔ وہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے باقیاتِ صالحات اور اُس عہد کی دیرینہ روایات کے حاملین میں سے تھے۔ غیر معمولی ذہین و ذکی تھے۔ فارسی اور اردو دونوں بانوں کے بلند پایہ شاعر تھے۔ وہ اگر وکیل نہ ہوتے، انراج لاابالی نہ ہوتا تو علمِ ادب کے میدان میں ان کی شہ سواری کا مقابلہ بہت کم لوگ کر سکتے تھے۔ طبیعتِ حدرہ، دقیقہ رس اور دماغِ بڑا نکمہ آفریں پایا تھا۔ نغز گوئی کے ساتھ اشعار میں رانیِ غضب کی ہوتی تھی۔ غزلوں اور نظموں کے علاوہ انہوں نے جو نعتیہ نظمیں لکھی ہیں وہ بھی بڑے معرکہ کی ہیں نہر بھی بہت اچھی لکھتے تھے۔ اگر کوئی صاحبِ ان کے مضامین نہر و نظم کو مرتب کر کے یک جا شائع کر دیں تو یہ اردو ادب کی مفید اور لائقِ قدر خدمت ہوگی۔ ورنہ ان ادبی جواہر پاروں کے ضائع ہوجانے

نقشہ عراق و مصر

نقشہ ماخوذ از اسطیس آف دی اسلامک مسٹری

[بصیرہ، اُبلہ، عَمَّادان، عَذِیب، کوفہ، بَاقِیَّار، اَلْیَس، جَلُولار، مَکْرِیت، حُلوان،

کاشیخی تعین سیم البلدان یا قوت کے بیان کی روشنی

کی تحقیقی حد بندی نقطوں سے کی گئی ہے،

چشمے، جھگل، تالاب اور بستیاں

بتایا گیا ہے، اس رقبہ میں مزدور اور

غیر مزدور ہر دو قسم کی آبیاری ملتی ہے۔]

میں کیا گیا ہے۔ سواد

سواد کا رقبہ دریا، نہریں

نکال کر چھتیس لاکھ ایکڑ

بحر متوسط

شام

موصِل

خراسان

حُلوان

جَلُولار

عَمَّادان

کوفہ

عَذِیب

بَاقِیَّار

مَکْرِیت

اَلْیَس

شَرَف

زَرْدَر

بَصْرہ

اُبلہ

عَمَّادان

بَصْرہ

حُلوان

جَلُولار

مَکْرِیت

اَلْیَس

شَرَف

زَرْدَر

بَصْرہ

اُبلہ

عَمَّادان

جزیرہ نما عرب

بحر عرب

حضرت عمر کے سرکاری خطوط

۲۔ محاذ عراق و عجم
از

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب نازق

(استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی)

(۶)

۵۳۔ سعد بن ابی وقاص اور فوجیوں کے نام

[ذیل کا خط عقد الفرید میں بیان ہوا ہے، اس کتاب کے مصنف نے یہ نہیں بتایا کہ یہ خط سعد کو کہاں موصول ہوا اور نہ یہ کہ اس کے راوی کون ہیں، تاہم خط کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے کہ مدینہ سے تافاد یہ سفر کے دوران میں کسی مرحلہ پر سعد کو ملا، جہاں تک مجھے علم ہے کسی دوسری مبطوعہ قدیم تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے، اور یہ بات جہاں تعجب خیز ہے شک انگیز بھی ہے، بہر حال یہ حضرت عمر کا رجو مختصر نویس مشہور ہیں اور غالباً کتب بھی) سب سے لمبا خط ہے اور اس کا مضمون عالی و فوجی اقدار پر مشتمل ہے۔]

میں تم کو اور تمہاری فوج کو تاکید کرتا ہوں کہ

(۱) ہر حال میں خدا سے ڈرتے رہیں کیوں کہ خدا کا خوف دشمن کے مقابلہ میں بہترین ہتھیار اور جنگ کی سب سے موثر چال ہے۔

(۲) تم اور تمہاری فوج دشمن سے جتنے چہ کنار ہیں اس سے زیادہ "معاصی" سے ہوشیار رہیں

کیوں کہ فوج کو دشمن سے اتنا نقصان نہیں پہنچا جتنا خود اپنے "معاصی" سے پہنچتا ہے

(۳) مسلمانوں کی فتح کا راز یہ ہے کہ ان کا دشمن گرفتار "معاصی" ہے، اگر ایسا نہ ہو تو ہم دشمن پر

فتح نہ پاسکیں، کیوں کہ ہماری تعداد اس سے کم ہے اور ہمارے ہتھیار اس کے ہتھیاروں سے گھٹیا ہیں۔ اگر ”معاصی“ میں ہم دشمن کے برابر ہوں تو وہ قوت میں ہم سے بڑھ جائے گا اور اگر ہم اپنی راستبازی کی قوت سے اس پر غلبہ نہ پاسکیں تو اپنی فوجی قوت سے یقیناً نہیں پاسکیں گے۔

(۴) تم کو یاد رہے کہ خدا کی طرف سے ایسے فرشتے مامور ہیں جو تمہارے چال چلن پر نظر رکھتے ہیں، جن کو تمہارے ہر فعل کا علم ہوتا ہے، ان سے غیرت کرو اور خدا کی نافرمانی (معاصی) سے بچتے رہو۔

(۵) یہ نہ کہو کہ دشمن چوں کہ برا ہے اس لئے کبھی ہم پر فتح نہ پاسکے گا کیوں کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بعض قوموں پر ان سے بڑی قوتیں غالب آجاتی ہیں جس طرح مجوسی کافر بنو اسرائیل پر غالب آگئے جب کہ بنو اسرائیل نے نافرمانیوں سے خدا کو ناراض کیا، فَيَاسُوا خِلَالَ الدِّیَّاسِ وَكَانَ اَمْرُ اللّٰهِ مَفْعُولًا۔

(۶) خدا سے دعا کرو کہ تمہارے اندر ”معاصی“ سے بچنے کی طاقت پیدا ہو اور یہ دعا راسی خلوص سے ہو جس سے دشمن پر فتح پانے کی دعا مانگتے ہو، میں بھی اپنے اور تمہارے لئے خدا سے یہ دعا مانگتا ہوں۔

(۷) کوچ کی حالت میں فوج کے آرام کا خیال رکھو اور اتنا زیادہ ان کو نہ چلاؤ کہ تھک جائیں۔ (۸) ایسی جگہ ٹھہرنے سے ان کو نہ روکو جہاں سہولت و آرام ہو، تاکہ وہ جبے دشمن سے مقابل ہوں تو ان کی توانائی بحال ہو، وہ ایک ایسے دشمن سے لڑنے جا رہے ہیں جو گھریں بیٹھا ہے اور جس کے سپاہی اور جانور تازہ دم ہیں۔

(۹) دوران کوچ میں ہر ہفتہ ایک دن اور ایک رات قیام کرو تاکہ فوج کو آرام ملے اور وہ اپنے ہتھیار اور سامان درست کر سکیں۔

(۱۰) جن لوگوں سے تم صلح کر دیا جو جزیرہ دے کر تمہاری پناہ میں آجائیں، ان کی بسیتوں سے دور پڑو، اور کسی کو ان بسیتوں میں نہ جانے دو سوائے اس شخص کے جس کی سیرت پر تم کو پورا

پورا بھروسہ ہو۔

(۱۱) تمہارا کوئی سپاہی یا فوجی دستہ کسی چیز پر ناجائز قبضہ نہ کرے، کیونکہ تم نے ان کی فضا ان کی جان مال و رآبرد کے احترام کا ذمہ لیا ہے اور یہ ایک آزمائش ہے جس طرح اپنے مواعظ سے عہدہ برآ ہونے کی ذمہ داری ان کے (یعنی ذمیوں و رابل معاہدہ) کے لئے ایک آزمائش ہے، جبکہ وہ اس ذمہ داری کو خوبی سے انجام دیتے رہیں،

(۱۲) جن لوگوں سے تم نے صلح کی ہو ان پر ظلم نہ کرو کہ دشمن پر فتح پانے کی خواہش نہ کرو۔

(۱۳) جب دشمن کے علاقہ میں پہنچو تو تحقیق حال کے لئے جاسوس بھیجو اور دشمن کے حالات سے پوری طرح باخبر رہو۔

(۱۴) تمہارے پاس جاسوس اور مشورہ کے لئے ایسے عرب یا مقامی غیر عرب ہوں جن کی نیک نیتی اور حق گوئی پر تم کو اعتماد ہو، کیوں کہ عادتاً جھوٹا اگر سچی خبر بھی لائے تو تم کو اس سے فائدہ نہ ہوگا، اور دھوکہ باز تمہارے خلاف جاسوسی کرے گا نہ کہ تمہارے حق میں۔

(۱۵) دشمن کے علاقہ سے قریب پہنچ کر تم کو چاہیے کہ ادھر ادھر رسالے بھیجو، اور دشمن اور اپنے درمیان دستے پھیلا دو، یہ دستے رسد اور فوجی اہمیت کی چیزوں کو دشمن تک پہنچنے سے باز رکھیں، اور رسالے دشمن کی دفاعی خامیاں دریافت کریں۔

(۱۶) رسالوں کے لئے ایسے لوگ منتخب کرو جو بہادر اور صائب رائے ہوں اور ان کو تیز رفتار گھوڑے دو۔

(۱۷) دستوں میں ایسے لوگ ہوں جن کو جہاد کی لگن ہو اور جو تلواروں کے نیچے پامردی سے ڈٹے رہیں۔

(۱۸) رسالوں اور دستوں کے انتخاب میں ذاتی دہشتی کو دخل نہ دو، کیوں کہ ایسا کرنے سے تمہارے مشن کو جو نقصان پہنچے گا اور تمہاری لیاقت پر جو حرف آئے گا وہ اس فائدہ سے کہیں زیادہ ہوگا جو دستوں کے ساتھ رعایت کرنے سے ممکن ہے۔

(۱۹) رسالے اور دستے اسی سمت کو بھیجو جہاں ان کے شکست کھانے، نقصان اٹھانے

تمہارا فرض ہے کہ تم ان کے ساتھ اچھا برتاؤ کرو۔

یا تباہ ہونے کا اندیشہ نہ ہو۔

- (۲۰) جب دشمن تمہارے سامنے آئے تو اپنی کچھری ہوتی فوجیں، رسالے اور دستے سب اپنے قریب جمع کر لو اور اپنی قوت اور چالوں سے کام لینے کے لئے تیار ہو جاؤ۔
- (۲۱) جب تک دشمن خود حملہ آور نہ ہو، لڑنے میں جلدی نہ کرو، تاکہ تم اس کی فوجی خامیوں اور دفاعی کمزوریوں سے واقف ہو سکو اور اپنے گرد و پیش سے مقامی باشندوں کی طرح باخبر ہو جاؤ، اس واقعیت کے بعد تم اس بصیرت سے لڑ سکو گے جس سے دشمن لڑنے پر قادر ہوگا۔
- (۲۲) اس کے علاوہ تم اپنی فوج پر پہرہ دار مقرر کرو اور حتی المقدور شب خون سے چوکنار ہو۔
- (۲۳) اگر کوئی ایسا قیدی جس کو امان نہ دی گئی ہو تمہارے پاس لایا جائے تو اس کی گردن مار دو تاکہ دشمن کے دل میں ڈر مٹ جائے، اللہ تمہارا اور تمہارے ساتھیوں کا نگہبان ہے اور اسی کی مدد پر فتح کا دار و مدار ہے۔ (عقد الفرید، ابن عبد ربہ، مصر، ۱۹۱۳ء، ۶۴/۱ - ۶۸)

۵۴۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[سعد نے فتح قادسیہ کے بعد مرکز کو خوش خبری کا خط بھیجا اور اس میں لکھا کہ جنگ ختم ہونے کے دوسرے دن شام سے سات سو ستر مجاہدوں کی کمک وارد ہوئی ہے، میں نے ان کو مال غنیمت میں شریک نہیں کیا اور اس باب میں آپ کی رائے کا منتظر ہوں، جواب میں حضرت عمر نے لکھا: بسم اللہ الرحمن الرحیم، سلام علیک، میں اس معبود کا سپاس گزار ہوں جس نے تم کو کوئی عبادت کا مستحق نہیں اور اس کے نبی محمد پر درود بھیجا ہوں، تمہارا خط ملا، اس فتح کے لئے خدا کا بہت بہت شکر گزار ہوں جو تمہارے ہاتھوں اس نے ہم کو عطا کی، خدا نے محمد کو تمہارا حاکم اعلیٰ

ملہ یہ خط نہایت الأرب نویری (مصر، ۶/۱۶۸-۱۶۹) جو اہل الادب احمد ہاشمی بدست (مصر، ۱/۱۴۴) اور عمر القرآن، محمد ہدی بصیر (بغداد، ۱۳۴۵-۱۳۵۰) میں بھی نقل ہوا ہے، مگر ماخذ سب کا عقد الفرید ہے جسے اسپین کے ادیب ابن عبد ربہ نے چوتھی صدی ہجری میں تصنیف کیا۔

بنا کر میری آزمائش کرنا چاہی ہے، جس طرح تم کو میرا ماتحت کر کے تمہاری آزمائش کرنا چاہی ہے،
 وانی واللہ لا اُحصى شیئاً من امورکم فاعلموا انما اذا اجتمع صلح (۹) جب حاکم
 ہمدرد ہو اور رعایا اس کی خیر اندیش تو حاکم کا فرض ہے کہ رعایا کے ساتھ اچھا برتاؤ کرے اور رعایا
 کا فرض ہے کہ وہ اس برتاؤ کی قدر کرے اور حاکم کی شکر گزار ہو، مال غنیمت ان لوگوں کا حق ہے جو
 جنگ میں شریک ہوں، اور جو لوگ بطور ملک جنگ ختم ہونے کے تین دن کے اندر آئیں ان کو بھی
 مال غنیمت کا کچھ حصہ ملنا چاہیے۔ تمہارے غلام اور موالی اگر جنگ شروع ہونے کے تین دن کے اندر
 شریک ہوں تو وہ بھی مال غنیمت سے حصہ پائیں گے۔ جو مال و متاع بطور غنیمت تمہارے قبضہ میں
 آئے اس کی تقسیم انصاف سے کر دو۔

۵۵۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[زہرہ بن حویہ مجشمی سعد کے مقدمہ الجیش کے ایک نو عمر نڈر، اور چابک دست کمانڈر
 تھے۔ ہر خطرہ میں گھس جاتے تھے، تلوار بازی اور تیر اندازی میں ان کو غیر معمولی مہارت تھی۔
 جنگ قادسیہ میں بہت سے ایرانی ان کی تلوار کا شکار ہوئے، ان میں ایک بہت بڑا فوجی افسر عالدینو
 تھا، زہرہ نے اس کی وردی اور ہتھیار اتار لئے، وردی پر تنائیتی کام تھا کہ کہا جاتا ہے اس کی قیمت
 ستر ہزار درہم (تقریباً چالیس ہزار روپے) اٹھی۔ زہرہ وردی پہن کر سعد کے پاس آئے تو سعد نے
 وردی اتار لی اور ترشی سے کہا کہ تم نے میری اجازت کا بھی انتظار نہ کیا اور وردی پر قابض ہو گئے۔
 زہرہ کو یہ سختی ناگوار ہوئی اور انھوں نے شکایت کا خط مرکز کو لکھا اور سعد نے بھی زہرہ کی بے ضابطگی
 اور اس قدر تہمتی وردی پر تنہا قابض ہونے کی شکایت کی تو حضرت عمر نے ذیل کا خط لکھا۔ یا
 ”تم زہرہ جیسے شخص سے اُلجھے، حالاں کہ تم کو خوب معلوم ہے کہ اس نے جنگ کی آگ میں
 کیسی کیسی لپٹیں کھائی ہیں اور ابھی یہ آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی ہے۔“

۱۔ فتوح الشام داندی مصر ذکر فتوحات عراق، ۲/۱۱۵

(۳) سخت گیری سے اُس کا حوصلہ نہ توڑو اور نہ اُس کا دل بُرا کرو۔

(۴) وردی اور ہتیار جو اس نے جالینوس کو مار کر لئے ہیں بجال کر دو اور اُس کو دوسرے

مجاہدین قادیسیہ سے پانچ سو درہم زیادہ عطار (سالانہ تنخواہ) دوئے

۵۷ و ۵۸ سعد بن ابی وقاص کے نام

ذیل کے دو خط سعد کے ان دو مراسلوں کے جواب میں ہیں جن میں انھوں نے فتح قادیسیہ

کے بعد حضرت عمر سے مشورہ کیا تھا کہ سواد کے رئیسوں اور کاشتکاروں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے

پہلے مراسلہ میں انھوں نے لکھا: — سواد کے بعض رئیس دعویٰ کرتے ہیں کہ مسلمانوں نے خالد

اور مشنی کے فتوحات کے زمانہ میں ان سے معاہدے کئے تھے، مگر جہاں تک ہمیں معلوم ہے خالد

اور مشنی سے معاہدہ کرنے والے سارے رئیس باستثناء، یانقیاء، باسما، اور اُلّیس الآخرة، معاہدہ

توڑ کر باغی ہو گئے تھے۔ ان رئیسوں کا دعویٰ ہے کہ ایرانیوں نے ان کو عہد شکنی اور مسلمانوں سے

لڑنے پر مجبور کیا، تاہم نہ تو وہ ہم سے لڑے اور نہ اپنے علاقے چھوڑ کر بھاگے۔ دوسرے مراسلہ کا

مضمون یہ تھا: — اہل سواد جنگ کے زمانہ میں گھربار چھوڑ کر محفوظ جگہ چلے گئے تھے اور ایک عہد

نے مدائن میں پناہ لی تھی۔ جنگ کے بعد متعدد رئیس ہمارے پاس آئے جنہوں نے پاس چھد کیا

تھا اور ہمارے خلاف جنگ میں شریک نہیں ہوئے تھے، ہم نے ان کے وہ معاہدے جو انھوں

نے ہمارے پیش رو مسلمانوں (یعنی خالد اور مشنی) سے کئے تھے مشروط طور پر بجال کر دیئے ہیں۔

بتائیں ایسے لوگوں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے جو

(۱) معاہدوں پر قائم رہے۔

(۲) جو گھربار چھوڑ کر چلے گئے۔

(۳) جو دعویٰ کرتے ہیں کہ ان کو عہد شکنی اور لڑنے پر مجبور کیا گیا مگر وہ نہ تو بھاگے اور نہ لڑے۔

لے حضرت عمر نے شام میں مجاہدین بدر کی سالانہ تنخواہ ۴۰ ہزار درہم سالانہ مقرر کی تھی، اور مجاہدین قادیسیہ کی دو ہزار سالانہ، مگر جن لوگوں نے اس جنگ میں غیر معمولی کرتب کھائے تھے، ان کو پانچ سو درہم زیادہ لکھ گئے یعنی ڈھائی ہزار سالانہ، ایسے

(۲) جو مقیم رہے اور جزیہ دینے کو تیار ہیں۔ امیر المؤمنین ہم ایک بڑے دل نشین اور سرسبز ملک میں ہیں جہاں کی بستیاں اور اراضی جنگ کے زیر اثر آجڑ گئی ہیں، ہماری رائے ہے کہ اہل سواد کی دل جوئی کی جائے اور ان کے ساتھ نرم برتاؤ کیا جائے، اس سے سواد کی زراعت اور خوش حالی قائم رہے گی اور دشمن کے حوصلے بھی پست ہو جائیں گے۔]

حضرت عمرؓ نے خط پا کر ایک عام جلسہ میں تقریر کی اور حاضرین کو دونوں مراسلوں کے مضمون سے آگاہ کر کے ان کی رائے معلوم کی، عمادین صحابہ نے کہا: جو معاہدہ تمہیں اپنے اپنے علاقوں میں رہے ہوں اور انھوں نے ایرانیوں کے ساتھ تعاون نہ کیا ہو، ان سے جو معاہدے کئے گئے ہوں وہ برقرار رکھے جائیں۔

(۲) جو معاہدہ اس بات کے مدعی ہوں کہ ان کو ایرانیوں نے نقض عہد اور جنگی تعاون پر مجبور کیا مگر انھوں نے نہ عہد توڑا اور نہ جنگی مدد دی، ایسے لوگوں کے حق میں اگر شہادت مل جائے تو ان کے معاہدوں کو بھی برقرار رکھا جائے اور اگر شہادت ان کے خلاف ہو تو معاہدوں کو منسوخ کر دیا جائے اور ان سے نئے معاہدے کئے جائیں۔

(۳) جو لوگ گھربار چھوڑ کر چلے گئے ہوں ان کے معاملہ میں مسلمانوں کو اختیار ہے کہ چاہے ان سے مصالحت کر کے جزیہ گزار بنالیں یا ان کی اراضی، املاک پر خود قابض ہو جائیں۔

(۴) جو لوگ اپنے گھر مقیم رہے ہوں اور مسلمانوں کی سیادت تسلیم کریں ان پر جزیہ لگایا جائے ورنہ ان کو گھربار چھوڑ کر جلا وطن ہونے پر مجبور کیا جائے۔

پہلے مراسلہ کا جواب

» واضح ہو کہ خدائے بزرگ و برتر نے ہر معاملہ میں انسان کو (بشرط مجبوری) ترک و اخذ کا حق دیا ہے مگر درمحلے اس سے مستثنیٰ ہیں:۔ انصاف اور خدا کی یاد۔ خدا کی یاد میں کسی انسان کو کسی حال میں ترک و اخذ کا حق نہیں ہے، کیوں کہ خدا چاہتا ہے کہ اس کو زیادہ سے زیادہ یاد کیا جائے۔ انصاف کے معاملہ میں بھی کسی کو یہ اختیار نہیں کہ ایک کے ساتھ انصاف کرے اور ایک کے

ساتھ نہ کرے، بلکہ اس پر لازم ہے کہ عزیز و بے گانہ، دوست و دشمن، مصیبت و شادمانی، ہر شخص اور ہر حال میں انصاف سے کام لے۔ انصاف اگرچہ نرم نظر آتا ہے، مگر اس میں ظلم و ستم و باطل کے ٹوڑنے اور خدائی نافرمانی کو روکنے کی بے پناہ قوت ہے۔

(۱) جو اہل سواد معاہدے پر قائم رہے ہوں اور انھوں نے کسی طرح تمہارے خلاف کارروائی نہ کی ہو تو وہ تمہاری امان میں ہیں اور ان سے جزیہ وصول کیا جائے۔

(۲) جو لوگ کہتے ہیں کہ ہم کو عہد شکنی پر مجبور کیا گیا، مگر انھوں نے تم سے نہ تو جنگ کی نہ جلا وطن ہوئے، تو تم کو اختیار ہے چاہے ان کا دعویٰ مان لیا اور چاہے اس کو رد کر کے مزید معاہدوں کو برقرار نہ رکھو اور ان کو ایرانی علاقہ میں پہنچا دو۔

دوسرے مراسلہ کا جواب

جو رئیس اپنے اپنے علاقوں میں مقیم رہے ہوں اور ان سے معاہدے نہ ہوئے ہوں ان کے ساتھ اہل معاہدہ کا سا معاملہ کیا جائے، کیوں کہ وہ گھر بار چھوڑ کر نہیں گئے اور نہ انھوں نے تمہارے خلاف کوئی کارروائی کی۔

(۲) جن کاشتکاروں کا طرز عمل یہ رہا ہو ان کے ساتھ ایسا ہی معاملہ کیا جائے۔

(۳) جو رئیس دعویٰ کریں کہ ان سے معاہدے کئے گئے تھے (اور انھوں نے تمہارے خلاف

ایرانیوں کے ساتھ تعاون نہ کیا ہو) اور ان کے دعویٰ کی تائید میں ثبوت فراہم ہو تو وہ بھی جزیہ دے کر مسلمانوں کی امان میں رہیں گے اور اگر ثبوت ان کے خلاف بہم ہو تو ان کے پرانے معاہدے منسوخ کر دئے جائیں اور ان سے نئے معاہدے کئے جائیں۔

(۴) جن رئیسوں نے ایرانیوں کے ساتھ تعاون کیا ہو اور گھر بار چھوڑ کر چلے گئے ہوں تو ان

کے معاملہ میں تم کو خدا کی طرف سے اختیار ہے کہ ان کو بلا کر ان کی اراضی اور املاک لوٹا دو، اور وہ جزیہ دے کر مسلمانوں کی امان میں رہیں، اور اگر وہ واپس آنا پسند نہ کریں تو ان کی اراضی و املاک آپس میں بٹالو۔

۵۸۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[قاضی ابویوسف نے کتاب الخراج، بلاذری نے فتوح البلدان اور ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں حضرت عمر کا ایک خط نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے سواد فتح کر کے مطالبہ کیا تھا کہ وہاں کی اراضی اور باشندے ان کی ملک میں دے دیئے جائیں، مگر حضرت عمر نے یہ مطالبہ نہ مانا اور ذیل کا خط لکھا۔]

”تمہارا خط ملا، تم نے لکھا ہے کہ مسلمان وہ اراضی آپس میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں جس کو انھوں نے بزورِ شمشیر فتح کیا ہے۔“

(۲) میرا یہ خط پا کر دیکھو کہ مسلمان تمہارے لشکر میں شکست خوردہ دشمن کا کیا سامان اور مویشی لائے ہیں، اس سامان کو خمس نکال کر لشکر پر تقسیم کر دو۔

(۳) اور اراضی، دریاؤں اور نہروں کو ان لوگوں کے پاس چھوڑ دو جو ان کو کاشت کرتے رہے ہیں، تاکہ ان سے جو خراج وصول ہو وہ مسلمانوں کی تنخواہوں اور وظیفوں میں دیا جاسکے، اگر تم نے سواد کی اراضی فوج میں تقسیم کر دی تو بعد میں آنے والی نسلوں کے لئے کچھ نہ بچے گا۔

(۴) میں نے تم کو ہدایت کی تھی کہ جب کسی قوم سے مقابل ہو تو لڑنے سے پہلے اس کو اسلام کی دعوت دو۔

(۵) اور یہ کہ جو شخص جنگ سے پہلے دعوت قبول کر لے گا اس کی حیثیت دوسرے مسلمانوں کی سی ہوگی، اس کو وہی حقوق حاصل ہوں گے جو مسلمانوں کو حاصل ہیں اور اس پر وہی ذمہ داریاں ہوں گی جو مسلمانوں پر عاید ہیں، اور اس کو مال غنیمت میں حصہ بھی ملے گا۔

(۶) اور جو شخص جنگ و شکست کے بعد اسلام لائے گا، اس کی حیثیت بھی مسلمان کی سی ہوگی، لیکن اس کی دولت کے مالک مسلمان ہوں گے، کیوں کہ اسلام لانے سے پہلے اس کی دولت مسلمانوں کی ملک ہو چکی ہے۔

۱۔ اس خط کا مابین القوسین حصہ فتوح البلدان اور تاریخ دمشق میں نہیں ہے، یہ پورا خط کتاب الخراج سے لیا گیا ہے۔

سعد بن ابی وقاص کے نام

۵۹

[چسپ کی شکست میں چار ہزار مسلمان قتل اور غرق ہوئے، دو ہزار بھاگ کر صحراؤں اور مدینہ میں چھپ گئے اور مثنیٰ بن عارضہ کے پاس صرف تین ہزار کی جمعیت رہ گئی، ایرانیوں سے نمٹنے کے لئے انھوں نے مرکز سے کمک طلب کی، حضرت عمر نے یمن کے قبیلہ بجیلہ کو جو اس وقت مدینہ آیا ہوا تھا، مثنیٰ کی مدد کو بھیجا چاہا مگر ان کو عراق کی بجائے شام جانے پر اصرار تھا، اس کی ایک وجہ تو یہ تھی چسپ کی تباہی سے لوگ ڈرے ہوئے تھے، اور دوسرے شام کے محاذ پر یمن کے بہت سے قبیلے جا چکے تھے اور بجیلہ اپنے ہم نسب قبائل کے ساتھ رہنے کے خواہش مند تھے وقت کے شدید تقاضے کے زیر اثر حضرت عمر نے بجیلہ کو ایک رعایت دے کر عراق کی طرف مائل کرنا ضروری سمجھا انھوں نے جریر سے کہا جو بجیلہ کے لیڈر تھے کہ اگر تم عراق کے محاذ پر چلے جاؤ تو تمہیں اور تمہارے قبیلہ کو فتوحات کے خمس کا چوتھائی حصہ دیا جائے گا، قبیلہ نے یہ پیشکش منظور کی۔ یہ تو طبری (۷/۴۶) کے راویوں کا قول ہے، اس کے علاوہ ایک روایت جسے فتوح البلدان (۲۷۷) نے نقل کیا ہے اور جس کی بنیاد پر ذیل کا خط وارد ہوا ہے یہ ہے کہ حضرت عمر نے مقتوحہ راضی و غنائم کے چوتھائی حصہ کا وعدہ کیا تھا، اور ایک تیسری روایت تو یہاں تک ہے کہ تین برس تک قبیلہ بجیلہ کو سواد کا چوتھائی خراج بھی دیا جاتا رہا حتیٰ کہ حضرت عمر نے جریر کو اس بات پر مائل کیا کہ وہ سارے مسلمانوں کے حق میں اس آمدنی سے دستبردار ہو جائیں اور وہ ہو گئے۔ جلولار میں ایرانیوں نے دوسری بڑی شکست کھائی اور سواد کا سارا علاقہ مسلمانوں کے قبضہ میں آ گیا تو بجیلہ نے فتوحات کا چوتھا حصہ طلب کیا، سعد نے اس کی اطلاع مرکز کو دی تو یہ خط آیا۔]

”اگر جریر یہ سمجھتے ہوں کہ ان کی فوج اور انھوں نے ”مُوْءُ لَفَّۃِ الْقُلُوْبِ“ کے خاص حصہ کی خاطر جنگ کی تھی تو ان کو یہ حصہ دے دو، اور اگر انھوں نے جنگ اسلام کی خاطر اور انعام ایزدی کے حصول کے لئے کی تھی، تو وہ دوسرے مسلمانوں کی طرح ہیں، ان کو وہی فوائد حاصل ہوں گے جو

دوسرے مسلمانوں کو ہیں اور ان پر وہی ذمہ داریاں ہوں گی جو دوسرے مسلمانوں پر ہیں۔

قطبہ بن قتادہ سدوسی کے نام

۶۰۔

[جب خالد بن ولید یمامہ سے چل کر ذرات کے آس پاس کا ایرانی علاقہ فتح کرتے ہوئے حیرہ روانہ ہوئے تو انھوں نے ایک عرب سردار قطبہ بن قتادہ سدوسی کو درجہ و فرائد کے دہانہ کی نگرانی کے لئے چھوڑ دیا تھا، قطبہ کے پاس فوج کم تھی، پھر بھی وہ ایرانی بستیوں اور استحکامات پر چھاپے مارتے رہتے تھے جس طرح مثنیٰ بن عازہ حیرہ کے اطراف میں چھاپے مار رہے تھے، مسئلہ میں انھوں نے حضرت عمر کو لکھا کہ اگر آپ تھوڑی سی فوج بھیج دیں تو میں آس پاس کے ایرانیوں کو مار بھگاؤں جو آپ میں حضرت عمر نے ذیل کا خط لکھا۔]

”تمہارا خط موصول ہوا، تم نے لکھا ہے کہ تم آس پاس کے غاریوں پر حملے کر رہے ہو تمہارا یہ کاروائی مناسب ہے، جب تک میرے پاس سے مزید ہدایات آئیں اپنی جگہ پر رہو اور جواب چوکنا رہو کہ تمہارے ساتھیوں کو دشمن کے ہاتھوں کوئی نقصان نہ پہنچے۔“ (طبری ۲/۱۵۰)

عنبہ بن غزو ان کے نام

۶۱۔

[ابن کثیرؒ میں صحابی عنبہ بن غزو ان کی قیادت میں فتح ہوا، یہ ہم بندرگاہ و جلاہ و فرائد کے دہانہ کے پاس بصرہ سے کوئی چودہ میل شمال مشرق میں خلیج فارس پر واقع تھا، جہاں ہندوستان، خزانہ ہند اور چین سے تجارتی جہاز آتے تھے، اس پر فادسیوں کا قبضہ تھا، یہاں کے مال عنینت سے ایک شخص کو حصہ میں ایک بڑی دیچی ٹی جو پیل کی خیال کی گئی مگر واقعہ سونے کی تھی، جب حقیقت حال کا علم عنبہ کو ہوا تو انھوں نے حضرت عمرؓ سے استفسار کیا کہ آیا دیچی واپس لے لی جائے یا پانے والے کے پاس رہنے دی جائے۔

اگر مسئلہ (دیچی پانے والے کا نام) خدا کی قسم کھا کر کہے کہ اس نے دیچی کو پیل کا سمجھ کر لیا تھا تب تو اس کے حق میں سہاں رکھی جائے، ورنہ اس کو مسلمان آپس میں بانٹ لیں۔“ (طبری ۲/۱۵۲)

خواب

از

پروفیسر مولانا سید عبدالماجد صاحب اسٹنٹ ڈائریکٹر

(اسلامک ایجوکیشن بہار)

عالم خواب کی دل چسپیاں بیداری سے کسی طرح کم نہیں، بلکہ بعض اوقات بڑھ جاتی ہیں۔ بیداری میں ہم انہیں مناظر کا نظارہ کرتے ہیں جو ہمارے سامنے موجود ہوتے ہیں، اور جب کبھی عالم تصور کی سیر کرنے لگتے ہیں تو یہ میدان مشاہدہ نظری سے زیادہ وسیع ہے۔ پھر بھی بعض فلسفی قیود اس کو محدود کرتے ہیں، عالم تصور میں ہم کبھی حشر ماضی کا مزا لیتے ہیں اور کبھی اپنے مستقبل کی رنگین تصویر اپنی آرزوں کی روشنی میں کھینچنے لگتے ہیں لیکن اس کا دار و مدار بھی اپنے گزشتہ تجربوں پر ہوتا ہے، کیوں کہ ہم اپنے صفو تخیل پر کوئی ایسا نقشہ نہیں کھینچ سکتے ہیں جس سے ہمارا ذہن خالی ہو، یہ ہوتا ہے کہ ایک قسم کی بیل پر دوسرے قسم کے بوٹے لگا کر ایک نیا گلدستہ بنا لیتے ہیں، لیکن اس جوڑ توڑ کے لئے بھی موقع محل، تناسب، وضع قطع، حسن و قبح، کی رعایت لازمی ہوتی ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ادراک کا عقلی کی سند کے بغیر کوئی نقشہ قبول خاطر نہیں ہوتا۔ اگر ہم چاہیں کہ ایک ایسے باغ کا تصور کریں جو محض ہوا پر معلق ہو تو قوت متخیلہ تھوڑی کاوش کے بعد عاجز ہو کر رہ جائے گی، کیوں کہ جب کسی درخت کا تصور ذہن میں آتا ہے تو فطرتاً ایسی زمین نظر آنے لگتی ہے جس سے اس کی جڑ کا تعلق ہو کیوں کہ عقل انسانی اسی کی عادی ہے۔ اور جب آپ کسی ایسے درخت کا تصور کرنے لگیں، جس کو کسی زمین سے تعلق نہ ہو۔ تو یہ نقشہ نہیں جتا، برخلاف اس کے عالم خواب تمام عقلی قیود سے آزاد ہے اور ہر فلسفی پابندی سے بری کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہم ایک آن اور ایک مکان میں متضاد نقشے دیکھتے ہیں، کبھی تاریکی دیکھتے ہیں اور اسی تاریکی میں آفتاب کا تصور بھی آ جاتا ہے، کبھی آگ دیکھتے ہیں اور اسی سے بالکل متصل

ہوتا ہوا چشمہ نظر آتا ہے ایک مردہ دیکھتے ہیں اور پھر اسی سے گفتگو ہونے لگتی ہے۔ سوال و جواب ہوتا ہے، قبر دیکھتے ہیں اور اس میں دل کش چمن کا نظارہ آتا ہے۔ بھلا کہتے خواب کی یہ دل چسپیاں کس قدر بڑھی چڑھی ہیں۔ آپ نے کبھی غور فرمایا ہے کہ ہمارے یہ خواب کیا ہیں، اور ہماری روزمرہ کی زندگی میں اس کی کیا اہمیت ہے۔ ہم دانستہ یا نادانستہ اس سے کیا فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ خواب کے مختلف پہلو آپ کو دکھاؤں!

خواب صداقت اور کذب کے لحاظ سے تین قسم کے ہوتے ہیں، (۱) نفسانی (۲) روحانی (۳) روحانی پہلی قسم کا تعلق فلسفہ نفسیات سے ہے، دوسری کارو حانیات (SPIRITUALISM) سے اور تیسری کارو حانیات (DUALITY) سے ہماری عقلیں اکثر ان چیزوں کے سمجھنے سے قاصر رہتی ہیں جو طبیعیات (METAPHYSICS) سے بالا ہیں، ہمارا استدلال، ہماری تحقیق ہمارا قیاس زیادہ تر ہمارے طبعی تجربات سے تعلق رکھتے ہیں، اس لئے میں پہلے خواب کے ان نظریات کو پیش کرنا چاہتا ہوں جن کا تعلق طبیعیات اور نفسیات سے ہے۔ مسٹر فرانڈ کا تو دعویٰ ہے کہ خواب کا تعلق محض نفسیات ہی سے ہے اور روحانیات اور انہیات سے کوئی واسطہ نہیں، میں ان کے اس خیال کو ان کی عدم واقفیت پر محمول کرتا ہوں کیوں کہ یہ فلسفہ نفسیات کے ماہر تو بے شک ہیں لیکن ان کی روحانی اور مذہبی واقفیت بہت محدود ہے، میں نے اپنے رسالہ روئے صادقہ PROPHECY DREAM میں ان کے بعض ایسے نظریات جو انہوں نے اپنی کتاب ”تعبیرات خواب“ INTERPRETATION OF DREAM میں روئے صادقہ کے خلاف قایم کئے ہیں ایک بسیط بحث کی ہے، اور تجربات سے استدلال کرتے ہوئے سو سے زیادہ ایسے جواب درج کئے ہیں کہ جن کی صداقت ثابت ہو چکی ہے۔ اس غمون میں اتنی گنجائش نہیں کہ یہ مختلف فیہ بحث چھڑی جائے، میں خواب کے نفسیاتی نظریات کو مانتے ہوئے روئے صادقہ کا بھی قائل ہوں، جس کو بالاختصار پیش کر دوں گا،

انسان کی نظر کے سامنے سے جتنی چیزیں گذرتی ہیں اس کی تصویریں صفحات خیال پر آ جاتی ہیں اور فطرتاً ایک سیخا کا سا مسلسل قلم تیار ہو جاتا ہے، یہی سبب ہے کہ جب کبھی ہم کسی گزشتہ واقعات کو

یاد کرتے ہیں تو ایک مسلسل نقشہ سامنے آ جاتا ہے، جس طرح کسی کتاب سے کسی خاص مضمون کو نکالنے سے پہلے فہرست مضامین پر نظر دوڑانی ہوتی ہے۔ اسی طرح کسی گزشتہ واقعہ سے اپنے حافظہ کا ربط قائم کرنے سے پہلے ہم جلد جلد کتاب خیال کی ورق گردانی کر جاتے ہیں، ہمیں اپنے حافظہ سے کام لینے میں ایک رابطہ کی ضرورت پڑتی ہے اس لئے وہ واقعہ جلد یاد آتا ہے جس کی مشابہت میں خارج میں نظر آتی ہے۔ اس کو یوں سمجھیں کہ اگر کسی شخص کو کسی سفر میں ایک تنہائی کے مقام پر کوئی بھیانک شکل نظر آگئی تو اس واقعہ کا اعادہ ہر اس موقع پر ہو جاتا ہے، جب کسی سفر میں تنہائی کا موقع آ جاتا ہے، یا جب کوئی گریہ منظر تصویر نظر سے گزرتی ہے، یا جب کبھی کسی اور وجہ سے خوف زدہ ہو جاتا ہے، کیوں کہ سفر کی تنہائی، کسی تصویر کا گریہ منظر ہونا، خوف کا طاری ہو جانا، الگ الگ اس واقعہ کی کیفیتوں سے مشابہ ہیں، جس واقعہ کی مشابہت جلد تصویر میں نہیں آتی، اس کے یاد کرنے میں قوت ہوتی ہے، اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انسان اس کے اعادہ سے مجبور ہو جاتا ہے، اسی کیفیت کو نسیان کہتے ہیں ہر انسان کے دماغ میں کچھ ایسے نقشے موجود ہیں کہ جن کا اکثر اعادہ ہوتا رہتا ہے، بعض ایسے نقشے ہیں جن کو غور و فکر کے بعد تصور میں لانا ممکن ہے، اور بعض نقشے ایسے ہیں جو عالم نسیان کے ایسی تاریک تہ میں پڑے ہیں کہ جن کا اعادہ ناممکن ہے۔

انسان کا دماغ کبھی معطل نہیں رہتا، اکثر اس خمسہ کے محسوسات سے متاثر ہو کر دماغ اس کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اور کبھی تو ان محسوسات کو اپنا کھلونا بنا کر اس سے کھیلتا رہتا ہے۔ اور مزے لیتا رہتا ہے اور کبھی ان سے مقابلہ کرتا ہے، جس کے اثر سے جذبات مشتعل ہوتے ہیں اور اس اشتعال کا نتیجہ کبھی راحت کبھی رنج ہوتا ہے، کوئی لمحہ ایسا نہیں گذرتا کہ دماغ معطل اور سچلا ہو کر سکون حاصل کرے، دماغ اور دل کی حرکت ایک ہی وقت رکتی ہے، اور اسی کو موت کہتے ہیں، ورنہ خواب میں غشی میں، سکتے ہیں ہر حالت میں دل و دماغ اپنا اپنا کام کرتے رہتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ بعض اوقات ایک زندہ شخص کے قلب کی حرکت محسوس نہ ہو سکے یا اس کے شغل دماغ کا اثر جو اس خارجی پر نہ پڑ سکے۔

خواب حواس خارجی کے معطل ہونے کو کہتے ہیں، یعنی جب انسان دیکھنے، سننے، چھونے، سونگھنے، اور چکھنے کی مشنولیتوں سے علیحدہ ہو کر ٹپ جاتا ہے، تو اس حالت کو خواب کہتے ہیں، لیکن اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ تمام حواس خمسہ کی طاقت زائل ہو جاتی ہے، بلکہ یوں سمجھنا چاہئے کہ ان کا رابطہ خارجی ماحول سے باطن کی طرف منتقل ہو جاتا ہے، اس کا طبعی فائدہ یہ ہوتا ہے کہ طبیعت یک سو ہو کر قوی بدنی کی اصلاح کی طرف مائل ہو جاتی ہے، اور بدل مائع یا تحلیل ہونے لگتا ہے۔

دماغی تشاغل میں سب سے زیادہ قوتِ ممیزہ کام کرتی ہے، کیوں کہ ایک چیز سے دوسری چیز کا امتیاز کر کے اس پر کسی کیفیت یا حال کا حکم اثباتی یا انکاری صادر کرتی ہے، یہ مسلم ہے کہ بیداری کے لئے تمیز لازمی شے ہے۔ اس لئے قوتِ ممیزہ تھک کر حالتِ خواب میں معطل ہو جاتی ہے، اور اس کے معطل ہونے سے قوتِ حافظہ اور مددِ کہ بھی بے کار ہو جاتی ہے، ساقی سادِ داغ اپنی مشنولیت کے لئے متحدہ کی مختلف تصویریں الٹ پھیر کر مطالعہ کرنے لگتا ہے بغیر کسی امتیاز کے مختلف تصویریں سامنے آنے لگتی ہیں، اور روح حیوانی اس کی طرف متوجہ ہو جاتی ہے، اکثر اتفاقی طور سے مسلسل نقشے کسی گزشتہ واقعہ کے پیش آتے ہیں، جو تسلسل اور تناسب کی وجہ سے حافظہ پر منقش ہو جاتے ہیں، اور بیداری کے بعد یاد آتے ہیں، اب اگر وہ گزشتہ واقعے عالمِ بیداری میں الٹی اعادہ تھے، یعنی اس کو وہ شخص یاد کر سکتا تھا تو یاد آ جاتا ہے کہ یہ واقعہ فلاں مقام اور فلاں زمانہ کا تھا۔ لیکن جب وہ ایسے نقشے ہوتے ہیں جو نسیان کی تہ میں بیٹھ چکے ہیں تو انسان اس کو ایک نیا منظر سمجھنے لگتا ہے۔ حالانکہ اگر کوئی ماہر نفسیات اس کی تحلیل نفسی کرنے لگے تو بہت ممکن ہے کہ یہ پتہ چل جائے کہ خواب کا وہ نقشہ بیداری کے کسی گزشتہ واقعہ کی تصویر ہے۔ مگر سرسری نظر میں وہ نیا نقشہ معلوم ہوتا ہے۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نقشے مسلسل نہیں ہوتے ہیں بلکہ غیر مسلسل، ایسی حالت میں اس کا رابطہ گزشتہ واقعہ سے پیدا کرنا مشکل ہو جاتا ہے، فرض کیجئے احمد نے کبھی محمود کے ساتھ چین کی سیر کی تھی اور اٹنائے سیر میں ایک گلاب پر ایک بلبل کو دیکھا کہ گردِ گھوم گھوم کر غنمہ سرانی کر رہی ہے، اور کسی دوسرے موقع پر یہ واقعہ گذرا تھا کہ احمد ایک ہاتھی پر سوار ہے اور ایک شیر کا شکار کرنے کا ہتھیہ کر رہا ہے، اب

دونوں واقعے کبھی اس طرح مختلط ہو جاتے ہیں کہ ایک تصویر دوسرے منظر کی دوسری تصویر سے متصل نظر آتی ہے، اور بعض کا نقشہ ذہن سے غائب ہو جاتا ہے، اب وہ دیکھتا ہے کہ ایک باغ میں محمود گلاب کے پودے کے سامنے کھڑا ہے احمد اس کو تیر مارنے کا ہتھیار کر رہا ہے، اور پھر محمود بلبل بن کر پرواز کرنے لگتا ہے۔ اور ایک ہاتھی پر شیر سوار ہے محمود اس کے کان کے پاس احمد کی شکایت کرتا ہے۔ اور احمد کے خلاف اس کو اُبھارتا ہے، اگرچہ یہ خواب دو گزشتہ واقعوں کا مجموعہ ہے لیکن اختلاط کی صورت نے نیا نقشہ بنا دیا ہے جس کے بعض جزو عقل انسانی کے خلاف ہیں۔ لیکن چوں کہ قوتِ ممیزہ کام نہیں کر رہی، اور مدد کہ بھی معطل ہے۔ اس لئے محالوں کا استحالة ظاہر نہیں ہوتا۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ عالمِ خواب میں وہ نقشہ نظر آتا ہے جو بالکل نیا ہوتا ہے اور انسان یہ سمجھتا ہے میں نے کبھی ایسی شکل دیکھی نہیں، حالانکہ وہ کسی ایسی حالت میں دیکھ چکا ہے کہ جس وقت اس نے اس کی طرقتِ مطلق توجہ نہ کی تھی۔ اور اس کی وجہ سے وہ یاد نہ آسکا اور نہ اس کا اعادہ ممکن تھا، جیسے ہم کبھی کسی بڑے شہر کی سیر کرتے ہیں۔ بازار میں مختلف سائن پور نظر آتے ہیں۔ ہم بغیر کسی توجہ کے اس کو محض سرسری نگاہ سے دیکھتے ہوئے گزر جاتے۔ اور کبھی خواب میں دیکھتے ہیں۔ کیونکہ تخیل کے فلم پر ہر اس چیز کی تصویر آ جاتی ہے جو نظر کے سامنے گذرتی ہے اب دیکھنے والا جب یہ خواب میں دیکھتا ہے کہ وہ بھٹا چار یا اینڈ کو کے سامنے کھڑا ہو کر کوئی ددا مانگ رہا ہے۔ تو اس کو تعجب ہوتا ہے کہ بھٹا چار یا اینڈ کو کا نقشہ اس کے ذہن میں کیوں کر آ گیا۔ حالانکہ یہ اس کے تخیل کا محفوظ سرمایہ تھا۔ اس طرح خواب میں انسان اکثر بھولی بھالی باتیں دیکھ لیتا ہے۔ جس کا بے داری میں یاد کرنا محال ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ بے داری کے تصور کے لئے رابطہ اور تسلسل لازم ہے۔ برخلاف اس کے خواب میں اکثر بے ربط اور غیر مسلسل نقشے نظر آتے ہیں۔

کبھی خواب میں انسان ایسے نقشے دیکھتا ہے۔ جو عقلاً محال ہوتے ہیں۔ جیسے ایک شخص اپنے کو ہوا میں پرواز کرتے ہوئے دیکھتا ہے۔ اور کبھی عالمِ خواب میں اس کو اس امر پر استعجاب نہیں ہوتا۔ کبھی کوئی ایسی مخلوق نظر آتی ہے۔ جس کا وجود خارج میں محال ہے۔ ایک شخص نے یہ

دیکھا کہ ایک شیر دوڑا ہوا اس کی طرف آرہا ہے۔ اور اس کے منہ سے کثرت سے دھواں نکل رہا ہے جس سے فضا تاریک ہوتی جاتی ہے۔ اگرچہ عقلاً یہ شکل محال ہے۔ لیکن عالم خواب کے لئے بہت ممکن ہے۔ اس میں کوئی استعجاب نہیں۔ کیوں کہ تصور است ذہنی میں شیر کے نقشے موجود ہیں۔ کسی نے بالمشاہدہ شیر دیکھا ہے۔ کسی نے شیر کی تصویریں دیکھی ہیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ریلوے انجن سے دھواں نکلتے ہوئے بھی بار بار دیکھا ہے۔ اس کا نقشہ ذہن میں موجود ہے۔ فرق اتنا ہے کہ انجن کی ساخت عالم خواب میں شیر کی شکل میں ظاہر ہوتی۔ عقلی مناسبت اور مطابقت شیر اور انجن کی بعید از قیاس نہیں۔ کیوں کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک انسان کے سامنے چلتی ہوئی انجن کا آجانا۔ اس کی زندگی کے لئے ویسا ہی خطرناک ہے۔ جیسا کہ ایک شیر کا پہنچنا۔ اس لئے شیر کی جگہ پر انجن اور انجن کی جگہ پر شیر ذہنی اہمیت کے لحاظ سے بعید نہیں۔ بالخصوص ایسی حالت میں کہ جب کہ قوت ممیزہ نے اپنا کام چھوڑ دیا ہو۔

خواب میں ہمیشہ یہ نہیں ہوتا کہ کسی چیز کی اصلی شکل ہو ہو ظاہر ہو۔ بلکہ اکثر مثالی شکلیں نظر آتی ہیں۔ بالخصوص غیر مادی چیزوں کا اکثر انکشاف مادی شکلوں میں ہوتا ہے۔ قبل اس کے کہ میں جہت بیان کروں۔ اس بات کو سمجھ لینا ضروری ہے کہ خیالی دنیا میں مادی اور غیر مادی چیزیں ایک ہی حیثیت رکھتی ہیں کیوں کہ مادی چیز کا نقشہ یا تصویر مادیت سے خالی ہوتی ہے۔ اس کو یوں سمجھیں کہ شیر کی تصویر حجامت اور اس کے لوازمات خارجی سے ہمیشہ پاک ہوتی ہے ہر تصویر کی اہمیت عالم خیال میں اس کے حسن و قبح، اس کے نفع و نقصان کی صلاحیت کے اعتبار سے ہوتی ہے جب کسی فنا کرنے والی چیز کا خیال آتا ہے تو آگ، پانی اور ہوا کا نقشہ سامنے آ جاتا ہے۔ اور کبھی بعض ان اسلحہ یا ادویہ کا تصور آ جاتا ہے۔ جو انسانی ہستی کے فنا کرنے کا ذریعہ ہوتی ہیں۔ آگ کا تصور اس لئے آتا ہے کہ اکثر چیزیں جل کر فنا ہو جاتی ہیں۔ بعض چیزیں گھل مل کر فنا ہوتی ہیں اس لئے پانی کا تصور ذہن میں آتا ہے اور بعض بخارات ہوا میں مل کر فنا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ہوا کا خیال آتا ہے۔

یہ نہیں ہوتا کہ ہمیشہ ایک چیز کا نقشہ ایک ہی جذبہ یا ایک ہی اثر ظاہر کرنے کو پیش ہو۔ کیوں کہ

ہر شے کی مختلف حیثیتیں ہیں۔ اس لئے مختلف چیزیں مختلف اوقات میں معنی ظاہر کرنے کو تصور میں یا خواب میں آتی ہیں۔ ایک آگ ہے کہ کبھی اس سے کسی چیز کے فنا کرنے کا اثر ظاہر ہوتا ہے کبھی اس سے روشنی کا کام لیا جاتا ہے۔ کبھی کسی چیز کے گلانے اور پکانے کا کام لیا جاتا ہے کبھی اس سے کسی چیز کا تصفیہ ہوتا ہے۔ اسی طرح کبھی عالم خواب میں فنا اور نشی کا نقشہ آگ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ کبھی اس سے حسد اور عداوت ظاہر ہوتی ہے۔ کبھی روشن خیالی اور نورانیہ خواب کی تعبیر ہوتی ہے۔ کبھی محنت اور سرگرمی مراد ہوتی ہے۔ کبھی صلح استغفار اور مغفرت کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ تعبیر خواب ایک اہم فن ہے۔ جس کے حصول کے لئے نہ صرف علم نفسیات کا ہونا ہی ضروری ہے بلکہ طبیعیات سے بھی واقفیت حاصل کرنا لازمی ہے۔ ایک شخص خواب میں دیکھتا ہے کہ اس کے گھر میں آگ لگی ہوئی ہے اور گھر والے سب کے سب اس سے گھر گئے ہیں۔ اور اس حالت میں اس کی نیند ٹوٹ جاتی ہے۔ اس کی تعبیر بیان کرنے سے پہلے آپ کو اس سے چند باتیں دریافت کر لینی ضروری ہیں۔

۱) اس منظر سے اس کے دل پر کیا اثر پڑا۔

(۲) خواب کے قبل اس کے دماغ میں کیا تخیلات تھے۔

(۳) خانہ جنگی کا کوئی اثر ہے یا نہیں۔

(۴) آپس میں صلح و آشتی کا کوئی نیا ذریعہ قائم ہونے والا ہے یا نہیں۔

(۵) کسی نئے مفید یا غیر مفید مسئلہ پر مشورہ درپیش ہے یا نہیں۔

(۶) کوئی کسی شادی یا غمی کی خبر قبل سے معلوم ہے یا نہیں۔

(۷) کسی خاص عقیدے مذہب کی بحث چھڑی ہے یا نہیں۔

اگر اس قبیل مختلف سوالات کی ضرورت ہے۔ ان سوالات سے ماحول کا پتہ چل جائے گا اور ماحول کا پتہ چل جانے کے بعد اسی کی مناسبت سے تعبیر بیان کرنا مناسب ہوگا۔ کیوں کہ ذہن ماحول کے اثرات سے متاثر ہو کر کوئی خاص نقشہ قائم کرتا ہے۔ جو حالت خواب میں ظاہر ہو جاتا ہے بعض خواب جسمانی عوارض کی وجہ سے کسی خاص شکل میں ظاہر ہوتے ہیں ایک وہ شخص جس

کے دماغ میں سوداوی مادے زیادہ موجود ہوں وہ اکثر خواب میں تاریکی دیکھتا ہے۔ اور مختلف قسم کے ہولناک مناظر اس کی نظر کے سامنے آتے ہیں۔ ایک شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ جب وہ سوتا ہے تو دیکھتا ہے کہ ایک شخص آگ روشن کر رہا ہے اور چاہتا ہے کہ اس کو اس آگ میں ڈالے اور وہ ڈر کر بھاگتا ہے۔ میں نے بتا دیا کہ اس کے مزاج میں صفرار کا مادہ بڑھ رہا ہے جس کی وجہ سے خون میں احتراق پیدا ہو رہا ہے۔ اور سوداویت بھی بڑھی ہے۔ چنانچہ تنقیر ہوا اور وہ پین کی نیند سونے لگا۔ میری یہ تعبیر اس اصول پر مبنی تھی کہ احتراق کا تعلق مزاج میں صفرار سے ہے اور آگ کی سرخی خون پر دلالت کرتی ہے۔ اور دوسری طرف دھوئیں وغیرہ سے سوداویت ظاہر ہوتی ہے۔

امراض جسمانی کے علاوہ اخلاقی حسن و قبح بھی خوابوں سے ظاہر ہوتا ہے اور بعض اوقات کسی شخص کی سیرت کا اندازہ لگانے کا سب سے بہتر ذریعہ خواب ہوتا ہے بعض ایسے جذبات کا انکشاف خوابوں کے ذریعہ سے ہو جاتا ہے۔ جس سے صاحب خواب خود غافل ہوتا ہے۔ ہر خاص و عام کے لئے یہ سمجھنا دشوار ہے کہ انسان کیوں کر خود اپنے جذبات سے غافل ہو سکتا ہے۔ یہ فلسفہ نفسیات کا نہایت لمچپ نظریہ ہے اور اس سے بہت مفید نتائج مرتب ہوتے ہیں۔ اس کا دار و مدار اس کلیہ پر ہے۔ کہ قوتِ مدرك کی دو قسمیں ہیں مدركِ ظاہرہ اور مدركِ باطنی لیکن زیادہ تر یہ ہوتا ہے کہ مدركِ ظاہرہ کے ذریعہ سے صورتِ خیالی قائم ہوتی ہے اور کبھی کبھی مدركِ باطنی سے بھی صورتِ خیالی پیدا ہوتی ہے اور اسی مدركِ باطنی پر نتائج خواب کا مدار ہے۔ مدركِ ظاہرہ کا تعلق حواسِ خمسہ ظاہرہ سے ہے اور مدركِ باطنی کا حواسِ باطنی سے۔ منافع الاعضاء کے سارے افعال مدركِ باطنی کے تحت انجام پاتے ہیں۔ جس طرح ایک انسان اس امر سے واقف نہیں ہوتا کہ کون سا غیر فطری مادہ کس عضو میں جمع ہو رہا ہے جو کسی وقت عارضہ جسمانی کا سبب ہو جائے گا۔ جب عارضہ پیدا ہو جاتا ہے اور اس سے عضو بدنی پر نقصان ظاہر ہوتا ہے۔ تب کہیں اس کا پتہ چلتا ہے۔ اسی طرح بعض کیفیت دماغ یا قلب جس کا تعلق انھیں مدركِ باطنی سے ہے۔ اس وقت تک ظاہر نہیں ہوتی جب تک اس کا اثر حواسِ ظاہرہ پر نہیں پڑتا۔ کبھی کبھی کوئی عداوت یا محبت طبیعت انسانی کی باطنی فضا

میں موجود ہوتی ہے لیکن انسان کو اس کی خبر نہیں ہوتی۔ ایسے ایسے جذبات اکثر خواب سے ظاہر ہو جاتے ہیں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص اپنے جذبات کو دباتا ہے اور اپنے عمل کے زور سے اس کو دور کر دیتا ہے اس کا تصور ذہنی اس سے بے خبر ہو جاتا ہے لیکن طبیعت باطنی اس سے آشکار ہوتی ہے ایک پرہیزگار شخص خواب دیکھتا ہے کہ اس کے سامنے شراب لائی گئی وہ پیالہ ہاتھ میں لیتا ہے اور جھجکتا ہے اور آخر کار کچھ سوچ کر ہاتھ سے چھوڑ دیتا ہے اور شراب نوشی کے ارتکاب سے باز رہتا ہے اس خواب سے پتہ چلتا ہے کہ اگرچہ شراب نوشی کے ارتکاب سے بچا لیکن اس کا ضمیر اس خیال سے خالی نہیں ہے اس طرح رنج و غم راحت و مسرت عداوت و محبت جو اس کے اندر پوشیدہ ہے کبھی کبھی خواب سے ظاہر ہو جاتی ہے اس لئے دور اندیشی کا تقاضا ہے کہ خواب ہر خاص و عام پر ظاہر نہ کیا جائے کیوں کہ اس بات کا ڈر ہے کہ وہ جذبات قلبی جس سے وہ خود غافل ہے دوسروں پر ظاہر ہو جائیں یہی سبب ہے کہ بزرگان نے عوام کے سامنے خواب بیان کرنے سے منع کیا ہے۔

خواب میں جذبات اپنی اصلی حالت میں ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ان کا عکس نقیض نظر آتا ہے اگر زید خواب دیکھے کہ وہ بکر کا جانی دشمن ہے اور اس کے قتل کی سازش کر رہا ہے تو اس سے سمجھنا لازماً نہیں کہ زید کے دل میں بکر کی عداوت کا جذبہ پوشیدہ ہے کیوں کہ بہت ممکن ہے کہ اس کی انتہائی محبت کا عکس نقیض اس شکل میں ظاہر ہو اس کا تصور ذہنی میں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نقش خیالی بالکل اُلٹ جاتا ہے جس کی وجہ سے دشمنی محبت کی صورت میں اور محبت دشمنی کی صورت میں نظر آتی ہے اگر کوئی یہ کہے کہ یہ عقلاً کیوں کر ممکن ہے کہ ایک چیز عالم خیال میں اپنے ضد کی شکل اختیار کر لے اس معنی کو آپ یوں سمجھیں کہ (الاشیاء تعرف باضدادہا) کوئی شے ذہنی اس وقت تک متشخص نہیں ہوتی جب تک اس کے اضداد کا تخیل کسی نہ کسی صورت میں موجود نہ ہو محبت کی سب سے آسان تعریف یہ ہے کہ وہ عداوت کا ضد ہے جب تک تاریکی کا تخیل موجود نہ ہو روشنی کا تصور عقلی محال ہے۔ میں کہہ چکا ہوں کہ خواب میں قوتِ ممیزہ مدخل ہو جاتی ہے۔ اسی لئے دماغ اپنی مشغولیت کی غرض سے ہر صورت خیالی کو اُلٹ پھیر کر دیکھنے لگتا ہے یہی سبب ہے کہ جب ایک نقشہ سیدھا

نظر آتا ہے تو کبھی کبھی اس کا اثر نقشہ ظاہر ہو جاتا بہت ممکن ہے ہر چیز کو اپنی اصلی حالت پر قائم رکھنا قوتِ ممیزہ ہی کا کام ہے اس کے بغیر ہر طرح کی گڑبڑی پیدا ہو جانا ممکن ہے۔

سب سے زیادہ تعجب خیز کیفیت خواب کی یہ ہوتی ہے کہ کبھی کبھی ایک شخص وہ جذباتِ خواب میں دیکھتا ہے جو کسی دوسرے شخص کے دل میں ہوتے ہیں۔ ایسا ہوتا ہے کہ زید خواب دیکھ لیتا ہے کہ بکر اس کے قتل کی سازش کر رہا ہے۔ اس کی تعبیر کبھی یہ ہوتی ہے کہ بکر کے دل میں زید کی عداوت پوشیدہ ہے کبھی اس کی تعبیر یہ ہوتی ہے کہ بکر زید سے عانتِ محبت رکھتا ہے کیوں کہ میں کہہ چکا ہوں کہ بعض اوقات خواب میں عکس نقیض بھی ظاہر ہوتا ہے۔ اب رہی یہ بات کہ ایک شخص کا جذبہ جو بھی دل و دماغ میں پوشیدہ ہے۔ وہ دوسروں پر کیوں کر ظاہر ہو جاتا ہے یہ نظریہ ماہرانِ فلسفہ نفسیات کے نزدیک مسلم ہے کہ ایک شخص کے خیالات دوسرے پر منعکس ہوتے ہیں اور یہ طاقت فطری ہے، اس کا اسرارِ لالی تجربات سے ہوتا ہے۔ کتبِ نفسیات میں ایسے تجربات بے شمار مذکور ہیں جن سے انکس خیال ثابت ہوتا ہے۔ آپ جب چاہیں آزمائیں کہ کوئی ہوشیار سے ہوشیار کینہ کش حبیب بھی اپنے دلی کینہ کو چھپا کر خلوص و محبت کا اظہار کرنے لگتا ہے تو ایک معمولی سمجھ والا انسان اگر پوری طرح متیقن نہیں ہوتا کہ کینہ اور عداوت کے جذبات چھپائے جا رہے ہیں۔ تو کم از کم مشکوک ضرور ہو جاتا ہے۔ اور اکثر یہ ہوتا ہے کہ جس کے دل میں آپ کی طرف سے خلوص ہے آپ کا دل خود بخود اس کی طرف مائل ہوتا ہے اور کبھی آپ خود اس میلانِ طبع سے متعجب ہو جاتے ہیں، بار بار تو یہ ہو چکا ہے کہ جب کوئی خطرہ آنے والا ہوتا ہے تو خود بخود دل میں اضطراب پیدا ہوتا ہے۔ انہی واقعات پر انکس خیالی مبنی ہے۔

بہم کبھی خواب میں پیش آنے والے واقعات دیکھ لیتے ہیں، فراموش کا خیال ہے کہ کبھی ایسا نہیں ہو سکتا کہ جن آنے والے واقعات سے ذہن بالکل خالی ہے۔ ان کے متعلق انسان کوئی خواب دیکھ سکے ان کے سامنے جب کبھی ایسا خواب پیش کیا جاتا ہے کہ جس سے کسی واقعہ کی واقفیت پہلے سے خواب دیکھنے والے کے علم یا خیال میں موجود نہیں تو وہ اس کا تجسس کرتے ہیں کہ کسی عنوان

سے اس واقعہ کا علم یا اس کے لواحق کا علم ہو، صراحتاً یا کنایتاً یا ضمناً کسی طرح اس کے علم کا ذہن پر اثر پڑ چکا ہے کیوں کہ وہ خیال کو محض ایک آئینہ سمجھتے ہیں جس پر وہی چیز منقش ہوتی ہے جو اس کے سامنے ہو یا فوٹو کا کیمہ جس میں وہی تصویریں اترتی ہیں جو سامنے گذرتی ہیں اور ان کے نزدیک ادراک کا ذریعہ محض جو اس خمسہ ظاہری ہیں۔ لیکن میرے نزدیک سب سے بڑا ذریعہ ادراک کا وہ چیز ہے جس پر جو اس خمسہ کا وجود منحصر ہے یعنی روح جب روح جسم سے علیحدہ ہو جاتی ہے تو جو اس خمسہ کا وجود باقی نہیں رہتا جو انسانی کی ساری طاقتیں فیضانِ روحانیہ کا نتیجہ ہیں۔ اور یہ امر مسلم ہے کہ روح جو اس خمسہ کی محتاج نہیں بلکہ جو اس خمسہ اپنے قوتِ ادراکیہ روح سے حاصل کرتا ہے روح میں بغیر جسم کے بھی ساری صلاحیتیں موجود رہتی ہیں۔ ہمارے اس نظریہ کا دار مدار ان انکشافاتِ روحانیہ پر ہے جو آج یورپ و امریکہ سے ظاہر ہو رہے ہیں۔ اور تمام مذاہبِ عالم اور حکمائے سلف قوتِ روحانیہ کو مانتے آئے ہیں۔ ہم آئے دن تجربہ کرتے رہتے ہیں کہ جب کسی عارضی طریقہ پر بھی جو اس خمسہ کو سُست کر دیا جاتا ہے۔ طاقتِ روحانی بڑھ جاتی ہے اور ایک زندہ شخص کی روح عالمِ ارواح سے تعلق پیدا کر لیتی ہے آج اسی طریقہ سے (HYPNOTISM) مراسلاتِ روحانیہ جاری ہیں۔ میں اس بحث پر اپنے مضمون ”روحانی دنیا“ میں ایک حد تک روشنی ڈال چکا ہوں اور ابھی ضرورت ہے کہ موقع پا کر اس کی اور وضاحت کی جائے اس وقت ہمیں اتنا بتا دینا ہے کہ جب حالتِ خواب میں انسان کے جو اس خمسہ معطل ہو جاتے ہیں اور انہماکِ عقلی سے روح کو فرہرت ملتی ہے تو روح عالمِ ارواح میں سیر کرنے لگتی ہے اس اثنا سے سیر میں بعض پیش آنے والے واقعات منکشف ہو جاتے ہیں۔

یہ مسئلہ عوام کے نزدیک قابلِ قبول نہیں ہو سکتا کہ ہونے والے واقعات کا انکشافِ عالمِ ارواح میں کیوں کر ممکن ہے یہ فرض کر بھی لیا جائے کہ روح عالمِ خواب میں ارواح کی سیر کرتی ہے تو یہ کیوں کر ممکن ہے کہ ہونے والے واقعات کا پتہ عالمِ ارواح میں مل جائے۔ حضرت محی الدین ابن عربی نے اپنی کتاب فتوحات مکیہ میں عالمِ مثال اور عالمِ ارواح کی بحث میں ہونے والے واقعات کا

مثلاً ہونا صراحت سے تحریر فرمایا ہے۔ علاوہ اس کے اور بزرگان نے بھی ارواح کی پیشینگوئیوں کے واقعات تحریر فرمائے ہیں لیکن اس دورِ مغرب زدگی میں جب تک مغربی محققین کا حوالہ نہ دیا جائے کوئی بات قابل قبول نہیں ہوتی۔ اس لئے میں سر اولیور سلوج کی کتاب روحانی دنیا کے حوالہ سے ریمینڈ کا یہ بیان پیش کر دینا چاہتا ہوں کہ دنیا میں جب کوئی حادثہ وقوع پذیر ہونے لگتا ہے تو کچھ روز قبل اس کا عکس ایک روشن ستون کی صورت میں اس عالم سے اس عالم تک پہنچتا ہے جس سے سمجھ لیتے ہیں کہ کچھ ہونے والا ہے یہ بیان اس سلسلہ کے سوال و جواب میں ہے کہ ریمینڈ نے اولیور کو کہہ کر قبل سے متنبہ کر دیا تھا کہ اس پر کوئی مصیبت آنے والی ہے۔ جب ایک درخت سے ٹکر لگنے کا حادثہ وقوع پذیر ہوا تب اولیور سلوج نے ریمینڈ سے روحانی مراسلات کے سلسلہ میں دریافت کیا کہ اس واقع کی خبر اس کو قبل از وقت کیوں کر ہوئی۔ کتاب مذکور میں متعدد پیشینگوئیاں درج ہیں جو روحانی مراسلات سے ظاہر ہوئیں۔ اور ان کی صداقت کا تجربہ ہوا ایسے خواب کا تعلق روحانیات سے ہے انھیں روحانی کہتے ہیں ان میں پیشینگوئیاں ہوتی ہیں۔ اور کبھی کبھی ہونے والے واقعات منکشف ہو جاتے ہیں۔

یہ ضروری نہیں کہ روحانی خواب کا تعلق ہمیشہ عالم ارواح سے ہو بلکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ خواب میں ایک شخص ایسے مقام کی سیر کر لیتا ہے جس کو اس نے بیداری میں کبھی نہیں دیکھا۔ کبھی گم شدہ اشیاء کا پتہ چلا لیتا ہے۔ اور جب بیدار ہو کر تلاش کرتا ہے تو وہیں پاتا ہے۔ جہاں خواب میں دیکھتا ہے۔ یوں تو سینکڑوں خواب تشریح تصدیق کے ساتھ ہمارے پاس محفوظ ہیں۔ لیکن اس مضمون میں درج کرنے کی گنجائش نہیں محض ایک مختصر خواب جس کا مجھے ذاتی تجربہ ہے پیش کرتا ہوں۔ ایک طلائی زیو ایک مختار صاحب کے یہاں گم ہو گیا۔ مولوی عبداللطیف صاحب مرحوم کو خبر ہوئی۔ دوسرے دن خواب سے بیدار ہو کر آپ نے کمرہ کی چوکی کو ہٹانے کا حکم دیا۔ جب چوکی ہٹائی گئی دیوار میں ایک سوراخ نظر آیا۔ مولوی صاحب موصوف نے اس سوراخ کو کھدوایا۔ کچھ دور پردہ گم شدہ زیور ملا۔ مولوی موصوف نے فرمایا کہ میں نے خواب میں دیکھا تھا کہ یہ زیور اس سوراخ کے اندر ہے اور

جب تک نہ ملا تھا شبہ تھا کہ شاید یہ خواب غلط ہوگا۔ الحمد للہ کہ مل گیا۔ اور سب لوگوں کو خواب کی صداقت کا اعتراف ہوا۔ اس مضمون میں گنجائش نہیں کہ ایسے اور خواب پیش کروں۔ بعض ایسے واقعات خواب میں دیکھے گئے جن کا تصور عقل سے بعید تھا۔ گزشتہ زلزلہ بہار کے واقع ہونے کے چند روز قبل ایک محترم خاتون نے وہ واقعات مکانات کے گرتے لوگوں کے بھاگنے اور چپخنے کے دیکھے۔ اور دیکھ کر اپنے شوہر سے بیان کیا۔ لیکن ہر شخص نے اس کو اضعافِ احلام تصور کیا۔ لیکن بعد کو اس کی تصدیق ہو گئی۔

وہ پیشینگوئیاں جو خدا کی طرف سے اولیاء اور انبیاء کو ہوتی ہیں۔ اس کا تعلق محض فیضانِ عالمِ قدسی سے ہے۔ جب باری تعالیٰ اپنے نبی یا ولی کو کسی واقع سے متنبہ کرنا یا کوئی مژدہ سنانا چاہتا ہے تو خواب میں اس کے سامنے وہ امر پیش کر دیتا ہے ایسے خواب کے متعلق نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ دنیا میں ہمارے بعد وحی تو نہیں خواب ہو اگر اس کے اس کی کیفیت اور نوعیت کے متعلق نہ کوئی نظریہ قائم کیا جاسکتا ہے نہ توجیہ بیان کی جاسکتی ہے میں ایسے روحانی خواب کے متعلق ایک الگ رسالہ PROPHEPIC DREAM لکھ چکا ہوں۔

ماہنامہ ”فاران“

منکر کہ آرٹسیرت نمبر ۵۶ء میں آرہا ہے

ایک ایک مقالہ نظر افروز ایک ایک نظم دل نواز اور ایک ایک سطر حُبِ رسولؐ کی خوشبو میں ٹپکی ہوئی، دین و دانش اور ادب و اخلاق کا گراں قدر مرقعِ عربی و فارسی اور اردو شعراءِ قدیم و جدید کے نعتیہ کلام کا بے مثال انتخاب! امیر القادری، مدیر فاران کے برہنہ برس کے سوچے سمجھے پروگرام کا نقشِ جمیل!

لکھنے والے

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔ مولانا امین احسن اصلاحی، مولانا محمد منظور نعمانی۔ مولانا محمد ناظم ندوی۔ مولانا عبد القدوس ہاشمی۔ نعیم صدیقی۔ ڈاکٹر حمید اللہ صدیقی (ریس)، ڈاکٹر قمر الدین (انڈونیشیا)، م۔ رام پروفسر فیض آباد احمد بریلوی۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی۔ پروفیسر عبدالحمید۔ ڈاکٹر قاضی بلگرامی، محمد عاصم وغیرہ۔
دورنگ کے جدید ترین حسین و جمیل سرورق کے ساتھ ضخامت و روحانی سوسائٹات سے زیادہ قیمت در روپے آٹھ آنے، فاران کا سالانہ چندہ چھ روپے۔ مستقل خریداران صاحبان سے سیرت نمبر کی قیمت نہیں لی جائے گی۔

ماہنامہ ”فاران“ کیبل اسٹریٹ کراچی (پاکستان)
ہندوستان میں دفتر ”الحسنات“ رام پور (یوپی)

بازنچی حقائق

از

(جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی)

دارالعلوم معینہ سائنس ضلع مونیئر

علی گڑھ میگزین نے اس سال علی گڑھ نمبر نکالا، سنا تو مجھے بھی پڑھنے کا شوق ہوا، حسن اتفاق سے مرے اس شوق کی خبر بارہ رو مجھے ہوئے دوست سید علی امام صاحب (علیگ) کو ہو گئی، در سالہ خفگی اور ترکیب تعلقات کے عزم محکم کے باوجود انہوں نے لطف و کرم ہی سے کام لیا، اور "علی گڑھ نمبر" مرے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اسے پڑھا، پڑھتے وقت کچھ خاص واقعات سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہا، ان پر نشان ڈالتا گیا، آج انہی میں سے چند واقعات مندرجہ بالا عنوان سے حاضر خدمت ہیں لہذا ان تاریخی حقائق سے کسی صاحب کو کوئی فائدہ پہنچے تو وہ سید صاحب کا شکر ادا کریں۔ (ظفر صدیقی)

سر سید احمد خاں بانی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو علمی دنیا میں جو شہرت حاصل ہے وہ محتاج بیان نہیں، ان کے مذہبی خیالات کے متعلق لوگوں میں بلاشبہ مختلف رائیں ہیں مگر جہاں تک اپنی معلومات کا تعلق ہے ان کی بنیاد پر کہہ سکتا ہوں کہ ان کے اخلاص و ثقہیت کے باب میں دو رائیں نہیں ہو سکتیں مولانا حالی مرحوم لکھتے ہیں

”جب سر ولیم میور کی کتاب ”لائف آف محمد“ چار جلدوں میں چھپ کر ہندوستان پہنچی، جس کی نسبت عیسائیوں میں شہور تھا کہ اس نے اسلام کے استیصال میں تسمہ لگا نہیں رکھا، اس وقت جو حال سر سید

کی بے چینی اور جوش و خروش کا تقارہ ہم نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہے۔

• اللہ اللہ یہ حال ہے اس مسلمان کا جس کو کہا جاتا ہے کہ بعض مصالح کی بنیاد پر انگریزی حکومت اور خود انگریزوں سے بڑا خاصا تعلق تھا تعلقات اپنی جگہ تھے، مگر دین کے معاملہ میں دیکھ رہے ہیں کتنے بے چین ہیں اور کیسا ان میں جوش و خروش ہے آج ان کا نام لینے والے ہر معاملہ میں ان کا بار بار خوالہ دیں گے، مگر جہاں دین کی بات ہو، وہاں ان کا سارا حسنِ ظن رکھنا کار کھانا ہی رہ جاتا ہے۔ اور ان میں کوئی بے چینی پیدا نہیں ہوتی۔ — مولانا حالی مرحوم ہی کا بیان ہے

”وہ (سر سید) جب کبھی اور کاموں سے فارغ ہو کر بیٹھتے تھے، اکثر سر ولیم کی کتاب کا ذکر کرتے تھے،

اور نہایت افسوس کے ساتھ کہتے تھے کہ اسلام پر حملے ہو رہے ہیں اور مسلمانوں کو مطلق خبر نہیں ہے۔“

اس کو بار بار پڑھئے اور سوچئے، سر سید مرحوم میں کتنی اور کیسی غیرت و حمیت دینی پائی جاتی تھی مگر آہ ان کے نام لیواؤں میں اب یہ غیرت و حمیت دینی کہاں نظر آتی ہے؟ جو دو چار میں ان کو کوئی پوچھتا ہی نہیں، بلکہ اب تو خود اسی یونیورسٹی کے فرزند ان ارجمند اپنی اسی یونیورسٹی میں بیچھ بیچھ کر سر ولیم سے زیادہ سخت حملے کرتے رہتے ہیں، اور ان کو احساس تک نہیں ہوتا کہ یہ تیس کس کا دل زخمی کر رہا ہے، اور کس کے کلیجے کو چسید رہا ہے۔

سر سید مرحوم اپنے ایک خط میں اپنے ایک دوست کو لکھتے ہیں

”ان دنوں ذرا مرے دل کو سوزش ہے ولیم میور صاحب نے جو کتاب آنحضرت صلعم کے حال میں لکھی ہے

ہے اس کو میں دیکھ رہا ہوں، اس نے دل کو جلادیا، اور ان کی نا انصافیاں اور تعصبات دیکھ کر دل کباب ہو گیا۔“

یہ اس شخص کی گواہی ہے جو جدید تعلیم یافتوں کا امام ہے، کیا اس کے بعد بھی یقین نہ ہو گا کہ

عیسائیوں نے مذہب اور دین کی باتوں کے بیان کرنے میں بڑی نا انصافیاں کی ہیں، بے جا تعصب

سے کام لیا ہے، جن جدید تعلیم یافتوں کے دینی معلومات کا بیشتر ذخیرہ انگریزوں کی لکھی ہوئی کتابیں

ہیں، ان کو سوچنا چاہیے، کہ ان کے ”دینی معلومات“ کی حیثیت پھر کیا رہ جاتی ہے؟

۱۰ علی گڑھ میگزین علی گڑھ نمبر ۵۵ ۱۰ ایضاً ۱۰ علی گڑھ نمبر ۵۶

ولیم میور وغیرہ نے کتنی گندگی اُچھائی ہوگی، کہ سر سید مرحوم کے قلم سے یہ جملے ٹپک پڑے۔
 ”موصوفہ ارادہ کر لیا کہ آنحضرت صلعم کی سیرت میں جیسا کہ پہلے سے ارادہ تھا، کتاب لکھ دی جائے، اگر تم
 روپیہ خرچ ہو جائے، اور میں فقیر بھیک مانگنے کے لائق ہو جاؤں تو بلا سے، قیامت میں یہ کہہ کر بکارا جاؤں گا
 کہ اس فقیر مسکین احمد کو جو اپنے دادا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر فقیر ہو کر مر گیا حاضر کرو۔
 ”مارا ہمیں تمہارا منشا ہی بس است“

اللہ اللہ یہ ہے محبت رسول، اور حمیت دین کا جذبہ، کہاں ہیں وہ لوگ۔ جو سر سید کا نام
 لے کر اپنی بڑائی جتاتے ہیں اور ان کی غیرت و حمیت جواب دے گئی ہے، وہ ہر جائز ناجائز شعبہ میں تخریج
 کر سکتے ہیں، مگر دین کی عزت و عظمت کی خاطر ایک پیسہ خرچ کرنا جرم سمجھتے ہیں، حد یہ ہے کہ اس سلسلہ
 میں زبان کھولنے کی بھی ان کو جرأت نہیں ہوتی، دماغی عیاشی کے لئے سیکڑوں ناول اور ڈرامے
 لکھ سکتے ہیں مگر دین کی عظمت اور اس کی سربلندی کے لئے ایک جملہ لکھنے میں بھی شرم محسوس کرتے
 ہیں، اور سوچتے ہیں اس کا کیا معاوضہ ملے گا۔

سر سید مرحوم نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر کئے گئے اعتراض کا صرف جواب ہی نہیں لکھا،
 بلکہ اس کے چھپوانے کی صورت بھی خود ہی سوچی، اور کتابت و طباعت کے اخراجات کی خود ہی فکر کی،
 اس سلسلہ میں سر سید مرحوم لکھتے ہیں۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ اس خط کے پہنچنے کے بعد میرے ظہورِ حسین کے پاس جائیں۔۔۔۔۔ اور دونوں حصا
 مل کر کسی ہا جن سے ہزار روپیہ قرض لیجئے، سود اور روپیہ میں ادا کروں گا۔۔۔ ہزار روپیہ بھیجنے
 کے لئے دلی لکھا ہے اور میں نے لکھا ہے کہ کتابیں اور مراعات یہاں تک کہ مرے ظروف مستی تک
 فروخت کر کے ہزار روپیہ بھیج دوئے“

اس وقت سودی لین دین کی بحث چھوڑیئے۔ اور ایمانداری سے سر سید مرحوم کے بے پناہ
 ایمانی جذبہ اور دینی غیرت و حمیت کا اندازہ لگائیئے، اور دیکھئے ان کے جوش و خروش کا کیا عالم ہے

۱۰ علی گڑھ نمبر ۹۹ ص ۱۵۱ ایضاً

اور وہ کس قدر بے چین ہیں، اور لندن میں بیٹھ کر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت کا کیسا جتن ادا کر رہے ہیں، اس سلسلہ میں نہ انگریزوں کے علوم و فنون سے مغرب ہوتے ہیں اور نہ حکومت وقت سے خوف زدہ۔

آہ جس یونیورسٹی کے بانی کے ایمان و عمل کا یہ حال ہے، آج اس ادارہ کے فیض یافتوں کی دینی حالت قابلِ صداقت و سوس ہے دنیاوی لحاظ سے بلاشبہ یہ بہت اونچے، بلند خیال، بلند اقبال اور ہر طرح قابلِ مدح و ستائش ہیں، مگر جہاں تک دینی غیرت و حمیت اور ایمان و عمل کا تعلق ہے، اس اعتبار سے کہا جاسکتا ہے کہ سب سے چننا افراد بانی ادارہ کے ساتھ ان کو کوئی خاص گرویدگی نہیں، کاش لوگ سوچتے کہ بانی ادارہ کا مقصد جہاں دنیا کے اونچے عہدے حاصل کرنا تھا، وہاں یہ بھی مقصد تھا کہ مسلمان ان اونچے عہدوں پر رہ کر رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لائے ہوئے دین کی خدمت انجام دیں، اور اس دین پر جہاں سے زبرد پڑ رہی ہو۔ اس کا دروازہ بند کرنے کی سعی کریں۔

سرسید مرحوم میں جس شرح دینی غیرت تھی، اسی طرح آپ کو مسلمان اور مسلمانی تاریخ سے محبت تھی، چنانچہ کوئی مؤلف و مصنف اگر اپنی کتابوں میں مسلمانوں کے ساتھ انصافی کرنا اور آپ کو معلوم ہو جاتا تو برداشت نہیں کرتے تھے اس سلسلہ میں آپ نے ایک مرتبہ محسن الملک کو لکھا۔

”انگریزوں نے مسلمان بادشاہوں اور مسلمان حکومتوں کی تاریخیں نہایت نا انصافی اور تعصب سے لکھی ہیں اور کوئی برائی نہیں ہے، جو مسلمانوں کی طرف منسوب نہ کی ہو۔“

کہاں ہیں انگریز مصنفوں کے کلمہ گو! آنکھیں کھول کر دیکھیں سید مرحوم جیسے روادار اور انگریز دوست کا کیا خیال ہے یہ کوئی دیوبندی مولوی کا بیان نہیں، بلکہ مسلم یونیورسٹی کے بانی کی تحریر ہے، علیگ بھائی بھی اسے غور سے پڑھیں، جو انگریز مصنفوں کی تاریخوں پر بغیر کافی تحقیق یقین کر لیتے ہیں، اور بے چارے مسلمان محقق مصنفوں کو اپنے خیال میں کوئی وقعت نہیں دیتے، اور عدیہ ہے کہ فارسی، عربی اور اردو صحیح تاریخوں کا پڑھنا ان کو بارگزرنا ہے۔

۱۔ علی گڑھ میگزین مئی گڑھ نمبر ص ۱۱۱

انگریز مصنفوں کی بے ایمانی کار از ناش کرنے کے بعد سر سید مرحوم آگے رقمطراز ہیں
 ”ہماری قوم کے جوان لڑکے انگریزی میں انھیں تاریخوں کو پڑھنے اور دیکھتے ہیں، جس سے بڑا نقص پیدا ہوتا
 ہے اور جو بات ازراہ نا انصافی اور تعصب مسلمانوں کی نسبت لکھی گئی ہے، اس کو وہ سچ اور واقعی سمجھتے ہیں۔
 جس خطرہ کی طرف اشارہ کیا گیا تھا، افسوس آج تک اس خطرہ کا تشفی بخش انسداد نہ ہو سکا
 سر سید مرحوم نے جس نہر سے مسلمان بچوں کو بچانا چاہا تھا، بعد میں چل کر اس کے ماتھے والوں کو اس کا
 صحیح احساس باقی نہ رہا۔

علیگ برادری نے جتنا دھیاں تاول اور اٹھانے پر دیا، کاش یہ اس کا کوئی ادنیٰ حقہ تاریخ پر
 صرف کرتے، تو آج اردو میں صحیح تاریخوں کا بڑا ذخیرہ ہوتا، گو اب بھی اردو میں صحیح تاریخوں کی کمی نہیں،
 اللہ تعالیٰ بڑے خیر عطا کرے نظام حیدر آباد کو، جس کی علم دوستی کی بدولت بہت سی عربی تاریخیں اردو
 میں منتقل ہو سکیں۔

لندن میں رہ کر سر سید مرحوم ایک ایک چیز کو عبرت و نصیرت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور مسلمانوں
 کی حالت پر آنسو بہاتے ہیں، ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

”مگر ہماری قسمت میں وہی جلتا ہے، یہاں کا حال دیکھ دیکھ کر اپنے ملک اور اپنی قوم کی حمایت اور بے جا تعصب
 اور تنزیل موبودہ اور ذلت آمندہ کے خیال سے رنج و غم زیادہ بڑھ گیا ہے۔“

جوابی قوم کو کہیں نہیں بھولتا، دوسروں کی ترقی دیکھ کر اپنی قوم کے تنزل پر آنسو بہاتا ہے، اور
 ان اسباب کو تلاش کرتا ہے جن کی وجہ سے قوم پائمال ہو رہی ہے۔۔۔۔۔۔ دنیا سن کر سکتے ہیں
 آجائے گی کہ آج ان کے نام ایواؤں کی بڑی جماعت ہے جیسی کی زندگی گزار رہی ہے، اور غفلت کی غید
 سوتی ہے، آج اس جماعت کے پیش نظر صرف اپنا ذاتی فائدہ ہے اور بس،

یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ سب کے سب ایسے ہی ہیں، بلکہ وہ بالکمال اور حساس افراد بھی ہیں جو
 رات دن قوم کی خیر خواہی میں دل و جان سے منہمک ہیں۔

بے علی گڑھ سکرین، علی گڑھ منبر ص ۱۲۷ ایضاً ص ۱۲۸

سر سید مرحوم نے مسلمانوں کی اسی حالت کا ماتم کیا ہے

”افسوس کہ مسلمان ہندوستان کے ڈوبے جاتے ہیں اور کوئی ان کا نکالنے والا نہیں ہے، ہائے افسوس امت
تھوکتے ہیں، اور زبردستی ہیں، ہائے افسوس ہاتھ پکڑنے والے کا ہاتھ جھٹک دیتے ہیں، اور مگر کے منہ میں
ہاتھ دیتے ہیں۔“

مگر آہ کس کو بتایا جائے کہ تم جہاں جا رہے ہو، وہاں کھرے کتے نہیں ملتے، کھرے سکوں کی
تلاش ہو تو بہت سے کام ہو، مرغوب ہونا ترک کرو، بہادر اور نڈر بنو، اور اپنے ملک و قوم کی خیر خواہی
میں لگ جاؤ، نتیجہ خدا کے ہاتھ ہے، تمہارا کام جدوجہد کرنا اور قوم کو راہِ راست دکھانا ہے، سر سید
مرحوم نے ایک مرتبہ وقار الملک کو لکھا تھا۔

”میں تسمیہ آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ مجھے مسلمانوں کی بہتری، ترقی اور درستی اخلاق کی جس پریشانی کو شش کر رہا
ہوں مطلق توقع نہیں ہے مایوسی محض ہے مگر اس خیال سے کہ ہمارا فرض کو شش کئے جانے لگا ہوں پس
جس چیز کے حصول سے مایوسی ہو، اس مایوسی کے سبب سے اپنا فرض کو شش ترک نہیں ہو سکتا۔“

یہ ہے اپنے فرض کا احساس، آج جدید تعلیم یافتہوں کو کون بتائے کہ آپ کی ذمہ داری بھی بڑی
اہم ہے، مگر آپ کو احساس نہیں، آپ بس پڑھنا اور بکھر کر انا کمانا ہی اپنا فرض سمجھتے ہیں، یہ محض غلط
ہے، صرف مولویوں کو ہر چیز کا ذمہ دار قرار دے کر سطحوں کرنا یہ ذمہ داری کا احساس نہیں ہے،
آزاد ہندوستان میں دینی جذبہ لے کر آگے بڑھنے اور قومی خدمت کی بڑی گنجائش ہے۔

جو لوگ سمجھتے ہیں کہ سر سید عربی فارسی کے بالکل خلافت تھے وہ بالکل غلط ہے اسی طرح
ہمارے علیگ بھائیوں میں جن کا یہ خیال ہے کہ عربی فارسی کی کوئی اہمیت ہی نہیں وہ بھی بھول
میں ہیں سر سید مرحوم نے ایک بار عماد الملک کو لکھا تھا

”اسی کے ساتھ یہ تدبیر بھی چاہتا ہوں کہ علوم عربیہ اور درس کتب مذہبی جو معدوم ہوتا جاتا ہے کسی طرح
نایم رہے، اگر عربی فارسی ہم میں سے معدوم ہو جائے۔ تو اسی کے ساتھ ہماری قومیت بھی معدوم ہو جائے گی۔“

لے علی گڑھ ص ۱۷۱ ایضاً لے ایضاً

آہ اب یہ خیال کس کو ہے؟ کہ مذہبی تعلیم درجس زبان میں اس کا ذخیرہ ہے اس کا حاصل کرنا بھی ضروری ہے، اور اس سے غفلت موت کے مرادف ہے، آج عربی زبان جستا تک جدید تعلیم حاصل نہ کرے اور انگریزی والی جستا تک علوم مشرقیہ اور دینی معلومات حاصل نہ کرے، اس کا علم اور صورت ہے، تنگ نظری دونوں ہی میں باقی رہ جاتی ہے، کاش لوگ غور کریں

سرسید مرحوم ایک زندہ دل اور بااخلاق انسان تھے، اور ان کا مصلح نظر، نیکی کرنا اور برائی دور کرنا تھا، خود فرماتے ہیں :-

”ہم کو خدا نے دنیا میں اس لئے پیدا کیا ہے کہ سب کی بھلائی چاہیں، برا کرنے والے کی برائی سے ہم کو کیا کام، ہم کو اپنا دل، اپنی زبان بھلی رکھنی چاہیے، بدوں یا بدظنیوں پر نفوس کرنا چاہیے، مگر اس سے زیادہ کچھ کرنا خود اپنے کو بھی ویسا ہی کرنا ہے، جو لوگ بُرا کہنے والے ہیں، اُن کی نسبت ہم کو ہر وقت چاہیے، اگر وہ بُرائی ہم میں ہے تو اس کے دور کرنے میں کوشش لازم ہے۔“

یہ ہیں ہمارے گزرے ہوئے بزرگوں کے اخلاق و اعمال، برائی ان کے دہم میں بھی نہیں آتی تھی، بس نیکی ہی نیکی ان کے نظر تھی، برائی کا جواب بھی نیکی ہی سے دیا کرتے، تاکہ برائی دور ہو، اب یہ اخلاق و اعمال اور صبر و تحمل ہم لوگوں میں کہاں باقی رہا؟ جو لوگ آپ سے روحانی وابستگی رکھتے ہیں ان کو سوچنا چاہیے، کہ ہمارے اخلاق و اعمال کیوں کر سدھر سکتے ہیں۔

بانی علی گڑھ کا دل میل کچیل اور کمینہ کپٹ سے پاک تھا، ایک دفعہ محسن الملک کو ان کے خط کے جواب میں لکھا :-

”مولوی س۔ ر۔ خ کو اب بھی میں اپنے بھائی سے کم نہیں سمجھتا، مگر جو حال کہ مرے دل میں ہوا، وہ اب تک کم نہیں ہوا، پھوٹ جاوے وہ آنکھ، جو کسی کو دیکھے اس نگاہ سے، جو اس کے دل میں نہیں ہے، گل جاوے وہ زبان، جو کہے جو اس کے دل میں نہیں ہے، اور ٹوٹ جاوے وہ ہاتھ، جو دے لکھے جو اس کے دل میں نہیں ہے۔“

علی گڑھ نمبر ۱۱۱۱۱۱۱۱

دیکھ رہے ہیں منافقت سے بے زاری کا اعلان، اور اخلاص عمل کا اظہار، اب تو اس نیکی کو لوگ بے وقوفی کہتے ہیں، وہ بڑا گدھا سمجھا جاتا ہے جس کا عمل دل کے مطابق ہو، اب کمال یہ ہے کہ دل میں کٹاری ہو، اور زبان شیریں، دل میں بُرائی ہو، اور زبان پر تعریف، علیگ برادری اپنے بانی کی اس تحریر کو بار بار پڑھے اور سوچے کہ کیا ہمارا طرز عمل یہی ہے، جس کی بانی یونیورسٹی تعلیم گئے ہیں۔

سر سید مرحوم کو اپنی قوم سے بڑی ہمدردی تھی، اور قوم و ملت کا غم اتنا غالب تھا کہ وہ اپنا سارا غم فراموش کر گئے تھے، ایک موقع سے انھوں نے ایک انگریز مسٹر شکسپیر کی مدد کی تھی، اس مدد کے سلسلہ میں ان کو ایک جاگیر دینا چاہا، مگر انھوں نے قبول کرنے سے انکار کر دیا، خود لکھتے ہیں

”جب ہمارے دوست مرحوم مسٹر شکسپیر نے جن کی مصیبتوں میں ہم اور ہماری مصیبتوں میں وہ شریک بعض اس وفاداری کے تعلقہ جہاں آباد جو سادات کے ایک نہایت نامی خاندان کی ملکیت تھا اور لاکھ بپے سے زیادہ کی مالیت کا تھا، مجھ کو دینا چاہا، تو دوسرے دل کو نہایت صدمہ پہنچا، میں نے اپنے دل میں کہا کہ مجھ سے زیادہ کوئی نالایق دنیا میں نہ ہوگا، کہ قوم پر تو یہ بربادی ہو، اور میں ان کی جائداد لے کر تعلقہ دار بنوں میں نے اس کے لینے سے انکار کیا ہے“

اللہ اشہد تھا کہ وہ دل قوم و ملت کے باب میں، ایک لاکھ کی جاگیر پر لات ماردی اور اپنی غیرت و حمیت کی لاج رکھ لی، سوچا جائے اب ایسے لوگ کہاں باقی رہے؟ اب تو لوگ کد شاں ہوتے ہیں کہ کسی کی گردن مروڑ کر ہم اس کی جائداد پر قابض ہو جائیں۔

کہاں ہیں وہ با اثر حضرات، جو رات دن دوسروں کے برباد کرنے کی فکر میں رہتے ہیں اور اپنی ادنیٰ کمائی کی بڑی قیمت مانگتے ہیں، چاہے دوسرے کے بال بچوں کی لاشوں کو روند کر ہی کیوں نہ حاصل ہو، اس واقعہ سے سبق حاصل کریں۔

شہد میں بہت سے لوگ بد دل ہو کر ہجرت کرنے پر مجبور ہوئے، حالات دیکھ کر سر سید مرحوم کو بھی پہلے خیال آیا یہی خیال یا کہ ہندوستان چھوڑ دیں، مگر حالات کا جب انھوں نے گہری نظر سے مطالعہ

کیا تو سمجھ میں آیا کہ مرا خیال غلط ہے، چنانچہ خود لکھتے ہیں :-

”یہ خیال پیدا ہوا کہ نہایت نامردی اور بے مروتی کی بات ہے، کہ اپنی قوم کو تباہی کی حالت میں
چھوڑ کر میں خود کسی گوشہ عافیت میں جا بیٹھوں۔ نہیں اس کے ساتھ مصیبت میں رہنا چاہیے اور
جو مصیبت پڑی ہے، اس کو دور کرنے میں بہت باذہن و قیامی فرض ہے، میں نے ارادہ ہجرت موقوف
اور قومی ہمدردی کو پسند کیا۔“

اسے کہتے ہیں اپنی قوم سے سچی ہمدردی، اپنا آرام دیکھ کر پوری قوم کو بھول جانا کسی قومی لیڈر
کا کام نہیں ہو سکتا، کسی اور کا ہو تو ہو سکتا ہے، مگر آہ اسی بوڑھے سپاہی کی، یونیورسٹی کے وہ بلند قبا
فرزندانِ ارجمند، جو کل تک ہندوستان میں تھے، مگر جوں ہی پاکستان میں ان کو اطمینان بخش جگہ ملی
یہاں سے کہاگ گئے، یہ بھی نہ سوچا کہ اس یونیورسٹی کا کیا ہو گا، کل تک جن غریب عوام مسلمان کا
نام لے کر ہم نے لیڈری اور برتری حاصل کی ہے، اس کا کیا حشر ہو گا، یہی نہیں بلکہ جب موقع آیا تو
بے دردی سے مسلمانوں کو آگ و خون کی بارش میں ڈھکیں دیا، اور خود ہوائی جہاز پر بیٹھ کر اڑ گئے،
خدا جزائے خیر عطا کرے ان لیڈرانِ عظام اور علماء کرام کو، جنہوں نے جان کی بازی لگا کر اس دہکتے
جہنم میں مسلمانوں کی جان بچائی، اور ساری مصیبتوں سے دوچار ہو کر اب تک یہاں ڈٹے ہیں، اور
قوم و ملک کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

مسٹر محمود جو سرسید کے فرزندِ ارجمند ہیں، بہت ذہین، حاضر الذہن اور دراندیش تھے، چنانچہ
جسٹس جموں کا فیصلہ مدلل و مکمل ہونے میں جو شہرت رکھتا ہے، وہ کسی باخبر سے پوشیدہ نہیں، ان کے متعلق
بیان ہے کہ ان کے دل میں خدا کا خوف بہت تھا، ملازمت سے سبکدوش ہو کر حبِ غشیں پانے
لگے، تو قرآن پاک اپنے خاص انداز میں پڑھتے اور روتے جاتے تھے، شیخ ممتاز حسین نے لکھا ہے

”گرمی کے موسم میں ایک صبح کو یہ دیکھا گیا کہ سکندر باغ (لکھنؤ) کے سبزہ زار پر بلجھی مار کر محمود صاحب

بیٹھے زبانی کچھ پڑھ رہے ہیں، ان کے یہاں رہنے والے ایک صاحب سے یہ معلوم ہوا، کہ ان کو قرآن پڑھنا

نہ چھڑتا، تو مسلمان کبھی کالج کی طرف توجہ نہ کرتے تھے۔

اس واقعے کی کتنی سچائی شکتی ہے، معلوم ہوتا ہے سرسید دل کے بہت صاف، اور ماغ کے سلجھے ہوئے آدمی تھے، جھوٹ اور فریب کو برا جانتے تھے، اب تو لوگ ایک غلط بات کے لئے سو جھوٹ بولتے ہیں، اور لفاظی سے اسے صحیح ثابت کرتے کی خواہ مخواہ سنی کرتے ہیں، چاہے ان کو اس سلسلے میں ذلت و رسوائی سے دو چار ہی کیوں نہ ہونا پڑے۔

علی گڑھ مدرسہ کی بنیاد پہلے پہل مولوی سمیع اللہ مرحوم نے ۱۸۶۵ء میں رکھی، اس وقت سرسید بنارس میں تھے، مگر اس کی باضابطہ بنیاد ۱۸۶۷ء میں رکھی گئی، اور اس میں مولوی سمیع اللہ کے ساتھ سرسید بھی شریک تھے، اس اقتراح کا ایک مؤثر واقعہ مولوی بشیر صاحب بیان کرتے ہیں جو خود مولوی سمیع اللہ نے ان سے بیان کیا تھا۔ کہتے ہیں

”خود مولوی سمیع اللہ نے مجھ سے بیان کیا، کہنے لگے ”میں اور سرسید ناز تہجد کے وقت اٹھ کر میدانِ تعمیر میں گئے، سہا ناروح پروردِ وقت، فضا کی خاموشی، طبیعتوں میں قومی ہمدردی، اور دینی حمیت بوشِ زن، ایک عجیب کیفیت طاری تھی، سردرائیگز بھی تھی، رقت آمیز بھی، اور عبرت خیز بھی، مغلیہ سلطنت کی تباہی کے بعد ارضِ ہند پر ملتِ اسلامیہ کی یہ پہلی بنیاد تعمیر تھی، زندگی اور ترقی کے خواب کی پہلی تعبیر، جوش سے طبیعت میں گرم طاری ہو گیا، ہم دونوں روتے جاتے تھے، رب ذرا بھلائی کے سامنے اپنے گناہوں کا اعتراف کرتے جاتے تھے، اور اس کے فضل و بخشش کے لئے زبان پر دعا تھی سرسید مجھ سے اصرار کرتے تھے کہ میں سنگِ بنیاد رکھوں، اور میں سرسید سے اصرار کرتا تھا، آخر میں سرسید کا اصرار غالب آگیا، میں نے انتہائی رقتِ قلب کے ساتھ یہ فریضہ مسعود انجام دیا۔“

جس اوارہ کی بنیاد رکھنے والوں نے قلب کی اس رقت کے ساتھ رکھی ہو، اور اس مسعودِ وقت میں رکھی ہو جب کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے سائلوں کو پکارا جا رہا ہو، پھر بتایا جائے کہ اس خدمت کی قبولیت میں کیا شبہ ہو سکتا ہے، اللہ اللہ کیسا اخلاص ہے، روتے جا رہے ہیں اور اپنے گناہوں

سے علی گڑھ تبرکات ۲۴۸ سے ایضاً ط ۲۴۹

کا اعتراف کرتے جا رہے ہیں، خدا جانتا ہے ایسی بنیاد کبھی بھی بے ثمر نہیں ہو سکتی، آج مسلم یونیورسٹی کی ساری کامیابی انہی بزرگوں اور مخلصوں کی ناکہ صبح گاہی اور گریہ و بکاٹے نیم شبی کا نتیجہ ہے، کیسے بتاؤں کہ اب یہ سوز و گداز، یہ خلوص و لہریت عنقا ہے، آدمی کی زبان پر تو سب کچھ ہوتا ہے مگر اس کے دل میں کوئی بیج نہیں ہوتا، خدا گواہ ہے آج ہماری ناکامیابی کی بنیادی وجہ یہی اخلاص و لہریت اور خضوع و خشوع کا فقدان ہے۔

ہمارے علیگ بھائی اس واقعہ کو بار بار پڑھیں اور سوچیں ان کے اسلاف میں خشیت الہی کیسی رچی ہوئی تھی، آہ یہ بے لوث خدمت کا جذبہ، قوم کے ساتھ ایسی دالہانہ محبت اور اپنی دولت و مسکنت کا رب العزت کے آگے اس طرح اعتراف ات کھیلوں میں کہاں رہا؟ کاش ہم سمجھتے اور سچائی سے سوچتے،

مولوی سمیع اللہ کا خلوص علی گڑھ کی تاریخ میں سنہرے حروف سے لکھے جانے کے لائق ہے،
ابد میں سرسید اور مولوی سمیع اللہ مرحوم میں اختلاف اس حد تک بڑھا کہ ترکیب تعلقات کی ذہنت آگئی، مگر بائیں ہمہ مولوی سمیع اللہ مرحوم نے کلج کی کبھی برائی نہ چاہی، مولوی بشیر الدین صاحب کا بیان ہے،
”اس افسوسناک صورت حال کے بعد مولوی سمیع اللہ کا کلج کے انتظامی امور سے بہت حد تک دست کش رہے، لیکن کلج کے ساتھ ان کی ہمدردیاں اس دور میں بھاتی رہیں، کلج کے جو طلبہ ان سے ملنے جاتے تھے ان کو کھول کر ان کی مدد کرتے، ان کو بہت مخلصانہ مشورہ دیتے اور خیر و ترقی کی تلقین فرماتے“

میں اپنے علیگ بھائیوں سے ہی پوچھتا ہوں کہ وہ ایمان داری سے بتائیں کہ کیا یہ جذبات ہمارے بڑوں میں باقی رہا؟ اور کیا اب بھی نیک نیتی کا وہی عالم ہے جو ہمارے پہلوں میں تھا؟ اب تو بصد حسرت و افسوس کہنا پڑتا ہے کہ خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا۔

محسن الملک نے سرسید مرحوم کا ایک عجیب پُر اثر واقعہ بیان کیا ہے، جس کے راوی مولوی بشیر الدین صاحب ہیں فرماتے ہیں۔

”یہ واقعہ انھوں نے مجھے خود بتایا ہے، سرسید سے خاصی بحث رہی، رات میں سو رہے تھے کہ گریہ و

زار ہی کی آواز آئی دیکھا تو معلوم ہوا سید احمد خاں ردِ پسے میں، پوچھا کیا گھر سے کوئی تارا آیا ہے، سرسید نے

جھٹا کر جواب دیا کہ پوری قوم تباہ ہو گئی اور تم پوچھتے ہو گھر سے کوئی تارا آیا ہے؟“

اس سوز و گداز کو ملاحظہ فرمائیے، رات کی تنہائی میں قوم کی بربادی پر رونے والا، اور ملت

اسلامیہ کی تباہی پر آنسو بہانے والا اگر کامیاب نہ ہوتا تو پھر دنیا میں کون کامیاب ہوتا، سرسید مرحوم کے

اسی خلوص اور سوز و گداز کا نتیجہ تھا کہ رب العزت نے اسے ہر طرح کی کامیابی عطا فرمائی، اور ہر

طرح کی عزت سے نوازا۔

اس واقعہ میں ہمارے ہندو لیڈروں اور متمدن جوانوں کے لئے بڑا عبرت آموز سبق ہے،

کاش وہ پڑھیں اور اثر قبول کریں۔

وقار الملک کا حصہ علی گڑھ کے قیام میں کسی سے کم نہیں، ان کی بڑی خوبی حق گوئی تھی

کبھی اس سلسلہ میں رو رہا بیت نہ کی، عموماً رائے میں سرسید کے مخالف رہتے، کیوں کہ وقار الملک

میں مذہبیت اور آئین و ضابطہ کی پابندی بہت تھی، لکھا ہے

”سرسید کا انتہائی احترام کرنے کے باوجود انھوں نے اپنی رائے میں فرق نہ آنے دیا، اور کھلے طور پر

ان کی مخالفت کی، البتہ یہ ان کی اعلیٰ ظرفی تھی کہ جب اکثریت نے اس کو پاس کر دیا، تو انھوں نے

انتہائی خندہ پیشانی سے تسلیم خم کر دیا۔“

یہ وقار الملک کے اخلاص کی دلیل ہے، ابنا نقطہ نظر یورپی قوت سے پیش کرتے، مگر

جب اکثریت نے اس کو نہ مانا تو پھر پراصرار نہ کیا، کہ یہی بات کیوں نہ ہوئی، ہمارے اس دور

میں تو کچھ اور ہی معاملہ ہے، اگر کسی کی بات نہ رہی تو وہ ایک مخالف پارٹی کا روپ دھار

لیتا ہے، اور یکسر ادارہ کی ہی مخالفت میں سرگرم عمل ہو جاتا ہے، آج کوئی غور کرنے کے لئے

تیار نہیں کہ جو حق اس کو ہے کیا وہی حق اور لوگوں کو کبھی حاصل ہے یا نہیں، اگر سب یہی کرنے

لے علی گڑھ نمبر ۲۵۱ ۲۵۲ ایضاً ص ۲۵۱

لگیں تو اوارہ کا کیا حال ہو۔ اور غالباً اسی کا نتیجہ ہے کہ ہمارا کوئی اجتماعی ادارہ آج کامیاب نہیں ہوتا۔

دقار الملک کا ایک بڑا ہی مؤثر واقعہ مولوی بشیر الدین صاحب نے نقل کیا ہے فرماتے ہیں ”حیدرآباد میں ان (دقار الملک) کی کوٹھی میں ایک کوٹھری تھی، جس میں ایک اندھا فقیر رہتا تھا، اس کو کھانا ذرا ب صاحب ہی کے مکان سے جاتا تھا، ایک دن زور کی بارش ہو رہی تھی، انھوں نے نوکروں سے کہا، کہ اندھے کو کھانا پہنچا دیا جائے، بارش کے سبب نوکروں نے خیل ارشاد میں داخل کیا، اور گویا بات ٹال گئے، ذرا ب صاحب (یعنی دقار الملک) خاموشی سے اٹھے، کھانا لے کر اس اندھے کے پاس گئے، اور بڑی محبت سے اسے کھانا کھلایا۔“

یہ اخلاق تھا ذرا ب صاحب کا، جو کسی اعتبار سے آج کل کے کسی رئیس اور تعلیم یافتہ سے کم نہ تھے، جو کام ان کے نوکروں پر بار تھا، اسے خود بہ نفس نفیس کیا، اور کس دل چسپی سے کیا کہ کوئی بار محسوس نہ کیا، اور یہ خدمت بھی کس کی کی؟ ایک اندھے فقیر کی۔

غور فرمائیں آج کوئی مالدار تعلیم یافتہ ایسی خدمت کے لئے اپنے آپ کو تیار پاتا ہے، خدا گواہ ہے خاص خاص لوگوں کو چھوڑ کر یہ جذبہ ”فقر نوازی“ غنقا ہو چکا ہے، آج کا قہر طبقہ دوسری دنیا کا انسان ہے، اسے انسانی ہمدردی چھو نہیں گئی ہے، ہمارے اس دور میں یہ خدمت تنگ دعار کے مرادف سمجھی جائے گی، ایک ادنیٰ کا کام اعلیٰ کرے؟ کیسے ہو سکتا ہے، اب تو مالدار اپنے سگے غریب بھائی کے ملنا اپنی ذلت سمجھتا ہے، ایک گر سچوٹ بھائی، اپنے جاہل بھائی کو منہ لگانا سب سے بڑا گناہ جانتا ہے، مگر یہ حضرات سوچتے نہیں کہ یہ خلاتی ملذی نہیں انتہائی گراؤٹ ہے۔ اور بڑوں کی بات تو جانے دیجئے آج ایسی ”فقر نوازی“ کو معمولی انسان بھی اپنے لئے عار جانتا ہے۔

انھی وقار الملک کا ایک اور واقعہ سینے کے لائق ہے جس سے ان کی مذہبیت کا اندازہ

ہوتا ہے، ساتھ ہی ان کی انصاف پسندی اور عدل پروری کا، راوی مولوی بشیر صاحب ہی ہیں
 قلمباز ہیں

”وقار الملک نے اپنے لڑکے کو زندہ میں داخل کر دیا تھا، میں نے پوچھا کہ آپ نے زندہ میں کیوں
 داخل کر دیا کہنے لگے کچھ مذہبیت آجائے گی، میں نے فوراً کہا آپ دوسروں کے لڑکوں کو علی گڑھ بلا کر
 لا مذہب بناتے ہیں، چپ ہو گئے، لڑکے کو زندہ سے بلالیا اور علی گڑھ کالج میں نام لکھا دیا۔“
 طبیعت کی نیکی اور دل کی سچائی ملاحظہ فرما رہے ہیں، خواہ مخواہ بحث شروع نہ کر دی، بلکہ وہی
 کیا جو اس وقت ان کو کرنا چاہیے، ساتھ ہی اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ خود علی گڑھ کے بانیوں کو حسد
 تھا کہ مسلمان لڑکوں میں جس دینی جذبہ کی ضرورت ہے وہ علی گڑھ میں رہ کر نہیں پیدا ہو سکتا، وہ جتنے
 کسی دینی مدرسہ ہی میں پرورش پا سکتا ہے، مگر وقت کا تقاضا تھا جس کے پورا کرنے پر وہ مجبور تھے۔
 اب سوچنا یہ ہے کہ کیا ہمارے رئیس، نواب اور مالداروں میں دینی تعلیم کا احترام باقی رہا،
 اب تو ان کی بسم اللہ ہی اے۔ بی۔ یا ک۔ کھ سے ہوتی ہے، حد یہ ہے کہ اب مسلمان اپنے بچوں کو
 ابتدائی دینی تعلیم دینا بھی ضروری نہیں سمجھتے، نہ نماز، روزہ کا مسئلہ بچہ کو سکھایا جاتا ہے، نہ تہانے دھونے
 کا، نہ قرآن پڑھنا سکھایا جاتا ہے اور نہ کلمہ اور اس کا معنی، نہ اسلامی تاریخ پڑھائی جاتی ہے اور نہ اسلامی
 معاملات و اخلاق، اور حد یہ ہے کہ آج مسلمانوں کے بچے رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سے
 بھی ناواقف ہوتے ہیں، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

قاضی عبدالغفار صاحب نے لکھا ہے میں مولانا محمد علی جوہر کے اخبار ”ہمدرد“ کے کارکنوں میں
 شامل ہوا، تو ”مصر“ کے عنوان سے ایک داریہ لکھنے کا حکم ملا، کتابیں دی گئیں، نوٹ لکھائے گئے
 دس بارہ دن محنت کی لیکن لکھ کر جب پیش خدمت کیا تو مولانا مرحوم نے چند ہی سطریں پڑھ کر منہ بنالیا
 اور یہ کہہ کر مسودہ پھینک دیا۔

”یہ کیا فضولیات گھسیٹ کر لائے ہو۔“

اے علی گڑھ میگزین علی گڑھ نمبر ۱۵۱

پھر ایک گھنٹہ سمجھاتے رہے، قاضی صاحب کا بیان ہے کہ دوبارہ لکھ کر پیش کیا۔ مگر یہ بھی خوب پسند نہ آیا۔ حکم ہوا تیسری مرتبہ کوشش کرو، میں نے پھر از سر نو ترتیب دیا، اب کی جب لے کر حاضر ہوا، تو پڑھا اور شوق سے پڑھا اور پورا مضمون پڑھ کر

”گلے سے گکالیا، تعریفوں کے پل باندھ دیتے، پہلے جس قدر ان کی تنقید سے شرمندہ ہوا تھا، اب ان کی توصیف سے شرمندہ ہو گیا معاذ اللہ کہ تنقید کی تلخی ہی میں شہد اور درد دہک کی لہریز نہیں بہا کرتی ہیں ہفتوں مرے مضامین کی تعریف ہوتی رہی“

ملاحظہ فرمایا جائے کہ ہمارے پہلے ولے کس طرح اپنے عزیزوں کو تعلیم دیا کرتے تھے، اور اسی تعلیم کا نتیجہ تھا کہ بڑے اچھے اچھے ادیب مضمون نگار پیدا ہوئے، اب تو کوئی مسودہ دیکھنے والا ہی نہیں ملتا، جس کو دیکھتے وہ کہیں ڈال دے گا، اور ہفتوں مہینوں بلکہ سالوں بعد جا کر پوچھتے۔ جواب دے گا کیا کروں موقع نہیں ملا۔ اور یہ کام آٹھواں اور ایسا ہوا، بس غلط عذروں کی بھرمار کر دیں گے۔ نوجوانوں کی تربیت کرنا لوگ جانتے ہی نہیں۔ ہندوستان کے علماء کرام میں یہ امتیاز غالباً صرف حضرت علامہ گیلانی مدظلہ کو حاصل ہے کہ ان میں کبھی بھی ذرا سی سستی دیکھنے میں نہ آئی۔ کوئی علمی مضمون اسلام کے لئے دے دیکھتے، پڑھتے جانتے گئے اور بولتے جاس گئے، معلوم ہو گا کوئی سمجھتا ہے جو جوش زن ہے، انگریزی دانوں میں چند ہی افراد نکلیں تو نکلیں۔ اس سلسلہ میں اپنا کوئی تجربہ نہیں۔

اخیر میں اپنے محترم دوست سید علی امام صاحب (علیگ) کا شکریہ ادا کرتا ہوں جن کی وجہ سے میں ان واقعات کو پڑھ سکا۔

سید علی گڑھ نمبر ص ۷

رہنمائے قرآن

اسلام اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے رنگ کی یہ بالکل جدید کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن قیمت ایک روپیہ

تترک بابری

مترجم

(جناب محمد رحیم صاحب دھلوی)

(۳)

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے برہان بابۃ ماہ اکتوبر ۱۹۵۵ء)

ہرنکار خانم | بڑی بیٹی ہرنکار خانم تھیں۔ ان کی شادی سلطان ابو سعید مرزا کے بڑے بیٹے سلطان احمد مرزا سے ہوئی۔ احمد مرزا سے ان کے ہاں اولاد نہ ہوئی۔ پھر جنگ و جدل میں وہ شیبانی خاں کے ہاتھ پڑ گئیں۔

میں جب کابل آیا۔ تو وہ شاہ بیگم کے ساتھ خراسان گئیں اور وہاں سے کابل آ گئیں۔ شیبانی خاں نے جب ناصر مرزا پر قندھار پر چڑھائی کی۔ اور میں لمخان گیا۔ تو وہ خاں مرزا اور شاہ بیگم کے ساتھ بدخشاں چلی گئیں۔

مبارک شاہ نے جب خان مرزا کو قلعہ ظفر میں بلایا۔ تو راستہ میں سلطان ابو سعید کا شہری کی لٹری فوج نے لوٹ لیا۔ ہرنکار خانم اور شاہ بیگم اور ان کے ساتھی گرفتار ہو گئے۔ اور سب کے سب اسی ظالم کی قید میں مر گئے۔

قلق نگار خانم | یونس خاں کی دوسری بیٹی میری والدہ قلیق نگار خانم تھیں۔ وہ اکثر لڑائیوں اور مصیبتوں میں میرے ساتھ رہی ہیں کابل کی فتح کے بعد پانچ چھ مہینے زندہ رہیں۔ ۹۱۱ھ میں ان کا انتقال ہو گیا۔

خوبنگار خانم | تیسری بیٹی خوبنگار خانم تھیں۔ ان کی شادی محمد حسین گورگان دغلت سے ہوئی تھی۔ ان کے ہاں ایک بیٹا اور ایک بیٹی ہوئی۔ لڑکی عبید خاں سے بیاہی گئی۔ میں نے جب سمرقند اور ۹۱۵ھ میں یہ سلطان محمد خاں کی طرف سے اور اتیہہ کا حاکم تھا۔

بخارا فتح کیا ہے تو وہ وہیں بکھی۔ چوں کہ وہ بھاگ نہ سکی۔ اس لئے وہیں رہ گئی۔ سلطان سعید خاں کی طرف سے اس لڑکی کا چچا سید محمد مرزا جب لیچی بن کر میرے پاس سمرقند آیا تو وہ اس کے ساتھ چلی گئی۔ اور سلطان سعید خاں سے اس کی شادی ہو گئی۔ اس کے ہاں بیٹا ہوا اس کا نام حیدر مرزا تھا۔ جب حیدر مرزا کے باپ کو ازبکوں نے مار ڈالا۔ تو وہ میری خدمت میں آگیا تھا۔ تین چار سال رہا۔ پھر مجھ سے اجازت لے کر خان کے پاس کا شہر چلا گیا۔

باز گرد بہ اصل خود ہمہ چیز زیر صافی و نقرہ و ارزیر
کہتے ہیں اب وہ تائب ہو گیا ہے اور اس کے اطوار اچھے ہیں۔ مصوری اور خوشنویسی اچھی سیکھ لی ہے۔ تیر، پیکان اور تیر اندازی کے وقت انگور کھٹے پر پہننے کے انگشتا نے بناتا ہے۔ ہر کام میں اس نے کہاں حاصل کیا ہے۔ شعر بھی کہا کرتا ہے۔ اس کی عرضی میرے پاس آئی تھی اس کی انشا ربڑی نہیں ہے۔

شاہ بیگم | یونس خاں کی دوسری بیوی شاہ بیگم تھیں۔ بیویاں یوں تو اور بھی تھیں۔ مگر صاحبِ ولاد یہی دونوں ہوئیں۔

شاہ بیگم، بدخشاں کے بادشاہ شاہ سلطان محمد کی بیٹی تھیں۔ بدخشاں کے بادشاہ اپنا نسب اسکندر فیلفوس سے ملا تے ہیں۔ کہتے ہیں اسی بادشاہ کی ایک اور بیٹی تھی۔ وہ شاہ بیگم کی بڑی بہن تھی۔ سلطان ابو سعید مرزا نے اس سے نکاح کیا تھا۔ ابو بکر مرزا اسی کے لہجے سے تھا۔ شاہ بیگم سے یونس خاں کے ہاں دو بیٹے اور ایک بیٹی ہوئی۔

سلطان محمود خاں | ان تینوں میں بڑا سلطان محمود خاں تھا۔ جس کو سمرقند وغیرہ کے لوگ جانی بیگ خاں کہتے ہیں۔

سلطان احمد خاں | اس سے چھوٹا سلطان احمد خاں تھا۔ جو اچھے خاں کے نام سے مشہور تھا۔ (انچھ

۷۷ سلطان سعید خاں کا شہر کا ایک شہرہ آلود تھا۔ لڑائے لڑے وہیں
۷۸ شہر بیاں لیڈی نے اپنے ترجمے میں اس کو جنیکہ خاں لکھا ہے

کی وجہ تسمیہ بتائی جاتی ہے کہ قتل مافی اور مغلی زبان میں قاتل کو الچی کہتے ہیں۔ اس نے چونکہ قوم قتل ماق کا کئی دفعہ قتل عام کیا ہے۔ اس لئے اس کو الچی یعنی قاتل کہنے لگے۔ اور کثرت اشتغال الچی کو اچھ بنادیا ان دونوں کے حالات آئندہ بیان ہوں گے۔

سلطان نگار خانم سب سے چھوٹی اور ایک بہن سے بڑی سلطان نگار خانم تھی۔ اس کی شادی سلطان محمود مرزا (سلطان ابوسعید مرزا کے فرزند) سے ہوئی تھی۔ اس سے ایک فرزند پیدا ہوا جس کا نام سلطان ولیس تھا۔ اس کا حال اس کتاب میں آئندہ بیان ہوگا۔

سلطان محمود مرزا کے مرنے کے بعد سلطان نگار خانم اپنے بیٹے کو لے کر چپ چاپ تے تاشقند میں اپنے بھائیوں کے پاس چلی گئی۔

کئی برس بعد ازبک سلطان سے جو قزاق قوم کے سلاطین میں سے تھا۔ اور چنگیز خاں کے بڑے بیٹے جو جی خاں کی اولاد میں سے تھا اس کی شادی ہو گئی۔

شیبانی خاں نے جب سب کو ہرا کر تاشقند اور شاہر خیمہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس وقت یہ اپنے دس بارہ منسل ملازمین کے ساتھ ازبک سلطان کے پاس چلی گئی تھی۔ ازبک سلطان سے اس کے ہاں دو بیٹیاں ہوئیں۔ ایک کی شادی تو سلاطین شیبانیہ میں سے کسی کے ساتھ ہوئی۔ اور دوسری سلطان سعید خاں کے بیٹے رشید خاں سے بیاہی گئی۔

ازبک سلطان کے انتقال کے بعد اس نے قزاق قوم کے سردار قاسم خاں سے شادی کر لی۔ مشہور ہے کہ قزاق قوم میں قاسم خاں کے برابر کسی خان یا سلطان نے قوم کا انتظام نہیں کیا۔ اس کے لشکر جبار کی گنتی تین لاکھ کے قریب بیان کی جاتی ہے۔

قاسم خاں کے مرنے کے بعد سلطان نگار خانم سعید خاں کا شغری کے پاس چلی گئی۔ دولت سلطان خانم | یونس خاں کی سب سے چھوٹی بیٹی دولت سلطان خانم تھی جو تاشقند کی ویران اور بربادی کے موقع پر شیبانی خاں کے لڑکے تیمور سلطان کے نکاح میں آئی اس سے ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ سمرقند سے چلتے وقت وہ میرے ساتھ چلی آئی تھی۔ تین چار برس ہجرت خان میں رہی۔

اس کے بعد سلطان سعید خاں کے پاس کاشغر چلی گئی۔

الوس آغا | عمر شیخ مرزا کی ایک بیوی خواجہ حسین بیگ کی بیٹی الوس آغا تھی۔ اس سے ایک لڑکی ہوئی جو چھوٹی سی عمر میں مر گئی۔ پھر اس بیوی کو ڈیڑھ برس بعد چھوڑ دیا تھا۔ عہ

فاطمہ سلطان آغا | ایک اور بیوی فاطمہ سلطان آغا تھی۔ عہ

قراکوز بیگ | ایک اور بیوی قراکوز بیگ تھی۔ اس سے انھوں نے اپنی آخر عمر میں شادی کی تھی۔ یہ بہت چھٹی تھی۔

مرزا کی خوشامد کے بارے اس کو ابوسعید مرزا کے بڑے بھائی منوچہر مرزا کا رشتہ دار بنا دیا تھا۔

حریم | حریم بہت سی تھیں۔

امید آغا | ان میں سے ایک امید آغا چھٹی۔ جو مرزا کے سامنے ہی مر گئی۔

تون سلطان | مرزا کے آخر وقت میں تون سلطان ایک عورت محل میں داخل ہوئی تھی وہ مغل قوم میں سے تھی۔

آغا سلطان | ایک اور آغا سلطان تھی۔

امراء | مرزا کے امراء میں سے :-

خدا بیروئی تیمورتاش | ایک خدا بیروئی تیمورتاش تھا۔ وہ آق یوغا بیگ، حاکم ہری کی اولاد میں سے

تھا۔ سلطان ابوسعید مرزا نے جب شاہزیہ میں جوگی مرزا کا محاصرہ کیا۔ اس وقت عمر شیخ مرزا کو زخام

کا حکم بنایا۔ اور ان کی سرکار کا کام خدا بیروئی تیمورتاش کو سپرد کر کے اس کو وزیر بنا دیا تھا۔ اس وقت

اس کی عمر چھپیس برس کی تھی اگرچہ وہ کمسن تھا۔ مگر اس کا ڈھنگ، انتظام اور قاعدے تعریف کے قابل تھے۔

دو ایک سال بعد جب ابراہیم بیگ چاک نے اوش کے نواح میں لوٹ مار مچائی تو

خدا بیروئی نے اس کا تعاقب کیا۔ اس سے لڑا اور شکست کھا کر شہید ہوا۔

عہ ایک نسخہ میں اس کا نام آلوں آغائی لکھا ہے۔ عہ ایک نسخہ میں "ایک سال یا ڈیڑھ سال" لکھا ہے۔ عہ فاطمہ سلطان

مغل قوم میں سے ایک سردار کی لڑکی تھی۔ یہ عمر شیخ مرزا کی سب سے پہلی بیوی ہے۔ عہ سلطان ابوسعید مرزا، بابر کا دادا تھا۔

عہ ایک نسخہ میں اس کا نام "یون سلطان" ہے۔

ان دنوں میں سلطان احمد مرزا اور اتیبہ کے سرمائی علاقہ میں تھا جو سمرقند کے مشرق کی جانب
۴۵ میل ہے اور آق قچغائے کے نام سے مشہور ہے۔

سلطان ابوسعید مرزا بابا خاکی میں تھا جو ہری سے مشرق کی جانب چھتیس میل ہے۔
عبدالوہاب شقادل نے بہت جلد یہ خبر مرزا کی خدمت میں پہنچائی۔ اس نے تین سو اکیاسی
میل کا راستہ چار دن میں طے کیا۔

حافظ محمد بیگ دولدائی ایک اور امیر حافظ محمد بیگ دولدائی تھا۔ وہ سلطان ملک کاشغری کا بیٹا اور
احمد حاجی بیگ کا چھوٹا بھائی تھا۔ خدا بیری کے مرنے کے بعد اس کا عہدہ اسی کو دیا گیا۔

سلطان ابوسعید مرزا کے مرنے کے بعد اندجان کے امراء سے اس کی نہ بنی۔ وہ سلطان احمد مرزا
کے پاس سمرقند چلا گیا۔ عہدہ

سلطان احمد مرزا کی شکست کی خبر جس وقت معلوم ہوئی اس وقت حافظ محمد بیگ اور اتیبہ
کا حاکم تھا۔ عمر شیخ مرزا جب سمرقند فتح کرنے کے ارادے سے اور اتیبہ پہنچے تو اس نے اور اتیبہ مرزا
کے ملازمین کے حوالے کر دیا۔ اور خود مرزا کانو کر ہو گیا۔ مرزا نے اس کو اندجان کی حکومت عطا کی۔
اس کے بعد محمد بیگ سلطان محمود خاں کے پاس چلا گیا۔ انھوں نے مرزا خاں کو اس کے
سپر دیا۔ اور وزیر کی حکومت بھی اسے عطا کی۔

میں نے جب کابل لیا۔ اس سے پہلے وہ ہندوستان کے راستے مکہ معظمہ روانہ ہوا اور
راستہ ہی میں مر گیا۔ وہ فقیر فش کم سخن اور بے حیثیت آدمی تھا۔

خواجہ حسین بیگ ایک اور امیر، خواجہ حسین بیگ خوش مزاج اور سیدھا سادھا آدمی تھا۔ اس وقت
کے رواج کے مطابق وہ شراب نوشی کے وقت تو بوق (ایک قسم کا مغلی نغمہ) خوب گاتا تھا۔

شیخ فرید بیگ ایک اور امیر شیخ فرید بیگ تھا۔ میرا پہلا اتالیق وہی تھا۔ اس کے قاعدے قرینے
عہدہ مسٹر جان بیلی کے ترجمے میں ایک فقرہ کا اضافہ ہے: "اور سلطان احمد مرزا کا ملازم ہو گیا۔"

عہدہ ایک نسخہ میں ہے کہ "جب یہ خبر ملی کہ سلطان احمد مرزا کو دریائے چرکی لڑائی میں اور اتیبہ نے اس وقت حافظ محمد بیگ
دولدائی اور اتیبہ کا حاکم تھا۔ عہدہ جزیخ

بہت اچھے تھے۔ وہ بابر مرزا کی خدمت میں بھی رہ چکا تھا۔ عمر شیخ مرزا کی سرکار میں اس سے بڑا امیر دوسرا کوئی نہ تھا۔ وہ فاسق آدمی تھا۔ اس لئے غلام بہت رکھتا تھا۔

علی مزید بیگ قوچین ایک اور امیر علی مزید بیگ قوچین تھا۔ اس نے دو دفعہ بزاوت کی۔ ایک دفعہ آخشی میں اور دوسری دفعہ تاشقند میں۔ وہ منافق، فاسق، نمک حرام اور بے کار آدمی تھا۔

حسین یعقوب بیگ حسین یعقوب بیگ بھی ایک امیر تھا۔ صاف دل، خوش طبع، ہوشیار اور مستعد آدمی تھا۔ یہ شعر اسی کا ہے۔

باز آئے اے ہمائے کہ بے طوطی خطیت نزدیک شد کہ زراغ برداستخوان من

وہ بہت بہادر تھا اور اچھا تیر انداز تھا۔ چوگان کھیلنے میں اسے بڑی مہارت تھی اور کوڑی ذقن کے کھیل میں چھلانگ خوب لگاتا تھا۔ عمر شیخ مرزا کی وفات کے بعد میرے ہاں مختار ہو گیا تھا۔ البتہ ٹھٹھڑا، کم حوصلہ اور فتنہ پرداز بھی تھا۔

قاسم بیگ قوچین قاسم بیگ قوچین بھی ایک امیر تھا۔ وہ اندجان کے لشکر کے قدیم سرداروں میں سے تھا۔ حسن بیگ کے بعد وہی میری سرکار میں مختار ہوا۔ آخر عمر تک اس کے اختیار اور اعتبار بڑھتے گئے۔ کم نہوئے۔ وہ بہت بہادر آدمی تھا۔ ایک دفعہ ازبک کا شان کے نواح کو لوٹ مار کر چلے۔ اس نے ان کا پیچھا کیا اور ان کو جالیا۔ اور خوب مار مار کر۔ عمر شیخ مرزا کے زمانے میں بھی وہ بڑا شمشیر زن تھا۔ یاسی کجیت کی جنگ میں وہ گھسان کی لڑائی لڑا۔ بھاگڑ اور مصیبت کے موقع پر جب میں نے کوستان مسیحا سے سلطان محمود خاں کے پاس جانے کا ارادہ کیا تو وہ مجھ سے علیحدہ ہو کر خسرو شاہ کے پاس چلا۔

علہ بابر مرزا بن باستغر مرزا بن شاہرخ مرزا بن تیمور۔ بابر مرزا نہایت عقلمند شہزادہ تھا۔ ۱۴۹۵ء میں اس کی وفات ہوئی۔ وہ کچھ دن تک خراسان کا حاکم رہا ہے۔

علہ بابر نے اس کھیل کا نام ”خوک یڈ“ لکھا ہے یعنی میڈک کی طرح چھلانگ مارنا۔ یہ ایک کھیل تھا جو ہمارے ہاں کوڑی ذقن کے نام سے مشہور ہے۔

علہ دریائے سر کے شمال میں واقع ہے۔

علہ ۹۰۴ھ میں یہ جنگ ہوئی تھی۔

علہ ایک نسخہ میں اس کا نام کوہستان مسخی لکھا ہے۔

گیا۔ ^{۹۰۸ھ} میں جب میں نے خسر و شاہ کے آدمیوں کو توڑا اور کابل جا کر مقبض کو گھیرا تو وہ پھر میرے پاس چلا آیا۔ میں نے دوبارہ رکھ لیا۔ اور کھلی سی غنایت اور مہربانی کی۔

درہ خوش میں جب میں نے ہزارہ ترکمانوں پر چڑھائی کی تو اس نے بڑھا لیے میں جوانوں سے بڑھ کر کام کیا۔ میں نے اس کو اس کے صلے میں ملک ننگش دے دیا۔ اور کابل میں آکر اس کو ہالیوں کا اتالیق بنا دیا۔

زمین داور فتح ہونے کے بعد اس کا انتقال ہو گیا۔ مسلمان دیانت دار اور پرہیزگار آدمی تھا۔ ایسے کھانوں سے جن میں شک و شبہ ہو چکا تھا۔ اس کی رائے اور تدبیر بہت عمدہ تھی۔ بڑا پُر مذاق آدمی تھا۔ اُن پڑھ تھا۔ مگر عالی دماغ مزاج باز تھا۔

بابا قلی بیگ | بابا قلی بیگ بھی ایک امیر تھا۔ وہ شیخ علی بہادر کی اولاد میں سے تھا۔ شیخ مزید بیگ کے انتقال کے بعد اسی کو میرا اتالیق بنایا تھا۔

سلطان احمد مرزا نے جن دنوں اندجان پر لشکر کشی کی تو وہ سلطان احمد مرزا سے مل گیا اور اور تیبہ مرزا کو دے دیا۔

سلطان محمود مرزا کے انتقال کے بعد جب وہ سمرقند سے نکلا اور بھاگ کر آ رہا تھا۔ اس وقت سلطان علی مرزا اور تیبہ سے نکلا اور اس سے لڑا اور اسے شکست دے کر قتل کر دیا۔

وہ اچھا منتظم تھا۔ اور اس کے پاس فوجی سامان نہایت عمدہ تھا۔ نوکروں کو اچھی طرح رکھتا تھا۔ وہ نہ روز رکھتا تھا۔ نہ نماز پڑھتا تھا۔ ظالم تھا اور کافروں جیسا تھا۔

میر علی دوست طغانی | میر علی دوست طغانی بھی ایک امیر تھا۔ وہ قوم ساغرچی میں سے تھا۔ میری نانی ایسن دولت سکیم کا رشتہ دار تھا۔ میں عمر شیخ مرزا کے زمانے ہی سے اس سے اکثر رعایت کرتا رہتا تھا۔

لوگ کہتے تھے کہ اس سے کچھ کام نکلے گا۔ مگر جس زمانے میں وہ میرے پاس رہا۔ اس سے کوئی

عہ مطابق ^{۱۵۴۲ھ} عیسوی ۱۵۴۲ء یہ جگہ قندھار سے نوے میل مغرب کی طرف دریائے ہرند کے پیرے کنارے پرادر کی جانب واقع ہے۔ عہد مسطر جان لیڈی نے لکھا ہے "بھاگ کر میرے پاس آ رہا تھا۔"

ایسا کام نہ نکلا۔ جیسا کہ خیال تھا۔

وہ سلطان ابوسعید مرزا کی خدمت میں بھی رہا تھا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ میں جادوگر ہوں۔ وہ شکار کے سامان کا دروغہ تھا۔ اخلاق و اطوار بہت برے تھے۔ بخیل، فتنہ انگیز، خبیثی، خود پسند، بد زبان اور ترش رو آدمی تھا۔

ولیس لاغری | ولیس لاغری سمرقند کا رہنے والا، لوق چق قوم میں سے ایک امیر تھا۔ شیخ عمر مرزا کی آخری عمر میں وہ ان کا بہت مقرب ہو گیا تھا۔

مصیبتوں کے موقعوں پر اس نے میرا ساتھ دیا ہے۔ اس کی رائے اور تدبیر اچھی تھی۔ کسی قدر فتنہ انگیز ضرور تھا۔

میرغیاث طغانی | میرغیاث طغانی بھی ایک امیر تھا۔ وہ علی دوست کا چھوٹا بھائی تھا۔

سلطان ابوسعید مرزا کی سرکار میں مغلوں میں اس سے بڑا کوئی سردار نہیں تھا۔ سلطان ابوسعید مرزا کی مہر اسی کے پاس رہتی تھی۔

عمر شیخ مرزا کے آخری وقت میں ان کے بھی بہت منہ چڑھ گیا تھا اور ولیس لاغری کا بہت دوست تھا۔ جب کاشان سلطان رضا خاں کو دے دیا۔ تو وہ اس وقت سے اپنی وفات تک خانہ کی خدمت میں رہا خان نے بھی اس کو اچھی طرح رکھا۔ بہت ہنس مکھ اور بڑا ہجو باز تھا۔ اور بدکاری میں پیداک تھا۔ علی درویش خراسانی | علی درویش خراسانی سلطان ابوسعید مرزا کے زمانے میں خراسانی چیلوں میں داخل تھا۔ جب سلطان ابوسعید مرزا نے سمرقند اور خراسان پر قبضہ کیا تو اس کو دونوں جگہ کے چیلوں کا افسر بنایا۔ اسی لئے اس کو "امیر چہرہ" کے سمرقند و چہرہ بے خراسان "کہا کرتے تھے۔

میرے سامنے اس نے سمرقند کے دروازے پر خوب حملے کئے تھے۔ بہادر آدمی تھا۔ نستعلیق خط اچھا لکھتا تھا۔ بہت خوشامدی اور بڑا خسیس تھا۔

قنبر علی مغل | قنبر علی مغل خواجہ سرا تھا۔ اس کا باپ اس ملک میں آنے کے بعد کچھ دن تک سلاخی کرتا رہا۔ اس لیے اس کا نام قنبر علی سلاخی مشہور ہو گیا۔

وہ یونس خاں کے ہاں آفتاب جی ہو گیا تھا۔ آخر امرامہ میں شامل ہوا۔ میں نے اس کے ساتھ

بہت رعایتیں کیں۔ جب تک ترقی ملتی رہی۔ تب تک اس کا طریق انتظام اچھا رہا۔ جب کسی قابل ہوا
جی چیزانے لگا۔ بہت سان اور فضول گوتھا۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ جس میں یہ دونوں عیب ہوں وہ کم حوصلہ
اور کوڑھ مغز بھی ہوتا ہے۔

۸۹۹ھ ہجری کے حالات
والد کے مرنے کی خبر | جب عمر شیخ مرزا کا انتقال ہوا۔ اس وقت میں اندجان کے چار باغ میں تھا۔
رمضان شریف کی پانچویں تاریخ منگل کے دن مجھے اندجان میں خبر ملی۔ میں گھبرا کر سوار ہوا اور جتنے
ملازم میرے ساتھ تھے ان کو لے کر قلعہ کی طرف چلا۔

شیرم طغائی کی محبت | میں مرزا دروازے کے قریب پہنچا۔ تو شیرم طغائی جلاد مجھے عید گاہ کی طرف لے چلا
اس کو شاید یہ خیال ہوا کہ سلطان احمد مرزا بہت بڑا بادشاہ ہے اور زبردست فوج کے ساتھ اس نے
چڑھائی کی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ امراء مجھ کو اور ملک کو اس کے حوالے کر دیں۔ اس نے مناسب جانا کہ مجھے
اور کُند اور اس کے پہاڑوں کی طرف لے جائے۔ تاکہ ملک جلے تو جلے میں تو بچ جاؤں۔ اور اپنے
ماموں اچھ خاں یا سلطان محمود خاں کے پاس پہنچ جاؤں۔

امراء کی الفت | خواجہ مولانا قاضی نے (وہ سلطان احمد قاضی کے صاحبزادے اور شیخ برہان الدین قلیچ
کی اولاد میں سے تھے۔ والدہ کی طرف سے ان کا سلسلہ سلطان الیگ قاضی سے ملتا ہے اور ان کے
خاندان کو یہاں ملک بھر میں بزرگ مانا جاتا ہے اور شیخ الاسلام کا اعزاز بھی ان ہی کے خاندان میں
رہا ہے۔ ان کا ذکر پھر بیان ہوگا۔ اور قلعہ میں جو دوسرے امراء تھے میرے چلے جانے کی خبر سنتے ہی خواجہ
محمود زری کو (یہ شخص بابر یوں میں سے ہے اور عمر شیخ مرزا کا پُرانا ملازم ہے۔ اور ان کی ایک بیٹی کا تالیق بھی
رہ چکا ہے) میرے پاس بھیج کر اطمینان دلایا۔ میں عید گاہ تک ہی پہنچا تھا کہ یہ مجھ کو واپس لے آئے۔

تخت نشینی | میں محل میں آکر اتر پڑا۔ خواجہ مولانا قاضی اور سب سردار میری خدمت میں حاضر ہوئے اور
مشورے کے بعد ایک فیصلہ کر لیا۔ پھر قلعہ کی فصیل اور برج کو مضبوط بنایا اور سامان جنگ درست کرنے میں

۸۹۹ھ مطابق ۱۴۹۴ء عیسوی۔ عہد ایک نذر میں ہے کہ "میں قلعہ کو بچانے کے لئے چلا۔" عہد ایک نسخہ میں ہے کہ "شیرم طغائی میرے گھوڑے
کو مگر عید گاہ لے چلا۔" عہد اور "ز" سے گوہستان الامار کی جانب اوش کے شمال میں یہ مقام واقع ہے۔

مشغول ہو گئے۔

حسین یعقوب اور قاسم قوچین وغیرہ مرغیناں کی طرف دھاوا مارنے گئے ہوئے تھے۔ دو ایک دن بعد آکر وہ بھی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور سب کے سب متفق اور متحد ہو کر قلعہ بچانے میں لگ گئے۔
بڑے چچا کا حملہ | اس عرصہ میں سلطان احمد مرزائے اوراقتیبہ، خجند اور مرغیناں لے لئے اور اندجان سے چار کوس کے فاصلہ پر قبا کے مقام پر آ پہنچا۔

پہلا قتل | اس موقع پر اندجان کے مشہور باشندوں میں سے درویش کافر کو اس لئے قتل کر دیا گیا کہ وہ غیر مناسب باتیں کہتا پھرتا تھا۔ اس انتظام سے تمام شہرے اور لنگے سیدھے ہو گئے۔

عاجزی کا بنیام | عین نے خواجہ قاضی، اوزون حسن، اور خواجہ حسین کو سلطان احمد مرزا کے پاس بھیجا۔ اور کہلوایا کہ یہ ظاہر ہے کہ اس ملک میں آپ اپنا کوئی آدمی ضرور مقرر کریں گے۔ میں آپ کا خدمتگار بھی ہوں اور فرزند بھی ہوں۔ یہ خدمت فدوی کو عطا کی جائے تو مناسب ہے۔

گزارش ٹکرائی گئی | سلطان احمد مرزا فقیر مزاج اور کم سخن آدمی تھا۔ مگر جو معاملات پیش آتے وہ بغیر امر کی مرضی کے طے نہ ہوتے۔ امراء نے میری گزارش پر توجہ نہ کی۔ سخت جواب دیا اور آگے بڑھے۔

بگڑی ہوئی گئی | اللہ تعالیٰ نے ہر موقع پر مری بگڑی کو اپنی قدرت کاملہ سے بے منت خالق بنایا ہے۔ یہاں بھی اس نے کئی اسباب ایسے پیدا کر دیے کہ دشمن اس طرف آنے سے تنگ اور شرمندہ ہوا اور خالی ہاتھ واپس کیا پن ٹوٹ گیا | ایک وجہ تو یہ ہوتی کہ قبا میں جو ایک کاٹا دریا ہے۔ ایسی دلدل ہے کہ بغیر پل کے اس کو پار نہیں کیا جاسکتا۔ فوج زیادہ تھی۔ پل پار کرتے تھے۔ وہ ٹوٹ گیا۔ بہت سے اونٹ گھوڑے دریا میں ڈوب گئے۔

اس سے تین چار سال پہلے دریائے چرچق سے اترتے وقت بھی ان لوگوں نے بھاری شکست کھائی تھی۔ نئے حادثہ نے وہ واقعہ یاد دلایا۔ اس لئے تمام لشکر پروہم غالب آ گیا۔

علہ ایک نسخہ میں "مردوزی" لکھا ہے۔ علہ قبا ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ اور اندجان کے مغرب کی طرف دریائے قبا کے کنارے پر ہے۔ ق پر زبر ہے۔ علہ ایک نسخہ میں اس کا نام "درویش گاؤں" لکھا ہے۔

گھوڑوں میں واپسی | دوسرا حادثہ یہ ہوا کہ گھوڑوں میں ایسی وبا پھیلی کہ طویلیں کے طویلیں خالی ہو گئے۔ اس کے علاوہ مری فوج اور رعیت کو آٹنا یک دل اور مستعد پایا۔ کہ جب تک جان میں جان ہے۔ تب تک جان دینے سے نہ گھبرائیں گے اور مرنے سے منہ نہ پھیریں گے۔

صلح کی بات چیت | ان وجوہ سے وہ پریشان ہو گئے اور آخر جب اندجان کو سبھر رہ گیا تو درویش ترخان کو ہماری طرف کھجا۔ ہمارے ہاں سے بھی حسن یعقوب کو بھیجا گیا۔ عید گاہ کے قریب دونوں وکیل آپس میں ملے۔ صلح کی بات چیت طے کی اور واپس ہوئے۔

برے ہموں کا حملہ | سلطان محمود خاں دریائے خجند کی طرف سے بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اس نے آتے ہی آکشی کو گھیر لیا۔ وہاں جہانگیر مرزا تھا۔ اور امراء میں سے علی درویش بیگ، قلی کوکلتاش، محمد باقر بیگ، اور یوان خان کا دروغہ شیخ عبداللہ تھا۔

ولیس لاغری اور میرغیاٹ طغائی بھی وہیں تھے۔ یہ دونوں کے دونوں دوسرے امراء میرغیاٹ کی غداری سے بدظن ہو کر کا شان چلے گئے جو ولیس لاغری کا ملک تھا۔ ولیس لاغری چونکہ ناصر مرزا کا اتالیق تھا۔ اس لئے ناصر مرزا کا شان میں رہتا تھا۔

جس وقت خان آکشی کے نواح میں داخل ہوا۔ اس وقت ان دونوں امیروں نے خان سے سازش کر لی اور کا شان حوالے کر دیا۔

میرغیاٹ تو خان کے ساتھ رہا اور ولیس لاغری ناصر مرزا کو لے کر سلطان احمد مرزا کے پاس چلا گیا وہاں ان کو محمد مزید ترخان کے سپرد کر دیا گیا۔

سلطان محمود خاں کی واپسی | محمود خاں نے آکشی پر کئی حملے کئے۔ مگر کچھ نہ بنا سکا۔ آکشی کے سرداروں نے اور فوج نے جان توڑ کر مقابلہ کیا۔ اسی دوران میں سلطان محمود خاں بیمار ہو گیا۔ لڑائی سے بھی اس کا جی چھوٹ چکا تھا۔ اپنے ملک کی طرف لوٹ گیا۔

ابا بکر کا شغری کا حملہ | ابا بکر دو غلبت کا شغری کسی سے نہ دبتا تھا اور کئی برس سے ختن اور کا شغری کا حکم بنا بیٹھا۔ اس کو بھی اس ملک کے لینے کی ہوس ہوئی۔ اور کند کے پاس آکر اس نے ایک چھوٹا سا قلعہ بنایا اور لوٹ شہر کی

خواجہ قاضی اور چند امراء کا تقریر کیا گیا کہ کاشغری کی خبر لیں جب یہ وہاں پہنچے تو اس نے دیکھا کہ میں اس فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس نے خواجہ قاضی کو اپنا سفارشی بنایا۔ سو حیلہ حوالے کئے اور اپنا پیچھا چھڑا کر چل دیا۔

ساتھیوں کی جانب بازی کا اعتراف | یہ ہے کہ اس دوران میں جبکہ ایسے ایسے سخت واقعات پیش آئے۔ عمر شیخ مرزا کے پس ماندہ امراء اور سپاہیوں نے دلی اتفاق سے کام کیا اور بہادر علی اور جاں بازی میں کسر نہیں کی والد کی فاتحہ ان جھگڑوں سے فرصت پانے کے بعد مرزا کی والدہ شاہ سلطان بیگم اور جہانگیر مرزا محل کے لوگوں اور امراء کے ساتھ آخشی سے اند جان آئے۔ سب نے ماتم پری کی رسمیں ادا کیں۔ فقیروں کو آتش اور کھانا تقسیم ہوا۔

ان کاموں سے فراغت کے بعد ملک کے نظم و نسق کی طرف توجہ کی گئی۔ (باقی آئندہ)

علی شاہ سلطان بیگم، بابر کی دادی تھیں۔

اپنی سہ سالہ زندگی پر ”تذکرہ“ کی شاندار پیشکش

سالنامہ ۱۹۵۶ء

مارچ ۵۶ء میں منظر عام پر آ رہا ہے

یہ اشاعت خاص پیش بہار علمی مقالات، دلچسپ مضامین اور اصلاحی افسانوں کے علاوہ تعمیری غزلوں اور اصلاحی نکلون پر مشتمل ہوگی اس کے اوراق پر سنیر کے ممتاز اہل قلم اور ارباب فکر و نظر کے بہترین مضامین سے آراستہ ہوں گے۔

جناب حسن وارثی کا بیحد مقالہ علمی ”ہم کو تسلیم کونائی فرما دیں“ خاص طور پر اس کی زینت ہے جس میں آزاد مائیں دم پیش ہونے والے واقعات پر خالص تاریخی نقطہ نظر سے بے لاگ تبصرہ کر کے امت کے زوال کے اسباب پر روشنی ڈالی گئی ہے اور آخر میں مجوزہ ۱۹۵۶ء پیش کیا گیا ہے۔

دیگر عنوانات اور اہل قلم حضرات کے اساتذہ گرامی کا اعلان عنقریب کیا جائے گا۔ بہترین کتب اور اعلیٰ طباعت سے مزین تقریباً ۱۰۰۰ صفحات پر مشتمل ہوگا۔

قیمت صرف ایک روپیہ

مستقل خبریہ خدمات کی خدمت میں یہ سالنامہ مفت روانہ ہوگا۔

قیمت سالانہ چار روپیہ — فی پرچہ چھ آنے

دفتر ماہنامہ ”تذکرہ“ آرام باغ - کراچی

احسانِ سلیک

غزل

از

(جناب الم منظر نگر ی)

بڑھے تو قیران کی اہل عالم کی نگاہوں میں
 مائل اضطرابِ شوق کی لذت وہ پائے گا
 وہ پہلے شوخی ہر جلوہ سے پہروں اُچھٹے ہیں
 قدم خود لے گی منزل ان کے اگر خضرِ منتر لیا
 نہ کیوں محفل کی ہر شے مستیوں میں غرق ہو ساتی
 مہرِ محشر گنہ گاروں پہ رحمت دیکھ کر ان کی
 ہے قائم گرمیِ دیدِ حرم جن سے وہ ہند گامے
 ازل کے دن ہی سے یہ ربطِ حسن و عشق قائم ہے
 سروں کے ساتھ وقتِ سجدہ دل بھی جھکتے رہتے ہیں
 جنہوں نے مدتوں کی مشقِ جلوہ طور الفت پر
 ہجومِ غم ہی کے پہلو میں تسکینِ مکمل تھی
 کہاں تک سلسلہ پہنچا ہے ناکامیِ الفت کا
 وہ سب ہی قافلے ہیں بے نیازِ عشرتِ منزل
 خداوندانہ جس پر ٹہر ہوا شکِ ندامت کی
 گنہ ایسا نہیں ہے کوئی بھی میرے گناہوں میں

اتم دنیا میں رہ کر کس سے اسیدِ وفار کہتے
 وہی ثابت ہوئے دشمن کہ تھے جو خیر خواہوں میں

”روح اقبال“

از

(جناب قمر مراد آبادی)

مہ و انجم میں حسن معتبر تیرا ہے یا میرا
 جہان آب و گل میں شور و شہر تیرا ہے یا میرا
 عدد کو برأت تنقید کیوں دی ذوقِ سجدہ
 دعائیں میری، نالے میرے، آہ نارسا میری
 بتایہ کس کا منشا رہے کہ میں محرومِ منزل ہوں
 مجھے کیوں بخش دی ہیں گردشِ یام کی غریب
 صدائے نالہ دل پر خموشی کس کا شیوہ ہے
 مذاقِ دید میرا، ہوش میرے، بے خودی میری
 میں قہر و جبر خاموشی، تو محوِ مصلحت کوشی
 ترے احکام پر چہرِ صداقت ثبت کی میں نے
 قمر وہ مجھ کو مل جاتا تو اتنا پوچھتا اس سے
 کہ یہ سرمایہ فکر و نظر تیرا ہے یا میرا

تبصرے

ہندوستان میں مذہبِ اسلام پر نظر ثانی کی ضرورت | از جناب آصف بن علی اصغر فیضی تقطیع کلاں
نخاست ۳۲ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت ۸ روپے :- مکتبہ جامعہ لمیٹڈ دہلی۔

جناب آصف بن علی فیضی ملک کے مشہور مصنف ہیں۔ انگریزی میں اسلامی قانون پر متعدد کتابیں ان کے قلم سے نکل چکی ہیں۔ موصوف نے ۱۹۳۷ء میں امریکہ میں سلامیات پر جو ایک کانفرنس ہوئی تھی اس کے لئے ایک مقالہ زبان انگریزی لکھا تھا۔ یہ رسالہ اسی کا اردو ترجمہ ہے۔ اصل رسالہ ہماری نظر سے نہیں گذرا۔ لیکن اس کا پیش نظر ترجمہ اپنے مفہوم کے اعتبار سے زیادہ واضح اور نفاذ نہیں ہے۔ لائق مصنف نے ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی مذہبی پالیسی کا سرسری تذکرہ کرنے کے بعد حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے لے کر اب تک اس ملک میں جو مسلمان مفکر اور شاہیر علماء پیدا ہوئے ہیں ان کا ذکر کیا ہے اور اس سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ حالات کے بدلنے کے ساتھ ساتھ مفکرین اسلام کا طریق فکر بھی بدلتا رہا ہے اور انھوں نے اس کی کوشش کی ہے کہ اسلام کی تطبیق جدید حالات کے ساتھ کریں۔ اس کے بعد ہندوستان کی موجودہ سیاسی تشکیل اور یہاں کے دستور کی سیکور حثیت پر روشنی ڈالی ہے اور یہ سوال اٹھایا ہے کہ اب کیا کرنا چاہیے؟ اگر بات یہیں تک رہتی تو نہ صرف یہ کہ اس میں کوئی مضائقہ نہیں تھا بلکہ بلاشبہ وقت کی ایک اہم ضرورت پر توجہ دلائے کی دعوت ہوتی۔ امام ابو یوسف کا قول ہے کہ جو شخص اپنے زمانہ کے احوال سے واقف نہ ہو اس کے لئے فتویٰ دینا جائز نہیں ہے۔ اسی لئے بیدار مفکر علماء اور روشن خیال سلاطین اسلام نے ہر دور میں اس کی کوشش کی ہے کہ وقت کے جدید مسائل و معاملات پر اسلامی تعلیمات کی روشنی میں غور و خوض کیا جائے اور ان کا ایسا حل تلاش کیا جائے کہ ایک طرف اسلام کی کسی اصل پر اس کی زد نہ پڑے اور دوسری جانب مسلمان جو دکاشکار ہو کر زندگی کی تگ و دو میں دوسروں سے پیچھے نہ رہ جائیں یا کم

از کم وقت کے مطالبات کے ساتھ مطابقت اور ہم آہنگی پیدا نہ کر سکیں۔ چنانچہ آج علمائے کرام کے ایک حلقہ میں فقہ کی تدوین جدید کا جو غلطہ بلند ہے وہ درحقیقت اسی احساس کا نتیجہ ہے۔ علاوہ بریں فقہ کے مسالک اربعہ میں سے فقہ حنفی کا سب سے بڑا طغرائے امتیاز جس کے باعث اس کو عجم کے متمدن ممالک میں فروغ و عروج ہوا یہ ہی ہے کہ وہ کبھی وقت کے نئے مسائل کا کامیاب حل تلاش کر لینے میں ناکام نہیں رہا۔

لیکن افسوس ہے کہ لائق مقالہ نگار نے بات یہیں تک محدود نہیں رکھی بلکہ درآگے ترقی کر کے وہ سرے سے اسلام کے اصول اور اس کے بنیادی آئین و قوانین میں ہی کاٹ چھٹ اور تراش و خراش کے قائل ہو گئے ہیں۔ چنانچہ شروع میں ہی لکھتے ہیں :-

”اب اس کی ضرورت ہے کہ شرعی اصول اور مذہب کے اس دعویٰ پر کہ خدا ہی قانون کا مصنف ہے تاریخی اور فلسفیانہ پہلو سے ناقدانہ نظر ڈالی جائے۔ اس تنقید میں اس امر کو واضح کرنا چاہیے کہ سماجی اقدام میں قانون کا مبع خاص طور پر خدا ہی کیوں سمجھا جاتا رہا۔ بعد کو اس کے کیا نتائج ہوئے۔ کس نے اب دیگر اصول قانون۔ سیاسی نظریات اور بین الاقوامی تعلقات کے ذہنی ارتقار کے زیر اثر تدریج اسلامی سوسائٹی میں مذہبی اور بنیادی قانون کے مابین واضح امتیاز ہونا چاہیے۔“ (ص ۳)

”مقالہ نگار کو ”اسلامی سوسائٹی میں مذہبی اور بنیادی قانون کے مابین واضح امتیاز“ پیدا کرنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی اس کا جواب بھی خود انہیں کی زبان سے سُنے فرماتے ہیں ”راقم الحروف کو پورا یقین ہے کہ ایسے تمام انفرادی اور شخصی قوانین جو کسی قوم کی سماجی زندگی سے متعلق کسی قدیم اصول پر مبنی ہیں رفتہ رفتہ یا تو منسوخ ہو جائیں گے اور یا ان میں اتنی تبدیلی ہو جائے گی کہ قوانین کی ایک ایسی عام اسکیم کے ماتحت جو ہر شخص پر بلا لحاظ مذہبی اختلاف کے عائد ہو۔“ (ص ۴)

یہ امتیاز کیوں کر ہو سکتا ہے موصوف نے اس کا بھی جواب دیا ہے اور اس سلسلہ میں تفویض نے چند اصول بیان کئے ہیں جن میں سے پہلا اصول یہ ہے کہ ”مذہب کے اصول و معتقدات کو قانون کے اصول و ضوابط سے الگ کیا جائے۔“ (ص ۲) اگر اس سے مراد یہ ہے کہ مذہب کو صریح

عبادات تک محدود کر کے رکھ دیا جائے اور سماجی، اقتصادی، سیاسی اور دوسرے مسائل میں صرف ملکی قانون کی پیروی کی جائے تو ظاہر ہے کہ اسلام کا کیا ذکر کہ وہ تو دین اور دنیا دونوں ہی سے متعلق مکمل نظام زندگی کا نام ہے۔ دنیا کا کوئی زندہ مذہب بھی اس کو قبول نہیں کر سکتا۔ کمال آتارک نے ٹرکی میں اس کا تجربہ کیا تھا لیکن اس کا نتیجہ کیا ہوا؟ سرے سے مذہب ہی ختم ہو گیا۔ اور آج وہ مذہب وہاں پھر زندہ ہو رہا ہے یہ تو کوئی بتائے کہ اس نے دنیوی اور سیاسی ترقیوں میں کون سا رخہ ڈالا، جیسا کہ ہم نے بتایا بے شبہ وقت کے جدید مسائل مثلاً بینک کا سود، بیمہ، سرکاری قرضہ۔ قسطوں پر خریداری وغیرہ ان سب کا جواب اسلام کو دینا چاہیے لیکن اسلام اس اصول کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ مذہب کو عام قانون سے الگ رکھا جائے ورنہ پھر مذہب کا وجود ہی باقی نہیں رہتا ہے غالباً آصف فیضی صاحب کا مطلب یہ ہے کہ اگر آج ملک میں وراثت یا مین الاقوامی شادی۔ یا شادی کے لئے بعض خاص شرائط کا کوئی قانون بنتا ہے تو وہ ضرور ہندوؤں کے لئے نہ ہو بلکہ اس کا اطلاق مسلمانوں پر بھی ہونا چاہیے۔ اگر واقعی ان کا مطلب یہی ہے تو قطع نظر اس سے کہ کوئی مسلمان اس کو تسلیم نہیں کر سکتا سوال یہ ہے کہ اگر ایسا ہوا تو پھر سیکولرزم کی حقیقت کیا ہوگی؟ اور اس درد سری کی ضرورت ہی کیا ہے؟ ایک غیر مذہبی قانون کو بے شک قبول کیا جاسکتا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ وہ کسی مذہبی اصول سے متصادم نہ ہو مثلاً انکم ٹیکس اور صنعتی و حرفتی قوانین نائنز ایکٹ۔ ایکوئٹیشن آف اموبیل پر اپنی ایکٹ وغیرہ۔ جیسا کہ شروع میں ہی کہا گیا ہے اس مقالہ کی زبان اور انداز بیان اس قدر اچھا ہوا ہے۔

_____ ممکن ہے اُس کی وجہ یہ ہو کہ مصنف کھل کر اپنا مدعا ظاہر کرنے کی جسارت نہیں کر سکے۔

اس لئے انہوں نے مجبوراً چپا چپا کر گفتگو کی ہے۔ _____ کہ بعض جگہ تضاد بھی پیدا ہو گیا ہے۔ مثلاً ایک طرف تو وہ یہ کہتے ہیں کہ اسلام کے بنیادی عقائد میں کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی اور نہ اس کی ضرورت ہے اور دوسری جانب وہ خدا کے وجود اور قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے عقیدہ تک کو نظر ثانی کا محتاج قرار دیتے ہیں۔ (ص ۳۱) پھر موصوف نے شریعت اور علم الکلام

المصنفین کی تاریخی کتابیں

غلامانِ اسلام

عرب اور اسلام

انہی سے زیادہ غلامانِ اسلام کے کمالات و فضائل اور کارناموں کا ایمان افروز بیان۔

قیمت پانچ روپے آٹھ آنے۔ جلد چھ روپے آٹھ آنے۔

تاریخ اسلام پر ایک نظر

حکمائے اسلام

شان دار کارنامے

قرنِ وسطیٰ کے حکمائے اسلام، سائنس دانوں اور

فلاسفوں کے بے مثال علمی کارناموں کا

بیان۔ قیمت جلد اول مجلد چار

قیمت جلد دوم مجلد پانچ

کمل سیٹ جلد سے

مسلمانوں

عروج اور زوال

جدید ایڈیشن (اپنے موضوع پر ایک

اچھوتی کتاب) جس میں خلافت راشدہ کے دورے

لے کر ہندوستان کے عہدِ حکمرانی تک مسلمانوں کے عروج و

زوال کے اسباب کا محققانہ تجزیہ کیا گیا ہے۔

قیمت چار روپے۔ جلد پانچ روپے۔

حیاتِ شیخ عبدالحق محدث دہلوی

شیخ محدث کے کمالات و فضائل کا صاف و شفاف نقشہ اور

اس دور کی بصیرت افروز تاریخ۔ قیمت تین روپے

تاریخ اسلام کے تمام ادوار کے ضروری حالات

و واقعات کی تفصیل تاریخ نویسی کے

جدید تقاضوں کو سامنے رکھ کر،

اسلوب بیان نہایت ہی دل نشین۔

قیمت چھ روپے۔

جلد چھ روپے آٹھ آنے۔

مسلمانوں کا نظم و ملکت

مسلمانوں کے نظامِ حکمرانی کی بصیرت افروز

تاریخ، جس میں مسلمانوں کے آئینِ جہان بینی کے تمام شعبوں

سے متعلق نہایت صاف اور روشن معلومات دی گئی ہیں۔

قیمت چار روپے۔ جلد پانچ روپے۔

تاریخ مشائخِ چشت

سلسلہ چشت کے صوفیائے کرام کی محققانہ تاریخ اور ان

کے نظامِ اصلاح و تربیت کا مکمل تذکرہ لائق مطالعہ کتاب۔

قیمت باہر روپے۔ جلد تیرہ روپے۔

بیمبر ندوۃ الدین اردو بازار جامع مسجد دہلی

ندوة المصنفین کی ممبر شہ

۱۔ لاکھ ممبر کم سے کم ایک ہزار روپے یک ہشت مرحمت فرمانے والے اصحاب اس حلقے میں شامل کئے جاتے ہیں، ایسے ارباب ذوق کی خدمت میں برہان اور مکتبہ برہان اور ادارے کی تمام مطبوعات پیش کی جاتی ہیں، کتابوں کی جلد پر لاکھ ممبر کا نام نامی سنہری حرفوں سے ثبت کیا جاتا ہے۔

۲۔ معاونین خاص کم سے کم سو روپے سالانہ مرحمت فرمانے والے اصحاب حلقہ معاونین خاص میں داخل کئے جاتے ہیں اور ان کی یہ اعانت عطیہ خالص کے طور پر قبول

کی جاتی ہے، ان حضرات کی خدمت میں بھی سال کی تمام مطبوعات اور برہان بغیر کسی معاوضے کے پیش کیا جاتا ہے۔ اس حلقے کی سالانہ فیس تیس روپے ہے، معاونین کی خدمت میں سال بھر کی تمام مطبوعات ادارہ اور برہان کسی مزید معاوضے کے بغیر پیش کئے جاتے ہیں۔

۳۔ معاونین عام معاونین عام کی سالانہ فیس بیس روپے ہے، ان کو سال کی تمام غیر مجلد مطبوعات دی جاتی ہیں اور برہان بلا قیمت دیا جاتا ہے۔

۴۔ حلقہ اجبار کی سالانہ فیس دس روپے ہے، ان کی خدمت میں برہان بلا قیمت پیش کیا جاتا ہے اور ان کی طلب پر ایک فیس کے بدلے میں ایک سال کی غیر مجلد مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جاتی ہیں۔ (۱) برہان ہر انگریزی مہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

۵۔ قواعد رسالہ برہان (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان وادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس رسالے پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا اس کے بعد شکایت قابل اعتبار نہیں سمجھی جائے گی۔

(۴) جواب طلب امور کے لئے ۲ آنہ کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہے۔

(۵) قیمت سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے گیارہ شلنگ (مع محصول ڈاک) فی پرچہ ۱۰ آنے۔

(۶) منی آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جتید برقی پریس میں طبع کرا کر دفتر برہان جامع مسجد ملی سے شائع کیا